



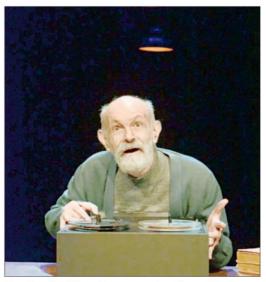
## **SÍNTESIS INFORMATIVA**

### Miércoles 01 de Febrero 2023

# SECRETARIA DE CULTURA CAPITALINA TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: la Última cinta de Krapp

Día	Sección	Medio	Autor
31 /01/2023	Espectáculos	<u>la Jornada</u>	Ana Monica Rodriguez





### Luis de Tavira actúa La última cinta de Krapp, monólogo autobiográfico de Beckett

Refugiado en la soledad de su oscuro paposento, Krapp celebra su cumuliares, había de sus amores, de su regreso e la franda y de la crissio de region que hizo 30 años atrás.

El monologo La última cinta de Krapp, de Samade Beckett, condicion de la Festar de la Cudiad Esperanza Iris, el 17 y 18 de febrero, a manera de homenaje al también director de escena y dramaturgo.

Sobre la lorta con más tintes a lorta de la Cudiad Esperanza Iris, el 17 y 18 de febrero te manera de homenaje al también director de escena y dramaturgo.

Sobre la sotra de la Cudiad Esperanza Iris, el 17 y 18 de febrero te manera de homenaje al también director de escena y dramaturgo.

Sobre la actuación del maestro De l'avira, el Este comento que quiso condicar de la esta por la companio de Lieratura. "Ellos tempos y director de escena y dramaturgo.

Sobre la actuación del maestro De l'avira "es una persona preparada, suba com un ritual que los el Lieratura. "Ellos estaba proficia de Lieratura. "Ellos estaba proficia de el mesta rejuntos, a Becketto hequerido desde que era joven y De Taivira, "el Carlo de Lieratura. "Ellos estaba proficia que estar juntos, a Becketto hequerido desde que era joven y De Taivira, "el Carlo madura".

Tal extra de la cudiad para de viene de la companio de la cudia de la carlo. "El Taivira "en carno a un Krapp con humoro, sin solemindad, que estad madura".

A la vez, "es un momento intimo del personaje, porque se vuelva a official de sus cossas la cinta precisa de su reconsenta de cudiad madura".

A la vez, "es un momento intimo del personaje, porque se vuelva a officia de sus cossas la cinta precisa de su region de cudiad madura".

A la vez, "es un momento intimo del personaje, porque se vuelva a su franga de su revisión que vide cadas a dura".

A la vez, "es un momento intimo del personaje, porque se vuelva a su franga de su revisión que vide cada madura".

A la vez, "es un momento fortimo del personaje, porque se vuelva a su franga verso de su revisión que vide cada madura".

A la vez, "es un momento fortimo del

## Obra [Vi]entre Gabriela

Día	Sección	Medio	Autor
31 /01/2023	Actualidad	diariolaregion	Redacción

# Obra [Vi]entre Gabriela viaja a México con importantes desafíos



La destacada obra internacional de danza contemporánea, cuya gira cuenta con el patrocinio de la Dirección de Asuntos Culturales y Diplomacia del Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile (DIRAC) y de la Embajada de México en Chile, fue invitada a cerrar las actividades de conmemoración por la llegada de Gabriela Mistral a México en 1922.

Como un viaje a través de la danza que entremezcla el teatro, la música, la proyección audiovisual y la poesía, se define a sí misma la obra [Vi]entre Gabriela, que se presentará en distintos espacios culturales y educacionales en Ciudad de México, gracias a la invitación de la Secretaría de Cultura CDMX y las importantes gestiones de la Embajada de Chile en dicho país hermano.

"Siendo el único espectáculo artístico chileno invitado y dada la relevancia de la conmemoración, es un orgullo poder viajar de forma autogestiva para cumplir con la promesa que hiciéramos de estar presentes, agradeciendo el enorme cariño y respeto por nuestra labor artística desde la Secretaría de Cultura de CDMX. Ellos, ante cualquier dificultad, siempre nos ayudó para reprogramar hasta en tres ocasiones el viaje, toda una odisea que nos llena de alegría y nos impulsa desde el coraje y la perseverancia mistraliana. Además, es todo un honor ser recibidos por las niñas, los niños y colegas maestras y maestros en la Escuela Primaria Maestra Gabriela Mistral en Coyoacán", señaló la docente Adriana Ireland, creadora escénica y directora de la obra.

# ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA CDMX: Concierto Homenaje a Ennio Morricone y Nino Rota

Día	Sección	Medio	Autor
31 /01/2023	Noticias	<u>redlab</u>	Redacción

# Morricone y Rota, cine concierto en vivo musicalizado por la filarmónica de CDMX



Redacción / Ciudad de México, a 31 de enero de 2023.- Entre los programas especiales de 2023 para llegar a nuevos públicos, la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México presenta un cine concierto en homenaje a dos figuras trascendentales en la música de películas: Ennio Morricone, uno de los compositores más importantes y entrañables en la historia de la música para cine y gran influencia para músicos contemporáneos de otros géneros, y Nino Rota, célebre por la música de El Padrino y muchos más.

Morricone y Rota serán musicalizados en vivo por la OFCM bajo la batuta del director huésped Alex Johansson, el sábado 25 de febrero a las 18:00 horas en la Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

Más información en: https://www.cultura.cdmx.gob.mx/comunicacion/nota/o15-23

GOBIERNO DE LA SECRETARIA DE CULTURA

Y DE DERECHOS