

# SÍNTESIS INFORMATIVA

Jueves 11 de Mayo 2023

## CLAUDIA CURIEL DE ICAZA Conferencia de prensa ¡A BAILAR SALSA CON MAMÁ!

Día	Sección	Medio	Autor
11/05/2023	Ciudad	Contraréplica	Redacción



Claudia Curiel dijo que los estelares serán "Los Van Van". Especial

### GOBIERNO CAPITALINO INVITA AL FESTIVAL "¡A BAILAR SALSA CON MAMÁ!"

*El evento se llevará a cabo el próximo 12 de mayo en el Monumento a la Revolución*

REDACCIÓN CONTRARÉPLICA

La jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum Pardo y la secretaria de Cultura, Claudia Curiel de Icaza, invitaron a las familias capitalinas a celebrar el Día de las Madres con el festival "¡A bailar salsa con mamá!", el próximo viernes 12 de mayo en el Monumento a la Revolución.

"Les invitamos este viernes 12 de mayo a las 18:00 horas en el Monumento a la Revolución. Habrá Lucha Libre y la orquesta cubana Los Van Van. La entrada es libre", escribió la mandataria capitalina en sus redes sociales.

La secretaria de Cultura, Claudia Curiel de Icaza, señaló que este festival tendrá grandes números; el primero una función de lucha libre femenil protagonizada por 30 luchadoras de larga trayectoria, como "La Briosa", "Venus", "Bright", "La Hija del Vikingo" e "India Sioux".

La secretaria de Cultura, apuntó que la presentación estelar estará a cargo de Los Van Van, legendaria orquesta cubana con más de cinco décadas de carrera. Finalmente, Curiel de Icaza destacó que este festival surgió a partir de las peticiones de los capitalinos de generar espacios de baile, después del éxito del "Gran Cambión en el Zócalo" y el "Gran Baile de Sonideros y Sonideras", por lo que reiteró, este evento es uno más que garantiza el derecho a la Cultura en la Ciudad de México.

Otros portales: [proceso](#) | [periodistasunidos](#) | [prensa-latina](#) | [thebunker](#) | [revistazocalo](#)

# Contestación sobre el Concierto de Daft Punk

Día	Sección	Medio	Autor
11 /05/2023	Comunidad	<u>Excélsior</u>	Blanca González

## No habrá concierto de Daft Punk en Zócalo CDMX, gobierno desmiente rumores

La funcionaria pidió estar atentos a la página y redes de los artistas para ver de qué se trata, nosotros desconocemos esa información.

BLANCA B GONZÁLEZ | 09:47 hrs.



PUBLICIDAD

← Ads by Google

Stop seeing this ad

Why this ad? ⓘ

La titular de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, Claudia Curiel de Icaza señaló que el escenario que se está montando en el Zócalo de la CDMX no es para un concierto de la agrupación **DAFT PUNK** como se difundió en redes sociales y en algunos medios de comunicación.

La funcionaria detalló que la campaña de la banda respecto a coordenadas de su celebración no tiene relación con actividad alguna en la plancha capitalina.

Anunció que el montaje actual que está en Zócalo es para un evento con Yucatán

Y pidió estar atentos a la página y redes de los artistas para ver de qué se trata, nosotros desconocemos esa información.



**Claudia Curiel de Icaza** ✓  
@ccurieldeicaza · [Seguir](#)



Aviso importante: NO hay concierto de DAFT PUNK en el Zócalo. La campaña de la banda respecto a coordenadas de su celebración no tiene relación con actividad alguna en la plancha capitalina. El montaje actual que está en Zócalo es para un evento con Yucatán. Estén atentos a la... [Mostrar más](#)

Última edición 8:05 a. m. · 11 may. 2023



# SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO ¡A BAILAR SALSA CON MAMÁ!

Día	Sección	Medio	Autor
10 /05/2023	Noticias	<a href="#">capital-cdmx</a>	Efrain Reyes

Día de las Madres: Tres shows gratuitos que ofrece la CDMX

● POR EFRAIN REYES EN NOTICIAS EN 09/05/2023 1 MINUTO DE LECTURA



Para celebrar el Día de las Madres en la Ciudad de México habrá tres opciones gratuitas.

La primera es un gran show de lucha libre femenil presentando a más de 30 mujeres.

El evento será estelarizado por: Lady Apache, India Sioux (hija), Karissma, Datura, Lolita y Ayako Hamada.

Aunque también estarán en el ring luchadoras como Lady Sensación, Diosa Maya, la Hija del Vikingo, Therihus, Hija de Fuerza Guerrera.

La Secretaría de Cultura informó que muchas de estas luchadoras formaron parte del cast de “Contra las cuerdas”, serie mexicana filmada en Iztapalapa.

Por si fuera poco para las mamás que les encanta bailar, después de las luchas podrán disfrutar del grupo Los Van Van, orquesta cubana con más de 50 años en trayectoria y a Jorge Carmona.

# ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA CDMX: Concierto Día de la Madres

Día	Sección	Medio	Autor
10 /05/2023	Actualidad	<a href="#">revistadoblevoz</a>	Edgar Monroy



**La Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México** (OFCM), agrupación de la Secretaría de Cultura capitalina, festejará el *Día de las Madres* con un concierto gratuito en el que interpretará algunas de las piezas de vals más reconocidas de la música clásica, se llevará a cabo en la **Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli** el próximo sábado 13 y domingo 14 de mayo.



**Filarmónica Ciudad de México**  
@OFCMEX · [Seguir](#)

Este fin de semana celebraremos a las mamás con un estremecedor repertorio que incluye obra de los compositores Johann Strauss Jr., Nikolái Rimski-Kórsakov, Richard Strauss, Belisario de Jesús García y Juventino Rosas, todo esto bajo la dirección de Ludwig Carrasco 🎵

**45**  
FILARMÓNICA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

SEGUNDA TEMPORADA OFCM 2023

**13 • 14 MAYO**  
Sala Silvestre Revueltas  
**DÍA DE LA MADRE**

Sáb. 13 | 18:00 | Dom. 14 | 12:00

Ludwig Carrasco, director

- Johann Strauss | Vals Emperador
- Nicolai Rimsky-Korsakov | Capriccio espagnol
- Richard Strauss | Suite de Rosenkavalier
- Belisario de Jesús García | Morir por tu amor
- Juventino Rosas | Vals Sobre Las Olas

Soñados en laquilla y laconductor  
Programación según a cartón  
Música a partir de los 6 años  
@ofcm.cdmx.gob.mx

SECRETARÍA DE CULTURA  
GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO  
COMUNIDAD DE LA CIUDAD DE MÉXICO

# FORO APOCO NO: Danza. Reset, como una lección de vida

Día	Sección	Medio	Autor
11 /05/2023	Cultura	Milenio	Leticia Sánchez Medel

M2

MILENIO, JUEVES 11 DE MAYO 2023

## Cultura

### Arte. Picasso y Basquiat, a subasta

Christie's realizará una serie de pujas con obras de diferentes colecciones a partir de hoy; resaltan piezas de mujeres artistas



**UNA NUEVA COLECCIÓN**  
Christie's realizará una serie de pujas con obras de diferentes colecciones a partir de hoy; resaltan piezas de mujeres artistas

El primer espectáculo de la temporada de danza en la ciudad de México, en el marco del Foro APOCO NO, se realizará el día jueves 11 de mayo en el Centro Histórico de la Ciudad de México, en el espacio que ocupó el antiguo teatro de la Ópera de México, ahora sede del Museo de Arte Contemporáneo de México (MACO).

El primer espectáculo de la temporada de danza en la ciudad de México, en el marco del Foro APOCO NO, se realizará el día jueves 11 de mayo en el Centro Histórico de la Ciudad de México, en el espacio que ocupó el antiguo teatro de la Ópera de México, ahora sede del Museo de Arte Contemporáneo de México (MACO).



**Danza. Reset, como una lección de vida**  
El primer espectáculo de la temporada de danza en la ciudad de México, en el marco del Foro APOCO NO, se realizará el día jueves 11 de mayo en el Centro Histórico de la Ciudad de México, en el espacio que ocupó el antiguo teatro de la Ópera de México, ahora sede del Museo de Arte Contemporáneo de México (MACO).



Luis Galaviz y Yansi Méndez protagonizan la historia. ESPECIAL

## Danza. Reset, como una lección de vida

**LETICIA SÁNCHEZ MEDEL**  
CIUDAD DE MÉXICO

*Reset. Antropología del Yo* se presentará de hoy y hasta el domingo 14 de mayo Foro A Poco No. La gestualidad del clown, la comedia y el baile enriquecen la propuesta escénica de este espectáculo de teatro y danza.

Protagonizado por Luis Galaviz, artista escénico de los Mochis, Sinaloa, y la bailarina guerrereña Yansi Méndez, explora

la manera en que las personas atraviesan y reinician ciclos en las distintas etapas de la vida.

En la obra son cómplices, cuenta Galaviz: "En el escenario hay mucho cuerpo, mucha danza, y también hay estos gestos cotidianos que se usan en el ámbito teatral, hay un proceso muy bello de encuentro con ella".

El espectáculo se refiere al término *reset*, volver a empezar, como una transformación que se da

en el escenario de este dueto, que logra un equilibrio entre la música y la danza.

La obra empezó a gestarse en 2017, "hicimos un boceto de unos minutos y nos distanciamos por cuestiones laborales; el año pasado la vida nos volvió a juntar, entonces decidimos cerrar con este ciclo".

El artista comenta que ambos han madurado hasta físicamente: "Tenemos otro cuerpo y otras experiencias, hoy la obra dura aproximadamente 50 minutos".

Se presentarán en cuatro únicas funciones: jueves 11 y viernes 12 de mayo a las 20:00 horas; sábado 13 a las 19:00 horas, y domingo 14 a las 18:00 horas en el Foro A Poco No, en República de Cuba 49, Centro Histórico. ■

<b>Día</b>	<b>Sección</b>	<b>Medio</b>	<b>Autor</b>
<b>11 /05/2023</b>	<b>Ciudad</b>	<b>La Razón</b>	<b>Frida Sánchez</b>

## CIUDAD

PULSO CIUDADINO

Año 111 | No. 1037 | 11 de mayo de 2023

### Alistan *Picnic Gótico* en la alcaldía Tláhuac

**ELEVENTO PARA LOS AMANTES** de esta cultura urbana tendrá lugar el 22 de este mes en el Faro de la demarcación. La temática de esta octava edición será "Miedos" y se contará con la presencia de tres escritores, quienes compartirán piezas literarias sobre esta corriente.



CLIMA PARA HOY: MAX 28° | MIN 15°

Movimiento SOLIDARIO

ESPEJADA DE COVID-19: 555658111

**FAMILIAS ENTERAS** se reúnen al rededor de las cistas para recordar a sus mártires. Teresita visita el Sanctum para "echarse un cigarro" junto a su difunta

## Miles acuden a panteones a convivir con sus madres

Por Frida Sánchez  
desarrollo@faro.com.mx

Miles de capitalinos agasacaron el día de hoy en los panteones de la alcaldía Tláhuac, en una decena de familias que agasacaron con ardores. En los panteones se celebró el aniversario de la tumba de sus madres y ahí se reunieron con sus madres y ahí se reunieron con sus madres y ahí se reunieron con sus madres.



120 Panteones en Tláhuac y en la alcaldía de la Ciudad de México. Miles de familias acuden a los panteones para recordar a sus madres y ahí se reunieron con sus madres y ahí se reunieron con sus madres.

### EL DATO

LA SECRETARÍA DE SEGURIDAD Ciudadana puede emitir un reporte de seguridad si se tiene un sospechoso de la ley para ser retirado de la zona.

## ..Y en Garibaldi, entonan "Amor Eterno"

Por Frida Sánchez  
desarrollo@faro.com.mx

EL FERVOR con motivo de la celebración del Día de las Madres regresó al centro de la Ciudad de México, en donde cientos de familias abarrotaron centros comerciales, restaurantes y plazas públicas para celebrar a sus madres.

El ritmo de "Amor Eterno", "La Madrastra" y "Sobrevivir" decoró la noche capitalina celebrando el 30 de mayo en la Plaza Garibaldi, uno de los lugares más concurridos de la ciudad.

Como es costumbre en un día como el de hoy, desde la mañana se vio a un reguero de maracaches con sus acompañantes y trago típicos, obediendo sus

EL TIP Por lo tanto, sin importar la lluvia, grupos de maracacheeros en los tradicionales "Maracache" y otras canciones populares mexicanas.

En los alrededores de los panteones, comerciantes hicieron su agosto con la venta de ramos de flores, globos decorados y alimentos para los visitantes.

El fervor de celebrar a la mujer más importante de la casa se vivió en los panteones de la alcaldía, principalmente en el de Dolores, en la Miguel Alemán, en el de San Nicolás Tolentino, en el de la Plaza de la Constitución y en el de la Plaza de la Independencia.

EL TIP Cada año vienen, pero ya no se acuerdan por qué lo hacen, que no se podía salir, pero ya ahora, más la pandemia muy bien, nos volvimos a reunir, volvemos a disfrutar todos juntos de lo que es esta celebración tan buena para todos los meses años, con el.

En punto de las 10:00 horas, en la capital del panteón se dio una misa católica en honor a las madres de familia que se encuentran enterradas en este espacio.

# se reúnen *Picnic Gótico* en la alcaldía Tláhuac

**ELEVENTO PARA LOS AMANTES** de esta cultura urbana tendrá lugar el 22 de este mes en el Faro de la demarcación. La temática de esta octava edición será "Miedos" y se contará con la presencia de tres escritores, quienes compartirán piezas literarias sobre esta corriente.



# FARO TLÁHUAC: Concierto 17 Aniversario

Día	Sección	Medio	Autor
10 /05/2023	Ciudad de México	wradio	Estefany Andrade Olvera

EVENTOS MUSICALES

## Habrá concierto gratis de Salón Victoria en CDMX: Fecha y ubicación

Otras 4 agrupaciones estarán como invitadas para el slam



La Fábrica de Artes y Oficios Tláhuac anda de manteles largos pues cumplen 17 años y para festejar su aniversario tendrán un concierto y entre las bandas invitadas que destacan es "Salón Victoria".

El Faro de Tláhuac ha decidido agarrar todo el mes de mayo para festejar su 17 aniversario con diferentes actividades para chicos y grandes.

### Concierto 17 aniversario del Faro de Tláhuac

Este sábado 13 de mayo a partir de las 12 horas comenzarán las actividades y los grupos que estarán serán:

- Salón Victoria 15:25- 16:45 hrs
- RU2 14:25- 15:15 hrs.
- Elemento Rústico 13:35- 14:15 hrs.
- Vibra Muchá 12:45- 13:25 hrs.
- Ultramarinos 12:00- 12:35 hrs.

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO | SECRETARÍA DE CULTURA | RED de FAROS | CIUDAD INNOVADORA Y DE DERECHOS

**CONCIERTO DE ANIVERSARIO FARO TLÁHUAC MAYO 2023**

**HORARIOS**

**SÁBADO 13 12 HORAS**

**SALÓN VICTORIA**  
15:25 - 16:45

**ELEMENTO RÚSTICO**  
13:35 - 14:15

**ULTRAMARINOS**  
12:00 - 12:35

**R U 2**  
14:25 - 15:15

**VIBRA MUCHÁ**  
12:45 - 13:25

Av. La turba s/n (a un costado del Bosque de Tláhuac), Miguel Hidalgo, Tláhuac. Tel 55 2160 5471

# CENTRO CULTURAL LA PIRÁMIDE: Expo Orgullo

Día	Sección	Medio	Autor
10 /05/2023	CDMX	<a href="#">timeoutmexico</a>	Ángel Arroyo



Foto: Cortesía

## Expo Orgullo. Pláticas, exposiciones y venta de productos. Entrada gratis.

Para Celebrar el Día contra la Homofobia, el Centro Cultural La Pirámide hará esta expo orgullo.

Fue un 17 de mayo de 1990 cuando, tras años de protestas y lucha, y muchas investigaciones científicas, se eliminó a la homosexualidad de la lista de enfermedades mentales. Sin duda un logro, pues con esto ya no había pretextos científicos ni institucionales para la discriminación de la diversidad sexual. En el marco de esta celebración, se realizará la Expo Orgullo en el Centro Cultural La Pirámide. Un espacio donde habrá conversatorios, exposiciones de productos y pláticas sobre la diversidad sexual. Es gratis, entérate cómo asistir.

Es muy importante entender la lucha que se ha realizado y la que se realiza día a día para erradicar la homofobia, transfobia y bifobia: la discriminación. Y como parte de esto y para hacer comunidad, se realizan estos eventos.

La Expo Orgullo es una alianza del Centro Cultural La Pirámide con la agrupación Orgullo de la Ciudad de México. Habrá pláticas sobre:

- Derechos humanos
- No discriminación
- Diversidad sexual
- Género
- Nuevas masculinidades
- Salud sexual
- Autocuidado
- Prevención de VIH e ITS

La discriminación, en muchas ocasiones, es producto de la ignorancia y participar en estas actividades es un granito de arena para erradicar esa discriminación.

Por supuesto, también habrá venta de productos, como algunos juguetes sexuales y libros. También habrá talleres en los que puedes participar.

La cita es el sábado 13 de mayo desde las 3pm. La entrada no tiene costo alguno y al ser un centro cultural así, creemos que será un ambiente muy amigable.

**Centro Cultural La Pirámide . Cerrada Pirámide esquina Calle Veinticuatro S/N, San Pedro de los Pinos. Sáb 13 de mayo, 3pm. Gratis.**

# MUSEO DE LA CDMX: El Arte de Rarotonga

Día	Sección	Medio	Autor
10 /05/2023	Cultura	<u>elcapitalino</u>	Rocio Macias

## Rarotonga llega al Museo de la Ciudad de México

por Rocio Macías | May 10, 2023



Con una exposición que presenta material inédito y la historia de la famosa novela gráfica, se rinde homenaje al mítico personaje

Con una exposición conformada por dibujos originales de *Rarotonga*, realizados por el ilustrador Antonio Gutiérrez, que fueron rescatados por un coleccionista, así como algunas piezas que muestran el trabajo creativo del artista que lo inspiró a trazarla, este fin de semana inicia un homenaje al mítico personaje que surgió de una historieta en color sepia.

*Rarotonga*, la reina de la jungla que debutó en 1951 dentro de la revista *Papín* y ya en su propia historieta en 1973 en la colección *Lágrimas, Risas y Amor*, se ha vuelto un referente cultural de la historieta en nuestro país junto a otros como Kalimán, Memín Pinguín y la Familia Burrón.



El Museo de la Ciudad de México inaugurará este viernes 12 de mayo *El Arte de Rarotonga*, una exposición que no solo es un homenaje a uno de los personajes gráficos más representativos de la historieta mexicana, sino también el reconocimiento al trabajo de Antonio Gutiérrez, el ilustrador que le dio vida a la mítica diosa mulata.

# CASA REFUGIO CITLALTÉPETL: Presentan libro Huellas de la Pandemia

Día	Sección	Medio	Autor
11 /05/2023	Vida +	<u>24 Horas</u>	Alejandro Millas Rojas

## Un guiño a las experiencias humanas con Iván Macías

by **Alejandro Milla Rosas**  
mayo 11, 2023



Foto: Iván Macías / Macías relató sentirse feliz, completo y totalmente emocionado de haber concretado este proyecto

### Videos



TODAS LAS NOTICIAS

### Tendencias

Tras presentar su primer libro *Huellas de la Pandemia* en agosto de 2022 y de recibir el título *Doctor Honoris Causa* en octubre del mismo año, el fotógrafo Iván Macías presenta la muestra *Evoluciones*.

La **Casa Refugio Citlaltépetl** es el recinto que acoge esta exhibición que ha sorprendido a quienes han tenido la posibilidad de apreciarla; pero también se mostraron asombrados y cautivados al ver la selección de imágenes que destacaban en la entrada del recinto cultural.

“Esta exposición me hace sentir feliz, completo y totalmente emocionado, por el hecho de finalmente, haber concretado este proyecto que tenía en mente desde tiempo atrás. Además, me anima a seguir trabajando para tener más exposiciones y de aquí para adelante”, señaló el artista de la lente.

# COLEGIO DE SAN ILDEFONSO: Vlady: Revolución y disidencia

<b>Día</b>	<b>Sección</b>	<b>Medio</b>	<b>Autor</b>
<b>11/05/2023</b>	<b>Cultura</b>	<b>La Jornada</b>	<b>Emilio Payán</b>

LA JORNADA DE MEXICO  
Ayer 11 de mayo de 2023

## Otorgan el premio Princesa de Asturias de Ciencias Sociales a Hélène Carrère

La obra de la historiadora francesa es un gran aporte para comprender a la Unión Soviética y Rusia

ARMANDO FLATA

El premio Princesa de Asturias de Ciencias Sociales otorgado a Hélène Carrère d'Encausse es un reconocimiento a su obra, que ha sido un aporte fundamental para comprender a la Unión Soviética y Rusia. Carrère, autora de la obra "El Imperio del Kremlin", es una de las historiadoras más importantes de su generación. Su obra, que ha sido traducida a más de 20 idiomas, es un aporte fundamental para comprender a la Unión Soviética y Rusia. Carrère, autora de la obra "El Imperio del Kremlin", es una de las historiadoras más importantes de su generación. Su obra, que ha sido traducida a más de 20 idiomas, es un aporte fundamental para comprender a la Unión Soviética y Rusia.



Hélène Carrère d'Encausse, autora de la obra "El Imperio del Kremlin", es una de las historiadoras más importantes de su generación. Su obra, que ha sido traducida a más de 20 idiomas, es un aporte fundamental para comprender a la Unión Soviética y Rusia.

## Vlady: Revolución y disidencia

EMILIO PAYÁN

En el Antiguo Colegio de San Ildefonso y en el marco del centenario del nacimiento del movimiento muralista, el 9 de septiembre de 2022 y hasta el 30 de abril de este año se presentó la exhaustiva exposición *Vlady: Revolución y disidencia*. Los especialistas en su obra, los curadores Claudio Albertani, Araceli Ramírez Santos y Oscar Molina Palestina articularon la muestra en cinco ejes curatoriales: Revolución y disidencia, Vlady íntimo, Pasiones artísticas, Muralista y Poder y violencia.

En la primera sala se presentó el grabado, se convirtió en un artista fuera de serie. Nació en Rusia como Vladimir Viktorovich Kibálchich Rusakov. Para hablar de él es inevitable mencionar a su padre, el poeta bolchevique Victor Serge. La historia del papá es interesante. Voy a apuntar algunos datos relevantes: nació en Bélgica en 1890, hijo de una pareja de exiliados rusos. Ahí creció y se afilió al anarquismo y estuvo preso, como muchos de

sus compañeros, algunos de los cuales fueron condenados a muerte. En 1919, entusiasmado por la revolución, viajó a Rusia por primera vez en su vida. Ahí se casó con Liuba Russakovich, que trabajó brevemente como asistente de Lenin y en 1920 nació su hijo Vladimir. Posteriormente vivió en Alemania y en Austria, donde conoció a Trotsky y a Gramsci, entre muchos otros opositores del estalinismo. Regresó a Rusia, donde estuvo encarcelado en más de una ocasión. Finalmente logró huir a Europa occidental y en 1940 terminó en Marsella, donde coincidió con el fundador del surrealismo, André Breton. Junto con Breton, el antropólogo Claude Lévy-Strauss y su hijo Vlady zarparon en un barco hacia México.

Luego de su largo cruzar por varias fronteras y de un breve periodo en París, Vlady comenzó a interesarse en el arte moderno cuando entró en contacto con el surrealismo a través del pintor cubano Wifredo Lam y del automatista francés André Masson y, posteriormente, a través del propio Breton. Cuando finalmente llegaron a México, Trotsky, quien era uno de sus principales contactos, ya había

sido asesinado. No obstante, Serge y el joven Vlady se insertaron fácilmente en la intelectualidad mexicana y éste logró hacer su primera exposición en 1945, en el Instituto Francés de América Latina. Como es de sobra conocido, Vlady, junto con muchos otros refugiados europeos, como Wolfgang Paalen -amigo de su padre-, los españoles Remedios Varo, Josep Bartoli y Vicente Rojo, fueron fundamentales en el desarrollo del arte moderno mexicano de la posguerra.

Dibujante incansable, durante su vida viajó por todo el país acompañado de su libreta de dibujo, en la que plasmó miles de apuntes de todo tipo: paisajes tropicales, montañas, volcanes, indígenas y la vida cotidiana de ese entonces. Dejó más de 500 cuadernos, de los cuales un centenar se pudieron apreciar en las vitrinas de la exposición *Vlady: Revolución y disidencia*.

El haber sufrido censura en algunos de sus proyectos murales no le impidió alejarse de este formato y en 1973, en la Biblioteca Miguel Lerdo de Tejada, realizó un extraordinario megamural tridimensional, en paredes y techos por igual, donde plasmó de forma prodigio-

sa sus obsesiones, ideología y portentosas técnicas y sentido del color.

En 1991 tuve la oportunidad de trabajar como editor de varios grabados suyos, sobre todo de una carpeta de nueve piezas eróticas. Vlady me propuso que sacara dos copias finas en papel de algodón de cada placa de cobre que tenía y, sin saber, a la semana siguiente llegó al taller con 300 placas, ¡y me dijo que sólo era una parte! Si el taller sacaba dos copias, el total de copias serían 600, lo cual me implicaba seis meses de trabajo, comprar el papel y bloquear el taller a los demás artistas que también estaban trabajando en ese momento. Recuerdo que decía que el aguafuerte era para los flojos, y que con el entramado y atacado del aguafuerte debes lograr los claroscuros, que en Rusia al hacer un grabado "a la calva", es decir, cuando se ataca el ácido sin barniz, se producía lo que llaman en su país "el buco": un gris muy extraño al momento de la impresión, lo que a Vlady le gustaba y le parecía muy interesante en sus grabados. Autodidacta incansable, la muestra lo consagra para la historia plástica, sin exagerar, como uno de los mejores pintores y grabadores del siglo XX.

# Vlady: Revolución y disidencia