



SÍNTESIS INFORMATIVA

Martes 31 de Octubre 2023

Claudia Curiel de Icaza MEGA OFRENDA DE DÍA DE MUERTOS

Día	Sección	Medio	Autor
31 /10 /2023	Capital	<u>La Jornada</u>	Redacción





Otros portales: <u>El Universal / Quadratin México / MSN noticias / News Eseuro /Pasantes DF / Parabólica MX / El Porvenir / La Prensa /Excélsior / Somos el Medio /Enfoques Noticias / Más Por Más / La Crónica de Hoy / COM, MX / Debate.com / SPR Informa / Noventa Grados / Mex Newz / Milenio / ADN 40 / Mex4 You</u>

Día	Sección	Medio	Autor
31 /10/2023	Comunidad	Excélsior	Redacción





Día	Sección	Medio	Autor
31 /10/2023	Metrópoli	El Universal	Redacción





MAGEN DEL DÍA LISTA, LA OFRENDA A VILLA

Desde ayer, capitalinos, turistas nacionales y extranjeros podrán disfrutar de la ofrenda monumental en el Zócalo capitalino dedicada al Centauro del Norte, Francisco Villa, cuya figura de 12 metros de altura está colocada al centro de la Plaza de la Constitución. Autoridades de la CDMX indicaron que también está colocado un ferrocarril para recordar a la División del Norte. Estará hasta el 5 de noviembre, día en que se llevará a cabo el Magno Desfile de Día de Muertos.



Día	Sección	Medio	Autor
31 /10/2023	Política	Milenio	Redacción





Día	Sección	Medio	Autor
31 /10/2023	Política	Milenio	Selena Velasco





Día	Sección	Medio	Autor
31 /10/2023	Portada	24 Horas	Redacción





www.24-horas.mx

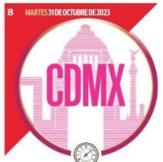
UN TRIBUTO A QUIENES PARTIERON

Luego de que se pospusiera su apertura, ayer inauguraron la megaofrenda en el Zócalo capitalino CDMXP.8



Día	Sección	Medio	Autor
31 /10/2023	Portada	24 Horas	Redacción





EDITOR MANUEL VELÁZQUEZ/TEL: 14544012 JOSE VELÁZQUEZ@24-HORAS MX/X: @MANU4414

Dignificación. Martí Batres aseguró que esta obra de figuras grandes de cartonería es una gran forma de valorar la historia de la Revolución Mexicana

ANGEL ORTIZ

Con el tema de las mujeres y hombres que construyeron la División del Norte y participaron en la Revolución Mexicana, fue inaugurada la tradicional Ofrenda Monumental por el Día de Muertos en el Zócalo capitalino, la cual rinde este año un homenaje a Pancho Villa

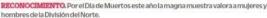
Como parte de las conmemoraciones para "el Centauro del Norte", el Gobierno capitalino coloco esta ofrenda en la Plaza de la Constitución, la cual captó de inmediato la atención de los capitalinos Yuristas. El jefe de Gobierno, Martí Batres, presidió

El jefe de Gobierno, Martí Batres, presidió la inauguración en la cual explicó que en esta edición se encuentra dedicada a uno de los máximos exponentes de la Revolución Mexi-

CULTURA INFORMÓ QUE LA EXPOSICIÓN ESTARÁ HASTA EL 5 DE NOVIEMBRE

Ofrenda Monumental del Zócalo rinde homenaje a Pancho Villa





cana como es Francisco Villa.

También, está dedicada a las mujeres y hombres que construyeron la División del Norte, motivo por el cual se encuentran exhibidos un centauro gigantesco y un ferrocarril, este último el transporte en el que viajaban los villistas "para hacer la revolución en todo el país", explicó.

"Ojalá y a nuestros ancestros villistas, a los que recordamos con amor y con cariño, les guste la ofrenda que en su honor y recuerdo les hemos preparado aquí, en el centro del Anáhuac, para commemorar a nuestros muertos y celebrar la vida y la lucha permanente por la justicia que otros, hoy muertos, nos enseñaron a dar", subravó el mandatario capitalino.

a dar", subrayó el mandatario capitalino.
En suturno, el director del Fondo de Cultura
Económica, Paco Ignacio Taibo II, enfatizó la
importancia del "Centauro del Norte" para la
historia nacional, por lo que refirió que "Pancho Villa es para los mexicanos una memoria
activa y una memoria viva, y esa memoria es la

memoria del hombre que durante la Revolu ción, de 1910 a 1920, significó la construcciór del ejército del pueblo más importante que ha habido dentro de la historia de Améric: Latina".

El jefe de Gobierno, realizó un recorrido muchas personas que se encontraban en e lugar ya querán ingresar y apreciar las pieza de cartonería. Una vez que pudieron accede disfrutaron de la exposición y les obsequiaros atole y pan de muerto.

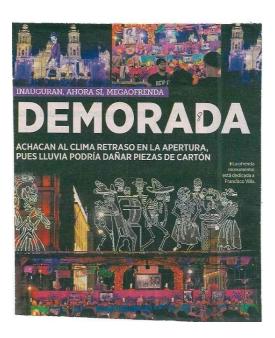


Día	Sección	Medio	Autor
31 /10/2023	Portada	24 Horas	Redacción





Día	Sección	Medio	Autor
31 /10/2023	Portada	24 Horas	Redacción



SELENE VELASCO

a ofrenda monumental instalada en el Zócalo de la Ciudad de México fue inaugurada la tarde de ayer, después de que se pospuso su apertura al público.

Claudia Curiel, títular de la Secretaría de Cultura, dijo que el retraso se debió a las condiciones climáticas, ya que se trata de figuras de cartón que podrían dañarse con las Iluvias.

Mientras, funcionarios capitalinos pronunciaron sus discursos para aplaudir la inauguración oficial, se prohibió el paso a los asistentes, quienes tuvieron que permanecer detrás de las vallas colocadas alrededor de la plancha del Zócalo y pudieron acercarse a las figuras hasta que concluyó el acto protocolario; las autoridades se fotografiaron sin público cercano.

La megaofrenda fue anunciada como una de las principales atracciones en la CDMX por las celebraciones de Día de Muertos.

Este año su pieza principal es una figura de cartón de 17 metros de altura que rinde homenaje a Francisco Villa.

El altar está conformado por diversas figuras de cartón y flores de cempasúchil.

La semana pasada se había informado que sería exhibida durante una semana, del 29 de octubre al 5 de noviembre, de forma gratuita.

MEGA OFRENDA DE DÍA DE MUERTOS

Día	Sección	Medio	Autor
31 /10/2023	Portada	+ Chilango	Redacción





PUMAS 4 +110 +230 +250

Si apuestas \$1,000 a este parlay cobrarias: \$6,837

aliente.mx

LIGA STIBBVA A23

MEGA OFRENDA DE DÍA DE MUERTOS

Día	Sección	Medio	Autor
31 /10/2023	Ciudad	+ Chilango	Eduardo Álvarez



6 martes 31 de octubre de 2023









#Ciudad

Ofrenda chilanga: monumental pieza de acero y cartón

El Zócalo muestra la Ofrenda Monumental de Día de Muertos, la cual se realiza desde 2005 en escala gigante debido a un curioso origen y el trabajo de cartoneros

Por Eduardo Alayezk Desde 2005, la plancha del Zócalo capitalino se ha convertido en el escenario de la Ofrenda Monumental de Día de Muertos.

Miles de personas asisten año con año para disfrutar de los altares con piezas gigantes que no sería posible admirar sin la intervención de colectivos cartoneros, que en este 2023 presentan una escultura emblemática en medio del montaje dedicado a Pancho Villa, a un siglo de su fallecimiento.

¿Cómo fue que comenzaron a formar parte de esta tradición capitalina? Casi nadie se imagina que en el origen está involucrado el grupo Panteón Rococó.

La ofrenda que creció

De acuerdo con Argel Gómez Concheiro, director general de Grandes Festivales Comunitarios, todo inició un sábado 14 de mayo. Panteón Rococó, una de las bandas de ska más importantes del país, celebraba su primera década de existencia organizando un gran slam en el Faro de Oriente, ubicado en la alcaldía Iztapalapa.

Para hacer su evento en grande, la agrupación mexicana le encargó al colectivo Última Hora realizar unas calacas de 12 metros de altura. Financiaron todo el proyecto. Pintaba para ser un gran show, pero nunca pensaron que estas figuras iban a trascender.

El concierto fue un éxito total a pesar de la intensa lluvia, según una crónica de *La Jornada*. Asistieron más de 12 mil personas que no sólo bailaron, sino que admiraron las monumentales esculturas.

Pocas semanas después, Enrique Semo, titular de la Secretaria de Cultura del entonces Distrito Federal, se acercó a los compañeros del Faro, entre ellos Gómez Concheiro, para preguntar por sus planes para el Día de Muertos en el Zócalo. "Se hacían pequeñas ofrendas antes, cada institución hacía una pequeña ofrenda. Entonces dijimos 'si, tenemos unas calacas gigantes, podemos hacerles una estructura de metal para poder pararlas", recordó en entrevista.

Desde entonces, señaló, descubrieron cuál era la escala que se necesitaba para exhibir una ofrenda monumental. Esta ha continuado igual hasta ahora, 18 años después de ese mítico concierto.

Otro crecimiento inesperado

El funcionario explica que, además de influir en la tradición, estas calacas gigantes también ayudaron a que crecieran los colectivos cartoneros. "Ha habido una gran diversidad de propuestas, lo que provocó además que empezaran a madurar mucho los colectivos cartoneros, que tienen una larga tradición que viene de la Quema de Judas, los alebrijes, catrinas... En fin, toda una serie de producciones que se hacen en cartonería", detalló.

Además, destacó que estos colectivos se formaron en su mayoría en la Fábrica de Artes y Oficios (FARO) de Oriente,

MEGA OFRENDA DE DÍA DE MUERTOS

Día	Sección	Medio	Autor
31 /10/2023	Ciudad	+ Chilango	Eduardo Álvarez





La ofrenda de Día de Muertos, dedicada a Pancho Villa y la División del Norte, permanecerá en la Plaza de la Constitución hasta el 5 de noviembre; el acceso es gratis y apto para el público en general



actualmente reconocidos no sólo a lo largo de la República Mexicana, sino también en el extranjero. Sus piezas han llegado a diferentes partes del mundo, dando una probadita de la cultura de nuestro país.

Sorpresa enorme La Ofrenda Monumental de este año La Ofrenda Monumental de este año cuenta con una escultura hispirada en el Centauro del Norte de 17 piertos de altura, la más alta que se ha realizado para la Pizaz de la Constitución. Sólo hay una que la supera, la de 2010, que midó 20 metros, pero únicamente estuvo presente unas horas y se necesitó de una gria para levantaría. Esta, en cambio, se mantendrá de pie por si sola durante los 10 días de extilhición, indicó Carlos Báez, director del taller de arte Xibalá, uno de los principales involucrados. Para logratío, los cartoneros tuvieron que alejarse de los materiales tradicionales, como el carrizzo y la madera, para



cuenta con una escultura inspirada en el Centauro del Norte de 17 metros de altura, la más alta que se ha realizado para la Plaza de la Constitución. Sólo hay una que la supera, la de 2010, que midió 20 metros, pero únicamente estuvo presente unas broras y se necesifó de una grúa para levantaria. Esta, en cambio, se mantendrá de pie por si sola durante los to días de exhibición, indicó Carlos Báez, director del taller de arte Xibalbá, uno de los principales involucrados. Para logardo, los catoneos tuvieron que alejarse de los materiales tradicionales, como el carrizo y la madera, para sustituirlos por acero que le diera fuerza ata figura y la hiciera segura para los visiantes. También colaboraron arquitectos e ingenieros en los cálculos estructurales, además de implementar varios meses de trabajo para hacer el diseño. Desde julio se pusieron manos a la obra, pero fue hasta principios de septiembre que comenzó la elaboración de las piezas. Tan sólo a mitades de octubre, el equipo de la elaboración de las piezas. Tan sólo a mitades de octubre, el equipo de la deloración de las piezas. Tan sólo a mitades de octubre, el equipo de la mauguración (el 30 de octubre), como un equipo de carpinteros con 15 integrantes. El directivo calculó que crecercian a 150 personas aproximadamente. La Ofrenda Monumental permanecerá hasta el 5 de noviembre.

permanecerá hasta el 5 de noviembre

Cartón hasta en el Oran Desfile

Además de las piezas creadas para la Ofrenda Monumental, los cartoneros también participan en el Gran Des-file de Día de Muertos, que saldrá el 4 de noviembre a las 14:00 de la Puerta de los leones de Chapultepec rumbo al Zóca-lo. El colectivo Última Hora, por ejemplo, recerar à las calaveras de la película oor. Spectre e incluirá colibries, mariposas y otras figuras para los carros alegóricos.

*Toxto adaptado para +Chilango



Teatro de la Ciudad Esperanza Iris Metro GNP

Día	Sección	Medio	Autor
31 /10/2023	Cultura	<u>Hoja de Ruta</u>	Redacción



Los Metro GNP Regresan Este 2023

Cultura

🗎 Octubre 31, 2023 🔒 Redacción

- La Academia Metropolitana de Teatro (AMdT) anuncia la 5ta. edición de LOS METRO GNP, los cuales se llevarán a cabo el próximo miércoles 29 de noviembre.
- El Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris" en la Ciudad de México se engalanará en noviembre al ser anfitrión de esta nueva edición de Los Metro GNP.
- · 37 categorías que involucran a todas las especialidades de la industria escénica en México serán reconocidas.
- Fernanda Castillo y César Enríquez serán los anfitriones de esta edición 2023.

Durante este tiempo el Consejo Técnico se ha diversificado sumando a distintos profesionales de las artes escénicas como: Ana Francis Mor, César Enríquez, Claudio Sodi, Cochi León, Estela Fagoaga, Gabriela de la Garza, Marco Antonio Silva, Perla Martínez, Toño Romero, Victor Weinstock, Xavier Villanova, Zavel Castro, Vestuario a Escena Mx, Teatro UNAM, Secretaría de Cultura de la CDMX, RECIO, Poder Prieto, INBAL a través de la Coordinación Nacional de Teatro, Festival Internacional de Cabaret, Colegio de Productores de Teatro, Colegio Mexicano de Diseño Escénico, ANDE, ANDA y ACPT, quienes se involucran enriqueciendo con nuevas ideas y acciones de cómo atraer a nuevos públicos a los escenarios para el beneficio de todos los creadores y productores teatrales, y además, seleccionan a diversas personalidades de la industria teatral que han sobresalido y trabajan en pro del enaltecimiento de las artes escénicas para que funjan como jurados, dándole ese carácter de profesionalismo y credibilidad de los premios Los Metro GNP.

que está integrado por profesionales de la industria que por mérito y su exitosa trayectoria son invitados a participar. Dentro de los estatutos de la AMdT se considera que cada cuatro años se buscará revitalizar a este Consejo Técnico, y así, bajo esta dinámica, el primer consejo estuvo conformado por Alberto Lomnitz, Julieta González, Alejandro Gou, Ángel Ancona, Claudio Carrera, David Gaitán, Itari Marta, Laura Rode y Lorena Maza. AMdT, entrega un total de 37 preseas a lo mejor del teatro en sus diversas categorías, contienda que es premiada por un grupo de jurados especializados en su rama. Los jurados son escogidos cada año por el Consejo Técnico de la Los Metro GNP

con el fin de promover el teatro y crear nuevos públicos ávidos por la cultura y el entretenimiento. Esta ceremonia anual es un escaparate y un reconocimiento para la labor de todas las producciones teatrales que se realizan los 365 días y que son divididas en diferentes categorías. Mariana Garzaen conjunto con Sergio Villegas, una asociación civil que vió la luz mediante el trabajo de La Academia Metropolitana de Teatro (AMdT) Una premiación que nació en el 2017 gracias a la creación de

en su quinta edición.LOS METRO GNPEl teatro por sí mismo es una práctica que celebra a la vida en sus infinitas posibilidades