

SÍNTESIS INFORMATIVA

Jueves 23 de Noviembre 2023

SECRETARIA DE CULTURA DE LA CDMX Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México: Concierto

Día	Sección	Medio	Autor
22 /11 /2023	Noticia	<u>Imagen Radio</u>	Redacción

La orquesta filarmónica de la CDMX celebra día de la tolerancia con obras de Shostakovich



Como parte de la iniciativa Miradas a nuestro acervo, se hará la retransmisión este sábado 25 a las 15:00 horas, a través de la frecuencia de Código Radio, y domingo 26 de noviembre, a las 12:30 horas, en Opus 94 del Instituto Mexicano de la Radio (Imer), del concierto con las obras de Rodrigo Lomán, Obertura mexicana; de Franz Joseph Haydn, Sinfonía No. 102 y de Julián Carrillo, Sinfonía No. 1, con Lanfranco Marcelletti Jr. Como director huésped.

Los conciertos se realizarán el sábado 25 a las 18 horas y el domingo 26 de noviembre a las 12:30 horas, en la Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli, ubicada en Periférico Sur 5141. Boletos en taquilla y descuentos del 50 por ciento a estudiantes maestros, INAPAM y empleados del Gobierno de la Ciudad de México.

La oferta de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México se puede conocer en su página oficial (<https://cultura.cdmx.gob.mx/>) y a través de sus redes sociales en Facebook, Twitter, Instagram y YouTube).

Otros portales :[estadodeltiempo](#) | [almomento](#) |

RED DE FAROS: Festival “Jóvenes por la paz”

Día	Sección	Medio	Autor
22 /11 /2023	La Diaria	Más por Más	Redacción

SKA, ROCK Y JAZZ SONARÁN EN EL FESTIVAL JÓVENES POR LA PAZ DE CDMX



La celebración del evento tendrá cuatro espacios: el 25 de noviembre en el Parque de Cultura Urbana, en el Parcur, en el complejo proyecto Chapultepec: Naturaleza y Cultura; el 26 en el FARO Azcapotzalco; el 2 de diciembre en el FARO de Oriente; y el 3 de diciembre en el Monumento a la Revolución, donde participarán 53 bandas, entre ellas Triciclo Circus Band, Sangre Maíz, Sr. Bikini y Los de Abajo.

“Estos conciertos en el marco del Festival ‘Jóvenes por la Paz’, implican, encarnan también el ejercicio de derechos, de derechos culturales; el ejercicio de libertades por parte de los jóvenes, el derecho a la recreación y a la diversión, en una etapa en el que esto es fundamental en la vida, y también una forma de reivindicar culturas alternativas, música alternativa. Y también es una forma de incluir, es una forma de romper esquemas, atavismos, prejuicios, es una forma de luchar contra mecanismos de criminalización de culturas juveniles o estigmatización de culturas juveniles, y por eso invitamos a las y los jóvenes a participar”, expresó.

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS:

John Zorn llega a la CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
22 /11 /2023	Música	<u>Maremoto</u>	Redacción

John Zorn trae por primera vez sus proyectos Masada al Teatro de la Ciudad



Entre los músicos del combo que debutarán en nuestro país se encuentran el guitarrista Julian Lage, el bajista Jorge Roeder, el pianista Brian Marsella y los bateristas Kenny Wollesen y Ches Smith. La obra de Zorn amplía el jazz de vanguardia y transita por el noise, la música para cine, el klezmer, el punk y la improvisación, entre otros estilos. En su reciente visita a nuestro país, Zorn convoca a nueve artistas emblemáticos de la escena de la música creativa neoyorquina para participar en dos programas distintos

Ciudad de México, 21 de noviembre (MaremotoM).- La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México celebra el genio del compositor estadounidense John Zorn a través de su serie de conciertos Zorn 70, evento con el cual el músico vanguardista del jazz, el klezmer y la improvisación libre vendrá al Teatro de la Ciudad los próximos 2 y 3 de diciembre a las 20 y 19 horas, respectivamente, con algunos de sus proyectos más icónicos, entre los que se encuentran los emblemáticos Masada.

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Concierto Ismael Serrano

Día	Sección	Medio	Autor
23 /11 /2023	Cultura	24 Horas	Redacción

‘Cantar para nosotros, un sector olvidado’ Ismael Serrano



En pleno **siglo XXI**, la música ahora se torna hacia el género urbano, que sirve para el escape de las emociones y deja poco espacio para la **reflexión**, afirmó **Ismael Serrano**.

El trovador español, quien celebra este año **26 años** de carrera artística, está de vuelta en México para presentar su último lanzamiento ***La Canción de nuestra Vida***, el 1º de diciembre en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**.

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Los METRO GNP

Día	Sección	Medio	Autor
22 /11 /2023	Cultura	Hoja de Ruta Digital	Redacción

Los Metro GNP 2023 Premio A La Trayectoria – Margarita Sanz



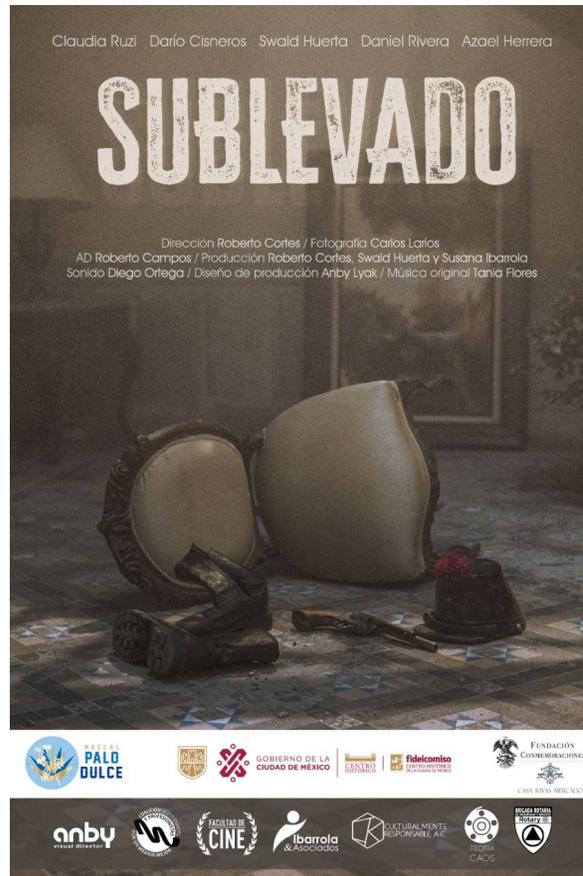
- La primera actriz tapatía, será homenajeada por sus más de 50 años de labor activa dentro del teatro, el cine y la televisión en México.
- La entrega de preseas, será el próximo miércoles 29 de noviembre en el Teatro de La Ciudad Esperanza Iris, en el corazón de la Ciudad de México.
- Fernanda Castillo y César Enríquez será la dupla anfitriona de esta edición 2023.
- Los Metro GNP tienen el objetivo de crear públicos para incrementar la asistencia a los recintos teatrales de la Ciudad de México, reconocer la labor de creadores teatrales y fomentar la formación de nuevos talentos.

Este 2023 los **Premios Los Metro GNP** tienen el honor de anunciar a la actriz y directora teatral **Margarita Sanz** como la figura a la que le será otorgada el **Premio a la Trayectoria**, una presea que reconoce y homenajea a los talentos más experimentados de los escenarios mexicanos; mismo que será entregado en la ceremonia televisada el próximo miércoles 29 de noviembre en punto de las 20:00 hrs en el **Teatro de La Ciudad "Esperanza Iris"**. Una quinta ceremonia de premiación que conjuntará, de nueva cuenta, al talento más significativo de las nuevas y antiguas generaciones, todas unidas por el amor al teatro.

FARO Cosmos: Sublevado

Día	Sección	Medio	Autor
22 /11 /2023	Ciudades	<u>La Crónica</u>	Redacción

Presentan cortometraje sobre la Decena Trágica en el Centro Histórico



"El Centro es el corazón de la patria y aquí han pasado muchos de los hechos más importantes de nuestra historia nacional", dijo Manuel Oropeza, titular de la Autoridad del Centro Histórico.

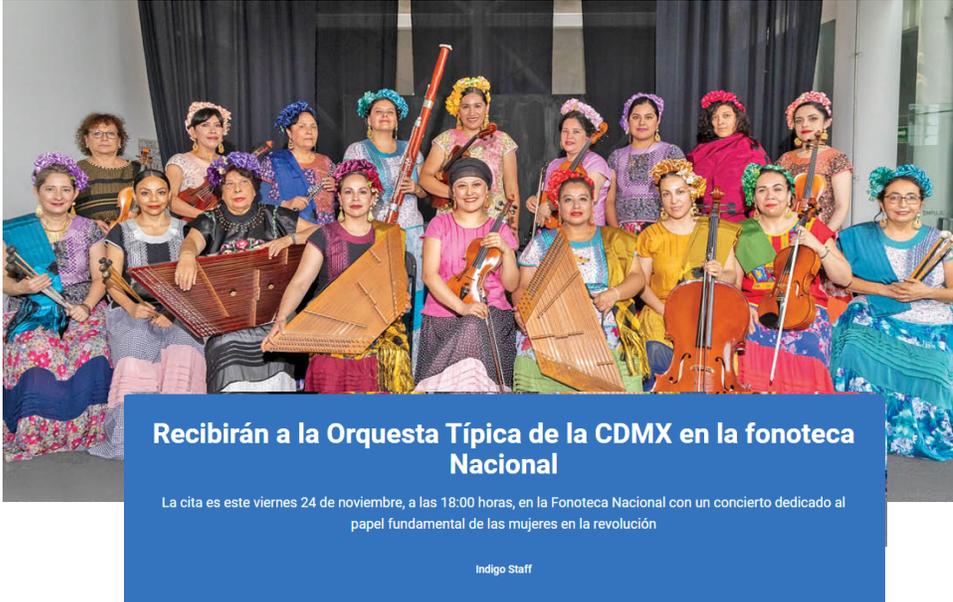
El cortometraje fue producido en parte por una marca de mezcal que, en la obra, los protagonistas utilizan para curar sus heridas de bala.

La proyección se realizará el viernes a las 18:30 horas. Después habrá una mesa de análisis en la que participarán descendientes de los protagonistas de la Decena Trágica, así como expertos historiadores.

En los siguientes días, el cortometraje también será proyectado en otros espacios, como el Faro Cosmos, el Fideicomiso del Centro Histórico y el Congreso de la Ciudad de México.

ORQUESTA TÍPICA DE LA CIUDAD DE MÉXICO: “Mujeres en la Revolución Mexicana”

Día	Sección	Medio	Autor
23 /11 /2023	Noticia	<u>Reporte Índigo</u>	Redacción



La OTCM, cuyo principal antecedente es la Orquesta Típica Mexicana **fundada en 1884 por Carlos Curti**, tiene como propósito conservar y difundir la **historia y diversidad musical del país**, asimismo, fomentar la cohesión social y la reflexión de la identidad a través de sus presentaciones.

En 2011 la OTCM obtuvo la declaratoria de **Patrimonio Cultural Intangible de la Ciudad de México**. La orquesta –que se caracteriza por su dotación de instrumentos típicos, sinfónicos y un coro mixto– conserva un repertorio particular típico y académico que evoca tiempo pasados, pero también está abierta a **composiciones** nuevas.

MUSEO ARCHIVO DE LA FOTOGRAFÍA: Mención del Recinto

Día	Sección	Medio	Autor
23 /11 /2023	Cultura	La Crónica	Reyna Paz Aveldaño

Evocan a José Revueltas y su legado con exposición

La muestra se divide en tres salas: 'Pepe, el cotidiano'; 'José el escritor' y 'Revueltas el militante'. Se puede visitar en Memoria México, haz memoria

Reyna Paz Aveldaño
@reynapaz

Fotografías de la juventud de José Revueltas (1914-1976), recibiendo el Premio Xavier Villaurrutia en 1967, posando con María Teresa Retes cuando se estrenó la obra "El cuadrante de la soledad" e imágenes que contextualizan las movilizaciones de los años 40 a los 60 del siglo pasado, se reúnen en la exposición "Revueltas: Memoria imprescindible" (https://memoriamicomexico.gob.mx/es/memoria/Jose_Revueltas_memoria_imprescindible) del repositorio digital "Memórica. México, haz memoria".

"Los archivos a los que se recurrieron para contextualizar y presentar algunos testimonios y documentos de este personaje proceden del Archivo General de la Nación (AGN), en especial hay un fondo fotográfico interesante que se llama Hermanns Mayo, de ahí recuperamos varias imágenes poco conocidas como es el caso de las fotografías de José Revueltas joven", comentó en entrevista Rubén Amador Zamora, director de creación de contenidos digitales.

Además de ese archivo del AGN que recientemente fue digitalizado y organizado, la exposición digital incluye fotografías del Museo Archivo de la Fotografía, del Archivo Histórico del Agua, del Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México (INEHRM) y la mediateca del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH).

La muestra se divide en tres salas: Pepe, el cotidiano; José el escritor y Revueltas el militante. "En la primera sala vemos a José Revueltas como hijo, como un joven inquieto, con sus depresiones, con cierta afición al alcohol y la relación con sus tres esposas", destacó Amador Zamora.

Se detalla que la familia Revueltas residía en Papasquiario, Durango, y se componía de 14 integrantes, el padre era comerciante de telas, granos e imple-

mentos agrícolas. Fue en 1920 cuando se instalaron en la Ciudad de México donde tuvieron varios domicilios, entre éstos, sobre la calle de Uruguay del Centro Histórico y en las calles de Querétaro y Guanajuato de la colonia Roma.

"El papá murió cuando José tenía 9 años entonces cambia su realidad de vivir en la colonia Roma, de clase media alta en los años 20, se tienen que mover a la Merced, entonces en la muestra

se pueden ver cómo los contextos cambian a las personas", comentó Amador Zamora.

Después, añade el investigador, las personas podrán ver cómo desde muy temprano José Revueltas empezó a mandar artículos a órganos de izquierda, del Partido Comunista y del Partido Popular.

"Comenzará a ganar esta habilidad y experiencia de literato e inmediatamente le irá bien. Revueltas publicó tres libros de

cuentos y siete novelas entre las que destaca 'El apando' y 'Los muros de agua', donde están preguntas sobre la muerte, la existencia y la desolación que no sólo acompañan su literatura sino a su persona", señaló.

Revueltas incursionó en el mundo del cine a través de guiones y adaptaciones, sin embargo, siempre tuvo el deseo de ser director de cine que no pudo lograr, indicó Amador Zamora.

"Intervino en la película 'La

ilusión viaja en tranvía', de Luis Buñuel, y en su momento en el mundo académico y artístico fue una personalidad reconocida, además siempre fue un confrontador del Estado, desde los 16 años empieza a ser remitido a las cárceles del país donde pasó periodo de tres o cuatro años. Se convirtió en un miembro destacado del Partido Comunista ya que organizaba huelgas, se trasladaba a distintos lugares para adocinar a nuevos posibles militantes, apoyaba sindicatos, viajó a Rusia como representante nacional de las Juventudes Comunistas", narró.

MAGNO EVENTO DE CULTURA COMUNITARIA

TENGO UN SUEÑO
2023

► POR GUERRERO ◀

Presentación multidisciplinaria que reúne la riqueza cultural de México a través de las historias de niñas, niños y jóvenes de los Semilleros creativos que, con su talento artístico, nos comparten sus sueños.

TRANSMISIÓN EN VIVO

23 de noviembre, 19 h



Síguelo también por LIVE



DIRECCIÓN GENERAL
VINCULACIÓN CULTURAL

CULTURA
COMUNITARIA

SISTEMA NACIONAL
DE FOMENTO MUSICAL

Auditorio Nacional
CULTURA

SACM

mexicoescultura.com
culturacomunitaria.gob.mx
@VinculaCultura



GOBIERNO DE
MÉXICO

CULTURA



gov.mx/cultura