



SÍNTESIS INFORMATIVA

Viernes 01 de Diciembre 2023

CLAUDIA CURIEL DE ICAZA

Día	Sección	Medio	Autor
30 /11 /2023	Ardenes	<u>Diario de México</u>	Aaron Cruz Soto

Orquesta Filarmónica de la CDMX vuelve a estudios para grabación única con grandes nombres



Ciudad de México.- Después de más de 10 años de no participar en un disco, la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM), perteneciente a la Secretaría de Cultura capitalina, regresó a los estudios de grabación, en esta ocasión a los Estudios Churubusco, para preparar un material sin precedentes con la participación de artistas y profesionales de la música de talla internacional como Jae-Hyuck Cho, Michael Fine y Erdo Groot.

Este esfuerzo es el resultado de la propuesta que el maestro Scott Yoo hizo cuando se incorporó en 2016 como director de la OFCM, la de encaminar el trabajo de esta agrupación a la grabación de un disco, interés que compartieron la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, Claudia Curiel de Icaza, y el director operativo de la Orquesta, José María Serralde.

SECRETARIA DE CULTURA DE LA CDMX TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS:

John Zorn festeja 70 años con dos conciertos 2 y 3 de diciembre

Día	Sección	Medio	Autor
01 / 12 /2023	Primera Fila	Reforma	Redacción





John Zorn festeja 70 años con dos conciertos 2 y 3 de diciembre

Día	Sección	Medio	Autor
01 / 12 /2023	Cultura, Agenda	<u>Reforma</u>	Redacción





Portales: Milenio

NOCHE DE MUSEOS: Museo Archivo de la Fotografía, Exposición Nacho López en el Valle del Mezquital

Día	Sección	Medio	Autor
30 /11 /2023	Noticias	<u>Vocero</u>	Redacción



noviembre 30, 2023 # 37 Vistas

El Ojo y el Corazón de Nacho López: Un Viaje por el Valle del Mezquital

Ciudad de México.- El Museo Archivo de la Fotografía, en colaboración con el Centro de la Imagen, ha inaugurado la exposición "El ojo y el corazón. El andar de Nacho López por el valle del mezquital" en la Noche de Museos del miércoles 29 de noviembre. Esta muestra conmemora el centenario del reconocido fotógrafo mexicano. El acto inaugural contó con la presencia de Citlalli López, hija del artista, la fotógrafa Elsa Medina y el curador César Carrillo Trueba, acompañados por la directora del Centro de la Imagen, Johan Trujillo Argüelles, Lizbeth Ramírez Chávez del Museo Archivo de la Fotografía y Francisco Javier Martínez Ramírez, director general de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural.

La exposición busca destacar la sencillez y la belleza que Nacho López logró plasmar a lo largo de su carrera, especialmente en el Valle del Mezquital. Este lugar, comúnmente asociado con pobreza y marginalidad, fue dignificado por las imágenes capturadas por López, rompiendo paradigmas y mostrando una dignidad singular en sus fotografías.

Citialli López agradeció a ambas instituciones por honrar el legado de su padre mediante 32 fotografías del Acervo Documental y Artístico de Nacho López. Estas imágenes muestran la última etapa de su trabajo en el Valle del Mezquital, capturando la vida cotidiana en Ixmiquilpan, Tasquillo y Alfajayucan.

Elsa Medina, quien trabajó en el laboratorio de Nacho López, destacó la importancia de estas imágenes y recordó los consejos y críticas que recibía del fotógrafo. El presídium también recordó a López como un amigo de los pueblos indígenas, que capturó lo cotidiano como ritual, evitando el folclore y la fiesta, con la intención de integrarse a la comunidad.

La exposición revela momentos como la Festividad de Corpus Christi Naxthéy, labores campesinas, canales de riego del Valle del Mezquital, labores textiles de mujeres y una pintura rupestre en Mandodó San Antonio Tezoquiapan, entre otros. Nacho López es reconocido por sus reportajes fotográficos que abarcan una vasta crónica de la Ciudad de México y reportajes etnográficos, iniciados en 1950.

La muestra estará disponible para visitantes hasta el 11 de febrero en el Museo Archivo de la Fotografía, ubicado en República de Guatemala 34, Centro Histórico, Alcaldía Cuauhtémoc, con entrada gratuita.

El Cascanueces

Día	Sección	Medio	Autor
30 / 11 /2023	Cultura	<u>Hojaderutadigital</u>	Redacción



Vuelve Al Teatro De La Ciudad Esperanza Iris El Clásico De Navidad El Cascanueces

Cultura

🛍 Noviembre 30, 2023 - 🚨 Redacción

• El tradicional espectáculo de ballet clásico, a cargo de la Escuela de Danza del Centro Cultural Ollin Yoliztii, se presentará del 14 al 17 de diciembre con seis únicas funciones

La Dîrección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Cîudad de México, en colaboración con el Centro Cultural Ollin Yoliztli (CCOY), presentarán, como cada fin de año, el ya tradicional espectáculo de ballet *El Cascanueces*, con la música del compositor ruso Piotr Ilich Chaikovski y la participación de cerca de cien jóvenes bailarinas y bailarines en escena, todos pertenecientes a la Escuela de Danza Clásica del CCOY.

Bajo la dirección artística de Mariana Suárez Sánchez, el magno espectáculo se presentará en el **Teatro de la Cîudad Esperanza Irîs** los días jueves 14 y viernes 15 de diciembre a las 20:30 horas, sábado 16 a las 13:00 y 19:00 y domingo 17 a las 13:00 y 18:00 horas.

Mariana Suárez Sánchez, directora de la Escuela de Danza Clásica del CCOY, explica que el montaje se realiza cada año con el apoyo y experiencia de ocho maestros de este centro de educación artística, especialistas en Repertorio. Además en esta ocasión participarán alumnos de la Escuela de Danza Contemporánea del mismo Centro Cultural, quienes han perfeccionado su técnica de danza clásica en los últimos meses para alcanzar el nivel técnico requerido para la puesta dancística.

La calidad y majestuosidad que ha alcanzado el espectáculo en los últimos años se debe principalmente al talento de los bailarines y las bailarinas en escena, quienes en su mayoría se han presentado con *El Cascanueces* en ocasiones anteriores. Sin embargo, algunos nuevos estudiantes del primer grado de la carrera harán su debut en dicho escenario.

Angélique

Día	Sección	Medio	Autor
30 / 11 /2023	Cultura	<u>Hojaderutadigital</u>	Redacción



- Escrita y dirigida por Eduardo Castañeda, se presentará por única vez el domingo 10 de diciembre, acompañada de un quinteto de músicos destacados
- · La propuesta se presentará en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

La actriz y cantante Muriel Ricard llevará al escenario su icónico personaje **Angélique** para ofrecer una función especial del espectáculo de cabaret que lleva el mismo nombre y en el que el público apreciará las contradicciones del propio personaje y también de la sociedad que le rodea.

Angélique, escrita y dirigida por Eduardo Castañeda, se presentará por única vez el próximo domingo 10 de diciembre a las 18:00 horas en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, con el apoyo de la **Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**.

Con la participación de los músicos en escena Geo Enríquez, David Iracheta, Víctor Rincón, Ulises Tello y Carlos "Timmy" Bañales; arreglos musicales de Geo Enríquez; vestuario de Brisa Alonso, e iluminación de Gustavo Beltrán y Eduardo Castañeda, *Angélique* es un proyecto artístico cautivador que fusiona música y teatro para crear un espectáculo de cabaret verdaderamente único.

En el corazón de la historia se encuentra una actriz-cantante acompañada por talentosos músicos. Ella personifica lo que es ser diferente, exótico y, por supuesto, moderno. Su mirada es la del europeo fascinado por el «folclor» mexicano, pero también de una crítica sutil a las grandes contradicciones de una sociedad que durante siglos ha ocultado sus raíces afrodescendientes bajo el velo del mestizaje y el racismo.

Por ello, Ricard asegura: "Este espectáculo musical no es solo entretenimiento: es un espejo en el que los espectadores se ven a sí mismos y a la sociedad que los rodea. Ella desafía constantemente al cuestionar si aprovechamos al máximo cada momento de nuestras vidas. Insta a reflexionar sobre nuestros miedos a vivir plenamente, a no dejar que el pasado nos ate y a buscar la belleza en lo que consideramos diferente".

Por ello, el personaje no es solo una figura ficticia en el escenario: representa una voz que obliga a reconocer las propias inhibiciones y prejuicios. Su perspectiva arroja luz sobre la complejidad de la identidad y la diversidad cultural en un mundo en constante evolución.

FORO A POCO NO: Apagando Fuego

Día	Sección	Medio	Autor
30 / 11 /2023	Cultura	<u>Hojaderutadigital</u>	Redacción



 La puesta en escena, autoría de Aldo Martínez y dirección de Ricardo Rodríguez y Pilar Carre, se presentará en el Foro A Poco-No del 14 al 17 de diciembre, de jueves a domingo

¿De qué es capaz un simple beso?, ¿quién adivinaría que el acto más pacífico sería visto como la transgresión más violenta? A partir de estas ideas, el joven dramaturgo mexicano Aldo Martínez Sandoval (Ciudad de México, 1993) escribió **Apagando el fuego**, texto que indaga en la vida cotidiana de un grupo de personas que habitan un lugar en el que, inusitadamente, está prohibido amar.

Bajo la dirección escénica de Ricardo Rodríguez y Pilar Carre, dicha pieza se presentará en cuatro funciones, del 14 al 17 de diciembre, de jueves a domingo, para cerrar las actividades 2023 del **Foro A Poco No**, recinto de la **Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**.

Con las actuaciones de los jóvenes Andrea Lugo, Jimena Ortega, Romina Reinoso, Valeria Barragán, Metzery Fuentes, Johan Arizpe, Marco Favio Ramos, Salvador Tejeida y Alejandro Cota, todos ellos estudiantes de CasAzul, *Apagando el fuego* es una puesta en escena que se desarrolla "en un mundo distópico, donde expresar amor y cariño está estrictamente prohibido".

La propuesta presenta una serie de personajes que representan diferentes perspectivas en ese mundo sin amor. Todo empieza cuando dos valientes adolescentes, Hope y Brave, desafían las leyes de su sociedad opresiva al darse un beso en público.

«Desobedecer es algo sencillo. Casi. Solo necesitas una razón. Una razón fuerte. Apenas lo suficiente para creer», apunta la propia compañía.

A través de una estructura discontinua y fragmentaria –subrayan los directores Ricardo Rodríguez y Pilar Carre–, nos inmiscuimos en la vida de unas personas que padecen las consecuencias de una sociedad más preocupada por la producción y el progreso, que por las personas que lo llevan a cabo.

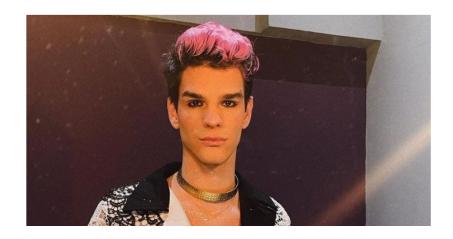
La puesta cuenta que, en los rincones secretos de una bodega, dos amantes se encuentran. Ahí, en la penumbra, un acto revolucionario se fragua: en las entrañas del espacio que resguarda sus encendidos sentimientos. Y luego, dos jóvenes hartos de tener que ocultar su sentimiento más puro, como si se tratase del más vil de los deseos, llevan a cabo un acto de protesta en la plaza de la ciudad: besarse en público.

Premios Metropolitanos

Día	Sección	Medio	Autor
30 / 11 /2023	Tendencias	<u>Tribuna</u>	Alejandro Salcedo

Nelson Carreras de 'La Academia' gana importante reconocimiento en los Premios Metro

El ganador del cuarto lugar de 'La Academia' 2022, Nelson Carreras gana el premio a 'Mejor Actuación masculina principal en un musical' por su actuación en 'Todo el Mundo Habla de Jamie'



Ciudad de México.- El querido exintegrante de *La Academia*, Nelson Carreras sigue triunfando en el mundo del espectáculo y se llevó un importante reconocimiento en la reciente entrega de los **Premios**Metropolitanos de Teatro, también conocidos como 'Los Metro', los cuales reconocen a las mejores puestas en escena y a los talentos que brillaron este 2023.

La ceremonia se realizó la tarde del miércoles 29 de noviembre en el Teatro de la Ciudad 'Esperanza Iris', donde desfilaron una gran cantidad de celebridades que forman parte de la industria del teatro, así que el representante de **Guatemala** no iba con tantas expectativas de salir premiado ya que se enfrentaba a personalidades con grandes trayectorias, pero su talento lo llevo a recibir un galardón.

El joven cantante fue nominado en la categoría Mejor Actuación masculina principal en un musical, esto por la destacada participación que tuvo en su debut en el musical **Todo el Mundo Habla de Jamie**. Aquí te dejamos la lista de los que competían por este premio.

TEATRO SERGIO MAGAÑA: Obra Wilma

Día	Sección	Medio	Autor
01 / 12 /2023	¡Qué Ver! ¡Qué Oír!	Diario Basta	Redacción





BASTA! TE LLEVA A VER LA OBRA WILMA

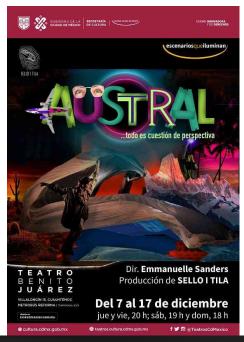
Ella es una niña que crece como extranjera en su propia tierra, aislada por el racismo y clasismo impuesto por su abuela, quien le prohíbe aprender el maya, es por eso que se enfrenta a uno de los peores huracanes de la historia e, incapaz de comunicarse con los demás, intenta sobrevivir sin ayuda de nadie. Si quieres vivir esta historia en el Teatro Sergio Magaña, sólo tienes que mandar una selfie con la portada de este día, viernes 1 de diciembre, al WhatsApp 55 2219 9095, tenemos cinco pases dobles para hoy.

Portales: Milenio

TEATRO BENITO JUÁREZ:

Austral

Día	Sección	Medio	Autor
30 / 11 /2023	Cultura	<u>hojaderutadigital</u>	Redacción



Austral... Todo Es Cuestión De Perspectiva Indaga En "La Ausencia", A Través De Un Diálogo Teatral, Dancístico Y Musical

Cultura

🛗 Noviembre 30, 2023 - 🐣 Redacción

• Escrita por Humberto Trejo y dirigida por Emmanuelle Sanders, se escenificará del 7 al 17 de diciembre, en el Teatro Benito Juárez

La compañía de danza-teatro SELLO I Tila, huella de creación es un proyecto artístico generado como un espacio para la experimentación interdisciplinaria, que busca vincular narrativas escénicas contemporáneas de creadores emergentes para entablar puentes discursivos con la sociedad, mediante experiencias estéticas que giren en torno a la memoria y el espacio.

Desde su creación en 2018, ha producido distintos trabajos que experimentan con los discursos escénicos teatrales y las narrativas audiovisuales. Uno de ellos es *AUSTRAL... todo es cuestión de perspectiva*, que con el apoyo de la **Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, se presentará en el **Teatro Benito Juárez**, del 7 al 17 de diciembre, con funciones de jueves a domingo.

La propuesta cuenta la historia de Ann, Charly y Simón, tres personajes originarios de distintas regiones geográficas (Sudamérica, Europa Meridional y México), quienes sufren siniestros aéreos simultáneos, el mismo día y a la misma hora.

En ese trance, se ven obligados a aterrizar de emergencia en distintos desiertos del mundo, en los que se enfrentan con la vulnerabilidad más primaria de sus instintos en un afán por sobrevivir y regresar a casa.

Tiempo después, sus familiares (la abuela de Simón, la madre de Ann y Victoria, esposa de Charly), abren distintas ventanas a momentos particulares que vivieron los desaparecidos para revivir un poco de sus travesías por los desiertos y momentos de los accidentes a bordo de las aeronaves.

MUSEO DE LOS FERROCARRILEROS:

Feria Tradicional del Pulque

Día	Sección	Medio	Autor
30 / 11 /2023	Metrópoli	El Sol de México	Ali Rodriguez

¿Curado o natural? Disfruta de un pulque en la Feria Tradicional 2023

No importa si te gusta más el pulque natural o el de sabores, en este evento encontrarás una amplia variedad para cualquier gusto



El **pulque** es una de las bebidas con **mayor tradición en México** pues era consumido desde la época prehispánica, y hoy en día cuenta con una amplia variedad, comenzando por el natural hasta el de sabores.

Y ya sea que disfrutes más del curado que del natural o viceversa, no puedes perderte la octava edición de la **Feria de los Pulques Tradicionales 2023** que reunirá a una gran cantidad de pulcatas y bandas en vivo para que no solo consientas a tu paladar, sino también a tus oídos.

¿Qué podré encontrar en la Feria?

Más de 15 pulquerías se reunirán en el evento para llevar los mejores sabores que tienen de la tradicional bebida. Entre ellas se encuentran algunas muy conocidas como La Antigua Roma, La Reina Xóchitl, La Chiripa, Agave 69, Foro Aguamiel, La Hija de Los Apaches, entre otras.

¿Cuándo es la Feria de los Pulques Tradicionales 2023?

Si no has hecho planes para este fin de semana es hora de que los hagas, ya que la cita para la **Feria de los Pulques 2023** es este **sábado 2** y **domingo 3 de diciembre**.

El recinto que albergará el evento es el **Museo de los Ferrocarrileros**, que se encuentra en Cuauhtémoc y Alberto Herrera s/n, Aragón La Villa, Gustavo A. Madero, C.P. 07000.

¿Te animas?

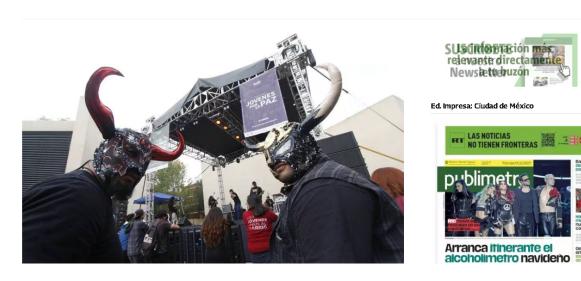
FARO DE ORIENTE:

Festival de Jóvenes por la Paz

Día	Sección	Medio	Autor
29 / 11 /2023	Ciudad	<u>Publimetro</u>	Alejandro Granados

¡Todo el mundo a rockear! En el Festival de Jóvenes por la Paz en la CDMX

Prepárate para disfrutar de un fin de semana lleno de música y diversión con bandas de ska, rap, reggae y rock



En la Ciudad de México nunca faltan las **actividades culturales gratuitas**, especialmente en esta época navideña. El próximo **2 y 3 de diciembre**, en el **Monumento a la Revolución** y el **Faro de Oriente** se llevará a cabo el **Festival** de **Jóvenes por la Paz**.

Este evento es organizado por el Instituto de la Juventud (Injuve), donde bandas de ska, rap, reggae y rock tocarán sus mejores canciones para que te pongas a bailar y disfrutes de un buen slam.

"No solo buscamos entretener, sino también formar a nuestras juventudes en la cultura de paz y no violencia; queremos fomentar la tolerancia y el respeto, erradicando la estigmatización, la criminalización y la discriminación hacia las juventudes", expresó Alberto Hernández, director general del Injuve.

ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA CIUDAD DE MÉXICO: Tu Orquesta en el Zócalo

Día	Sección	Medio	Autor
30 / 11 /2023	Ciudad	<u>Publimetro</u>	Alejandro Granados

Descubre las mejores actividades Navideñas en la CDMX

Las calles de la ciudad ya estás llenas de nochebuenas, luces de colores y árboles de Navidad. Así que lánzate a estos eventos de la época decembrina



La información más relevante directamente a tu buzón

Ed. Impresa: Ciudad de México



Concierto Navideño en el Zócalo

Como cada año, la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México** realizará un **concierto gratuito el 9 de diciembre** a las **18:00 horas** en la plancha de la Constitución.

Los asistentes podrán disfrutar de las piezas: El Cascanueces, El Lago de los Cisnes, Un festival de Navidad, Paseo en Trineo, Blanca Navidad, El Niño del Tambor, Adestes Fidelos y Popurri Navideño.

