

SÍNTESIS INFORMATIVA

Miércoles 29 de Noviembre 2023

SECRETARIA DE CULTURA DE LA CDMX NOCHE DE MUSEOS CELEBRA 14 AÑOS

Día	Sección	Medio	Autor
28 /11 /2023	La Diaria	<u>Maspormas</u>	Redacción



LAS NOCHES DE MUSEOS CELEBRAN 14 AÑOS; TE DECIMOS CUÁLES SON LAS ACTIVIDADES

Serán 75 recintos que participen en los festejos, con la incorporación de Faros Cosmos, Tecómitl y Aragón, el Centro Cultural Xavier Villaurrutia, entre otros

La Secretaría de Cultura local dio a conocer que la Noche de Museos (iniciativa que tiene como objetivo promover la visita a los recintos culturales de la capital en un horario ampliado) festejará su 14 aniversario este miércoles 29 de noviembre. Ese día habrá baile sonidero en Faro Aragón, entre otras actividades.

Además serán 75 recintos que participen en la iniciativa, con la incorporación de las Fábricas de Artes y Oficios (Faros) Cosmos, Tecómitl y Aragón, además del Centro Cultural Xavier Villaurrutia, el Centro Cultural La Pirámide y Centro del Patrimonio Inmobiliario Federal (Indaabin).

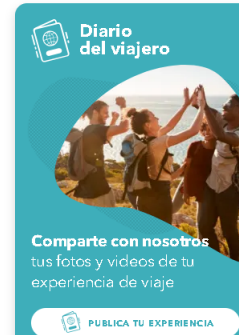
Portales: [news.eseuro](#) | [animalpolitico](#) | [chilango](#) | [lado](#)

ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA CIUDAD DE MÉXICO:

Concierto Navideño en el Zócalo

Día	Sección	Medio	Autor
28 /11 /2023	Cultura	<u>topadventure</u>	Gray

Habrà concierto navideño gratis en el Zócalo de la CDMX



Orquesta Filarmónica en el Zócalo de la CDMX



Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México

La Orquesta Filarmónica cumple su 45 aniversario y ha decidido celebrarlo de una manera grandiosa, con un **concierto navideño gratis** en el **Zócalo de la CDMX**.

Este regalo musical para el público se llevará a cabo el sábado 9 de diciembre a las 18:00 horas, una cita que no querrás perderte.

El director invitado para esta ocasión especial es Enrique Patrón de Rueda, quien liderará la orquesta en la interpretación de un repertorio diverso y encantador.

Algunos de los clásicos navideños que sonarán en este evento son: "El Lago de los Cisnes" y "**El Cascanueces**", así como composiciones festivas como "Paseo en trineo" y "Un festival de Navidad".

MUSEO ARCHIVO DE LA FOTOGRAFÍA (MAF):

El andar de Nacho López por le Valle del Mezquital

Día	Sección	Medio	Autor
28 /11 /2023	Fotos	<u>Revistacuartoscuro</u>	Denisse Hernández Rubio



Inicio / Noticias / Visita "El andar de Nacho López por el Valle del Mezquital" en el MAF

Visita "El andar de Nacho López por el Valle del Mezquital" en el MAF

El ojo y el corazón. *El andar de Nacho López por el Valle del Mezquital* es la nueva exposición del Museo Archivo de la Fotografía (MAF) y el Centro de la Imagen (CI) que podrás visitar a partir de este miércoles 29 de noviembre a las 19 horas.

Esta exposición muestra 32 imágenes, impresas en plata sobre gelatina y curadas por César Carrillo Trueba, que tomó Nacho López en el corazón del Mezquital: Ixmiquilpan, Tasquillo y Alfajayucan, tierras más secas que las del sur del valle y de mayor población indígena, a donde llegó más tarde. López visitó varias veces ese valle y se familiarizó no solo con la cultura del pueblo hñahñú —"los que hablan la lengua", como se denominan a sí mismos—, habitantes de cultura otomí de esta porción del estado de Hidalgo, sino también con el agreste paisaje que habitaban, muy distinto al de antes de la introducción del riego y más aún del previo a la conquista de América.



TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: “El Cascanueces”

Día	Sección	Medio	Autor
28 /11 /2023	Cartelera	Mexico Travel Channel	Redacción

Actividades navideñas en la CDMX para el próximo fin de semana



- **El Cascanueces en el Teatro de la Ciudad «Esperanza Iris»**

El Cascanueces es un ballet clásico que cuenta la historia de una niña llamada Clara que recibe un cascanueces de regalo en la víspera de Navidad. El cascanueces se convierte en un príncipe y juntos viven una serie de aventuras.

La obra se presentará en el Teatro de la Ciudad «Esperanza Iris» a las 20:00 horas.

TEATRO BENITO JUÁREZ: Paradigma

Día	Sección	Medio	Autor
28 /11 /2023	Música	<u>Mex4you</u>	Redacción



PARADIGMA, EXPERIENCIA SENSORPERCEPTIVA DESDE EL ARTE DEL MOVIMIENTO

Una experiencia de sensibilidad y reflexión sensorperceptiva desde el arte de los cuerpos en movimiento, es lo que ofrece la compañía Duela Cemento/ Performance Itinerante en la puesta en escena coreográfica PARADIGMA, su más reciente creación dentro de la danza contemporánea.

Creación e interpretación de las bailarinas-performance Carina Herrera, Sofía Campero y Karen Vidals, la pieza es dirigida por Alfonso Aguilar y se presentará del 30 de noviembre al 3 de diciembre, de jueves a domingo, en el Teatro Benito Juárez, con el apoyo de la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

PARADIGMA es una propuesta escénica compuesta de dos piezas: Los comerciales (co-creación con Alejandro Flores) que aborda el tema de la sofisticación de un mal chiste sobre los “insumos intelectuales” y la influencia de mensajes explícitos y subliminales desde todos los formatos de publicidad. Va acompañada de algunos referentes musicales extraídos de un contexto de televisión abierta mexicana de los años 1990 y 2020.

Con un diseño escénico de Francisco Córdova y Raúl Mendoza, PARADIGMA se presentará del 30 de noviembre al 3 de diciembre, jueves y viernes a las 20:00 horas, sábado a las 19:00 y domingo a las 18:00 horas, en el Teatro Benito Juárez (Villalongín 15, colonia Cuauhtémoc, Metrobús Reforma).

Otros portales: [edomexaldia](#)

FORO A POCO NO: La Aurora

Día	Sección	Medio	Autor
28 /11 /2023	Teatro	<u>Mex4you</u>	Redacción



LA AURORA RECUERDA LA ÉPOCA DE ORO DE LAS RUMBERAS CON CUESTIONAMIENTOS A LOS ROLES DE GÉNERO

La compañía Elipsis Escénica, formada por actores y actrices egresados de la escuela de formación actoral CasAzul, llevará a escena *La Aurora*, un viaje a través del tiempo a la vida de los años cincuenta del siglo pasado en la Ciudad de México.

De creación colectiva, la pieza se centra en la época gloriosa de las rumberas y en el auge de los salones de baile, con una perspectiva de la sociedad mexicana sobre los roles de género y las dinámicas de las relaciones familiares, a través de los ojos de una joven bailarina que vive en una colonia humilde sus desamores y conflictos al ritmo de un danzón.

Con el acompañamiento actoral de Luis Eduardo Yee y Belén Mercado, la puesta en escena cumplirá una temporada del 30 de noviembre al 10 de diciembre, de jueves a domingo, en el Foro A Poco No, con el apoyo de la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

En esta “exploración escénica” participa un grupo integrado por Aitana Valle, Áyax Rosette, Andrea Chacón, Brandon Cornejo, Cristina Rodríguez, Denisse Guevara, Erik Loaiza, Franny Stieben, Gala Audelo, Gris Alba y Valeria Téllez, con el apoyo coreográfico de Giovanna Grijalva.

Otros portales: [edomexaldia](#)