

# SÍNTESIS INFORMATIVA

Lunes 02 de Enero del 2023

## CONCIERTO ÁNGELES AZULES

Día	Sección	Medio	Autor
02-01-2023	Metrópoli	La Crónica de Hoy	Redacción

### 58 personas pasaron el Año Nuevo en "El Torito" por conducir ebrias



Las autoridades de la Secretaría de Seguridad Pública (SSP) reportaron que 58 personas pasaron el Año Nuevo en "El Torito" por conducir ebrias. El reporte se dio a conocer tras una operación de control de alcoholemia en la zona de la Reforma, donde se detuvo a 58 personas por conducir ebrias. Las autoridades reportaron que 58 personas pasaron el Año Nuevo en "El Torito" por conducir ebrias. El reporte se dio a conocer tras una operación de control de alcoholemia en la zona de la Reforma, donde se detuvo a 58 personas por conducir ebrias.

Asesoría Jurídica y Psicológica 24/7 SIN COSTO

### 100 mil asistentes recibieron el 2023 con Los Angeles Azules en Reforma



Los Angeles Azules, una de las agrupaciones más importantes de la música mexicana, se presentó en un concierto de despedida del 2022 y bienvenida al 2023 en la zona de la Reforma. El concierto contó con la presencia de más de 100 mil asistentes. Los Angeles Azules, una de las agrupaciones más importantes de la música mexicana, se presentó en un concierto de despedida del 2022 y bienvenida al 2023 en la zona de la Reforma. El concierto contó con la presencia de más de 100 mil asistentes.

Asesoría Jurídica y Psicológica 24/7 SIN COSTO



Los Angeles Azules en el concierto de fin de año.

## 100 mil asistentes recibieron el 2023 con Los Angeles Azules en Reforma

Al ritmo de la cumbia de Los Angeles Azules, más de 100 mil personas despidieron el 2022 en Paseo de la Reforma, con el concierto de fin de año.

La agrupación con más de 40 años de trayectoria, formada por los hermanos Mejía Avante, hito de la cumbia mexicana, agradeció a los asistentes por sumarse a esta celebración para recibir Año Nuevo, que regresó de manera presencial y con saldo blanco, luego de dos años de ausencia por la pandemia.

Público de todas las edades y provenientes de diversas latitudes se dieron cita para festejar la llegada del 2023 en compañía de sus seres queridos. La presentación de Los Angeles Azules fue una vibrante fiesta musical que desde Iztapalapa para el mundo, incluyó sus más grandes éxitos que hicieron bailar a los presentes.

Los asistentes llevaron diademas con el número 2023, así como coronas, sombreros de copa y matracas que acentuaron el tono festivo del encuentro musical, el cual fue enmarcado por un contador regresivo que anunció la llegada de año nuevo y al que le siguieron fuegos artificiales.

En un ambiente de alegría, la emblemática arteria vial se convirtió en una pista de baile donde

chicos y grandes sacaron sus mejores pasos al ritmo de temas como "Entrega de amor", "Las maravillas de la vida", "La cumbia del acordeón", "Hay amor", "La cumbia picosa" y "Cumbia del corazón" e hicieron una pausa para recibir el año nuevo.

La agrupación legendaria de la cumbia regresó al son de éxitos como "Mi niña mujer", "La cumbia del infinito", "Amigos nada más", "La cadanita", "Cómo te voy a olvidar", "Amor a primera vista", "Mis sentimientos" y "Nunca es suficiente", entre otros que fueron reconocidos de inmediato por los asistentes.

Los acordes de "17 años" supusieron el cierre del concierto e hicieron que los miles de asistentes se unieran al calor de la cumbia en un salón de baile masivo que duró hasta la una de la madrugada, hora en la que se despidieron del público entre la petición multitudinaria de que el concierto se extendiera.

La magna celebración de despedida del 2022 también contó con música de DJ que amenizó el escenario desde las 18:00 horas e hizo bailar y cantar al público con una mezcla de exitosos temas de rock, cumbia, reggae, ska, rumba, salsa y merengue.

(Redacción / Crónica)

# CONCIERTO ÁNGELES AZULES

Día	Sección	Medio	Autor
02-01-2022	Capital	La Jornada	Redacción

## Reúne a más de 100 mil el festejo en Reforma para dar la bienvenida a 2023



### DE LA REDACCIÓN

Más de 100 mil personas dieron la bienvenida al 2023 en el Ángel de la Independencia, donde bailaron y celebraron al ritmo del grupo Los Ángeles Azules durante el concierto que ofrecieron en Paseo de la Reforma, una de las vialidades más importantes de la Ciudad de México.

Lo anterior lo informó la Secretaría de Cultura capitalina, la cual

◀ Al ritmo de diversas melodías de Los Ángeles Azules, miles de personas bailaron, corearon y dieron la bienvenida al Año Nuevo.  
Foto Yazmín Ortega Cortés

destacó que desde las 18 horas del 31 de diciembre empezaron las actividades para despedir al año viejo, que tuvieron como cierre la presentación de la agrupación originaria de Iztapalapa, que tocó durante más de dos horas.

Con este concierto culminaron los distintos actos masivos organizados por el gobierno local, como parte de la reactivación de la ciudad tras la fase crítica de pandemia por covid-19, que incluyeron conciertos al aire libre en el Zócalo, de artistas como Silvio Rodríguez, Joan Manuel Serrat, Los Tigres del Norte, La Maldita Vecindad y Grupo Firme; así como el desfile de Día de Muertos y la verbena navideña en el primer cuadro de la ciudad.

Desde el escenario, los integrantes del grupo hicieron la cuenta regresiva para recibir al Año Nuevo y lanzaron uvas a los asistentes, para después continuar con los éxitos del grupo, como *Entrega de amor*, *Mi niña mujer*, *Cómo te voy a olvidar* y *Nunca es suficiente*, entre otros.

Los asistentes bailaron al ritmo de cumbia, mientras otros hicieron sonar matracas, especialmente cuando el contador regresivo anunció la llegada de 2023, a lo que siguieron fuegos artificiales, como parte del espectáculo organizado por el gobierno capitalino.

Las autoridades reportaron saldo blanco tras el concierto, que regresó de manera presencial tras dos años de ausencia por el covid.

# CONCIERTO ÁNGELES AZULES

Día	Sección	Medio	Autor
02-01-2022	CDMX	Diario Basta	Redacción

REGALO DE AÑO NUEVO PARA LA CIUDAD: JEFA CLAUDIA

## CON LOS ÁNGELES AZULES, MÁS DE 100 MIL ALMAS

Concierto de Fin de Año reafirma que la cultura es un derecho; hubo saldo blanco en el Paseo de la Reforma

OMAR MONTALVO  
GRUPO CANTÓN

La Jefa de Gobierno capitalino, Claudia Sheinbaum, en días anteriores indicó que el concierto para despedir el 2022, encabezado por Los Ángeles Azules, es un regalo a la ciudad en el que se fomentan los derechos culturales en comunidad y de apropiación del espacio público, pues desde sus redes oficiales la Jefa Claudia indicó: “para nosotros la cultura es un derecho, por ello, este 2022 tuvimos diversas actividades cul-

### BAILE

El baile duró hasta la una de la madrugada entre la petición de los fans de más temas

turales para todas las edades”.

La Jefa Claudia compartió a los capitalinos “Así recibimos el año con Los Ángeles Azules”, ya que el concierto encabezado por los hermanos Mejía Avante en las inmediaciones del Ángel, reunió a más de 100 mil almas que siguieron la cuenta regresiva del escenario principal en un ambiente festivo y presencial con la esperanza de un próspero 2023, luego de casi tres años de pandemia.

La cifra de asistentes la dio a conocer la Secretaría de Cultura que, a su vez, indicó que hubo sal-



La Jefa Claudia recorre las obras en la Catedral



do blanco, pues se entendió que fue un evento familiar apto para todas las edades.

Desde temprana hora comenzaron a llegar los asistentes con adornos que acentuaron el recibimiento del 2023, para ello hubo música de DJ con variedad de ritmos. Posteriormente salió el dúo de Elías y Diana Mejía, también conocidos como “Elidían Herederos de la Cumbia”, pues son hijos de Elías Mejía Avante, líder de “Los Ángeles Azules”.



### CLAUDIA EN REDES

Noche de fiesta, la última del 2022



## VERBENA NAVIDEÑA

Día	Sección	Medio	Autor
02-01-2022	Noticias	<a href="#">San Diego Red</a>	Redacción

### ¡Lleno total! Más de 10 mil personas asisten a proyección de ‘Pinocho’ de Guillermo del Toro en el Zócalo

A falta de salas disponibles que accedan a proyectar la película, Del Toro ha conseguido brindar una función especial a los mexicanos en el Zócalo capitalino



Una proyección especial de ‘Pinocho’ de Guillermo del Toro se llevó a cabo en el Zócalo de la Ciudad de México, una actividad que se convirtió en un éxito rotundo tras confirmar la asistencia de más de 10 mil personas al evento.

De acuerdo con la Secretaría de Cultura de la CdMx, miles de personas se reunieron en la plancha del Zócalo para ver el conmovedor filme nominado a 3 categorías en los Globos de Oro, entre las cuales destaca ‘Mejor Película Animada’.

“Pinocho” es una adaptación del cuento de Carlo Collod “Las aventuras de Pinocho”, dirigida por el galardonado cineasta tapatío, Guillermo del Toro, quien se encargó de difundir la proyección en redes sociales.

La cinta fue proyectada gracias a un acuerdo entre el Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano en la Ciudad de México, Netflix y la distribuidora Pimienta Films.

La edición número 80 de los Globos de Oro será retransmitida en la cadena NBC luego de que en su última entrega no fuera televisada debido al rechazo de la industria cinematográfica estadounidense.

“Pinocho” es un trabajo que le tomó Del Toro la mitad de su carrera para cumplir, pues le tomó cerca de 15 años hacerla, siendo uno de sus propósitos demostrar que la animación es arte y no solo un género hecho para niños.

## CONCIERTO SERRAT | FIL ZÓCALO

Día	Sección	Medio	Autor
01-01-2022	Cultura	<u>Proceso</u>	Roberto Ponce

### 2002: Lo bueno, lo malo y lo feo (Cuarta Parte)

Esta es la cuarta y última parte del resumen de los acontecimientos artísticos, culturales y del mundo del espectáculo más destacados del año que concluyó.



Héctor Bonilla. Foto: Benjamín Flores

Hacemos aquí entrega para nuestros lectores de la cuarta síntesis final, en torno a lo bueno, lo malo (obituario) y lo feo de las artes y el mundo del espectáculo que se publicó a lo largo de este 2022 en la sección virtual de Cultura, por la agencia noticiosa Apro y la revista "Proceso" por nuestro [portal en Internet](#).

### Octubre Lo bueno

La francesa Annie Ernaux gana el Premio Nobel de Literatura. Eduardo Soto-Millán estrena dos obras de salterio en Querétaro. Se despiden el catalán Joan Manuel Serrat en el Zócalo. Al catalán Josep M. Fradera, el 50 Premio Anagrama de Ensayo por "Antes del antiimperialismo". Asisten un millón 100 mil personas a la Fil del Zócalo.

# CONCIERTO SILVIO | MUSEO DE LA CIUDAD DE MÉXICO

Día	Sección	Medio	Autor
01-01-2022	Cultura	Proceso	Roberto Ponce

## 2022: Lo bueno, lo malo y lo feo (Segunda parte)

Esta es la segunda parte del resumen de los acontecimientos artísticos, culturales y del mundo del espectáculo más destacados del año que concluyó.



CIUDAD DE MÉXICO (proceso.com.mx). – La pandemia del covid aminoró su guadaña a la llegada de la primavera del 2022 y muchos centros culturales públicos reabrieron sus puertas. Este es un resumen de los sucesos del arte y la cultura destacados en los meses de abril, mayo y junio por el portal de internet <https://www.proceso.com.mx/cultura/> (selección de Roberto Ponce).

### LO BUENO

Netflix difunde el primer tráiler de “Pinocho”, la película en “live action” del tapatío Guillermo del Toro. Tres días del coloquio sobre muralismo: “Mujer Creadora, mujer imaginada” en Cenart. Urs Fischer en el Museo Jumex. Premio Villaurrutia a “El invencible verano de Liliana” de Cristina Rivera Garza. El escritor y melómano Fernando Fernández recibe el Premio Iberoamericano Ramón López Velarde 2022. La pintora y colaboradora de Artes Plásticas de “Proceso” Isabel Leñero abre en París su exposición “Géographie des plantes”. EU regresó 79 piezas arqueológicas a México. Silvio Rodríguez canta ante 100 mil personas en el Zócalo. Muestra de Betsabé Romero en el **Museo de la Ciudad de México**. La Sorbona concede doctorado honoris causa a Dora María Téllez, prisionera de Ortega y excombatiente sandinista. La Feria Nacional del Libro de León regresa tras dos años de pandemia. ONU retrata en un libro la lucha de mujeres convertidas en defensoras de derechos humanos, intitulado “Las valientes aventuras de mujeres defensoras. Relatos para niños y niñas de todas las edades”. Homenaje a Daniel Giménez Cacho con un libro y el Mayahuel de Plata. Editorial Ojo de Venado presenta nueve libros de foto-reporteros en la Casa del Lago. Cuarenta años de ¡Qué Payasos!, rock para niños y no tan niños. Los Tigres del Norte cuentan su historia en documental de Carlos Pérez Osorio. “Océano acústico”, de Úrsula Biemann se exhibe en el MUAC. Anuncian 5 mil 254 millones de pesos para dos programas arqueológicos en la ruta del Tren Maya.

# PROYECTO CHAPULTEPEC

Día	Sección	Medio	Autor
01-01-2022	Revista R	Reforma	Francisco Morales V.

## Proyecto Chapultepec, concentrará los recursos



05 min 00 seg

Francisco Morales V, Cd. de México (01 enero 2023).- La bolsa de recursos para el **Megaproyecto Chapultepec, Naturaleza y Cultura**, el más dispendioso del sexenio para este sector, sigue ensanchándose.

En este 2023, el conjunto de obras culturales y medioambientales acapara, por tercer año consecutivo, prácticamente la cuarta parte del presupuesto de la

Secretaría de Cultura (SC) federal.

Es decir, de los **15 mil 925 millones de pesos** destinados para la cultura este año, **3 mil 670 millones** se irán para Chapultepec.

Desde su anuncio, el proyecto prioritario del **Gobierno del Presidente Andrés Manuel López Obrador** ha sido criticado por centralista, un señalamiento refrendado apenas el pasado diciembre por titulares de cultura de los estados durante la Reunión Nacional de Cultura.

Una muestra de ello reside en la cantidad de **recursos** que la SC ha tenido que transferir, de su bolsa,

directamente al Gobierno de la Ciudad de México.



### Notas Relacionadas



Avanza 'puente-escultura' de Orozco en Chapultepec



Descartan reubicación del Jardín Botánico de Chapultepec



Proyectan Museo del Maíz en Los Pinos



Ver el contenido del Documento

A la fecha, el Convenio de Coordinación en Materia de Reasignación de Recursos entre la dependencia federal y la Capital ha tenido que modificarse en dos ocasiones y, en la última de éstas, sumó **400 millones de pesos**.

El convenio vigente, que busca garantizar que la entidad gobernada por la morenista Claudia Sheinbaum tenga disponibilidad presupuestal para concluir las obras, tiene duración hasta marzo de este año y asciende a **3 mil 217 millones de pesos**.