SÍNTESIS INFORMATIVA

Miércoles 02 de Agosto 2023

CLAUDIA CURIEL DE ICAZA

Cultura en la CDMX, apuesta por la educación (Entrevista a la Titular)

Día	Sección	Medio	Autor
02 /08/2023	Cúpula	El Heraldo de México	Azaneth Cruz

CÚPULA

Cultura en la CDMX, apuesta por la educación

Claudia Curiel de Icaza, titular de cultura en la capital habla de las prioridades de su administración

AZANETH CRUZ
EDICIÓN IMPRESA · 1/8/2023 · 03:40 HS

"Lo masivo ha marcado mi gestión, pero para mí ha sido la educación": Claudia Curiel de Icaza, secretaria de Cultura de la CDMX. Créditos: Cortesía Secretaría de Cultura de la CDMX

La gestión de **Claudia Curiel de Icaza** al frente de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, desde principios de 2022, ha destacado por los conciertos masivos gratuitos realizados en el Zócalo capitalino, eventos que, en sus palabras, "fomentan el turismo y reactivan la economía, ya que dejan una derrama de entre mil y mil 200 millones de pesos".

La historiadora, egresada de la UNAM, afirmó que 60 por ciento de las personas en México nunca han asistido a un concierto o festival privado, por lo que los conciertos masivos de acceso libre forman parte de los derechos culturales de la ciudadanía de la capital del país.

16 GRAN REMATE DE LIBROS Y PELÍCULAS

Día	Sección	Medio	Autor
02 /08/2023	Letras	El Heraldo de México	Azaneth Cruz

LETRAS

Libros desde 10 pesos en el Gran Remate

Bajo el lema "Salva un libro, no dejes que lo destruyan", arranca la 16 edición del Gran Remate de Libros y Películas de la Ciudad de México

AZANETH CRUZ
EDICIÓN IMPRESA · 2/8/2023 · 03:27 HS

Ad

Participan más de 300 editoriales cuyos textos estarán disponibles del 2 al 6 de agosto en el Monumento a la Revolución. Créditos: Daniel Ojeda

Como un instrumento que fomenta el derecho a la lectura, se celebra el 16 Gran Remate de Libros y Películas de la Ciudad de México, del 2 al 6 de agosto, en el Monumento a la Revolución.

A través de la feria, el Gobierno de la Ciudad de México, la **Secretaría de Cultura local y la Brigada para Leer en Libertad AC** "rescatan los miles de libros que van la trituradora" por lo que en esta segunda edición del año participan 180 expositores y 300 sellos editoriales con títulos a la venta que van de los 10 hasta los 150 pesos.

Claudia Curiel de Icaza, titular de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, reiteró a través de un comunicado que la celebración tiene por objetivo invitar a los nuevos públicos, a los lectores consolidados y a los amantes de la música a participar en la adquisición de libros, discos y otros materiales, para todas las edades.

Otros Portales: Milenio

SECRETARIA DE CULTURA CAPITALINA

GRAN REMATE DE LIBROS

Día	Sección	Medio	Autor
02 /08/2023	Artes	El Heraldo de México	Azaneth Cruz

ARTES 35

#LETRAS

Libros desde 10 pesos en el Gran Remate

LA NUEVA ANORMALIDAD

LA GRAN AVENTURA [MORAL] DE PEE WEE

Inglés
Uno a Uno
Clases personalizadas
Horarios de acuerdo a tus necesidades
Sólo en QUICK LEARNING ¡hablas o hablas!
55 5803 5000 quicklearning.com

#LETRAS

FOTO: DANIEL OJEDA

Libros desde 10 pesos en el Gran Remate

• **COMO UN INSTRUMENTO QUE** fomenta el derecho a la lectura, se celebra el 16 Gran Remate de Libros y Películas de la Ciudad de México, del 2 al 6 de agosto, en el Monumento a la Revolución. A través de la feria, el gobierno capitalino, la Secretaría de Cultura y la Brigada para Leer en Libertad AC "rescatan los miles de libros que van la trituradora", por lo que en esta segunda edición del año participan 180 expositores y 300 sellos editoriales con títulos a la venta que van de los 10 hasta los 150 pesos. **A. CRUZ**

Otros Portales: Chilango | El Sol de México | adn40 | imagenradio | diariodemexico | oncenoticias | unotv | maspormas | noticiasenlamira | infobae | news.eseuro | forbes | siete24 | posta | msn | almomento | alternativo | politica.expansion | plumasatomicas | elchamuco

GRAN REMATE DE LIBROS

(Entrevista a Argel Gómez Concheiro, Director de Grandes Festivales)

Día	Sección	Medio	Autor
02 /08/2023	Reporte H	El Heraldo de México	Blanca Becerril

El Gran Remate de Libros 2023 llega a CDMX: Consigue excelentes títulos desde $10 pesos

Se acerca el segundo Gran Remate de Libros 2023. Del 2 al 6 de agosto se realizará en la explanada del Monumento a la Revolución en la Ciudad de México (CDMX).

El costo de los ejemplares será desde $10 y máximo hasta $150. ¡Aprovecha las ofertas!

Más información en: https://heraldodemexico.com.mx/

¡Síguenos en nuestras redes sociales para estar enterado de todo!

FERIA DE LAS CULTURAS INDÍGENAS

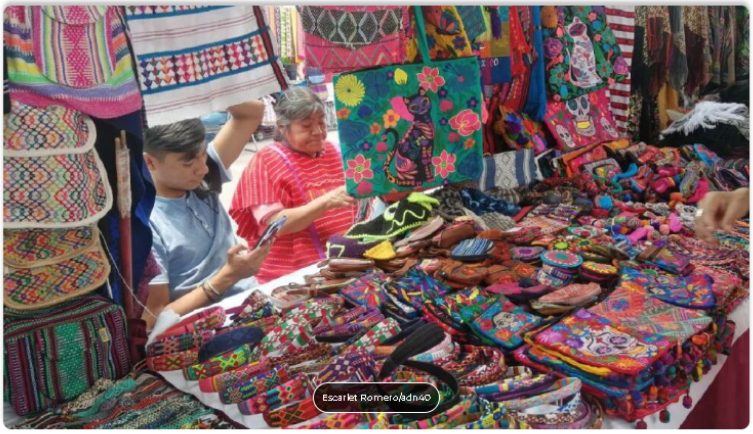
Día	Sección	Medio	Autor
01 /08/2023	Tiempo Libre	adn40	Redacción

No te pierdas la Feria de las Culturas Indígenas 2023 en la CDMX

El jefe de Gobierno de la CDMX, Martí Batres, invitó a los habitantes y turistas a la Feria de las Culturas Indígenas 2023; habrá artesanías y gastronomía.

01 agosto 2023 11:31hrs | Tiempo Libre| Actualizado el 01 agosto 2023 11:39hrs Compartir

Escrito por: Adriana Pacheco



El Zócalo de la Ciudad de México nuevamente se vestirá de colores con la **Feria de las Culturas Indígenas 2023**, en donde habrá expoventa de artesanías, gastronomía , medicina tradicional y grupos artísticos que tendrán como objetivo principal mostrar la riqueza que tiene cada uno de los pueblos y barrios originarios en la capital.

El **jefe de Gobierno de la Ciudad de México**, Martí Batres , invitó a los habitantes de la capital a participar en la "IX Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México" para promover la cultura del país, así como apoyar la economía de las comunidades indígenas con el consumo de sus mercancías.

¿Cuánto costará la entrada a la feria?

La entrada será gratuita y el acceso será por las calles **Pino Suárez y Venustiano Carranza**. Con el objetivo de garantizar la seguridad y el orden serán desplegados 100 elementos de la Secretaría de Seguridad Ciudadana, de los cuales 60 se destinarán en filtros en las calles que tienen acceso al **Zócalo** y 40 en la plancha del primer cuadro.

Martí Batres mencionó que la **Feria de las Culturas Indígenas 2023** es un espacio para que los pueblos se expresen y saquen su riqueza cultural tras emigrar a la Ciudad de México y se han asentado junto a su familias.

> Vengan y conozcan las artesanías, ropa, cocina, medicinas, así como una serie de creaciones de los pueblos y de las comunidades y los puedan adquirir

-dijo Martí Batres.

Otros Portales: descubreenmexico | chilango |

FARO DE ORIENTE: FARO de Colores

Día	Sección	Medio	Autor
31 /07 /2023	Wow	escandala	Redacción

FARO de Colores: el primer gran festival de la comunidad LGBTTTIQA+ en el oriente de la Ciudad de México

Por ¡Escándala! - julio 31, 2023

FARO de Oriente organiza este encuentro inclusivo en apoyo a la comunidad LGBTTTIQA+.

¡Mis festivaleras! El evento pretende fomentar y visibilizar los derechos y libertades de la comunidad, promoviendo la diversidad, igualdad y equidad dentro de un entorno de respeto y tolerancia. Talleres, ponencias, asociaciones, galería y artistas como El Coro Gay Ciudad de México y Danza Folclórica "México de Colores".

La Fábrica de Artes y Oficios FARO de Oriente se enorgullece en presentar **FARO de Colores**, un evento que tiene como objetivo consolidar a nuestra institución como aliada de la comunidad LGBTTTIQA+. Nos comprometemos a brindar un espacio inclusivo y seguro, en el cual se fomenten los derechos y las libertades de esta valiosa comunidad.

La comunidad LGBTTTIQA+ ha tenido una presencia constante en la cultura y el arte, a pesar de las dificultades y la discriminación a las que se ha enfrentado. Sus contribuciones en la literatura, la pintura, la danza y el cine son de gran importancia para la cultura mexicana. Reconociendo su lucha, FARO de Colores se une al movimiento contra la homofobia, la discriminación, el desconocimiento de los derechos y la desigualdad que han resistido los integrantes de la comunidad LGBTTTIQA+.

FARO de Colores se llevará a cabo el sábado 5 de agosto de 2023 a partir de las 14:00 horas y contará con una amplia variedad de actividades:

Talleres:

- Explora con los Cinco Sentidos – BRIGADA CALLEJERA DE APOYO A LA MUJER, "ELISA MARTÍNEZ". A.C.
- Sexy Chair Flow – EDUARDO RIVERA GOLDEN PLANNERS
- Twerk – KARINA DELLANEY
- Vogue – HOUSE OF ORIENTE
- Virus del Papiloma Humano, VPH, ¿qué?, ¿cómo? y ¿dónde? – CARLOS COVARRUVIAS INSPIRA

Ponencias:

- Las compañeras transexuales también son ciudadanas por BRIGADA CALLEJERA DE APOYO A LA MUJER, "ELISA MARTÍNEZ". A.C.
- LBGTQ+ en la cultura y el arte – LIBRERÍA EUSEBIO RUVALCABA
- Only fans, pornografía o arte – CREADORES DE CONTENIDO
- El arte y cultura LGBT+ en México – SALVADOR IRYS

VERANO DIVERTIDO

Día	Sección	Medio	Autor
02 /08/2023	CDMX	24 Horas	Ángel Ortiz

Prevalece la impunidad en la capital, denuncia el PAN

Metro dará a bienestar social objetos perdidos

LOS PROPIETARIOS TENDRÁN TRES MESES PARA RECLAMAR

228 objetos

4 meses

Arranca 'Verano Divertido' en 300 sedes de Pilares

Reciben bomberos nueva estación en Cuajimalpa

Arranca 'Verano Divertido' en 300 sedes de Pilares

Las vacaciones de verano ya llegaron, por lo que las 300 sedes de los Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (Pilares) de la capital abrieron sus puertas para recibir a niñas y niños entre 6 y 14 años para disfrutar de diversas actividades durante el "Verano Divertido".

Hasta el 18 de agosto los pequeños tendrán acceso a más de 150 actividades culturales, deportivas, artísticas y turísticas, a las que se suma la Secretaría de Cultura a través de la Red de Fábricas de Artes y Oficios (Faros), conformada por nueve centros culturales y educativos.

Con gran entusiasmo los niños iniciaron el primer día con una exhibición de lucha libre en el Pilares "Real de san Martín", en la alcaldía Azcapotzalco, como parte de la inauguración del "Verano Divertido", misma que fue encabezada por el coordinador general de Inclusión Educativa de la Secretaría de Educación Ciencia, Tecnología e Innovación (Sectei), Javier Hidalgo.

GABRIELA ESQUIVEL

DINÁMICA. Baile, arte, música, gastronomía, computación y canto son algunas de las actividades.

Entre la variedad de actividades que los menores capitalinos encontrarán se encuentran clases de gastronomía, computación, canto, baile y ciencia, pero también proyecciones, talleres y paseos turísticos para los 10 mil niños que se estima acudan a los Pilares.

/ÁNGEL ORTIZ

ORQUESTA TÍPICA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

Día	Sección	Medio	Autor
01 /08/2023	Arte e Ideas	El Economista	Redacción

Anuncian relevo en la dirección de la Orquesta Típica de la CDMX

Foto EE: Cortesía Orquesta típica de la Ciudad de México

Alberto Torres Xocolotzi y Noel Josafat García asumirán las funciones de director artístico y director del coro, respectivamente, para los siguientes tres años.

Los maestros **Alberto Torres Xocolotzi** y **Noel Josafat García Melo** fueron designados como los nuevos directores artístico y de coro de la Orquesta Típica de la Ciudad de México, cargo que desempeñarán por los próximos tres años, informó la **Secretaría de Cultura** capitalina en un comunicado.

Ambos asumirán las funciones que deja el maestro **Salvador Guízar**, quien se desempeñó como director artístico desde 2020 y director del Coro desde 2008, además de haberse desempeñado en otros puestos a lo largo de 15 años como encargado del archivo histórico de la Orquesta Típica de la Ciudad de México.

La convocatoria fue publicada el pasado 4 de abril por la Secretaría de Cultura, a través de la **Dirección de Patrimonio Histórico Artístico y Cultural,** y en el proceso de selección de cinco aspirantes participaron una comisión artística, una comisión evaluadora, la secretaría y la propia orquesta.

Otros Portales: bitacoracdmx

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA:

Iridia Noriega Festeja 35 años de pasión por el jazz

Día	Sección	Medio	Autor
01 /08/2023	Piensa	Reporte Índigo	Abida Ventura

#MÚSICA

Festeja 35 años de pasión por el jazz

La cantante y compositora mexicana Iraida Noriega ofrecerá el 19 de agosto un concierto de aniversario en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. Celebra el espíritu de la comunidad jazzística

POR ABIDA VENTURA
@AbiVentura

Toma nota

» ***Mundos de Iraida Noriega: concierto de celebración lunar*** tendrá lugar el sábado 19 de agosto

» **A las 19:00 horas** en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. Donceles 36, Centro Histórico, Ciudad de México

» **Boletos en taquillas** del Teatro de la Ciudad y en Ticketmaster

Considerada una de las cantantes y compositoras más experimentadas en el mundo jazzístico en México, Iraida Noriega celebrará el próximo sábado 19 de agosto 35 años de carrera en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.

Mundos de Iraida Noriega: concierto de celebración lunar incluirá una selección musical de sus casi 20 grabaciones discográficas, así como algunos temas inéditos. Todo esto acompañado de un ensamble que tocará ritmos de jazz, música afro, soul, funk y otros géneros que la cantante ha explorado a lo largo de su carrera.

Nacida en 1971 en la Ciudad de México, la cantante dice en entrevista que llega a este momento agradecida por el camino recorrido en la música y, sobre todo, por estar rodeada de una comunidad artística que ha hecho posible su trayecto en un género tan gratificante como el jazz.

"Me siento muy agradecida por lo que me ha sido concedido, en el sentido de la música que he podido hacer con las personas que, afortunadamente, son amigos y amigas. Es como estar inmersa en un sentido de comunidad, la comunidad jazzística tiene ese buen espíritu", dice a *Reporte Índigo*.

Noriega, quien creció en una familia de artistas y estudió a principios de los 90 en The City College en Nueva York, donde conoció a profesores y compañeros que le abrieron camino en el mundo musical, asegura que sostener más de tres décadas de vida en el jazz ha sido "un milagrito".

"Creo que hoy día, no nada más en el jazz, se está pasando dificultades para poder sobrevivir, creo que ganarse la vida está siendo difícil para todo el mundo, dentro y fuera del camino cultural, pero todo es más liviano cuando está uno bien acompañado de personas que, al final del día, encontramos la alegría en la vida, por encima de las vicisitudes.

> **Dificultades siempre las habrá, pero hay que tener claro dónde están las pasiones, el compromiso y pues llueve, truene o relampaguee permanecer ahí"**
>
> **Iraida Noriega**
> Cantante

"Dificultades siempre las habrá, pero hay que tener claro dónde están las pasiones, el compromiso y pues llueve, truene o relampaguee permanecer ahí", comparte la cantante que en mayo de este año recibió la Medalla al Mérito de las Artes 2022 en el Congreso de la Ciudad de México por la aportación que su trabajo como compositora ha hecho a la música en el país.

Canciones embriagadas de nostalgia

Productora y docente, Iraida Noriega también se encuentra promocionando su más reciente disco *Canciones de agua y desierto* (2022), que incluye temas a partir del ukulele.

"El espíritu del disco es esta sensación de estar en carretera o como en migración constante. Son canciones que nacieron en los tránsitos en camiones, aviones, yendo de un lugar a otro. Son canciones breves de estar en viaje", describe la compositora.

El disco, que nació previo a la pandemia, está embriagado de mucha nostalgia y llanto, dice la cantante, quien asegura que su proceso creativo siempre va ligado al momento de la vida por el que está pasando:

"Siempre va tejido con los procesos de la vida. Entonces, el color de las canciones depende de lo que se esté atravesando o por donde esté tocando transitar. Este es un álbum para dejar que el alma drenara, porque en ese momento era necesario vaciarse".

En el concierto del 19 de agosto, la artista interpretará algunos temas de este nuevo disco.

Para esa velada, la cantante estará acompañada de músicos como Roberto Blanco en el piano; Juan Cristobal Pérez Grobet, bajo y contrabajo; Nico Maroto, guitarra y coros; Montse Revah, percusiones; Luis Miguel Costero, percusiones y batería; entre otros.

ARTE: ELIHU GALAVIZ/ FOTOS: CORTESÍA/ RAFAEL ARRIAGA AZAZUETA

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA:

Festival Internacional de Cabaret

Día	Sección	Medio	Autor
01 /08/2023	Escenario, Teatro	La Crónica de hoy	Liliana Gómez

Nora y las Pecadoras, homenaje a las trasnochadoras que abre el FIC

Nora Huerta, una de las protagonistas, dedica esta obra a todas aquellas mujeres que cumplen una labor como parte de la vida nocturna

Cabaret

Liliana Gómez
Ciudad de México

Cortesía

Mañana inicia el 20° Festival Internacional de Cabaret, en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.

"Las cabareteras siempre hemos sido mal vistas por nuestra resistencia y nuestra falta de pudor, es por eso que daré un concierto en homenaje para todas las mujeres que trabajan de noche", dijo en entrevista con *Crónica*, Nora Huerta, una de las fundadoras Festival Internacional de Cabaret, que a partir de este jueves 3 de agosto pone en marcha su 20 edición.

Este festival cumple dos décadas y esta edición será inaugurada por Nora Huerta, una de las protagonistas de la puesta en escena *Nora y las pecadoras*, que en su formato musical dedica esta obra a todas aquellas mujeres que cumplen un ciclo como parte de la vida nocturna.

Nora hizo a un lado los formalismos y comentó que este espectáculo es dedicado a las "cabareteras, (a este sector) que siempre hemos sido mal vistas por nuestra resistencia y nuestra falta de pudor, es por eso que daré un concierto para todas las mujeres que trabajan de noche".

Nora, sobre quien recae la responsabilidad de llevar a buen puerto esta obra, señala que se dio la tarea de reunir temas de grandes compositores y cantantes como Agustín Lara, la Sonora Santanera, así como boleros que serán parte de las sorpresas que habrá. "Será una noche divertida y prendida, una fiesta cabaretera".

Para la edición de este 2023 el espectáculo tiene como lema "Te escucha, lo dice, te ves", que significa seguir posicionando al cabaret como "el espacio que escucha a la gente, que plasma con su estilo crítico y humorístico.

¿Cómo inició este proyecto?
Inicia con la invitación a inaugurar el festival, el formato de un concierto es lindo siempre y he querido cantar, por lo que decidí armar el repertorio, así nace *Nora y las pecadoras*, todas hemos pecado y será un musical dedicado al pecado.

¿Qué objetivo persigue este musical?
Quitar el estereotipo de mujeres perdidas, mujeres que pueden comprar con dinero. Las cabareteras somos divas exóticas. En los años 40 el cabaret creo figuras de la mujer y de ser sumisas se volvieron divas que la gente deseaba.

***Nora y las pecadoras* será un musical dedicado al pecado, dijo Nora Huerta.**

¿Cuándo sales al escenario cómo es Nora, en qué se transforma?
Esta vez haré una cosa muy loca, siempre me pongo personajes, ahora me voy a burlar de mí misma y en esta ocasión saldré de Nora sin caracterización, de jolgorio el cabaret, espero que sea un concierto atractivo.

¿Por qué decidiste no caracterizarte?
Tenía ganas de rendir este homenaje desde mi yo interior, hablar un poco de mi vida a lo largo de lo que han sido 25 años de cabaret, como un espacio de libertad y vale la pena festejar desde la honestidad y desde que lo soy.

Este año el espectáculo contará con la participación de más de cuarenta artistas y compañías nacionales e internacionales, cada una con su estilo único y perspectiva crítica.

El jueves 3 de agosto a las 20:30 el Festival Internacional de cabaret corre la cortina para dar la bienvenida con su espectáculo en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.

"El cabaret es un género lleno de nuestro humor. No hay mejor ejecución de reír juntos", finalizó Nora Huerta.

El 20° Festival Internacional de Cabaret es un proyecto de Las Reinas Chulas Cabaret y Derechos Humanos en coproducción con la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, con apoyo de la Secretaría de Cultura Federal, Centro Cultural Tijuana y Centro Cultural de España en México•

GRANDES FESTIVALES

Día	Sección	Medio	Autor
01 /08/2023	Cúpula	El Heraldo de México	Argel Gómez Concheiro

CÚPULA

Ciudad de México, el gran escenario

La Secretaría de Cultura capitalina cuenta con un programa que garantiza el acceso a espectáculos artísticos

ARGEL GÓMEZ CONCHEIRO
EDICIÓN IMPRESA · 1/8/2023 · 03:39 HS

En junio pasado, la banda argentina Los Fabulosos Cadillacs llenó completamente el Zócalo. Créditos: Cuartoscuro

El programa de Grandes Festivales Comunitarios de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México fue creado en diciembre de 2018 con el propósito de garantizar el acceso del gran público de la ciudad, y sus millones de visitantes, a una amplia oferta de espectáculos artísticos y eventos culturales. Esta iniciativa del gobierno de la Dra. Claudia Sheinbaum (a la que ahora da seguimiento Martí Batres) ha contemplado todas las disciplinas artísticas: artes escénicas, música, literatura, cine, artes visuales, entre otras, y ha procurado programar para todos los gustos artísticos con el propósito de dar cabida a la mayor diversidad cultural.

Con una orientación incluyente y abierta, el trabajo de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México consiste en crear, producir y organizar eventos gratuitos principalmente en el espacio público para el disfrute de todas y todos los habitantes y visitantes de esta ciudad, sin distingo alguno. A la luz de esta directriz, se impulsa el ejercicio pleno de los derechos culturales para todos aquellos que viven y visitan la Ciudad de México.

Grandes Festivales programa encuentros, ferias y fiestas con las que busca propiciar un despliegue cultural que cubra las necesidades de disfrute de la mayoría de los capitalinos. Magnos eventos como la Feria Internacional del Libro del Zócalo o el Desfile y Ofrenda Monumental de Día de Muertos en el Zócalo se han convertido en fuertes tradiciones que además generan una gran derrama económica. Otros eventos significativos son el Festival Tiempo de Mujeres y la Feria de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios, pues promueven el trabajo artístico y cultural de dos sectores relevantes: las mujeres y las comunidades indígenas.

Otra iniciativa es la organización de los conciertos masivos en el Zócalo que han tenido una gran convocatoria. Estos conciertos se han posicionado en el gusto del público a lo largo de al menos dos décadas. Estos conciertos son una conquista ciudadana de los jóvenes que en los años 80 y 90 se auto organizaron para defender el derecho a la fiesta. El gobierno de la ciudad ha procurado preservar esta conquista y escuchar a la ciudadanía garantizando la diversidad de géneros y la gratuidad de este tipo de espectáculos.

MUSEO ARCHIVO DE LA FOTOGRAFÍA:
Exposición de Guatemala a Argentina un viaje a través del tiempo

Día	Sección	Medio	Autor
02 / 08 /2023	Arte y Cultura	bitacoracdmx	Redacción

• La exposición cuenta con 18 imágenes colocadas a lo largo del pasaje que conecta a República de Argentina con República de Guatemala, nueve de ellas pertenecientes al acervo histórico de Museo Archivo de la Fotografía y nueves capturadas en 2023 por Juan Raúl Mota Barbecho y Arturo García-Trejo

• Las fotografías muestran lugares emblemáticos que rodean a estas calles durante diferentes etapas desde 1930, como Plaza Seminario, la Catedral Metropolitana de la Ciudad de México, Templo Mayor y el Antiguo Colegio de San Ildefonso

• *De Guatemala a Argentina: un viaje a través del tiempo* estará disponible al público desde este jueves 27 de julio hasta el sábado 5

El **Museo Archivo de la Fotografía (MAF)** de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, en colaboración con la **Autoridad del Centro Histórico (ACH)**, inauguró este jueves la exposición ***De Guatemala a Argentina: un viaje a través del tiempo***, que contrasta imágenes actuales con fotografías de archivo para hacer de las y los paseantes del Centro Histórico testigos de los cambios que han vivido sus calles y su gente.

Se trata de **18 fotografías expuestas a lo largo de las calles República de Argentina y República de Guatemala**, nueve de ellas pertenecientes al acervo histórico del MAF que muestran momentos entre 1930 y 1983 de lugares emblemáticos que rodean a estas calles.

"La exposición surge como una mera difusión de nuestro acervo histórico, pues son imágenes que no se han visto en otras exposiciones. Y lo que resaltamos es la importancia de la imagen antigua que puede datar de los años 30 y también la imagen actual, hacer un contraste entre estas etapas", explicó **Eduardo Ancira**, encargado de investigación del archivo y curador de la muestra.

El recorrido por las mamparas muestra pasado y presente con momentos como la construcción del Metro en 1969 contrastada con fotografías de cómo lucen actualmente la **Plaza Seminario a un costado de la Catedral Metropolitana de la Ciudad de México**, el **Templo Mayor** y el **Antiguo Colegio de San Ildefonso**; "es un trayecto muy corto, pero con mucha transformación cotidiana y urbanística", expresó el curador.

En tanto, **Lizbeth Ramírez Chávez**, directora del Museo Archivo de la Fotografía, aseguró que con esta exposición se pretende contribuir a la memoria histórica de las personas; "algunas de ellas, de las actuales generaciones, no conocen cómo estaban las calles, y para otras será seguramente un momento de nostalgia pasar a verla y saber cómo han cambiado", comentó.

Por su parte, **José Manuel Oropeza Morales**, coordinador General de la Autoridad del Centro Histórico, dijo que los visitantes podrán observar la transformación y el rescate del espacio a lo largo de las décadas.

GALERÍA ABIERTA DE LAS REJAS DE CHAPULTEPEC:
Exposición El Ocaso del Centauro

Día	Sección	Medio	Autor
02 / 08 /2023	Arte y Cultura	bitacoracdmx	Redacción

Para conmemorar el **centenario luctuoso de Francisco "Pancho" Villa**, considerado el jefe de la Revolución Mexicana, y honrar el trabajo fotoperiodístico de Gustavo Casasola Zapata, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** en colaboración con el **Archivo Casasola** presenta la exposición ***El Ocaso del Centauro*** en la **Galería Abierta Gandhi de las Rejas del Bosque de Chapultepec**, donde permanecerá hasta el **3 de septiembre**.

"Agradezco a la Fundación Casasola por abrir sus archivos y compartirnos sus tesoros. Estas fotos nos muestran desde 1911 a un Villa muy temprano en la Revolución hasta la visita de un Gustavo Casasola muy joven en Canutillo en 1921, pasando por múltiples sucesos emblemáticos de su vida y la histórica Revolución como la icónica imagen de Villa cargando el féretro de Abraham González, la toma de la Ciudad de México o los acontecimientos que llevaron a la expedición Punitiva, este impresionante momento en que se da permiso al ejército estadounidense para venir a buscar a Villa", externó durante la inauguración Regina Tapia Chávez, directora del Archivo Histórico de la Ciudad de México en representación de la titular de la Secretaría de Cultura capitalina, Claudia Curiel de Icaza.

La funcionaria capitalina estuvo acompañada de Gustavo Casasola Salamanca, director de la Colección Gustavo Casasola, y Vania Casasola Córdoba, directora y fundadora de Casasola México, así como del bisnieto del General, Martín Villa García; José Manuel Rodríguez Ramírez, director de Galerías Abiertas; Daniel Librado Luna, director de Contenidos de Historia del Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones y Rocío Abud, directora de Fundación COPPEL.

"En este centenario luctuoso de Francisco Villa tenemos la profunda oportunidad de honrar el trabajo de mi abuelo, Gustavo Casasola Zapata, quien era un fotógrafo de 20 añitos cuando tomó las fotos que se muestran al final de la exposición, a esa edad mi abuelo estaba ganándose la confianza del General más legendario de la Revolución, lo retrató en Salinas, Coahuila y le cayó bien, luego lo invitó junto con el ingeniero Elías Torres a visitarlo en Canutillo y es por eso que tenemos estas fotos últimas fotografías", compartió Vania Casasola, quien agradeció a su padre y abuelo el legado histórico de su familia.

La muestra, curada por Vania Casasola, hija de Gustavo Casasola Salamanca, incluye también 20 instantáneas sobre los inicios del caudillo, cuyo verdadero nombre fue José Doroteo Arango Arámbula, quien en 1910 se levantó en armas contra Porfirio Díaz convirtiéndose en el gran estratega militar que logró decisivas victorias, incluida su entrada a la Ciudad de México en diciembre de 1914 junto con las tropas de Emiliano Zapata.

"Algo de lo que estamos muy agradecidos este año es sacar, de todos estos grandes museos y galerías, un poquito de memoria y reflexión histórica y llevarla a la calle que es a donde se necesita. Qué bueno que al menos en el camino al trabajo o a la escuela, todos esos jóvenes, todas esas madres de familia y trabajadores tengan la oportunidad de recordarse quién fue Francisco Villa y Emiliano Zapata, así lo hemos hecho en este año del General", explicó Martín Villa.