

SÍNTESIS INFORMATIVA

Viernes 24 de Febrero 2023

CLAUDIA CURIEL DE ICAZA

Inauguración de Pilares José Saramago

Día	Sección	Medio	Autor
23 /02/2023	Política	<u>cuartoscuro</u>	Imelda Soriano Ramirez



Recorrido Pilares José Saramago

CIUDAD DE MÉXICO, 23 de febrero 2023.- Claudia Sheinbaum Pardo, encabezó la inauguración del Punto de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (PILARES) "José Saramago". Asistieron la secretaria de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación de la Ciudad de México, Ofelia Angulo Guerrero; la secretaria de Cultura, **Claudia Curiel de Icaza**; el director General del Instituto del Deporte; Javier Ariel Hidalgo Ponce; y la líder coordinador de Proyectos Operativo del PILARES "José Saramago", Imelda Soriano Ramírez. Foto: [Andrea Murcia Monsivais](#) / Cuartoscuro.com

SECRETARIA DE CULTURA CAPITALINA

PICNIC DE VINIL

Día	Sección	Medio	Autor
24 /02/2023	Noticia	Bitacoracdmx	Redacción



REDACCIÓN

- Los fieles radioescuchas de Reactor 105.7 llegaron desde las 10:00 horas para compartir su música favorita durante cinco horas en la Alameda Central, que por un día se convirtió en una cabina de radio
- Desde hace ocho años, la estación del Instituto Mexicano de la Radio ofrece la iniciativa "Picnic de Vinil", que se realizó durante los viernes a mediados de cada mes hasta la pandemia, y ahora se reactiva en conjunto con la Secretaría de Cultura capitalina
- Los fieles radioescuchas de Reactor 105.7 llegaron desde las 10:00 horas para compartir su música favorita durante cinco horas en la Alameda Central, que por un día se convirtió en una cabina de radio

Cientos de amantes de la música, el cine y la televisión se dieron cita este jueves en el Kiosko de la **Alameda Central de la Ciudad de México** para una edición especial de "Picnic de Vinil", organizado por **Reactor 105.7 FM del Instituto Mexicano de la Radio (IMER)**, evento al que se sumó la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, para poner sus discos favoritos con canciones de sus bandas sonoras favoritas de películas y series.

Otros portales: [esimagen](#)

PICNIC DE VINIL: Entrevista

Día	Sección	Medio	Autor
24 /02/2023	Entrevista	<u>Reactor</u>	Redacción

Entrevista Miguel Ángel Picnic de Vinil



Reactor 105.7

23 de febrero, 2023 15:22

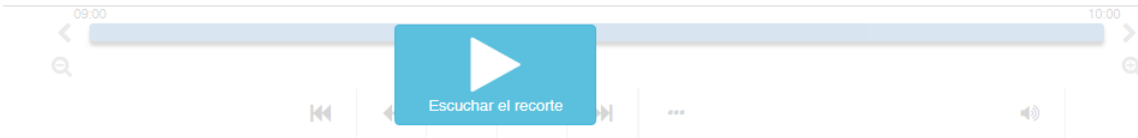
Medio día

00:00 / 03:09

Creado por [Tazmania](#)

6 reproducciones

Entrevista Miguel Ángel Picnic de Vinil en Reactor 105.7



“Picnic de Vinil”, organizado por Reactor 105.7 FM del (IMER), evento al que se sumó la Secretaría de Cultura capitalina Entrevista y participación Miguel Ángel Morales, el cual nos habla del Cine concierto en homenaje a Nino Rota y Ennio Morricone la cuales será interpretados por La Orquesta Filarmónica de la CDMX

PICNIC DE VINIL: Entrevista

Día	Sección	Medio	Autor
24 /02/2023	Entrevista	<u>Reactor</u>	Redacción

Entrevista a Itzuri M. Cabrera Sub Directora de Información, Difusión Cultural



Reactor 105.7

Base Varsovia

Creado por Tazmania

23 de febrero, 2023 17:26

00:00 / 04:26

3 reproducciones

Picnic de Vinil. Entrevista a Itzuri M. Cabrera Sub Directora de Información, Difusión Cultural

“Picnic de Vinil”, organizado por Reactor 105.7 FM del (IMER), evento al que se sumó la Secretaría de Cultura Capitalina. Entrevista y participación de Itzuri M. Cabrera Sub de Difusión Cultural, la cual nos habla del Cine concierto en *Homenaje a Nino Rota y Ennio Morricone la cuales serán interpretados por La Orquesta Filarmónica de la CDMX. y su participación en Picnic de Vinil, con David Bowie Life On Mars.

PICNIC DE VINIL

Día	Sección	Medio	Autor
23 /02/2023	Cultura / Noticiero Nocturno	<u>Once Noticias (Video)</u>	Saraí Campech



Verdad

**eros Coleccionistas se dieron cita para escuchar música a la antigüita
aparecen varios participantes dando su experiencia con los discos de vinil.
Apareció la entrevista en el minuto 56:28 y termina en el minuto 58:00**

SISTEMA DE TEATROS: “Nosotras somos memoria”

Día	Sección	Medio	Autor
22 /02/2023	Noticias	<u>Somos el medio</u>	Redacción



Somos el medio

22 febrero, 2023

Ciclo “Nosotras somos memoria”: 20 espectáculos liderados por mujeres en la Ciudad de México



CULTURA

Las Musas Sonideras, Tere Estrada, Omara Portuondo, Alejandra Ley, Fernanda Tapia y muchas artistas más serán quienes empoderarán cuatro escenarios de la Ciudad de México: el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, el Foro A Poco No, Teatro Benito Juárez Y Teatro Sergio Magaña.

Por [Redacción](#) / [@Somoselmedio](#)

La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México ha presentado el ciclo “Nosotras somos memoria”, que se llevará a cabo durante el mes de marzo en cuatro escenarios de la ciudad, y que contará con la participación de 20 espectáculos liderados por mujeres.

El objetivo de este ciclo es visibilizar la lucha de las mujeres por el reconocimiento de sus derechos, especialmente su libre expresión, igualdad, justicia social y libertad plena. Gabriela del Río y Gabriela Ruíz, organizadoras del ciclo, presentaron el programa en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, destacando que la presencia de mujeres en este ciclo representa un espacio muy especial de empoderamiento femenino.

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Encuentro Circo Joven

Día	Sección	Medio	Autor
24/02/2023	Por fin el fin	Diario Basta	Redacción

ENCUENTRO CIRCO JOVEN

Este evento se realiza cada año bajo la producción de Alberto Atayde, fundador del Circo Atayde. Durante dos horas podrás presenciar a circenses nacionales e internacionales.

CUÁNDO: 25 y 26 de febrero

DÓNDE: Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

HORARIO: de 19:00 a 20:00 horas

COSTO: 200 pesos

PASEO AMOR Y AMISTAD

La primera rodada nocturna del año llegará a una de las principales avenidas de la CDMX con motivo del Día del Amor y la Amistad. Invita a la novela, el cine, el teatro, el deporte y el arte entre 25 de febrero a dar la vuelta en bici.

CUÁNDO: 25 de febrero

DÓNDE: Bosque de Chapultepec

HORARIO: de 19:00 a 20:00 horas

COSTO: 0 pesos

FESTIVAL AMOR Y MEZCAL

El festival se realizará con un show de bienvenida y luego podrás acercarte a los stands de más de 40 empresas de diferentes regiones del país. Ofrecen mezcal sagrado, tobalá, jabalí y otras variedades.

CUÁNDO: 25 y 26 de febrero

DÓNDE: El Nuevo Rincón Verde

HORARIO: de 11:00 a 20:00 horas

COSTO: Acceso libre

CINE/PELIS/SERIES

LLAMAN A LA PUERTA

FESTIVAL DE LLEVA DE MORTUOS

SACR GAMES

El cine de la Night Shipman se ha caracterizado, desde sus orígenes, por aportar conceptos, ideas y realidades de elementos complejos. Esa esencia ha sido el alma y el gran motor de un director cuyas inquietudes se ven reflejadas en la renovación del cine y la introspección. A veces logra su cometido, aunque en otras no.

LLAMAN A LA PUERTA (2022) presenta diversos elementos cinematográficos desde los cuales, Shipman intenta explorar diversos aspectos de la vida humana. Luego de la presentación, habrá una charla con el director de la película, quien estará acompañado por un panel de expertos en cine y literatura.

EL TRABAJO SE CONVIENE es una obra teatral que, a través de la vida humana, nos muestra las consecuencias de la explotación laboral. La obra nos invita a reflexionar sobre el mundo del trabajo y la explotación laboral. La obra nos invita a reflexionar sobre el mundo del trabajo y la explotación laboral.

DIRECCIÓN: M. MONTI BERNAL

GÉNERO: DRAMA, THRILLER

CLASIFICACIÓN: G

Por fin el fin

BASTA!

VIERNES 24 DE FEBRERO DE 2023

Expo Moda en Grande

ALIER BLANCAS

GRUPO CANTÓN

MAÑANA INICIA

CUÁNDO: 25 y 26 de febrero

DÓNDE: NUEVO LEÓN 80 CONDESA

HORARIO: de 10:00 a 20:00 horas

COSTO: ENTRADA LIBRE

La Feria del Libro del Palacio de Minería 2023 es organizada por la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), y este año cuenta con Guayaquil como invitado especial. Por lo que contará con una oferta de 68 actividades.

Alberto Chimal, Vicente Quintana, Adolfo Gil, Israel Canavate, Juan Villoro, Constanza Cordero, Eduardo Matos

Montecarmelo, Lorenzo Mejías, Genay Balbín, Jaina Leal y José María Espinosa son algunos de los escritores que contarán con algunas actividades a lo largo de la FIL.

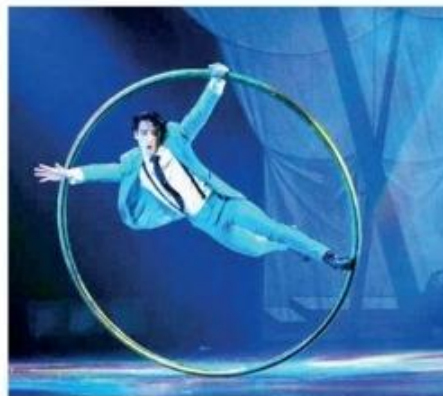
El costo de acceso es de 20 pesos de lunes a viernes, pero accede a 25 pesos los fines de semana. Se llevará a cabo en el Palacio de Minería, ubicado en la calle de Tacuba #6, en el Centro Histórico, entre del jueves 23 de febrero al lunes 6 de marzo. Los horarios de visita serán de lunes a viernes de 10:00 horas a 20:00 horas y sábados y domingos de 10:00 horas a 20:00 horas.

ACTIVIDADES

Entre las actividades que se ofrecerán este año destacan un homenaje por el 50 aniversario del libro de la FIL, el ciclo de la lectura con beneficios como el ciclo los críticos recomiendan, posters mexicanos del siglo XX, la ciclo de la lectura con beneficios como el ciclo los críticos recomiendan, posters mexicanos del siglo XX, la ciclo de la lectura con beneficios como el ciclo los críticos recomiendan, posters mexicanos del siglo XX.

ENCUENTRO CIRCO JOVEN

Este evento se realiza cada año bajo la producción de Alberto Atayde, fundador del Circo Atayde. Durante dos horas podrás presenciar a circenses nacionales e internacionales.



Cuándo: 25 de febrero

Dónde: Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Horario: de 19:00 horas

Costo: 200 pesos

TEATRO SERGIO MAGAÑA: Obra “Benito y Wataru”

Día	Sección	Medio	Autor
24 /02/2023	Cultura / Laberinto	Milenio	Milenio Digital

'Benito y Wataru': una obra guiñol que explora la riqueza de la diversidad

Teatro

La cultura maya y la japonesa se entrecruzan en esta singular puesta infantil, donde se resaltan valores como el perdón y la gratitud y se fomenta la imaginación.



En una concurrida plaza se encuentran dos grandes maestros cuentacuentos: Wataru, un japonés, y Benito, un mexicano. Ambos son los orgullosos portadores de culturas milenarias, y están convencidos de su superioridad para atrapar con sus fascinantes relatos a la audiencia, por lo que, como si fueran caballeros águila o samuráis, se enfrentan en un duelo artístico. Wataru, quien llegó en un singular triciclo, comienza a desplegar un enorme teatrillo, mientras Benito ha sacado una gran cantidad de títeres con los que reta al japonés a representar su obra ¿quién saldrá victorioso de esta excepcional contienda?

Disfruta en compañía de tu familia de las últimas funciones de *Benito y Wataru*, las cuales se llevarán a cabo el sábado 25 y el domingo 26 a las 13:00 horas, en el Teatro Sergio Magaña. El costo del boleto es de 194 pesos y puede adquirirse en taquilla o a través del [sistema Ticketmaster](#). Se recomienda el uso de cubrebocas, así como guardar la sana distancia.

FORO A POCO NO: Obra “Nativos digitales”

Día	Sección	Medio	Autor
23 /02/2023	Noticia	Crónica	Brenda Contreras Paredes

“Nativos digitales”, último fin de semana

• La obra se presenta a partir de este jueves y hasta el domingo en el Foro A Poco No



La producción es de Metamorfina teatro y Paramnesia Lab. Cortesía

BRENDA CONTRERAS PAREDES*

23/02/2023 16:51 Actualizado a 23/02/2023 18:33



“Me encantan esos locos que encuentro por las redes, no me tocan, ni los toco, la verdad no sé si quieren”, canta una de las cuatro locas actuaciones en rap que encontré en la obra “Nativos digitales”. A ninguna, a ninguno, ni toqué, ni me tocaron y, aun así, en otras formas nos tocamos y la verdad es que me encantan.

Teatro, rap y multimedia se incorporan en un mismo espacio, provocando una asombrosa impresión sensorial; las preguntas constantes son: ¿cómo hicieron eso?, ¿qué van hacer ahora?, al mismo tiempo que la propuesta demanda en la espectadora (re, or) un total compromiso de lo que está ocurriendo, así como lo demanda de quienes están en la escena.

ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA CIUDAD DE MÉXICO:

Homenaje a Ennio Morricone y Nino Rota

Día	Sección	Medio	Autor
23 /02/2023	Noticia	<u>Anton</u>	Redacción

OFCM rendirá homenaje a Ennio Morricone y Nino Rota



La obra de dos de los mejores compositores de la historia del cine, los músicos italianos **Ennio Morricone** (1928-2020) y **Nino Rota** (1911-1979), será interpretada por la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM)** bajo la batuta huésped del director **Alex Johansson**, el **sábado 25 de febrero, a las 18:00 horas**, con un cine concierto que revivirá *western europeo* en la Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli.

Esta reconocida agrupación musical, a cargo de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** y considerada una de las más importantes de América Latina, presentará la obra que Morricone realizó para destacados éxitos cinematográficos, por los que fue considerado un compositor de gran versatilidad que impulsó el género de la música del viejo oeste y brindó una nueva forma de entender el cine del siglo XX.

En la Sala Silvestre Revueltas resonarán algunas de las más notables composiciones del autor italiano, galardonado en 2007 con un Óscar honorífico por su trayectoria y autor de un legado de más de 500 bandas sonoras, laureado con el

TEATRO SERGIO MAGAÑA: Obra “Cangrejo y Yo”

Día	Sección	Medio	Autor
24 /02/2023	Noticia	<u>Mex4you</u>	Redacción



2º Ciclo

Nosotras Somos Memoria

Luego de una relación codependiente, Cangrejo ha sido echado; sin lugar a donde ir y sin más futuro que ser comido en un bufete mediocre de mariscos, su única esperanza es encontrar aquel lugar a millones de años luz, en el que los de su especie se vuelven inmortales.

Aquella mujer que lo albergó por tanto tiempo, echa un vistazo atrás, tratando de descubrir qué fue lo que pasó durante su relación con Cangrejo, en la que perdió su cabello, su salud y sus ilusiones.

¿Será que puedan reencontrarse y finalmente, mirarse de frente? y si lo hacen ¿podrán perdonarse y seguir cada uno con sus vidas?

FORO A POCO NO: Obra “Nativos digitales”

Día	Sección	Medio	Autor
24 /02/2023	Noticia	<u>Mex4you</u>	Redacción



El texto original de Cutberto López es dirigido por Ginés Cruz y se escenificará del 2 al 12 de marzo con funciones de jueves a domingo en el recinto de Cuba 49

El dramaturgo sonorenses Cutberto López es el autor de La Lúser, pieza que con la actuación, dirección artística y producción de la actriz Paola Izquierdo y dirección de escena de Ginés Cruz, que invita al público a hacer una reflexión –desde el humor y el sarcasmo–, acerca de los más urgentes problemas económicos y sociales de nuestro país.

La pobreza, el abuso sexual, la inmovilidad social, el alcoholismo –enfermedad que aqueja a 20 millones de personas en México, de acuerdo a la Secretaría de Salud–, son algunos de los temas que aborda La Lúser, que se escenificará del 2 al 12 de marzo, en el marco de la segunda edición del ciclo Nosotras Somos Memoria, en el Foro A Poco No de la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

Paola Izquierdo es actriz, productora, directora y docente, además de dramaturga, egresada de la Escuela Nacional de Arte Teatral (ENAT) del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), dependencia de la cual obtuvo también la maestría en Pedagogía Teatral. Actualmente es beneficiaria del programa Creadores Escénicos 2022-2025 del Sistema de Apoyos para la Creación y Proyectos Culturales.

En La Lúser emprende uno de sus mayores retos al asumir la actuación, dirección artística, diseño de producción, música original, co-diseño de vestuario y producción general y ejecutiva del texto escrito por López, un intenso monólogo que narra la historia de Milagros, una mujer que nació sin suerte y que, sin embargo, lucha por no ahogarse en su propia miseria... aunque a menudo olvida sus penas con una cerveza.

CENTRO CULTURAL OLLIN YOLIZTLI: Convocatoria

Día	Sección	Medio	Autor
23 /02/2023	Cultura	Protocolo	Redacción

Licenciatura en Artes Circenses Contemporáneas abre convocatoria



El proceso de selección consta de cuatro etapas que abarcan un registro administrativo, entrevista/audición vía remota, curso propedéutico y segunda entrevista/audición presencial, los interesados podrán postularse hasta el próximo 31 de marzo

Ciudad de México, 23 de febrero de 2023.— Con la finalidad de impulsar la profesionalización de las artes circenses en la Ciudad de México la Secretaría de Cultura capitalina y Cirko de Mente, AC, con más de 20 años en la escena del circo y artes performáticas, invitan al público interesado a formar parte de la quinta generación de la Licenciatura en Artes Circenses Contemporáneas (LACC), oferta académica que cuenta con la validez oficial del Centro Cultural Ollin Yoliztli, cuyo periodo de registro concluirá el próximo 31 de marzo.

El proceso de selección para formar parte de esta oferta educativa, la cual ofrece los dominios en acrobacia de piso, equilibristica, herramientas de humor y técnica clown, así como malabares y técnicas aéreas, consta de cuatro etapas: 1. Registro y envío de documentos, 2. Entrevista, audición y evaluación física (vía remota), 3. Curso propedéutico y 4. Segunda entrevista/audición presencial. Los resultados finales serán dados a conocer el 1 de agosto para dar inicio a las clases el 28 de agosto de 2023.

CAPITAL 21

Día	Sección	Medio	Autor
24 /02/2023	Opinión	Milenio	Álvaro Cueva

El pozo de los deseos
reprimidos



Álvaro Cueva

Lo nuevo de Capital 21

Los medios públicos mexicanos fueron, son y serán el oasis de muchas cosas hermosas, valientes y diversas que todas y todos necesitamos ver, comentar y apoyar como lo nuevo de Capital 21.

Capital 21 es el canal público de Ciudad de México. Sí, el de Claudia Sheinbaum. Y no sabe usted la cantidad de magníficos contenidos que se están produciendo ahí.

En los últimos días he contado más de ocho lanzamientos entre emisiones de estreno y nuevas temporadas. Aquí le tengo una selección de lo más relevante. El orden es alfabético. Por favor tome nota y gócelos como yo.

CUMBIA CHILANGA

Es la historia de la cumbia en la capital de la nación perfectamente bien hecha e investigada, una serie documental que ya la quisiera Netflix para un día domingo.

LA CIUDAD ES MI LETRA

Este programa consiste en una entrevista larga, buena, de verdad, a alguno de los grandes escritores que están haciendo lo suyo en la Ciudad de México.

Lo amo porque en términos de producción tiene unas animaciones preciosas y porque ya no estamos hablando de los mismos autores de siempre sino de nuevas generaciones, de nuevas propuestas. ¡Qué gran oportunidad para leer más! Sale los martes a las 22:00. Queda en Youtube.

Día	Sección	Medio	Autor
23 /02/2023	Noticia	<u>Diariobasta</u>	Juan R. Hernández



Joven de Amajac

Sobre el tema del destino de la figura de Cristóbal Colón, la secretaria de cultura, Claudia de Icaza, comentó que la estatua está resguardada bajo todos los protocolos por un comité conformado por el Instituto Nacional de Bellas Artes, el Instituto Nacional de Antropología e Historia y la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda de la Ciudad de México en el Museo Virreinal. Sobre la Glorieta, la Jefa Claudia destacó que se llegó a un acuerdo para que convivan juntas la réplica de la Joven de Amajac y la antimonumenta “justicia de la lucha de las mujeres”, con un diseño arquitectónico para ambas figuras.

Otros portales: [Al Momento](#)