



SÍNTESIS INFORMATIVA

Lunes 31 de Julio 2023

CLAUDIA CURIEL DE ICAZA Novena Fiesta de las Culturas indígenas

Día	Sección	Medio	Autor
31 /07/2023	Ciudad	<u>La Razón</u>	Eunice Cruz



Evento fortalece las raíces: Batres

Alistan Novena Fiesta de las Culturas Indígenas

Por Eunice Cruz

I Jefe de Gobierno, Marti Batres, encabezo este domingo la presentación de la Novena Edición de la Fiesta de las Culturas indigenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México, la cual, dijo, fortalece las raíces y valores de la capital.

Expresó "Quiero que acerquemos más al gobierno con las comunidades y pueblos; se han hecho muchas cosas, pero vamos a seguir trabajando en ello, el gobierno va a escuchar constantemente a las comunidades indigenas".

Eldato

Durante el evento, la titular de la Se-

EL JEFE de Gobierno señala que se buscará un mayor acercamiento con pueblos originarios de la ciudad; prevén venta de artesanías, consultas de herbolaria, presentaciones artísticas...



SECRETARIA DE CULTURA CAPITALINA

Declaratoria Patrimonial Sonideros

Día	Sección	Medio	Autor
31 /07/2023	СДМХ	<u>El País</u>	Rodrigo Soriano

La revancha de los sonideros de Ciudad de México

Prohibidos en algunos lugares, el Gobierno capitalino busca catalogar las discotecas ambulantes como patrimonio cultural inmaterial. EL PAÍS habla con protagonistas veteranos y modernos de un fenómeno clave en la cultura popular de la ciudad



Un mes después de prohibir el evento, Cuevas dio un giro a la situación: reconoció a los sonideros como "patrimonio cultural"; y compartió una fotografía junto a 20 de sus representantes mientras sujetaban el título. La secretaria de Cultura de Ciudad de México, Claudia Curiel, expuso entonces que la declaratoria patrimonial pasaba por un largo proceso que involucraba a autoridades y especialistas, y que solo podía ser licitado por la jefatura de Gobierno. "No nada más dar un diploma", resumió Icaza.

Otros portales: News.eseuro | rivaltimes (Inglés) |

Día	Sección	Medio	Autor
31 /07/2023	Comunidad	Excélsior	Redacción



BREVE

Llaman al Zócalo a consumir productos de los pueblos indígenas y originarios

El jefe de Gobierno, Martí Batres, invitó a visitar la Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México 2023.

La novena edición se llevará a cabo del 4 al 20 de agosto en el Zócalo, de 09:00 a 21:00.

"Si venimos a comprar aquí, eso tiene un aspecto adicional, le estamos adquiriendo productos, le estamos comprando productos a comunidades indígenas, estamos fortaleciendo nuestras tradiciones, raíces, valores", dijo.

Decenas de expositores de comunidades indígenas como Triqui, Nahua, Mazahua, Otomí, Zapoteca, entre otras, ofrecerán diversos productos y servicios.

Habrá artesanías, gastronomía, medicina tradicional, herbolaria, música, danza, talleres y presentaciones de libros de editoriales indígenas.

A lo largo de los 17 días de feria, habrá conciertos, talleres, espectáculos tradicionales y un círculo de saberes.

En la Ciudad de México habitan comunidades que hablan 55 de las 68 lenguas indígenas que existen en el país. También habrá presencia de barrios originarios de la ciudad, de los que se estima que existen, al menos 50.

La feria se realiza en el marco del Día Internacional de los Pueblos Indígenas, que se conmemora el 9 de agosto de cada año, y como parte del Decenio Internacional de las Lenguas Indígenas 2022-2032.

– Jonás López



Foto: Especia

Día	Sección	Medio	Autor
31 /07/2023	СРМХ	El Heraldo de México	Cinthya Stettin



#ENELZÓCALO

Alistan festejo indígena

REIVINDICAN LA VISIÓN ANTICOLONIAL DE LA CIUDAD, DIJO BATRES

POR CINTHYA STETTIN

CDMX@ELHERALDODEMEXICO.COM

El Gobierno de la Ciudad de México anunció, que del 4 al 20 de agosto en el Zócalo capitalino, se llevará a cabo la IX Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México, bajo el lema "Uniendo raíces, celebrando identidades".



LENGUAS INDÍGENAS SE HABLAN EN



INCLUSIÓN. Participarán representantes de los ocho barrios de Iztapalapa.

En conferencia, el jefe de Gobierno, Martí Batres, lanzó un llamado a los capitalinos y turistas a asistir a este evento y comprar algún producto artesanal, o elaborado a mano.

Apuntó que lo que buscan es reivindicar la visión anticolonialista y antirracista de la ciudad.

"Con la Fiesta de las Culturas indígenas reafirmamos nuestra visión anticolonialista, antirracista y volteamos a ver hacia nuestro pasado glorioso que también es presente de cultura y de diversidad. Hoy nuevamente reinvindicamos a pueblos, barrios originarios 50

PUEBLOS ORI-GINARIOS SE ASIENTAN EN LA CIUDAD.

LO QUE HABRA

- Nahua, Mazahua, Otomí y Zapoteco van a participar
- Se trabajó en la instalación de expositores y participación.
- Se reafiza por el 9 de agosto, Día Internacional de los Pueblos Indígenas.

y comunidades indígenas residentes que habitan en Ciudad de México y que le dan una gran fuerza y vida cultural", sostuvo.

Apuntó que en esta fiesta se podrán encontrar más de 650 expositores artesanales, con productos elaborados con técnicas ancestrales y materiales naturales, que reflejan la identidad y la creatividad de los pueblos indígenas. También podrán degustar la cocina tra-dicional indígena, con platillos típicos como mole, tamales, pozole, atole, pulque y mezcal. Además de conocer la her-

bolaria y la medicina tradicional indígena, así como con remedios naturales.

Día	Sección	Medio	Autor
31 /07/2023	СРМХ	24 Horas	Armando Yeferson



COMUNIDADES ALBERGADAS EN LA CAPITAL DEL PAÍS EXPONDRÁN SUS COSTUMBRES

Tradiciones indígenas llegarán a la feria del Zócalo: Gobierno

Tiempo. El mandatario local anunció que el evento será el Zócalo capitalino, durará 17 días, e iniciará el próximo viernes 4 de agosto

ARMANDO YEFERSON

Triquis, zapotecos, mazahuas, otomíes y nahuas, serán algunas de las comunidades que participarán en la IX Feria de los Culturas Indígenas, Pueblosy Barrios Originarios de la Ciudad de México 2023, quienes colocarán 2 mil stands en el Zócalo capitalino para exponer sus costumbres y tradiciones.

El encuentro dará inicio el próximo viernes y concluirá el Jueves 17 de agosto, esto con la finalidad de mostrar a los habitantes y turistas de la capital del país productos y alimenos de las diversas culturas del país, aseguró el Jefe de Gobierno, Marti Batres.

"Va a estar abierto en el Zócalo, como se ha dicho aquí, la entrada es libre, pero nos interesa como gobierno, difundirlo. Aquí invito a la ciudadanía en general que vengan a consumir aquí, al Zócalo, a partir del 4 de agosto, vengan a compante a las comunidades indígenas; vengan aquí a comer, vengan a llevarse un buen huipil, vengan a compranes a las compañeras, fundamentalmente compañeras, en su mayoría son compañeras quienes van a estar aquí, a comprarles sus productos, sus artesanias", invitó.

Acompañado por representantes de los pueblos ybarrios originarios de la capital que estarán presentes en la IX Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios





EXHIBICIÓN. Martí Batres consideró que este encuentro será unhomenaje a los Pueblos Barrios Originarios de la Cludad de México, quienes mostrarán la riqueza de sus raíces y los productos de sus regiones.

de la Ciudad de México 2023, el mandatario capitalino señaló que esta celebración forma parte de las acciones que se impulsan para reivindicar la lucha de los pueblos originarios, visibilizarlos y difundir sus costumbres y tradiciones a toda la población.

"Nos da mucho gusto que se vaya a celebrar ahora la IX Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México, con eso hacemos homenaje, honora nuestras raices. (...) Con la Fiesta de las Culturas Indígenas, reafirmamos nuestra visión anticolonialista, antirracista y volteamos a ver hacia nuestro pasado glorioso que también es presente de cultura y de diversidad", refrendó.

Martí Batres, agregó que la capital cuenta con una riqueza cultural indígena que data de épocas anteriores a la llegada de las civi lizaciones mexica y aztecas; además de la población migrante que llegó durante la época contemporánea proveniente de pueblos originarios de entidades vecinas.

Desde el Antiguo Palacio del Ayuntamiento, la secretaria de Pueblos y Barrios Originarios y Comunidades Indígenas Residentes de la Ciudad de México, Laura Ruiz, detalló que a esta fiesta se registraron mil 906 personas, de las cuales el 65% fueron mujeres y el 35% hombres, además indicó que la comunidad Triqui esquien mayores registros tiene.

Triqui es quien mayores registros tiene. "También les comento que la comunidad Triqui fue la que solicitó más ingresos a esta fiesta y llegaron, de mil 906, el 24%, fueron pertenecientes ala comunidad triqui; el 15% a la comunidad Nahua; el 14.4% a la Mazhua; el 109% a la comunidad Otomí; el 7.6% a zapotecos; y también un buen número de personas de pueblos y barrios originarios", informá.

Día	Sección	Medio	Autor
31 /07/2023	La Diaria	Más por Más	Redacción



FIESTA DE CULTURAS INDÍGENAS

en entraco de la N. Hesta de las Culturas Indigenas, ruecios y barrios Originarios de la Ciudad de México, que se llevará a cabo del 4 al 20 de agosto en la explanada del Zócalo, el jefe de Gobierno, Martí Batres, aseguró que la capital expresa una riqueza indigena en varios planos, como lo es la permanencia de pueblos y comunidades originarias que existían antes de los españoles: "Tod ello hace de la ciudad un mosaico indígena sumamente interesante, cuya riqueza cultural no podemos olvidar, desdeñar". En tanto, la secretaria de Pueblos y Barrios Originarios y Comunidades Indígenas Residentes, Laura Ruiz, detalló que mil 906 personas se registraron para participar en el evento (65)% fueron mujeres y 349% hombres). La comunidad Triqui fue la que más solicitó ingresos a la Fiesta, con 205 (24.1%) Explicó que el 64% de los stands serán de venta de artesanías, el 16% de cocina tradicional y el 14% de productos transformados.



Día	Sección	Medio	Autor
31 /07/2023	Imagen del día	Reporte índigo	Redacción





El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Martí

Batres Guadarrama, encabezó la presentación de la IX Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la CDMX, con la que se pretende visibilizar a los grupos étnicos que residen en la capital, sus costumbres y tradiciones a través de diferentes muestras artísticas, musicales y gastronómicas que tendrán lugar en el Zócalo del 4 al 20 de agosto.

GRAN REMATE DE LIBROS

Día	Sección	Medio	Autor
31 /07/2023	СДМХ	<u>Radio Fórmula</u>	David Fulladosa

VACACIONES

¿No saldrás de vacaciones? 3 actividades para realizar esta semana en CDMX

Además de visitar parques y museos, en la Ciudad de México hay varias actividades para realizar esta semana.



1. Gran Remate de Libros y Películas

El décimo sexto gran remate de libros y películas se realizará del 2 al 6 de agosto en la explanada del Monumento a la Revolución desde las 11:00 de la mañana y hasta las 8:00 de la noche. La entrada es libre.

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Traces

Día	Sección	Medio	Autor
31 /07/2023	Cultura	El Heraldo de México	Alida Piñon



#FESTIVALLILALÓPEZ

CIERRA CON ESTRENOS

TRACES Y MADRE MIGRANTE FUERON EL PLATO FUERTE DEL ENCUENTRO DANCÍSTICO QUE CONCLUYÓ SU 43 EDICIÓN ESTE FIN DE SEMANA

POR ALIDA PIÑÓN

ALIDA, PINON @ELHERAL DODEMEXICO.COM

El Festival Internacional de Danza Contemporánea Lila López, el más importante en su género, no sólo por su antigüedad sino también por su curaduría, cerró su edición 43 con un programa que sirvió como vitrina para mostrar la diversidad creativa en diferentes partes del mundo. Lo ha hecho con el estreno en México de dos obras: Traces, del coreógrafo belga Wim Vandekeybus y Madre migrante, del mexicano Raúl Tamez, con la Limón Dance Company.

Traces, con la compañía

MÁS EN ESCENA

 También se presentó Antares Danza Contemporánea con la obra Las buenas maneras.

 Así como Barro rojo con Mextridente, homenaje al caos, la historia y la belleza de la CDMX.



• EFECTOS. En Traces aparecen osos gigantes luchando por su supervivencia.

Ultima Vez, tuvo su estreno mundial en 2019, en el festival Europalia edición Rumania. Según su creador es una pieza inspirada en las comunidades gitanas, en la naturaleza y en la capacidad de destrucción de los seres humanos. Se presenta el 5 y 6 de agosto en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.

En cuanto a la comisión de la Limon Dance Company a Tamez, se presenta por pri9

DÍAS SE LLEVÓ A CABO EL FESTIVAL. mera vez en el país, primero en San Luis Potosí y después en Ciudad de México, el 6 de agosto, en el Palacio de Bellas Artes. Su estreno es una buena noticia no solo porque Tamez es el primer coreógrafo nacional que crea para la agrupación, sino porque mantiene vivo el legado de José Limón y, finalmente porque es, hoy por hoy, uno de los creadores que están refrescando la escena.

Portales: mex4you | larazon |

GALERÍA ABIERTA DE LAS REJAS DE CHAPULTEPEC: Exposición 70 años de Ballet de Amalia Hernández

Día	Sección	Medio	Autor
31 / 07 /2023	Artes	El Heraldo de México	A.Cruz



#REJASDECHAPULTEPEC



El Folklórico celebra 70 años con exposición

PARA CONMEMORAR 70 AÑOS

de su fundación, el Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández inauguró una muestra fotográfica en la Galería Abierta de las Rejas del Bosque de Chapultepec, integrada por 60 imágenes de gran formato que dan cuenta de la herencia de la agrupación. "El ballet se ha presentado de manera ininterrumpida en el Palacio de Bellas Artes por más de siete décadas y ha bailado ante 40 millones de espectadores en el mundo", dijo en la apertura Salvador López, director del ballet. A. CRUZ

TEATRO BENITO JUÁREZ: Deshuesadero

Día	Sección	Medio	Autor
31 / 07 /2023	Arte y Cultura	<u>Bitácora</u>	Redacción



- · El espectáculo de sátira oscura inspirado en la desaparición forzada y la trata de personas se presentará por primera vez con música en vivo
- · Carolina Pimentel, Daniel Loyola y Alfredo Romero son los directores, actores y mascareros encargados de Deshuesadero Suite
- · La obra es seleccionada por EFITEATRO en 2022 y se presentó por primera vez de manera virtual en el 2021, durante la pandemia

Deshuesadero Suite regresa con una nueva temporada para poner el tema de la desaparición forzada y la trata de personas sobre el escenario. A través de un espectáculo de sátira oscura, sin emplear una palabra y haciendo únicamente uso del movimiento, la máscara y la música, la obra logra representar la grave situación de estos fenómenos en México.

En la puesta en escena, una mujer es raptada por dos hombres que la meten en un costal. Con su fotografía en mano, una anciana va en su búsqueda y, cuando finalmente cree haberla encontrado, su trabajo parece ser en vano tras la aparición de un inmenso costal lleno de cuerpos, que se traga lo que está a su alcance.

La obra es una sátira inspirada en la alarmante situación que se vive en México en materia de derechos humanos desde hace más de 15 años. De acuerdo con cifras oficiales, el país ya superó las más de 100 mil personas reportadas como desaparecidas y/o no localizadas en todo el territorio nacional.

Lo anterior es muy importante, pues al convertirse en un fenómeno tan cotidiano, donde el factor común es la impunidad, la sociedad se ha vuelto cada vez más indolente ante algo que debería ser preocupante. Por ello para los creadores de este proyecto, la obra representa una oportunidad de contribuir a un nuevo teatro de denuncia, no desde la oralidad, sino desde el impacto y poder de la imagen. Es una oportunidad de expresar el desconcierto ante dichos sucesos a través de diferentes lenguajes.

TEATRO BENITO JUÁREZ: Viene la muerte cantando

Día	Sección	Medio	Autor
31 / 07 /2023	Arte y Cultura	<u>Bitácora</u>	Redacción



REDACCIÓN

- Bajo la dirección de Sylvia Guevara, la reconocida agrupación presentará Viene La Muerte cantando se presentará del 5 de agosto al 3 de septiembre
- Autoría de Marco Antonio Serna, los sábados y domingos se escenificará una profunda y divertida reflexión sobre la vida y las oportunidades que
 ofrece

La pandemia sacudió a todos los seres humanos y la Humanidad se enfrentó, una vez más, a la muerte. Lo anterior, llevó a la reconocida compañía teatral La Trouppe a reflexionar sobre cómo es nuestra actualidad: una normalización del vivir sin disfrutar el tiempo que tenemos aquí, además de no contar con herramientas necesarias para entender a la muerte como algo natural en el proceso de la vida.

Con una trayectoria de décadas dedicada al teatro para infancias, el grupo de destacados artistas ha tomado la tarea fundamental de hablarle a niñas y niños sobre la muerte de manera lúdica, con filosofía, humor, música y mucho color.

El espectáculo Viene La Muerte cantando abona a la reflexión y ahora contará con una nueva temporada que se llevará a cabo del 5 de agosto al 3 de septiembre, los sábados y domingos, a las 13:00 horas, en el Teatro Benito Juárez de la colonia Cuauhtémoc, como parte de las actividades de la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

Escrita por el compositor Marco Antonio Serna (*Trupo*) y dirigida por Sylvia Guevara (*Lady Lucas*), **Viene La Muerte cantando** es una propuesta de títeres que invita a la reflexión sobre el ciclo de la vida. Aquí, La Muerte, personaje principal, después de siglos de trabajar en lo mismo, desea cumplir el sueño que ha tenido desde hace mucho tiempo: convertirse en una popular cantante.

FARO ARAGÓN: Séptimo Aniversario

Día	Sección	Medio	Autor
31 / 07 /2023	Artes	<u>Al Momento</u>	Carlos Valle

Celebrará FARO Aragón su septimo aniversario con actividades culturales durante todo agosto



Ciudad de México.- La Fábrica de Artes y Oficios (FARO) Aragón, bajo el lema "El Séptimo: Conjugando las artes", celebra su séptimo aniversario durante todo el mes de agosto con diversas actividades culturales como exposiciones, obras de teatro, baile de danzón, actividades infantiles, proyecciones de cine y conciertos a cargo de Yucatán a Go Go y Los Migajita Sound Band.

"Estamos en puerta con esta gran celebración del séptimo aniversario. Se ha cuidado de que tengan un momento de celebración especial para los niños, los adultos y los jóvenes, con un disfrute del cine que es nuestra especialidad en este recinto", dijo el subdirector de las FAROS, Daniel Guzmán Contreras, quien añadió que en esta fiesta habrá una variedad de actividades, para personas de todas las edades.

El funcionario mencionó que este año hubo un aumento de ofertas de actividades y talleres que congregaron a las diversas comunidades de Aragón y a usuarios de alcaldías cercanas, lo que promovió el desarrollo de talento y propuestas artísticas.

Por su parte, Daniela Silva, responsable de la FARO Aragón, comentó que el recinto inaugurado en 2016, también celebra la contribución al fortalecimiento del tejido social, la recuperación de la memoria colectiva, el quehacer comunitario, la resignificación del espacio comunitario y la formación de la equidad de género con el objetivo de garantizar el ejercicio de los derechos culturales en la Ciudad de México.