

SÍNTESIS INFORMATIVA

Jueves 09 de Marzo 2023

CLAUDIA CURIEL DE ICAZA

MUSEO DE LA CIUDAD DE MÉXICO Y FARO COSMOS: Tiempo de mujeres

Día	Sección	Medio	Autor
09 /03/2023	Cine	<u>Portal Fusilerías</u>	Redacción



Homenaje a la cineasta María Novaro

abre Festival por la Igualdad

Un homenaje a la directora María Novaro y la proyección de su emblemática película *Danzón* fue el inicio de Tiempo de Mujeres: Festival por la Igualdad, organizado por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, en la Fábrica de Artes y Oficios (FARO) Cosmos; también se realizó la presentación musical en el Museo de la Ciudad de México de Iraidá Noriega, Gabriela Bernal y Club Lulú Quartet.

La proyección de *Danzón* es la forma en que el Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano en la Ciudad de México se suma a la celebración llevando del 6 al 12 de marzo funciones de las películas de Novaro a 80 sedes que forman parte del programa Cine en la Ciudad, como plazas públicas, librerías, Pilares y Red de Faros, entre otros. Con este filme arrancaron siete días en los que también se exhibirán *Tesoros*, *Lola*, *Sin dejar huella* y *El jardín del Edén*, entre otras cintas.

En la FARO Cosmos, Novaro estuvo acompañada de la secretaria de Cultura capitalina, **Claudia Curiel de Icaza**, así como de los actores de *Danzón*, María Rojo, Víctor Carpinteiro y Tito Vasconcelos, quienes a través de anécdotas destacaron su importancia como directora y su calidad humana.

SECRETARIA DE CULTURA CAPITALINA

Comisión de filmaciones de la CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
09/03/2023	Espectáculos	El Universal	César Huerta



Streaming impulsa la filmación tras la pandemia

La Comisión de Filmaciones capitalina indica que 2022 superó en proyectos a los realizados en 2019

CÉSAR HUERTA
—cesar.huerta@eluniversal.com.mx

La Ciudad de México como eje de rodajes y grabaciones se ha recuperado tras dos años de pandemia y 2022 superó a lo realizado en 2019, antes de la pandemia. Guillermo Saldaña Puente, director de la Comisión de Filmaciones capitalina, destacó que en ese año se realizaron mil 200 audiovisuales, cifra superada por la registrada en el pasado. Las razones, considera, es por la entrada de nuevos jugadores como las plataformas de streaming, que ya visualizan productos hasta 2027. “No sólo se está realizando

contenido para el mercado anglosajón, sino también para el latino; creo es una combinación de factores como que la ciudad brinda certeza y en ella se concentran los grandes estudios”, indica. “El 2022 es hasta ahora el año más pujante y fuerte en cuanto a producción en la capital, en 2019 teníamos alrededor de mil 200 proyectos y un corte de inversión aproximado de 600 millones de dólares; 2022 lo superó con creces”, apunta. La semana próxima, junto con Claudia Sheimbaum, jefa de gobierno capitalino; representantes de la Cámara Nacional de la Industria Cinematográfica y de estudios como Netflix y Disney, Sal-



En Iztapalapa, se grabó la serie *Contra las cuerdas*.

daña Puente presentará el anuario estadístico de filmaciones. Adelanta que durante enero y febrero pasados se otorgaron más de mil 300 permisos de rodaje para tv, cine y publicidad, lo que hace un promedio superior a las 20 producciones diarias. La cifra, indica Saldaña Puente, hace prever un 2023 superior a 2022. ●

ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA CDMX: Conciertos 11 y 12 de Marzo

Día	Sección	Medio	Autor
08 /03/2023	Música	Portal Fusilerías	Redacción



La OFCM interpretará la grandeza rusa de Chaikovski y Shostakovich

La Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM) interpretará obras de dos de los compositores rusos más importantes de todos los tiempos: Dmitri Shostakovich y Piotr Ilich Chaikovski con dos conciertos el 11 y 12 de marzo, los cuales forman parte del Ciclo Solistas de la OFCM.

Para estas presentaciones, que se llevarán a cabo en la Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli, será director invitado el maestro Ludwig Carrasco, mientras los maestros María Vakorina y Kevin Tiboche, integrantes de la OFCM, tendrán los solos de flauta y oboe, respectivamente.



CENTRO CULTURAL JOSÉ MARTÍ Y FAROS: Tiempos escénicos y tintas violetas

Día	Sección	Medio	Autor
08 /03/2023	Cultura	<u>El Sol de México digital</u>	Arianna Bustos

La Guía del Fin de Semana: Qué hacer del 8 al 12 de marzo

Te damos una lista de opciones para que disfrutes el fin de semana en la CdMx



PASARELA, STICKERS Y MÁS EN EL CENTRO CULTURAL JOSÉ MARTÍ

El *Centro Cultural José Martí* organizó junto con distintos FAROS, una serie de actividades especiales en el marco del 8M, bajo el nombre de *Tiempos escénicos y tintas violetas*. Dentro de la programación destaca para este sábado:

- Memorial 500 flores/ 500 mujeres del Faro de Oriente
- Pasarela de moda de mujeres adultas mayores del Faro de Oriente
- Sin Miedo / Danza Butoh del Faro Indios Verdes
- Intercambio de stickers entre morras del Faro de Oriente

Cuándo y dónde

11 de marzo a partir de las 13:00 horas en Dr.Mora 1, colonia Centro. Entrada libre.
Sigue la conversación en redes: [Facebook/culturalmarti](https://www.facebook.com/culturalmarti)

CASA REFUGIO CITLALTÉPETL: Noveno Festival Lit & Luz

Día	Sección	Medio	Autor
08 /03/2023	Noticias	Portal El Capitalino	Redacción

«El sonido como visión» un concierto a través de los sentidos

por Redacción | Mar 7, 2023



Andy Slater compone obras a partir de grabaciones de campo que realiza entornos naturales y artificiales

El artista multimedia, escritor, actor y activista Andy Slater ofrecerá el concierto multicanal *El sonido como visión*, una experiencia musical desde la ceguera con la que intervendrá en el Jardín Sonoro de la Fonoteca Nacional, en el marco del noveno Festival Lit & Luz.

Es artista docente en la Sociedad del Medio Oeste para la Ecología Acústica y los Estudios de Sonido Experimental. También es miembro del consejo asesor de Young Sound Seekers del Atlantic Center for the Arts.

El Festival Lit & Luz –cuya edición 2023 tiene como sede el Museo Universitario del Chopo, la Casa del Cine, la Casa Refugio Citlaltépetl, el Centro Cultural Elena Garro y la Fonoteca Nacional–, apoya la creación de arte novedoso y de espacios para fomentar diálogos vitales entre artistas residentes en México y Estados Unidos.

CENTRO CULTURAL OLLIN YOLIZTLI:
Solistas Ensemble de Bellas Artes Voces de mujeres

Día	Sección	Medio	Autor
07 /03/2023	Noticias	Portal Carteleradeteatro	Redacción



La Secretaría de Cultura Federal conmemora el 8M con una amplia oferta artística

7 de marzo de 2023 | 12:26 pm

 [Compartir en Twitter](#)

 [Compartir en Facebook](#)

En el marco del **Día Internacional de la Mujer** (8 de marzo), la **Secretaría de Cultura del Gobierno de México** y el **Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura** (Inbal) llevarán a cabo un amplio programa, en el cual las mujeres son las protagonistas y se busca potenciar la igualdad de género.

Solistas Ensemble de Bellas Artes presentará **Voces de mujeres**, bajo la dirección de Christian Gohmer, con obras en torno a la cantata Juana de Arco, de Ernest Chausson, el 10 de marzo a las 19:00 horas en el Auditorio Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli. El concierto se repetirá el 12 de marzo a las 13:30 en el Auditorio Blas Galindo del Centro Nacional de las Artes (Cenart).

TIEMPO DE MUJERES: Escuela del Mariachi de la Ollin Yoliztli

Día	Sección	Medio	Autor
08 /03/2023	Noticias	Portal Cdmxsecret	Karla Almaraz

Eventos para conmemorar el Día Internacional de la Mujer en CDMX

Durante esta semana habrá diversas actividades para conocer más sobre el Día Internacional de la Mujer y los derechos de las mujeres. También verás varias expresiones artísticas.

 KARLA ALMARAZ · MARZO 7, 2023



Publicidad



prepa UNITEC
Orientación vocacional

UNITEC UNITEC

Estudia en Prepa UNITEC

Con Respaldo Económico UNITEC tienes más posibilidades para pagar la prepa. Prepárate con una beca y...

[Tiempo de mujeres](#)



Foto: Secretaría de Cultura

Se trata de un festival en el que se presentarán 150 artistas. Entre el 6 y 12 de marzo se realizarán más de 120 actividades en 91 sedes; por ejemplo el 10 y 11 de marzo se presentará una jornada de danza en sitios como Kiosco de la Alameda Central y en la explanada de las alcaldías Xochimilco y Tláhuac.

En la [cartelera de la CDMX](#) puedes ver todas las actividades que tendrá.

Concierto en Garibaldi



Foto: Shutterstock

Este jueves 9 de marzo habrá un concierto especial. Se presentará el Mariachi Femenil Amazonas, que pertenece a la Escuela de Mariachi Ollin Yoliztli. El evento comenzará a las 13:00 horas y tendrá entrada libre.

 [Callejón de la Amargura 10, Centro, alcaldía Cuauhtémoc](#)

Otros portales: [Escapadah](#) |

TEATRO ESPERANZA IRIS: “La verbena sonora”

Día	Sección	Medio	Autor
09 /03/2023	Espectáculos	<u>El Universal</u>	Armando Pereda Maldonado

"Desafortunadamente no se puede celebrar el día de la mujer": Alejandra Ley

La actriz encabezará un festival feminista



“Yo creo que es importante hablar del tema, no sólo el 8 de marzo, sino todo el año y hacer iniciativas que fomenten la participación entre mujeres, que fomenten consumir arte femenino”.

Para ahondar en todos estos temas relacionados con la lucha de las mujeres, Ley encabezará el festival feminista llamado "La verbena sonora", que se realizará el próximo 25 de marzo en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.

TEATRO ESPERANZA IRIS: “La Troupe”

Día	Sección	Medio	Autor
09 /03/2023	Noticia	<u>Prensa animal</u>	Redacción

Se presentarán en dos funciones el sábado 22 de abril, a las 13:00 y las 18:00 horas

LA TROUPE Y ¡QUÉ PAYASOS!: JUNTOS EN DESCONCIERTO



El majestuoso escenario abre sus puertas a la compañía teatral y a la banda de rock para niños y no tan niños, en una gala musical llena de color y buen humor que disfrutará toda la familia el **sábado 22 de abril, a las 13:00 y a las 18:00 horas**.

Este **Desconcierto** une dos proyectos artísticos que con enorme calidad han dirigido su creación a públicos infantiles y familiares. Ambos son referentes en la música y las artes escénicas, y han inspirado a diversas generaciones de artistas.

La Troupe nació el 8 de diciembre de 1980, fecha en que se celebra el Día del Payaso, y lleva 43 años trupeteando la vida y la escena. Y la banda de rock **¡Qué Payasos!** surgió en 1982, y tiene 41 años payaseando con rock y con mucho amor.

Por eso, si usted no tuvo infancia, si no lo dejaban salir, a menos que fuera en compañía de sus hermanos mayores... no se preocupe. Ahora dele una oportunidad a la vida y diviértase como enano, trupeteando la música y la vida.

Beto Batuca y Nacho Mostacho harán las delicias del público rockeando y trupeteando con Lady Lucas, Toño Canica y Noni Pelusas, acompañados de Tititrola, Moñeta y toda la compañía. Es un encuentro que promete los éxitos más representativos de cada uno, en una gala musical inolvidable.

Si Cri-Cri hubiera nacido cuarenta años más tarde, seguro habría compuesto rock, y si hubiera sido dramaturgo seguro se dedicaría al teatro negro con humor blanco.

Desconcierto

La Troupe y ¡Qué Payasos!

Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”

Donceles 36, Centro Histórico

Sábado 22 de abril | 13:00 y 18:00 horas

Boletos en taquilla y Ticketmaster

Mención de la Dependencia

Día	Sección	Medio	Autor
09 /03/2023	Noticias	<u>Infobae</u>	Cinthia Salvador

Ruta de la Amistad: la serie escultórica que conquistó los Juegos Olímpicos de México 68

La Ruta de la Amistad México 68 acercó el arte moderno a los mexicanos al arte y sacó las obras a la calle para que todos pudieran admirarlas

Por Cinthia Salvador

9 Mar, 2023

Escuchar Compartir



(Foto: Twitter/@lrenzodiaz2/@rutamex68/@lrenzodiaz/@YaaxGroup)



Incluso, las nuevas generaciones pasan de largo al caminar a lado de las colosales esculturas, sin saber que en cada tramo existe un eco de las **voces del México 68**.

Por el lado lleno de color, sin duda alguna es un legado artístico del que tenemos sentirnos orgullosos y apreciar ahora más que nunca. El 12 de octubre del 2018, a 50 años de la inauguración de los Juegos Olímpicos, México 68, la **Secretaría de Cultura** CDMX declaró a la **Ruta de la Amistad Patrimonio Cultural Tangible de la Ciudad de México**.

Ya que las obras impulsaron la escultura monumental como una forma de generar arte público, siendo un pilar fundamental para uno de los proyectos más importantes del arte moderno mexicano.