SÍNTESIS INFORMATIVA

Lunes 09 de Octubre 2023

CLAUDIA CURIEL DE ICAZA

SONIDEROS PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL

Día	Sección	Medio	Autor
09 /10 /2023	Espectáculos	La Jornada	Ana Mónica Rodríguez

6a ESPECTÁCULOS | LA JORNADA DE ENMEDIO Lunes 9 de octubre de 2023

Gozosos, sonideros festejan ser patrimonio cultural inmaterial de la Ciudad de México

Ese movimiento propicia la cohesión social y promueve el disfrute de la vida

ANA MÓNICA RODRÍGUEZ

Arriba, Ramón Rojo *La Changa*, en la Noche de Primavera 2023, en el Zócalo capitalino. A la derecha, en el baile para celebrar el aniversario de la Merced, en 2008. Fotos Yazmín Ortega Cortés y Roberto García Ortiz

Con el ritmo festivo de la cumbia y el alegre baile, la comunidad sonidera festejó ayer haber obtenido la declaratoria como patrimonio cultural inmaterial de la Ciudad de México. Hubo gozo y convivencia entre los funcionarios del gobierno local y los protagonistas de ese fenómeno cultural y popular que propicia "la cohesión social y promueve el disfrute de la vida".

El acto protocolario, efectuado en el Museo de la Ciudad de México, se organizó luego de la publicación del decreto y su entrada en vigor, el cual estuvo encabezado por Martí Batres Guadarrama, jefe de gobierno de la capital, y Claudia Curiel de Icaza, titular de la Secretaría de Cultura local, así como la investigadora y gestora Mariana Delgado; Andrés Morales, representante de la Unesco en México, y Jorge Muciño, director de Gestión Institucional y Cooperación Cultural.

A la ceremonia acudieron grupos, colectivos, promotores y clubes de baile, que forman parte de los más de 10 mil sonideros que integran ese movimiento, "que nació en los barrios para el disfrute de la clase trabajadora, que se ha hecho multitudinario y convertido en fenómeno".

Interacción con el público

Batres Guadarrama dio lectura oficial a la declaratoria, tras subrayar la importancia de "la centralidad de la cultura, que es la vida". Y enfatizó: "en el caso de la cultura sonidera tiene varias características importantes como la convergencia de estilos musicales; que engloba aspectos de diversas manifestaciones artísticas, como la música, el baile, la iluminación, la fiesta en las calles y existe una interacción entre los sonideros y el público; no es un relación impersonal, sino el sonidero platica con quienes bailan".

El sonidero, precisó el jefe de gobierno, "es parte de la fiesta, anima y la narra; la cultura sonidera es organizada, los sonideros tienen sus identidades y hay un amor por la identidad de cada uno, lo cual le da entusiasmo a sus actividades; además se interceptan con la gráfica popular y tienen punto de contacto con el grafiti más avanzado; también innovan en la tecnología e iluminación y son una expresión cultural auténticamente popular, de gran raíz, surgida en el corazón del barrio, son un fenómeno único".

Curiel de Icaza, comentó que, finalmente, tras un arduo proceso, la declaratoria se concretó el pasado viernes con su publicación en la *Gaceta*. Agregó que continúan trabajando en el plan de desarrollo de salvaguardia. Asimismo, refrendó que se volverá a organizar la Noche de Primavera con el baile y maratón sonidero en el Zócalo capitalino, que convocará a más de 100 mil asistentes.

Morales destacó: "queremos felicitar a la Ciudad de México y a su gobierno por declarar patrimonio cultural inmaterial a la cultura sonidera, pues sabemos que surge del propio interés; es un movimiento que tiene un relevo generacional, se recrea de forma constante en los barrios y colonias populares, que dicho de paso, son la gran mayoría; además, difunde un sentimiento de pertenencia, unidad y orgullo a quienes forman parte de él y tiene presencia en otros países".

Es una comunidad "que ha tenido un importante proceso de reconocimiento y apertura a grupos de mujeres sonideras; hoy son ellas la punta de lanza y tienen un papel como catalizadoras de la justicia social en la ciudad", añadió.

Morales subrayó: "es el momento preciso para señalar el apoyo que da la Unesco a la Ciudad de México para seguir trabajando en el plan de desarrollo de salvaguardia".

Lucha de décadas

Por su parte, Delgado, tras ser ovacionada por los asistentes sonideros, expresó: "son muchos los esfuerzos que han abonado a la visibilidad, legitimidad, reconocimiento y participación del movimiento sonidero en la esfera pública. El mérito es de la familia sonidera que ha luchado durante décadas, a través de generaciones, para defender el baile en los espacios públicos, que es esencial para la vida, haciendo grandes sacrificios y sorteando, a veces, enormes dificultades, como la pandemia que acabamos de pasar; además, ha confrontado en cada paso los estigmas y la discriminación predominante".

Luego del acto protocolario, el festejo estalló y comenzó el baile al ritmo de la cumbia. Batres Guadarrama y Curiel de Icaza le dieron brillo al piso con los felices representantes del movimiento sonidero; incluso, al jefe de gobierno le hicieron una rueda y ahí sacó a relucir sus mejores pasos, los cuales aprendió hace casi cuatro décadas.

Marisol Mendoza, del colectivo Musas Sonideras, expresó: "Quiéramos que vinieran muchas cosas buenas, sobre todo beneficios; ahora estamos muy contentas porque somos tomadas en cuenta; hoy hubo 400 sonideros y menos de una docena de sonideras; representamos menos de uno por ciento, y somos un grupo de 50 mujeres entre la ciudad, los estados y Estados Unidos".

Conocida como Musa Mayor, puntualizó: "tenemos mucha esperanza de que haya beneficios y la inclusión sea una realidad. Hoy vi la diversidad, las infancias sonideras, los adolescentes y la comunidad LGBT, que también está del otro lado de las cabinas".

Otros portales: elsoldemexico | nmas | laprensa | posta | tribuna | animalpolitico |oronoticias |voxpopulinoticias | elsoldemexico | exafm | julioastillero |

SONIDEROS PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL

Día	Sección	Medio	Autor
09 /10 /2023	Metrópoli	El Universal	Omar Díaz

METRÓPOLI

A LA BAJA, LAS CONCESIONES ACTIVAS DE TAXIS

Celebran con baile que los sonideros son patrimonio de la CDMX

Es una convergencia de estilos musicales y reúne aspectos artísticos y culturales: Martí Batres

Celebran con baile que los sonideros son patrimonio de la CDMX

Es una convergencia de estilos musicales y reúne aspectos artísticos y culturales: Martí Batres

OMAR DÍAZ
—metropoli@eluniversal.com.mx

El jefe de Gobierno, Martí Batres Guadarrama, declaró como patrimonio cultural inmaterial de la Ciudad de México a la cultura sonidera, y aprovechó para echarse una rima.

En un evento realizado ayer en el Museo de la Ciudad de México, refirió que se tienen varias coincidencias con la cultura sonidera, por ejemplo, que es una convergencia de estilos musicales y engloba distintos aspectos de las manifestaciones artísticas y culturales, pues es música, baile, iluminación, fiesta en las calles y hay una interacción entre los sonideros y el público participante.

"No es una relación impersonal,

ESPECIAL

El jefe de Gobierno, Martí Batres, bailó a ritmo de los sonideros en el Museo de la Ciudad de México.

CLAUDIA CURIEL
Secretaria de Cultura de la CDMX

"[Se] contempló también un Plan de Desarrollo de Salvaguardia, pues las declaratorias sin el plan de salvaguardia no tienen ningún sentido, porque es lo que hacen"

no es que contrataste a alguien para llevar música, sino que el sonidero platica con los que están bailando, es más, ubica a Lupita, Lupita sale, 'Lupita, Lupita está bailando con Pedro, Pedro, Pedro, Pedro, Pedro no baila bien', en fin; entonces el sonidero es parte de la fiesta y la anima y la va narrando, eso le da una característica especial".

En este sentido, indicó que la cultura sonidera es organizada, pues tienen su propia identidad; también se intersectan con la gráfica popular, tienen un punto de contacto con el grafiti más avanzado y, por otra parte, van innovando en la tecnología musical, en la iluminación y en estos aspectos que he mencionado.

La secretaria de Cultura, Claudia Curiel, expuso que para ellos es fundamental trabajar de la mano con las comunidades que dan identidad de manera importante a la Ciudad.

El viernes 6 de octubre, en la *Gaceta Oficial* de la Ciudad de México, se publicó la declaratoria de que la cultura sonidera es patrimonio cultural de la capital del país. ●

SONIDEROS PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL

Día	Sección	Medio	Autor
09 /10 /2023	Ciudad	Reforma	Selene Velasco

Celebran sonideros declaratoria cultural

SELENE VELASCO

La cultura sonidera fue declarada como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Ciudad de México. De acuerdo con cifras oficiales, en la Capital se tiene registrada la existencia de alrededor de 10 mil sonideros.

Ante diversos representantes de dicho sector, las autoridades capitalinas presentaron ayer la declaratoria en el Museo de la CDMX.

"Son una expresión cultural auténticamente popular, de gran raíz popular, surgida del barrio, en el corazón del barrio están los sonideros, es un fenómeno único", destacó el Jefe de Gobierno, Martí Batres.

En la declaratoria se estableció que la cultura sonidera se considera como un fenómeno cultural y social que surgió a finales de 1950 en los barrios populares de la Ciudad de México, como Tepito, El Peñón de los Baños, San Juan de Aragón y Tacubaya.

Entre sus principales formas de expresión destacan los bailes multitudinarios en el espacio público y difusión de diversos géneros musicales latinoamericanos, sus variantes y fusiones, como son cumbia, salsa, guaracha, vallenato, entre otros.

La declaratoria enfatiza en que el movimiento sonidero es una forma de subsistencia.

"Ha adquirido un lenguaje propio con sentido de comunidad, pertenencia e identidad alrededor de la música y el baile, lo que en la actualidad constituye un estilo de vida que ha trascendido generaciones y fronteras", se lee en el documento.

Tras la publicación de la declaratoria, falta que las autoridades capitalinas elaboren el plan de salvaguarda para la actividad sonidera en un plazo que aún no se establece.

Especial

Ayer se realizó un evento en el Museo de la Ciudad de México para presentar la declaratoria.

SONIDEROS PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL

Día	Sección	Medio	Autor
09 /10 /2023	Política	Milenio	Redacción

MILENIO, LUNES 9 DE OCTUBRE 2023 — Política — 17

CdMx. Sonideros, patrimonio

El jefe de Gobierno, Martí Batres, encabezó la entrega como Patrimonio Cultural Inmaterial de CdMx a sonideros, con lo que se reafirman como una expresión artística popular. CUARTOSCURO

T-MEC: perfila Corte validar cambios que pegan a compositores

Proyecto de Laynez. Sugirió negar amparo a los autores sobre la facultad de autorizar la explotación de canciones

sura

AFORE

Afore SURA se destaca como la única Afore en obtener el máximo reconocimiento por las calificadoras más importantes del mundo.

MORNINGSTAR

5to año consecutivo con la calificación más alta entre las Afores mexicanas "Calificación Medallista Plata"

S&P Global

Calificadas como "Muy Fuerte", el máximo reconocimiento obtenido gracias a nuestro sólido proceso de inversión.

Estos reconocimientos reflejan el compromiso con nuestros clientes, respaldado por inversiones robustas y un equipo de profesionales altamente experimentados.

www.afore.suramexico.com

LLEVAMOS LA CULTURA A CADA RINCÓN DE LA ALCALDÍA

ALCALDÍA coyoacán

DOS AÑOS GOBIERNO DE LA CIUDAD Y ALCALDÍAS

CdMx. Sonideros, patrimonio

El jefe de Gobierno, Martí Batres, encabezó la entrega como Patrimonio Cultural Inmaterial de CdMx a sonideros, con lo que se reafirman como una expresión artística popular. CUARTOSCURO

SONIDEROS PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL

Día	Sección	Medio	Autor
09 /10 /2023	Política	24 Horas	Ángel Ortíz

Con bailongo, sonideros festejan que ya son patrimonio cultural

Clara Brugada ofrece dar continuidad al cambio

TENEMOS MEJORES ESPACIOS DEPORTIVOS PARA TODAS Y TODOS

Tesoro. La Secretaría de Cultura reconoció a estos artistas populares como parte fundamental de las tradiciones de la ciudad

ÁNGEL ORTIZ

LA UNESCO RECONOCIÓ LA IMPORTANCIA DEL GREMIO EN EL ÁMBITO SOCIAL

Con bailongo, sonideros festejan que ya son patrimonio cultural

GOBIERNO CDMX

GABRIEL ECHEVERRÍA

FIESTA. El mandatario capitalino mostró sus mejores pasos y destacó que los sonideros promueven el sentido de comunidad y construyen la identidad de quienes integran estos grupos.

Con música, baile y ambiente festivo, el jefe de Gobierno, Martí Batres, presentó de manera oficial la Declaratoria de Patrimonio Cultural Inmaterial de la Ciudad de México a los sonideros, reconociendo su importancia en sociedad en el paso del tiempo.

El mandatario capitalino expresó que la cultura sonidera presenta características muy importantes como la convergencia de estilos musicales, que engloba distintos aspectos de las manifestaciones artísticas ya que, señaló, es música, baile, iluminación y fiesta en las calles, donde los sonideros interactúan con el público participante.

La secretaria de Cultura local, Claudia Curiel, explicó que el trabajo para el reconocimiento de la Cultura Sonidera incluyó un Plan de Desarrollo de Salvaguardia y refirió que sin éste no tendría ningún sentido: "es lo que hace que justamente estas expresiones perduren y se revitalicen a lo largo del tiempo", apuntando que que junto con la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) están trabajando para implementarlo de una manera más seria.

Destacó que es fundamental trabajar de la mano con las comunidades que dan identidad de manera importante a la Ciudad de México, reconociendo a los sonideros como una de ellas y como una de las más fuertes y poderosas, recordando su participación en la "Noche de Primavera" realizada en la plancha del Zócalo capitalino.

Curiel también anunció que en la próxima edición de este evento volverán a realizar el Maratón y Baile Sonidero y adelantó que esperan la participación de más de 100 mil asistentes.

La investigadora y gestora cultural, Mariana Delgado, reconoció los esfuerzos realizados, principalmente por la familia sonidera, quienes han luchado durante décadas y a través de generaciones defendiendo el baile en los espacios públicos.

El representante de la Unesco en México, Andrés Morales, subrayó que la cultura sonidera consiste de una práctica entre familias que ya cuenta con un relevo generacional que se recrea constantemente en los barrios y colonias más populares de la Ciudad de México, la cual difunde un sentimiento de pertenencia, identidad y orgullo a quienes forman parte de ella.

"Esta Declaratoria de Patrimonio Cultural Inmaterial tiene en su germen el reconocimiento de una práctica cultural que es profundamente urbana y altamente popular, que le reconoce el valor cultural a las comunidades que la practican", indicó.

SONIDEROS PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL

Día	Sección	Medio	Autor
09 /10 /2023	Ciudad	Contra Réplica	Redacción

10. ContraRéplica. Lunes 9 de octubre de 2023.

CIUDAD

García Harfuch se reúne con habitantes de la alcaldía Cuauhtémoc

REDACCIÓN CONTRARÉPLICA

"CUALQUIER CANDIDATO de la derecha queda chiquito ante Omar": Dolores Padierna

Omar García Harfuch, quien busca ser el Coordinador de los Comités de la Defensa de la Transformación en la Ciudad de México, mantuvo una reunión con habitantes de las 33 colonias de la alcaldía Cuauhtémoc. En el Centro de Convenciones Tlatelolco, el exsecretario de Seguridad Ciudadana subrayó que la principal batalla debe ser contra la pobreza, la inseguridad y la corrupción.

En el evento, la exsecadora y ex jefa delegacional en Cuauhtémoc, Dolores Padierna, externó su apoyo a García Harfuch.

Tal defensa mediática contra Omar provinee de la derecha que ve en la posible candidatura de Omar un obstáculo para sus perversos intereses, pero cualquier candidato de la derecha queda chiquito ante Omar", manifestó Padierna Luna.

Frente a más de mil personas, García Harfuch señaló que los ciudadanos "anhelan diálogo, buscan encuentros y desean llegar a acuerdos para seguir progresando en la construcción de una ciudad de paz y bienestar".

"Coincidimos con la visión humanista de nuestro presidente Andrés Manuel López Obrador, por eso vamos a continuar la lucha de fondo de ustedes, para terminar con la pobreza y la desigualdad y mejorar la ciudad constantemente. Trabajaremos incansablemente para garantizar educación, salud, seguridad, vivienda para todas las personas" destacó.

García Harfuch reafirmó su compromiso de combatir la corrupción, la pobreza y la inseguridad. Cuartoscuro

Aludió que de cara al 2024, busca el respaldo "de la ciudadanía organizada para seguir adelante y continuar con este legado de integridad, de principios y de mejor calidad de servicio público en beneficio de las personas".

"Debemos esforzarnos para que las inquietudes y necesidades que compartimos en nuestras comunidades y colonias nos unan en lugar de separarnos", concluyó García Harfuch.

DESFILE DE ALEBRIJES MONUMENTALES EN CDMX: MUESTRA DE CRIATURAS FANTÁSTICAS

EL MUSEO DE Arte Popular (MAP) de la Ciudad de México anunció que el próximo sábado 21 de octubre, las calles del centro de la ciudad cobrarán vida con la Decimoquinta edición del Desfile y Concurso de Alebrijes Monumentales. Este colorido evento promete un espectáculo mágico lleno de criaturas fantásticas y creatividad.

A partir de las 12:00 horas, el Zócalo capitalino será el punto de partida de este desfile, en el que más de 200 alebrijes monumentales, algunos de hasta 2.3 metros de altura, tomarán vida y comenzarán su recorrido. Desde el 20-calli, seguirán por la Avenida 5 de Mayo, continuarán por Juárez y finalmente llegarán a Paseo de la Reforma, donde se dirigirán hacia la emblemática Glorieta del Ángel de la Independencia.

El Museo de Arte Popular, en sus redes sociales, compartió la emoción del evento y recordó a todos los amantes de la cultura y la fantasía que el desfile se llevará a cabo en dos semanas. La decimoquinta edición del Desfile y Concurso de Alebrijes Monumentales espera superar las expectativas con la participación de estas asombrosas criaturas artísticas.

Una vez que el desfile haya concluido su recorrido por las calles de la Ciudad de México, los alebrijes monumentales serán exhibidos en la Glorieta del Ángel de la Independencia hasta el 5 de noviembre.

El Desfile y Concurso de Alebrijes Monumentales es una celebración de la creatividad y la riqueza cultural de México, que rinde homenaje a la tradición de los alebrijes, figuras talladas y pintadas a mano que representan criaturas fantásticas. Esta festividad invita a las familias y visitantes de todas las edades a sumergirse en el mundo de la fantasía y el arte popular mexicano.

El desfile se realizará el 21 de octubre a partir del mediodía. Cuartoscuro

Redacción ContraRéplica

Martí Batres celebró la importancia del baile y los sonideros. Cuartoscuro

CULTURA SONIDERA, PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA CDMX

Mediante declaratoria se reconoce la relevancia de esta expresión artística

REDACCIÓN CONTRARÉPLICA

El Jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Martí Batres Guadarrama, anunció oficialmente la Declaratoria de la Cultura Sonidera como Patrimonio Cultural Inmaterial de la ciudad en un evento que reunió a miembros destacados de la comunidad sonidera. Esta declaración reconoce la autenticidad y relevancia de la música y el baile sonidero como expresión artística arraigada en los barrios y pueblos de la capital mexicana,

Durante el evento, el Jefe de Gobierno destacó la importancia de la cultura en la creación de políticas públicas y mencionó diversas iniciativas implementadas para acercar a la población a la danza, la música y el arte, así como para proteger y preservar las expresiones culturales que enriquecen la identidad y la cohesión social de las comunidades y los barrios en la Ciudad de México.

"La Cultura Sonidera es una convergencia de estilos musicales que engloba distintos aspectos de las manifestaciones artísticas y culturales. Es música, es baile, es iluminación, es fiesta. Es una expresión auténticamente popular que ha surgido del corazón de los barrios.", expresó Martí Batres.

La Declaratoria también establece la creación de un Plan de Salvaguarda que tiene como objetivo preservar, proteger y promover la Cultura Sonidera para las generaciones presentes y futuras. Este plan incluye medidas para identificar y divulgar esta expresión cultural de manera efectiva.

SONIDEROS PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL

Día	Sección	Medio	Autor
09 /10 /2023	La Diaria	Más por Más	Redacción

2 LUNES 9 DE OCTUBRE DE 2023

LA DIARIA

APOYO A 420 COMEDORES COMUNITARIOS

NUEVO PATRIMONIO DE LA CDMX

Declaratoria de PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL A LA CULTURA SONIDERA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

NUEVOS BUSES PARA EL SUR

GALARDÓN DE TRANSPARENCIA A FINANZAS

máspormás

NUEVO PATRIMONIO DE LA CDMX

El gobierno local hizo oficial la entrega de la Declaratoria de Patrimonio Inmaterial a la Cultura Sonidera de la Ciudad de México, ante una veintena de sonideros. "Es fundamental trabajar con comunidades que dan identidad a la ciudad; una de ellas es la cultura sonidera, como lo vimos en el Zócalo con la Noche de Primavera. Trabajar en la declaratoria, que salió el viernes en la Gaceta, fue un trabajo de años que se concretó y que hoy presentamos formalmente", expresó la secretaria de Cultura, Claudia Curiel, luego explicar que en la capital hay alrededor de 10 mil sonideros. En su intervención, el mandatario de la CDMX, Martí Batres, apuntó que la cultura sonidera tiene varias características de importancia, como la convergencia de estilos musicales: "Engloba distintos aspectos de las manifestaciones artísticas y culturales. Es música, baile, iluminación, fiesta en las calles; hay una interacción entre los sonideros y el público".

FOTOS: COSETTA

SECRETARIA DE CULTURA

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Festival del Bolero

Día	Sección	Medio	Autor
09 /10 /2023	Show	Diario Basta	Redacción

SHOW

Los dos grandes maestros tuvieron una sólida amistad

Urieta, Lugo, Fuentes y Manzanero

MARIO CASAS Y EIZA GONZÁLEZ

FLECHADOS POR CUPIDO

EL BOLERO ESTÁ MÁS VIVO QUE NUNCA Y ES...

UN PATRIMONIO DE LA CULTURA

DON MARCO ANTONIO LUGO, PRESIDENTE DEL INSTITUTO DEL BOLERO, LUCHARÁ PARA QUE ESTE GÉNERO SEA RECONOCIDO POR LA UNESCO

El maestro Don Marco Antonio Lugo

Vania Carpio con el productor

WWW.DIARIOBASTA.COM

SHOW

Los dos grandes maestros tuvieron una sólida amistad

Urieta, Lugo, Fuentes y Manzanero

EL BOLERO ESTÁ MÁS VIVO QUE NUNCA Y ES...

UN PATRIMONIO DE LA CULTURA

DON MARCO ANTONIO LUGO, PRESIDENTE DEL INSTITUTO DEL BOLERO, LUCHARÁ PARA QUE ESTE GÉNERO SEA RECONOCIDO POR LA UNESCO

El maestro Don Marco Antonio Lugo

Vania Carpio con el productor

vagón del éxito, pero el trabajo corresponde a varias personas, como Rodrigo de la Cadena, Vania Carpio, Pavel Granados... Una serie de personajes muy conocedores de los boleros".

"El Festival de Bolero es un esfuerzo que ya llegó a ocho exposiciones, ese es un esfuerzo de Rodrigo de la Cadena, pero en donde también participo. Es un fes-

El maestro Don Marco Antonio Lugo

Vania Carpio con el productor

REDACCIÓN
GRUPO CANTÓN

El maestro Marco Antonio Lugo, gran conocedor del deporte y amante de la música romántica, ha sido nombrado Presidente por el Instituto del Bolero, motivo por el cual se suma a la lucha para que este género romántico sea reconocido por la UNESCO. En entrevista para **Grupo Cantón** con el productor musical y gran amigo de Don Armando Manzanero, Don Marco compartió los detalles de la gran responsabilidad de su nuevo cargo.

"En cierto sentido me preocupa la continuidad que le den los boleristas jóvenes al bolero, pudiera no ser suficiente. En esto tengo mucho que preocuparme, en la creación de temas nuevos, que obedece más a los autores y compositores.

Sin embargo, considero que el bolero será eterno, está vivo, al igual que la ópera", dijo el excronista deportivo.

Respecto a su liderazgo en el Instituto del Bolero, externó. "Ahora se ha formado el Instituto del Bolero mexicano, que ha estado trabajando en busca de que la UNESCO declare al bolero como patrimonio cultural y material de la humanidad y ahí es donde también me he situado", dijo.

Continuó. "Es una gran responsabilidad y compromiso social muy grande, bajo mi liderazgo no bajaría la guardia porque ya hay muchos avances para fortalecer el bolero. En una convención de la UNESCO, que se va a llevar a cabo del 4 al 9 de diciembre en Botsuana, esperamos que se haga la declaratoria, pero este trabajo ya tiene tiempo y yo me estoy subiendo al

¿SABÍAS QUE...?

El Instituto para la preservación y fomento del bolero en México, nace desde el 2016 sin fines de lucro; El 25 de agosto es el día del bolero en la CDMX, se espera que pronto se pueda hacer a nivel nacional.

vagón del éxito, pero el trabajo corresponde a varias personas, como Rodrigo de la Cadena, Vania Carpio, Pavel Granados... Una serie de personajes muy conocedores de los boleros".

"El Festival de Bolero es un esfuerzo que ya llegó a ocho exposiciones, ese es un esfuerzo de Rodrigo de la Cadena, pero en donde también participo. Es un festival muy exitoso, se ha vuelto una gratísima costumbre anual tenerlo en el Teatro de la Ciudad. El Cometido del Instituto del bolero es otra cosa, pero finalmente tienen el mismo denominador común, son sendas distintas con objetivos parecidos", explicó el maestro.

Para finalizar, Don Marco agregó. "Hacer un festejo con bombo y platillo, lo que seguiría después de las celebraciones sería la guardia, conservar todo lo que tiene el bolero y todavía buscar qué más, la laudería, los intérpretes, los autores, los músicos que son tan importantes, en fin, es toda una serie de componentes en donde todos participan. Ahora en la consecución de la declaratoria y posteriormente la conservación y guardia, que es en donde me va a tocar intervenir", señaló el experto.

CASA REFUGIO CITLALTÉPETL: Presentación Libro “Heterotopías”

Día	Sección	Medio	Autor
08 /10 /2023	Cultura	La Jornada	Maria Elena Rivera

Presentará Helí Morales su nuevo libro 'Heterotopías con muerte'

Ciudad de México. El psicoanalista Helí Morales, cofundador de la Escuela de la Letra Psicoanalítica e integrante de la Red Psicoanalítica Lacaniana, presentará su reciente libro, *Heterotopías con muerte*, el miércoles 18 del mes en curso.

“Así, por ejemplo, es un homenaje a Lorena Wolfer, quien hace performances en México; aunque también aparece Marina Abramovic, quien hace muchos performances que tienen que ver con la angustia. Le doy un lugar muy especial a Frida Kahlo, pintora y mujer que inaugura dimensiones impensadas en el arte, más allá de cualquier escuela a la que se le quiera adscribir.”

Heterotopías con muerte se presentará el miércoles 18 de octubre a las 19 horas en la Casa Refugio Citlaltépetl (Citlaltépetl 25, Hipódromo Condesa, Cuauhtémoc). Entrada libre.

COLEGIO SAN ILDEFONSO: Encuentro Internacional Art Brut CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
08 /10 /2023	Noticia	El Capitalino	Redacción

Colegio de San Ildefonso presenta Art brut CDMX 2023

Será la sede del primer encuentro Internacional en el que se llevarán a cabo ponencias reunidas en mesas de reflexión, un curso y un ciclo de cine documental

El Colegio de San Ildefonso, presenta por primera vez en México, el encuentro internacional **Art Brut CDMX** del martes 10 al sábado 14 de octubre de 2023. Este encuentro contará con una importante participación internacional de especialistas en historia y crítica del arte, curaduría, artivismo e investigación, con la finalidad de explorar este fenómeno artístico (también llamado arte marginal o arte *outsider*), desde una perspectiva teórica y crítica, para examinar diversas manifestaciones, cuyos orígenes se encuentran en obras creadas en instituciones psiquiátricas, producciones surgidas del espiritismo y aquellas realizadas por individuos visionarios y autodidactas.

FARO DE ORIENTE: Proyección película “Coco”

Día	Sección	Medio	Autor
08 /10 /2023	Noticia	Chilango	Redacción

¡Recuérdame! Coco regresa al cine por el Día de Muertos; cuándo y dónde

¿Dónde ver el filme?

Podrás verla en **FARO de Oriente** (Calzada Ignacio Zaragoza , Fuentes de Zaragoza, Iztapalapa, Ciudad de México).

¿Cuánto cuesta el boleto?

La mejor parte es que la **entrada al cine es gratis**. Hay acceso en rampa al FARO, así que puedes ir con cualquier miembro de tu familia sin mayor inconvenientes.

GRAN DESFILE DE DÍA DE MUERTOS

Día	Sección	Medio	Autor
08 /10 /2023	Mi Ciudad	Diario de México	Israel Campos Montes

Desfile de Día de Muertos en CDMX sería el próximo 4 de noviembre

Ciudad de México.- Para este año, el Desfile de Día de Muertos podría tratarse de un espectáculo dancístico a realizarse el próximo 4 de noviembre, en el que participarán colectivos artísticos y culturales, así como "dos comparsas ciudadanas, una integrada por bailarinas y bailarines contemporáneos y otra por danzantes tradicionales", avisó la Secretaría de Cultura local.

De acuerdo con la convocatoria, el recorrido iniciará en el Bosque de Chapultepec y concluirá en el Zócalo capitalino. Además, las personas interesadas deberán "tener experiencia en danza contemporánea o danzas prehispánicas".

La intención de la autoridad es continuar con el discurso de resaltar los orígenes de la ciudad, por ello el utilizar este componente de las raíces indígenas.

MUSEO DE ARTE POPULAR (MAP): Desfile de Alebrijes

Día	Sección	Medio	Autor
08 /10 /2023	Generales	Tus Buenas Noticias	Jennifer Castañeda

Todo listo para el desfile de alebrijes en la Ciudad de México 2023

El desfile de alebrijes es un evento que se ha convertido en una tradición en la Ciudad de México. Este año, tendrá lugar la edición número 15 en la metrópoli mexicana y los asistentes podrán divertirse con el concurso de alebrijes grandes y monumentales en donde se busca reflejar la riqueza y talento de las personas.

Además, todos los alebrijes deben de estar sobre plataformas de 60cm de alto y deberán de ser impulsados por un sistema de tracción manual. Si estás interesado en participar el próximo año, te recomendamos que te inscribas a tiempo y sigas todas las bases que pida el MAP, ya que de no ser así, no te será posible participar.

Es relevante mencionar que se proporciona un fideicomiso a 20 equipos para aquellos que necesiten un apoyo para construir estas piezas, además que también es posible tener el respaldo de patrocinadores. Todo esto con la finalidad de consolidar la tradición cultural en la CDMX.