SÍNTESIS INFORMATIVA

Lunes 23 de Octubre 2023

CLAUDIA CURIEL DE ICAZA

Ofrenda Monumental

Día	Sección	Medio	Autor
23 /10 /2023	Cultura	Eje Central	Redacción

Ofrenda monumental

El Jefe de Gobierno, Martí Batres, y Claudia Curiel de Icaza, titular de Cultura de la Ciudad de México, anunciaron que la Ofrenda Monumental de Día de Muertos será una presencia imponente en el Zócalo de la ciudad, desde el 29 de octubre hasta el 5 de noviembre. Este tributo, cuidadosamente elaborado, honrará la memoria del Centauro del Norte y la División del Norte, marcando el centenario del fallecimiento de Pancho Villa.

El espectacular evento, que se celebrará como parte de las conmemoraciones del Día de Muertos, verá también la realización del Gran Desfile de Día de Muertos el sábado 4 de noviembre a las 14 horas. Este majestuoso desfile comenzará su recorrido en la Puerta de los Leones del Bosque de Chapultepec, dirigiéndose con esplendor hacia el Zócalo.

SECRETARIA DE CULTURA CAPITALINA

XXIII Feria del Libro en el Zócalo: Clausura

Día	Sección	Medio	Autor
23 /10 /2023	Cultura	La Jornada	Reyes Martínez Torrijos

Concluyó la 23 FIL del Zócalo con una jornada de reflexión y letras

REYES MARTÍNEZ TORRIJOS

La edición 23 de la Feria Internacional del Libro (FIL) del Zócalo concluyó ayer con una jornada que conjuntó la reflexión sobre la realidad nacional, la infancias interesadas en el texto escrito, el placer lector y la búsqueda de utopías, así como la música y la poesía.

La actividad central de su último día fue la conversación que desarrolló el periodista Julio Hernández López en el foro Salvador Allende, donde charló con una docena de figuras, como el músico Francisco Barrios *Mastuerzo,* la actriz y activista Ana Francis Mor, el escritor Paco Ignacio Taibo II, el actor y músico Fernando Rivera Calderón, los periodistas Arturo Cano y Jacaranda Correa y el activista Daniel Robles Haro.

La conferencia de la escritora Elena Poniatowska, la más reciente ganadora del Premio Internacional Carlos Fuentes, fue cancelada dadas las dificultades de tránsito en la Ciudad de México.

Hernández López celebró que se lleve a cabo la "fiesta del más acá, la del Zócalo", ante el público que excedió la capacidad del foro y se ubicó en pasillos y alrededores para escuchar en vivo al colaborador de este diario y a sus invitados durante más de dos horas.

David Palacios, uno de los encargados del módulo del Fondo de Cultura Económica, contó a *La Jornada* que las expectativas del sello para esta feria del libro se cumplieron: hasta el sábado se habían vendido más de 15 mil ejemplares y ayer aún asistían familias completas y grupos de jóvenes para adquirir títulos de las diversas colecciones.

Destacó que también han tenido buenos resultados con las presentaciones editoriales. El más vendido, refirió Palacios, ha sido *El rencor,* del cronista Fabrizio Mejía Madrid, con casi 600 ejemplares.

Al terminar la charla del autor infantil Francisco Hinojosa, éste se dedicó a firmar textos para los niños interesados. La imagen de los pequeños fue una constante en esta feria. En todos lados aparecían jugando, de la mano de sus padres y cargando libros.

El también compositor y escritor Fernando Rivera Calderón dijo a este diario que la conversación que se da en estos escenarios es el "libro desenlatado", y muestra cómo las palabras salen del papel y vuelan como pequeños vampiros hacia los interesados en la lectura.

Fue un encuentro editorial en el que la memoria estuvo muy presente con la conmemoración de los 50 años del golpe de Estado en Chile, con el homenaje al presidente Salvador Allende y otras figuras de este proceso histórico democrático que fue vencido por la violencia militar, así como la reflexión sobre Francisco Villa y su importancia.

XXIII Feria del Libro en el Zócalo: Rompe Récord

Día	Sección	Medio	Autor
23 /10 /2023	Expresiones	Excélsior	Redacción

EXPRESIONES

Clama defender la libertad

DERRIBA MITOS DEL RELATO COLONIAL

Restauran obra de Daniel Manrique

Rompe récord FIL del Zócalo

ENCUENTRO LITERARIO

Rompe récord FIL del Zócalo

La Secretaría de Cultura local informó ayer que la XXIII Feria Internacional del Libro del Zócalo rompió récord de asistencia, con cerca de un millón 200 mil personas durante los diez días que se llevó a cabo en el Zócalo capitalino, donde participaron al menos 300 editoriales, se programaron más de 260 actividades y destacó la presencia de autores como Juan Villoro, Guillermo Arriaga, Alberto Chimal, Óscar de la Borbolla y Lorenzo Meyer.

— *De la Redacción*

Foto: Cortesía SC de la CDMX

Desfile de Alebrijes Monumentales

Día	Sección	Medio	Autor
23 /10 /2023	Ciudad	Contraréplica	Redacción

CIUDAD

CDMX recibirá 232 mil turistas por el Gran Premio de México 2023

REDACCIÓN CONTRARÉPLICA

EL SECRETARIO de Turismo informó que se estima una derrama económica de 15,624 mdp

NOCHE DE MUSEOS SERÁ CON TEMÁTICA DE DÍA DE MUERTOS

Durante la velada cultural se rendirá homenaje a grandes personajes mexicanos

REDACCIÓN CONTRARÉPLICA

COLORIDO DESFILE DE ALEBRIJES RECORRIÓ LA CIUDAD DE MÉXICO

COLORIDO DESFILE DE ALEBRIJES RECORRIÓ LA CIUDAD DE MÉXICO

UN DESFILE DE ALEBRIJES monumentales recorrió las calles del centro de la Ciudad de México, deleitando a miles de personas que se dieron cita para apreciar las coloridas y fantásticas criaturas.

El desfile inició en el Ángel de la Independencia y avanzó por Paseo de la Reforma, Insurgentes y Juárez, hasta llegar al primer cuadro. Los alebrijes, creados por artesanos de todo el país, representan una variedad de animales y figuras mitológicas, y están pintados con colores vivos. El desfile estuvo acompañado por grupos de danza, música y colectivos culturales, que animaron a los asistentes.

Redacción ContraRéplica

Este evento se organiza anualmente en honor al arte folclórico del país. Especial

Otros portales: mayacomunicación | reporteindigo |elsoldemexico | laoferta |fernandatapia | sinembargo | wradio |

Desfile de Alebrijes Monumentales

Día	Sección	Medio	Autor
23 /10 /2023	Negocios	24 Horas	Redacción

INDICADORES FINANCIEROS

NEGOCIOS

FALTA COORDINACIÓN ENTRE HACIENDA, LEGISLADORES Y LA SENER, ALERTAN

'Frenar exportación de crudo puede reventar al Superpeso'

Balanza comercial agro logra superávit hasta por 35 mmdd

296 mil barriles

Esperan ocupación hotelera de 58.3% por Día de Muertos

41 mil 198 mdp

La celebración por los Fieles Difuntos en México traerá una ocupación hotelera de 58.3% y se espera una derrama por consumo y servicios turísticos de 41 mil 198 millones de pesos, señaló la Secretaría de Turismo (Sectur).

Se espera entre el 27 de octubre y el 2 de noviembre la llegada de 2 millones 367 mil viajeros a cuartos de hotel, un alza de 1.4% en comparación de 2019, periodo prepandemia.

Los ingresos que se esperan en los hoteles se proyectan en 3 mil 751 millones de pesos en toda la República Mexicana.

Nuestro país espera fiestas importantes en diversos puntos como la Alumbrada en Mixquic, el Desfile de Canoas y los altares en Janitzio, Michoacán entre otras.

Agregó que del total de turistas estimados que llegan a hotel, un millón 749 mil, serán nacionales, esto es 73.9% del total, y 619 mil turistas serán internacionales, es decir, el 26.1%.

Se prevé que 2 millones 690 mil turistas nacionales más, se alojen en otra forma de hospedaje como es en visitas a familiares y amigos, así como en segundas residencias, por lo que la expectativa es que en total se desplazarán por México 4 millones 440 mil turistas nacionales en el periodo de las festividades de Día de Muertos.

También se estima que, se hospeden en alojamiento de economías compartidas otros 310 mil turistas, tanto nacionales como extranjeros.

El secretario de Turismo aseguró que las festividades del Día de Muertos es uno de los principales motivadores de viaje de turistas hacia nuestro país, y desde el 2008, fue catalogada como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad, por la Unesco.

HUGO SALVADOR

COLORIDO. Con el desfile de Alebrijes en la CDMX el fin de semana iniciaron los festejos de temporada.

41 mil 198 mdp

Dejará la derrama económica por las fiestas de los Fieles Difuntos en todo el país, prevé Sectur

Otras tradiciones que resaltan son las de Oaxaca, en donde representan a las almas del purgatorio mediante comparsas, personas disfrazadas de personajes como catrinas o calacas, que van por la calle al ritmo de la música; mientras que en Aguascalientes destaca el Festival de la Calavera en la Isla de San Marcos.

Este destino también es reconocido por ser cuna del artista José Guadalupe Posada, creador de la icónica Calavera Garbancera, mejor conocida como "La Catrina".

El Xantolo o Fiesta de las Ánimas en San Luis Potosí; el Hanal Pixán en Yucatán, o comida de las ánimas; y la tradición de Pomuch, Campeche, que consiste en desenterrar a los difuntos para limpiar sus huesos, son otras ceremonias muy reconocidas durante las festividades de Día de Muertos.

Sectur anticipó una ocupación hotelera en Oaxaca de 73%; Morelia, 68.1%; Ciudad de México, 67.4% y Aguascalientes, 62.5%.

Las festividades de Día de Muertos detonan la actividad turística en al menos 270 plazas del país. /EMANUEL MENDOZA

MUSEO DE ARTE POPULAR : Concurso de Piñatas Mexicanas

Día	Sección	Medio	Autor
23 /10 /2023	Ciudad	Once Noticias digital	Redacción

Concurso de Piñatas Mexicanas regresa al Museo de Arte Popular

¿Eres de los que te gusta hacer manualidades y te encantan las piñatas? Pues esta información es para ti, ya que el **Museo de Arte Popular** (MAP) lanzó su convocatoria el **17 Concurso de Piñatas Mexicanas**, donde podrán participar artesanos y artistas mexicanos o extranjeros residentes en México.

Cada participante podrá inscribir una piñata de manera individual o colectiva. La piñata deberá tener como base olla de barro (medida mínima de 25 cm. de altura), estar elaborada y forrada con materiales tradicionales, tales como: papel periódico, de china, crepé, entre otros. No se aceptarán plásticos ni metálicos. En caso de que se realicen decorados, éstos deberán ejecutarse artesanalmente.

La piñata podrá ser de cualquier forma y tema, cuidando no excederse de 15 kilos y contar con un lazo que soporte el peso para el colgado.

NOCHE DE MUSEOS : Temática día de muertos

Día	Sección	Medio	Autor
23 /10 /2023	Ciudad	Contraréplica	Redacción

CIUDAD

CDMX recibirá 232 mil turistas por el Gran Premio de México 2023

EL SECRETARIO de Turismo informó que se estima una derrama económica de 15,624 mdp

NOCHE DE MUSEOS SERÁ CON TEMÁTICA DE DÍA DE MUERTOS

COLORIDO DESFILE DE ALEBRIJES RECORRIÓ LA CIUDAD DE MÉXICO

La cita será el próximo miércoles 25 de octubre 17:00 a 22:00 hrs. Especial

NOCHE DE MUSEOS SERÁ CON TEMÁTICA DE DÍA DE MUERTOS

Durante la velada cultural se rendirá homenaje a grandes personajes mexicanos

REDACCIÓN CONTRARÉPLICA

Con un programa especial para celebrar la tradicional festividad de Día de Muertos, la Noche de Museos, programa organizado por el Gobierno de la Ciudad de México a través de la Secretaría de Cultura local, se llevará a cabo este miércoles 25 de octubre de 17:00 a 22:00 horas en más de 70 espacios culturales y artísticos.

Esta velada cultural para el público de todas las edades, contará con programas presenciales, híbridos y virtuales dedicados al Día de Muertos.

Para celebrar su 95 aniversario, la Biblioteca Miguel Lerdo de Tejada de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP) vuelve a la Noche de Museos. El Museo Nacional de Arquitectura, regresa a esta velada con la exposición Patrimonio a través de la lente de Santiago Arau, que muestra la mirada del fotógrafo mexicano sobre la importancia de los lugares artísticos e históricos en el Valle de México.

Asimismo, una noche especial de Día de Muertos tendrá lugar en el Colegio de San Ildefonso a partir de las 20:30 horas, ya que se presentará "Memorias del alma", una pasarela de catrinas contemporáneas que estará amenizada con espectáculos de música catalana y regional mexicana.

Mientras que en el Museo de la Ciudad de México, se llevará a cabo la "Fiesta de máscaras y catrinas", donde se invita a los visitantes a acudir con un vestuario de época.

Otros portales: eluniversal | nmas | parabolica | oncenoticiasdigital |

ACTIVIDADES DE DÍA DE MUERTOS:

Desfile de día de muertos y Megaofrenda en el Zócalo

Día	Sección	Medio	Autor
23 /10 /2023	Ciudad	La Razón	Eunice Cruz

El Centro se llena música y color

Elegantes catrinas toman Paseo de la Reforma y hacen a bailar a miles

Prevén derrama de 11 mil millones de pesos

El Centro se llena música y color

Elegantes catrinas toman Paseo de la Reforma y hacen a bailar a miles

LA TRADICIONAL megaprocesión convoca a colectivos y a ciudadanos pintados de calaveras; la columna avanza entre batucada, La Adelita y hasta canciones de Juan Gabriel

Por Eunice Cruz
mexico@razon.com.mx

Paseo de la Reforma se llenó de colores, flores, música y mucha fiesta este domingo, con la Megaprocesión de Catrinas, en la cual participaron más de 30 grupos artísticos y colectivos que exhibieron sus creaciones ante miles de capitalinos.

A las 18:30 horas empezó el desfile con el colectivo Batucada a la cabeza, el cual, con sus más de 300 integrantes, arrancó con la caminata realizada del Ángel de la Independencia al Zócalo.

Su obra, tocando a ritmo de samba, medía aproximadamente dos metros de altura y bailaba con ritmo al sonido de los tambores, que también hicieron moverse a los asistentes.

LA MEGAPROCESIÓN de Catrinas se empezó a realizar en el 2014, a raíz del furor que causó la grabación de varias escenas de la película *Spectre* en el Centro Histórico.

Eldato

Algunos de los colectivos que participaron fueron: Internacional, Teniendo con Ángel, Danzas Hermanas, Scouts, Pachucos Rumberos y Danzoneros, Velas del Istmo y Familias Unidas, entre otros.

Carolina Cervantes forma parte del colectivo Tunas y Estudiantinas. Para ella, esta temporada es la más importante del año, ya que puede expresar el orgullo que siente por sus raíces.

Externó: "Es bien padre que al Gobierno le interese hacer estos eventos, porque es parte de nuestro patrimonio cultural y de su conservación; cada año nos preparamos mucho en lo material y en lo espiritual, porque estas fechas involucran no sólo fiesta, sino rituales, energía, conmemoración y devoción".

La columna avanzó hacia el inicio de la avenida Juárez y pasó por la Alameda Central, repleta de familias. Mientras continuaba el recorrido, se podía escuchar música mexicana, lo mismo clásicos como La Bikina o La Adelita, que los éxitos de Juan Gabriel.

La creatividad fue un punto importante en este evento, pues hubo carros en los que se transportaban las calaveras de papel maché, decorados totalmente con globos y detalles característicos que hicieron el evento único.

Las calles del Centro Histórico recibieron a la caravana mortuoria con imágenes luminosas en memoria del ilustrador Guadalupe Posada, famoso por incluir a las catrinas en sus obras.

Parecía que las calaveras de Posada eran capaces de apreciar todo el esfuerzo de los colectivos, reflejado en las vestimentas de gala que lucían las catrinas, tanto las de cartón como las de carne y hueso, para conmemorar el Día de Muertos y dar continuidad a esta megaprocesión, surgida en el 2014.

4
De noviembre, fecha del Gran Desfile del Día de Muertos

160
Mil negocios, los beneficiados con la derrama económica

30
Colectivos participaron en el tradicional evento

LOS CARROS alegóricos reflejaron una gran creatividad durante el evento de ayer.

Fotos: Eunice Cruz / La Razón

Prevén derrama de 11 mil millones de pesos

Por Eunice Cruz
mexico@razon.com.mx

ESTE AÑO el Gobierno de la Ciudad de México prevé una derrama económica de 11 mil 152 millones 906 mil pesos por las celebraciones del Día de Muertos, de los cuales, cuatro mil 264 millones 142 mil pesos serán por el consumo derivado de la colocación de ofrendas, lo que incluye 65 millones de pesos por la venta de flor de cempasúchil.

El monto estimado supera en más de cuatro mil 264 millones de pesos, es decir, casi 40 por ciento, lo generado en el 2022 y el flujo de dinero beneficiará esta vez a 160 mil negocios de distintos giros y como consecuencia, se verán favorecidas al menos 700 mil personas

Autoridades esperan que los capitalinos gasten mil 197 millones 600 mil pesos en la compra de disfraces, maquillaje y accesorios para niños y adultos, mientras que la visita de turistas nacionales e internacionales generará, de acuerdo con los cálculos, dos mil millones de pesos.

También se prevé una derrama de mil 991 millones 164 mil pesos por la asistencia de las familias que residen en la ciudad a los eventos culturales que organiza el Gobierno capitalino en esta temporada.

Además, por el consumo en restaurantes y bares de la capital se espera un gasto de mil 700 millones de pesos.

Cabe resaltar que en lo que va de este año la Ciudad de México lleva un acumulado en derramas económicas de 72 mil 669 millones de pesos, gracias a grandes eventos o a fechas festivas o conmemorativas.

Adicionalmente, entre finales de octubre y principios de noviembre se espera una cantidad de 28 mil 321 millones por la combinación de las celebraciones del Día de Muertos y algunos conciertos.

Las actividades de esta temporada incluyen la Megaprocesión de Catrinas, que tuvo lugar ayer, el Desfile y Concurso de Alebrijes, el Festival de las Flores de Cempasúchil, el Funeral de Calaveras y el Gran Desfile del Día de Muertos, programado para el próximo 4 de noviembre, además de eventos con sonido La Changa y con el grupo La Maldita Vecindad.

EL PASADO sábado se llevó a cabo un Desfile de Alebrijes, otro evento masivo que forma parte de las conmemoraciones por el Día de Muertos en la capital.

Eltip

Durante el recorrido, que culminó en el Zócalo y cerca de las 21:00 horas, se vio una gran afluencia, pues acudieron a la cita miles de personas de todas las edades, incluso algunas con discapacidad.

Los niños miraban asombrados a las detalladas catrinas, parejas caminaban de la mano mientras disfrutaban de este popular desfile y algunas personas de la tercera edad optaron por sentarse en las terrazas de negocios aledaños para admirar cómodamente las obras desde lo alto.

Muchos asistieron caracterizados o disfrazados de catrinas y catrines, y algunos otros se animaron a pintarse ya en el lugar, ya que había decenas de "maquillistas" que ofrecían sus servicios.

Los maquillajes más sencillos, que incluían sólo pintar los ojos y labios, costaban desde 100 hasta 200 pesos, pero otros más elaborados, con pedrería, bitllos, pestañas postizas o hasta encaje, llegaban a costar hasta 350 pesos.

Desfile de día de muertos: Ensayos

Día	Sección	Medio	Autor
23 /10 /2023	Comunidad	Excelsior	Jonás López

ENSAYOS

Alistan el Gran Desfile de Día de Muertos

POR IONÁS LÓPEZ
jonas.lopez@gimm.com.mx

Decenas de bailarines preparan las coreografías para el Gran Desfile de Día de Muertos de la Ciudad de México 2023.

Ayer se realizaron ensayos para las comparsas que participarán en el desfile representando a la Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad de México.

La Plaza Tolsá fue el escenario para que los bailarines ensayaran las coreografías relacionadas con colibríes, calaveras y otros elementos.

"Lo que hemos percibido es que hay como 70% de la gente que viene que ya ha participado en otros festivales y les encanta, les entusiasma figurar en una festividad tan importante en México y creo que todo mundo está súper identificado", expresó Itzia Nieves, directora artística.

Los bailarines fueron seleccionados luego de una convocatoria abierta en donde se registraron unos 500 aspirantes.

Luego de una selección fueron elegidos cien bailarines de danza contemporánea y cien de danza prehispánica, a quienes ayer se les confirmó que sí recibirán una remuneración.

"Es interesante cómo las coreógrafas están mezclando, cómo están logrando conjuntar la danza contemporánea, que es lo que yo bailo, con la música, y toda la temática.

"Estamos comenzando, creo que todavía no puedo dar demasiados detalles", dijo Charito Ortega, una bailarina.

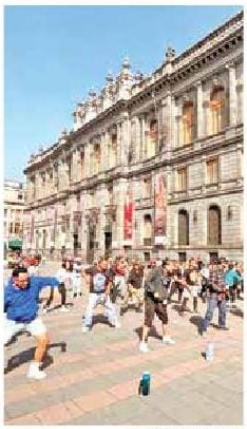


Foto: Jonás López

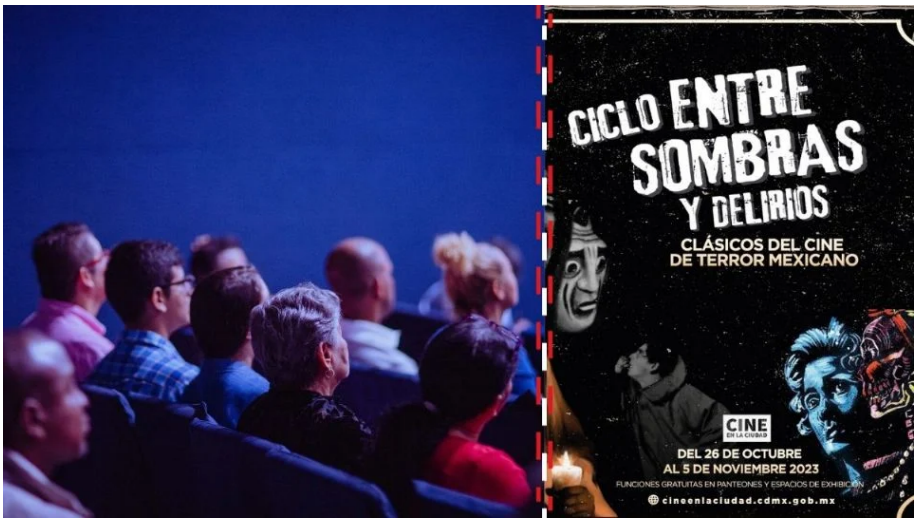
Aspectos del ensayo de ayer en la Plaza Manuel Tolsá.

PROCINE | MUSEO PANTEÓN SAN FERNANDO: Ciclo“Entre Sombras y Delirios”

Día	Sección	Medio	Autor
23 /10 /2023	Gente y vida	La silla rota	Alexis Emiliano Márquez

Día de Muertos 2023: ¿Qué películas mexicanas de terror puedes VER en los panteones de la CDMX?

En conmemoración al Día de Muertos, el Fideicomiso PROCINECDMX, con el apoyo del IMCINE y la Filmoteca de la UNAM, presenta el ciclo especial "Entre sombras y delirios"



El **cine mexicano** ha forjado una **identidad propia** a lo largo de su historia, pero pocos géneros han sido tan prolíficos y emblemáticos como el cine de terror. Este género ha logrado atrapar a las audiencias con historias macabras y personajes inolvidables. El ciclo "**Entre sombras y delirios**" celebra este legado en el marco del **Día de Muertos**.

El **terror** en el **séptimo arte** no se limitó a confrontar el bien y el mal, pues puso a prueba los juicios morales y el sentido de la realidad, es así que el miedo es subjetivo, y cada persona tiene sus propios **temores**. En nuestro país, con su arraigada cultura de la **muerte**, aportó un enfoque único al género, fusionando lo fantástico con lo real y explorando lo desconocido.

En **México**, el ya famoso internacional **Día de Muertos** es una **celebración** única que une la vida y la muerte. Y para festejar trae consigo el ciclo "**Entre sombras y delirios**" rinde homenaje a esta tradición, ofreciendo proyecciones gratuitas en espacios especiales, como el **Panteón Civil de Dolores** y el **Museo Panteón de San Fernando**. Estas películas son una parte esencial de la **cultura cinematográfica mexicana** y una oportunidad para explorar la relación entre el **cine de terror** y las tradiciones de la festividad.

Otros portales: tribuna |

MUSEO PANTEÓN SAN FERNANDO: Puesta escénica Memento Mori

Día	Sección	Medio	Autor
23 /10 /2023	Cultura	La Razón	Redacción

Festejan a los santos difuntos con teatro

Montan gran altar inspirado en arte

Eldato

Festejan a los santos difuntos con teatro

COMO PARTE de las celebraciones del Día de Muertos, el Museo Panteón de San Fernando presentará la puesta escénica *Memento Mori, de San Andrés Mixquic a San Fernando*, del 31 de octubre al 5 de noviembre.

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Concierto Cecilia Toussaint

Día	Sección	Medio	Autor
23 /10 /2023	Espectáculos	Jornada	Ana Mónica Rodríguez

Cecilia Toussaint cantó, bailó y recordó a amigos y hermanos al celebrar 45 años de trayectoria

ANA MÓNICA RODRÍGUEZ

En el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, Cecilia Toussaint revivió historias, anécdotas y dedicó el concierto *Noche de día y otros amaneceres* a quienes la han acompañado en el sinuoso camino de una trayectoria artística, donde la música ha sido su eje, pasión y compañera.

La intérprete celebró 45 años de trayectoria la noche del sábado, acompañada de sus músicos, entre los que se encontraban su hermano Enrique y su hijo, Julián André; el primero, en el bajo, el segundo, en la batería, se sumaron a la celebración convocada por la también actriz. "Eres única, Cecilia", "eso es todo" y "eres la reina", le gritaron desde las butacas en diversos momentos sus seguidores, que llenaron el recinto del Centro Histórico.

Desde el inicio del espectáculo, Toussaint tomó el escenario con la seguridad que la caracteriza, la cual ha consolidado con perseverancia, experiencia y las batallas libradas. Los ritmos se mezclaron y su potente voz removió emociones, en las que el rock también abrió paso a los recuerdos, pero los sonidos se entrelazaron entre pop, blues, funk y bolero.

Los solos de los ejecutantes de los instrumentos de viento metal, teclados, guitarras, bajo y la batería también fueron reconocidos por los asistentes que aplaudieron el talento de los músicos sobre el escenario.

Repertorio ecléctico

La cantante abrió con el tema *Prendedor*, que dio inicio a un ecléctico repertorio de 27 temas que abarcó más de dos horas, en las que la cantante también bailó, contó anécdotas y recordó a las personas con las que ha compartido y comparte momentos de su vida y de su profesión.

"Muchas gracias, buenas noches, bienvenidos a esta celebración y gracias por acompañarme esta noche", expresó la intérprete, que siguió con *Hogar*, *Dueña de mi esclavitud* y *Amantes*.

"Hace 30 años hicimos este disco en este teatro; levanten la mano los que estuvieron aquí; muchas gracias por regresar tres décadas después", expresó la cantante, quien agradeció a gente importante que le ayudó a hacer ese álbum.

Recordó: "Hubo músicos importantes en mi vida, gente entrañable para mí, los que ya no están aquí y no voy a llorar; pido un aplauso para los que grabaron este disco", del que hizo los arreglos su hermano Eugenio.

Se refirió a otro de sus hermanos que la acompañó en tan preciado día: "ha estado a mi lado toda mi vida; ha sido mi sostén en muchos sentidos y el que marca el ritmo de mis canciones, además, ha grabado 90 por ciento de los bajos de todos mis discos, es mi hermano Enrique". También dedicó emotivas palabras a su nieto Tadeo y a su hija María.

Toussaint continuó el agasajo musical con *Sólo porque sí*, *Aquí me quedo* y *Me siento bien, pero me siento mal*. Con esta última rola, animó aún más al coro que hacían sus seguidores y provocó que se levantaran de sus asientos, mientras con sus celulares continuaban grabando el momento.

Esquizofrenia, *Noche de día*, *Cuatro estrofas*, *No me dejes en Siberia* y *Tírame al corazón* fueron otros de los temas que se escucharon. Hacia la recta final, antes de *The gringos Are Coming*, la cantante comentó: "Estamos en un momento en la vida y de nuestro país que no nos podemos quedar callados ante temas fundamentales; de eso se trata el material que estoy haciendo, el cual es mi postura ante mi trabajo, a la tremenda responsabilidad y mi necesidad de hablar de asuntos que no se pueden quedar guardados".

▶ La cantante deleitó a los asistentes con 27 de sus temas. Foto Cuartoscuro.com

Con *Ámame en un hotel*, *Carretera* y *Para quererme bien*, Toussaint cerró un concierto en el que festejó una trayectoria, disciplina y autogestión. También celebró que la organización ChildFund México la nombró Embajadora de Buena Voluntad y trabajará en favor de los derechos de la niñez.

Como se recordará, en diciembre de 2018, la pionera del rock en México fue designada por el gobierno de la Ciudad de México patrimonio cultural vivo.

> *La intérprete de* Carretera *ofreció su concierto en el Teatro de la Ciudad*

Otros portales: elsoldemexico | eluniversal |

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: TRIBU 50 años

Día	Sección	Medio	Autor
23 /10 /2023	Cultura	Hoja de ruta digital	Redacción

- **Se llevará a cabo un especial concierto titulado TRIBU 50 AÑOS. Tradición recuperada, el próximo domingo 29 de octubre en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, en el que hará un recuento de su repertorio**

La agrupación de música prehispánica mexicana TRIBU celebrará 50 años de ser la portadora de una herencia ancestral, de mantener vivo un tesoro sonoro: la música prehispánica, la cual ha difundido y actualizado para ponerla al alcance de las nuevas generaciones.

TRIBU 50 AÑOS. Tradición recuperada es el título del concierto que el ensamble presentará el próximo domingo 29 de octubre a las 18:00 horas en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, con el apoyo de la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

Agrupación fundada en 1973, en plena época de la psicodelia y el rock, TRIBU surgió de forma espontánea y luego se profesionalizó en la Escuela Nacional de Música de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), en la que logró desarrollar un método para interpretar su propia música, y también, a través de sus investigaciones, rescatar música indígena mexicana que ahora es patrimonio de la nación.

FARO ORIENTE: Proyección película "COCO"

Día	Sección	Medio	Autor
23 /10 /2023	Opinión	Milenio	Alexandra González

'Coco' regresa al cine por el Día de Muertos GRATIS; te decimos cuándo y dónde verla

¿En dónde se estrenará 'Coco' en cines?

La película estará disponible en la **Fábrica de Artes y Oficios de Oriente**, comúnmente conocido como **FARO de Oriente**, la cual está ubicada en: Calz. Ignacio Zaragoza S/N, Fuentes de Zaragoza, Iztapalapa, 09150 Ciudad de México.

Para llegar a dicho recinto, la estación de **Metro más cercana es Penón Viejo**, la cual pertenece a la línea A, es decir la línea morada, la cual podrás tomar desde Pantitlán.