

SÍNTESIS INFORMATIVA

Lunes 06 de Marzo 2023

CLAUDIA CURIEL DE ICAZA

Paseo de las Heroínas: Develación de Esculturas

Día	Sección	Medio	Autor
06 /03/2023	Metrópoli	El Universal	Salvador Corona

Completan el Paseo de las Heroínas en Reforma

CDMX instala la escultura de la revolucionaria Dolores Jiménez y Muro; figuras representan la reivindicación del papel de la mujer en la construcción del país, dicen

SALVADOR CORONA

En el marco del Día Internacional de la Mujer, el Gobierno de la Ciudad concluyó la instalación de 14 esculturas que conforman el Paseo de las Heroínas, cuyo propósito es reivindicar el papel de la mujer en la historia de México. Entre las figuras están las dedicadas a Sor Juana Inés de la Cruz, Margarita Maza, Gertrudis Bocanegra, Josefina Ortiz de Domínguez, Leonor Vicario, Carmen Serdán, Juana Belén Gutiérrez, Matilde Montoya y Sara Pérez, así como a las heroínas anónimas que se han presentado a lo largo de la historia del país.

La última en colocarse fue la escultura de Dolores Jiménez y Muro, maestra y revolucionaria mexicana, y la única mujer a la que se ve en la histórica fotografía en la que se ve a Emiliano Zapata y Francisco Villa en la silla presidencial, cuando ambos personajes se encontraron en la capital.

La secretaria de Cultura federal, Alejandra Frausto, señaló que anteriormente no había una escultura en honor a las mujeres en Paseo de la Reforma, por lo que estas 14 figuras representan la reivindicación del papel de este sector en la construcción de la política mexicana.

"Hoy la ponemos en el principal lugar, en la principal avenida de esta Ciudad que es el corazón del país; pero los corazones están encendidos en todo México, porque cada vez más las niñas, los jóvenes, las mujeres, las abuelas están siendo reconocidas en su papel fundamental en la historia y así va a seguir sucediendo", dijo.

Respecto a la escultura develada, reconoció que Dolores Jiménez y Muro fue una mujer maestra, revolucionaria, nacida en Aguascalientes, activista social, poeta, feminista y periodista de oposición al gobierno de Porfirio Díaz.

"Desde su trinchera denunció la dictadura porfirista y sufrió embates durísimos de censura, de espionaje; fue arrestada más de una vez, compartió los ideales y también la prisión en época de Flores Magón; es esta mujer que aparece en la foto, que quizá más



La jefa de Gobierno de la Ciudad, Claudia Sheinbaum, llegó en compañía de gobernadoras morenistas, quienes develaron la escultura de Dolores Jiménez y Muro en Reforma.

ALEJANDRA FRAUSTO

Titular de Cultura federal

"Cada vez más las niñas, los jóvenes, las mujeres, las abuelas están siendo reconocidas en su papel fundamental en la historia y así va a seguir sucediendo"

reconocamos de la Revolución Mexicana, esta foto donde están Villa en la silla presidencial, está Zapata, la única mujer que aparece es Dolores Jiménez y Muro", explicó Alejandra Frausto.

Mientras tanto, la secretaria de Cultura capitalina, Claudia Curiel, dijo que se concluye uno de los proyectos para visibilizar a las mujeres en una avenida que estuvo principalmente destinada a los hombres: "Hoy se concluye la develación de 14 esculturas".

Luego del evento, la jefa de Gobierno de la Ciudad, Claudia Sheinbaum, llegó en compañía de gobernadoras morenistas, quienes develaron la escultura de Dolores Jiménez y Muro. ●

Sheinbaum se reunirá con colectivos feministas

SALVADOR CORONA

—enreportajes@eluniversal.com.mx

La jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, se comprometió a reunirse este jueves con el colectivo feminista que ocupa la exglorieta de Cristóbal Colón y que busca la instalación de la Antimonumenta Justicia por el momento no hay consenso para la convivencia con La Joven de Amajac.

Durante la develación de la escultura de Dolores Jiménez y Muro en Paseo de la Reforma, un grupo de familias de personas desaparecidas y feministas se manifestaron pidiendo la intervención de Sheinbaum para aclarar que ambos grupos tendrían espacios, uno en la glorieta, donde se encuentra el albuheute, y otro donde estaba Cristóbal Colón, respectivamente.

"Estamos cansadas de actos políticos que digan re-

vindican nuestra memoria, la memoria no se vende", gritaron las manifestantes, quienes defendían la permanencia de la antimonumenta sobre la exglorieta a Colón y se oponen a la instalación de La Joven de Amajac.

El grupo de personas reclamaron que este sábado, en Michoacán, la mandataria dijo que quienes están en contra de la instalación de La Joven de Amajac son "racistas y clasistas".

"El jueves a la una de la tarde puede ser [la reunión]. Ayer lo tomaron mal [el comentario], yo no dije eso, yo dije 'Al no querer una mujer indígena es racista', no es a ustedes", les aclaró.

La mandataria pidió que la reunión del siguiente jueves sólo se lleve a cabo con las integrantes de la Glorieta de las Mujeres que Lavanchan y que próximamente se reunirá con las familias de los desaparecidos. ●

Portales: [enfoquenoticias](#) | [msn](#) | [lado](#) | [elimparcial](#) | [Diariodemexico](#) | [esnoticiaveracruz](#) | [mujermexico](#) | [ovaciones](#) |

Paseo de las Heroínas: Develación de Esculturas

Día	Sección	Medio	Autor
06 /03/2023	Cdmx	24 Horas	Armando Yeferson

24 HORAS

Actual La primera capital mexicana por ser reconocida la participación de las mujeres

ARMANDO YEFERSON

En el marco del Día Internacional de la Mujer, la jefa de Gobierno Claudia Sheinbaum, se comprometió a impulsar la participación de las mujeres en la política y en la vida pública.

En el marco del Día Internacional de la Mujer, la jefa de Gobierno Claudia Sheinbaum, se comprometió a impulsar la participación de las mujeres en la política y en la vida pública.

CDMX

LA VIDA PÚBLICA DE LA CIUDAD FEMINISTA O NO SERÁ

Gobernadoras respaldan a Sheinbaum para el 2024

En el marco del Día Internacional de la Mujer, la jefa de Gobierno Claudia Sheinbaum, se comprometió a impulsar la participación de las mujeres en la política y en la vida pública.

UNIDAD NACIONAL

Colocación de joven Amajac es redignificación

En el marco del Día Internacional de la Mujer, la jefa de Gobierno Claudia Sheinbaum, se comprometió a impulsar la participación de las mujeres en la política y en la vida pública.

Terminada! Inauguran Paseo de las Heroínas

En el marco del Día Internacional de la Mujer, la jefa de Gobierno Claudia Sheinbaum, se comprometió a impulsar la participación de las mujeres en la política y en la vida pública.

Tribunales laborales, insuficientes e improvisados

En el marco del Día Internacional de la Mujer, la jefa de Gobierno Claudia Sheinbaum, se comprometió a impulsar la participación de las mujeres en la política y en la vida pública.

¡Terminada! Inauguran Paseo de las Heroínas

El Paseo de las Heroínas en Reforma finalmente ha sido completado, pues se le suma la escultura de Dolores Jiménez y Muro, una revolucionaria.

En el marco del Día Internacional de la Mujer, la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, develó la escultura, apuntando que estos personajes reivindican el papel de la mujer en la historia de México.

Y es que Jiménez y Muro fue una mujer revolucionaria, y aparece en la icónica foto de Francisco Villa sentado en la silla presidencial y a su lado está Emiliano Zapata.

En tanto, la secretaria de Cultura local, Claudia Curiel, comentó que

con la develación de las esculturas se consolida el Paseo de las Heroínas, pues recordó que anteriormente Paseo de la Reforma estaba repleta de efigies masculinas.

“Se concluye uno de los proyectos para visibilizar a las mujeres en una avenida que siempre estuvo destinada a los hombres. Hoy se concluye la develación de 14 esculturas; por ejemplo, vamos a develar la de Dolores Jiménez, está lista también Anna Agustina de Jesús Ramírez, Hermila Galindo y Elvia Carrillo Puerto”, dijo.

Por su parte, la secretaria de Cultura del Gobierno Federal, Alejandra Frausto, resaltó el papel de las



mujeres en la historia de México, pues señaló que su participación ayudó a la construcción de un país.

“Hoy la ponemos (Dolores Jiménez y Muro) en la principal avenida de esta ciudad, que es el corazón del

país, porque cada vez más las niñas, las jóvenes, las mujeres, las abuelas están siendo reconocidas en su papel fundamental en la historia y así va a seguir sucediendo en esta época histórica”, expresó. /ARMANDO YEFERSON

Paseo de las Heroínas: Develación de Escultura

Día	Sección	Medio	Autor
06 /03/2023	Política	Milenio	Redacción

Continúa la “revictimización” en centros de justicia para mujeres

Denuncias en 43 de 64.

La Conavim admite la importancia de que las fiscalías dejen a otras instancias su manejo

AZUCENA RANGEL Y ALMA P. WONG
CIUDAD DE MÉXICO

Desde 2010 en México se implementaron los Centros de Justicia para las Mujeres, una iniciativa del gobierno federal que tiene como finalidad apoyar a las víctimas de algún delito, pero de los 64 que hay en el país, 43 están a cargo de las fiscalías estatales, dependencias denunciadas por revictimizarlas.

“Si tu vas a un Ministerio Público, seguro no te hacen caso, te dicen: ‘hay, señora, va a regresar con su marido, es cosa de que se contente con él’; siempre lo toman muy a la ligera y no, la verdad es que no siempre es así”, contó a MILENIO una mujer víctima de violencia familiar que recibió atención en uno de estos centros.

Entre los casos más sonados de revictimización por parte de las fiscalías estatales está el de Luz Raquel. La fiscalía de Jalisco aseguró que ella misma causó su muerte y que incluso compró los insumos con los que fue que-

mada, además de que escribió las amenazas en su contra.

Otro caso es el de Ariadna Díaz, encontrada sin vida en Morelos; la primera versión de la fiscalía fue que murió por congestión alcohólica, versión posteriormente desmentida por la fiscalía de la Ciudad de México, abriendo una carpeta de investigación por el delito de feminicidio.

En entrevista con MILENIO, Fabiola Alanís, titular de la Comisión Nacional para Prevenir y Erradicar la Violencia contra la Mujer, la cual coordina los centros, reconoció la importancia de que sean otras dependencias las que estén a cargo.

“No creo que estén dadas las condiciones en todo el país para trasladar los Centros de Justicia a la conducción o institución de las instancias de las mujeres, pero en términos generales me parece que esa debería ser la tendencia”, apuntó Alanís.

Actualmente solo cinco de los Centros de Justicia se encuentran a cargo de dependencias o institutos de las mujeres; se trata de los ubicados en Guerrero, Jalisco y Sinaloa, entidades que no se en-

cuentran en los lugares más altos de cifras de violencia contra la mujer. En contraste, los centros que operan en las entidades más violentas para las mujeres están a cargo de las fiscalías estatales: Monterrey, Nuevo León, y los cuatro ubicados en el Estado de México.

Entre 2019 y 2022 los Centros de Justicia para las Mujeres han atendido a 834 mil 934 víctimas, aunque entre 2018 y el año pasado al menos un millón 253 mil 925 fueron por algún delito en razón de género, ya sea violencia familiar, feminicidio, abuso sexual o violación, de acuerdo con datos del Secretariado Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública.

Cabe mencionar que, de acuerdo con la Conavim, el hecho de que estos centros estén a cargo de las fiscalías pueden hacer que las mujeres piensen que la atención se enfoca exclusivamente en el ámbito ministerial, cuando en realidad los espacios están enfocados en brindar una atención integral.

“La atención a las mujeres no es solamente ministerial, no pueden ser espacios donde las mujeres únicamente vayan a hacer de-

Y ADÉMÁS

“Desigualdad” en la fuerza policial

Aun cuando 20% de la fuerza policial en México se integra por mujeres, falta mucho camino para alcanzar condiciones de igualdad y demostrar su potencial en esta función, afirmó Olga Sánchez Cordero, presidenta de la Comisión de Justicia del Senado. Subrayó que en los últimos 43 años la población femenina ha abierto espacios antes vedados por la cultura patriarcal, como lo evidencian el mando de Rosa Icela Rodríguez en la Secretaría de Seguridad.

nuncia, porque para empezar las mujeres no están obligadas a denunciar para ser atendidas”, precisó Alanís.

En este contexto analizan reforzar estos espacios, que en muchos casos son el primer responsable cuando una mujer es víctima de violencia; además buscan que sea un espacio donde haya perspectiva de género, al cual las



Mujeres de la 4T develaron la escultura de Dolores Jiménez y Muro en Paseo de la Reforma. ARACELI LÓPEZ

mujeres decidan acudir sin miedo a ser juzgadas o revictimizadas por las autoridades encargadas de garantizar su seguridad y bienestar.

Rumbo al 8M

En vísperas del Día Internacional de la Mujer, gobernadoras, funcionarias y políticas de Morena se reunieron en la Ciudad de México

para celebrar los logros de la denominada “cuarta transformación”. En uno de los salones de Expo Reforma, la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, destacó que este movimiento ha permitido una amplia participación de las mujeres en la política del país.

“Nunca más un calladita te ves más bonita, aquí está la voz de las mujeres, somos transformado-

ras, guerreras, abrimos brecha a otras mujeres, somos mujeres de la cuarta transformación”, dijo.

La acompañaron la senadora Olga Sánchez Cordero, las gobernadoras de Baja California, Marina del Pilar Ávila; de Campeche, Layda Sansores; de Colima, Indira Vizcaino; de Guerrero, Evelyn Salgado, y de Quintana Roo, María Elena Lezama, así como la

candidata al gobierno del Estado de México, Delfina Gómez.

Antes, en la develación de la escultura de Dolores Jiménez y Muro en Paseo de la Reforma, Sheinbaum ofreció reunirse el 9 de marzo con los colectivos feministas de la Glorieta de las Mujeres para solucionar la convivencia de la escultura de la mujer de Amajac y la Antimonumenta. —

Paseo de las Heroínas: Develación de Esculturas

Día	Sección	Medio	Autor
06 /03/2023	México	Diario Basta	Redacción

6

MÉXICO

¿Quién merece recibir la estafeta de AMLO?

SE HACE CRECER

Recurrirá Montreal todo el país

SE ES OPCIÓN DE LA 4T

Cámara baja respalda a Adán Augusto

NUEVAS ESCULTURAS

Crece el Paseo de las Heroínas en Reforma

La jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, inauguró este domingo una nueva estatua que va a decorar el Paseo de las Heroínas en Avenida Paseo de la Reforma, se trata de la imagen de la luchadora revolucionaria Dolores Jiménez y Muro.

Con la inclusión de esta imagen ya suman hasta 14 estatuas sobre Paseo de la Reforma y de acuerdo a lo revelado, este espacio concluye el proyecto que busca reivindicar la imagen de las mujeres en México.

De acuerdo con declaraciones de la mandataria capitalina, actualmente en México se normaliza el poner en el mismo nivel que a los hombres a las mujeres de todo el país.

Por su parte, la secretaria de Cultura de CDMX, Claudia Curiel, destacó que la participación de las mexicanas ha sido una parte fundamental para la reconstrucción de la historia de la capital y del resto del territorio nacional.

Asimismo, la jefa Claudia anunció que ante la incertidumbre de la existencia de la Glorieta de las Mujeres que Luchan, se reunirá con grupos de feministas el próximo 9 de marzo para que coexista junto con la mujer de Amajac.

LE DAN APOYO

Urbadistas recorren las alcaldías

Con la intención de mostrar su respaldo al titular de la Secretaría de Relaciones Exteriores (SRE), Marcelo Ebrard, integrantes de la Alianza Nacional recorrieron un recorrido por las 16 alcaldías de la Ciudad de México, iniciando en las demarcaciones gobernadas por la oposición, Cuauhtémoc y Álvaro Obregón, para plantear a los vecinos los pros del conciliar y así apoyar su trayectoria para el nombramiento como secretario de la presidencia dentro del partido Morena.

De acuerdo con los integrantes del movimiento, uno de los puntos más fuertes del conciliar es su apoyo e impulso a las mujeres y jóvenes de México, pues cuenta con un acercamiento directo con los habitantes del país.

Integrantes del movimiento presenaron el rostro de las mujeres en los próximos días, donde también se va a exponer que, en palabras de los integrantes, ha demostrado ser un aliado para los capitalinos de que generará continuidad al movimiento.

En la 4T que encabeza López Obrador, ya que lleva más de 20 años de trabajo con el presidente.

Con el argumento de presentar a todos los estados del país el Proyecto de Reconciliación Nacional, el coordinador de asesores de Morena, Ricardo Monreal, dedicó una flor de semana a recorrer las 32 alcaldías del país como parte de su estrategia para presentarse ante la población como un futuro aspirante a la presidencia de México.

El funcionario se autodefinió como futuro ganador de la contienda a la candidatura presidencial de su partido a pesar de que la "chancha esté dispuesta" por la posibilidad de apoyo de la gente de todo el territorio nacional.

Monreal coincidió con su recorrido con una visita a las alcaldías Xochimilco, Milpitas y Tlalpán de la Ciudad de México, donde reiteró que está orgulloso de su representación pues es el único político de la capital por lo que ha un llamado para respetar los derechos de los pueblos de todas demarcaciones.

El también presidente de la Junta de Coordinación Política (Coopepol) del Senado reiteró métodos que López Obrador usó en su campaña presidencial, por lo que da la impresión de ser algún cercano a AMLO se dice.

El coordinador de Morena dentro de la Cámara de Diputados, Ignacio Mier Velasco, desarrolló al secretario de Gobernación (Segob), Adán Augusto López Hernández, como la mejor opción del partido para continuar con el trabajo de la Cuarta Transformación de México y a su vez el presidente Andrés Manuel López Obrador.

El llamado de Ignacio Mier ocurrió en el Estado de Puebla, donde más de mil 500 ciudadanos se reunieron a que escuchara la transformación del país y pedían que el funcionario hablara claramente a los mexicanos para resolver los problemas sociales de México.

Del mismo modo, el titular de Gobierno como uno de los puntos más importantes que trabaja en los apoyos a la población, prometió que los funcionarios públicos deben que se le dé la misma cantidad de dinero que los médicos y profesores.

La presencia de Mier y Augusto en Puebla fue para defender a los integrantes de los comités de promoción en favor del tabasqueño. Entre sus integrantes hay gente del PSL, PSD y hasta del PAN.

Suman hasta 4 estatuas

Tasaron la prohibición a los calles

Vota a comer la república

Diputados de Morena con Adán

NUEVAS ESCULTURAS

Crece el Paseo de las Heroínas en Reforma

La jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, inauguró este domingo una nueva estatua que va a decorar el Paseo de las Heroínas en Avenida Paseo de la Reforma, se trata de la imagen de la luchadora revolucionaria Dolores Jiménez y Muro.

Con la inclusión de esta imagen ya suman hasta 14 estatuas sobre Paseo de la Reforma y de acuerdo a lo revelado, este espacio concluye el proyecto que busca reivindicar la imagen de las mujeres en México.

De acuerdo con declaraciones de la mandataria capitalina, actualmente en México se normaliza el poner en el mismo nivel que a los hombres, a

Con la inclusión de esta imagen ya suman hasta 14 estatuas sobre Paseo de la Reforma y de acuerdo a lo revelado, este espacio concluye el proyecto que busca reivindicar la imagen de las mujeres en México.

De acuerdo con declaraciones de la mandataria capitalina, actualmente en México se normaliza el poner en el mismo nivel que a los hombres, a las mujeres de todo el país.

Por su parte, la secretaria de Cultura de CDMX, Claudia Curiel, destacó que la participación de las mexicanas ha sido una parte fundamental para la reconstrucción de la historia de la capital y del resto del territorio nacional.

Asimismo, la jefa Claudia anunció que ante la incertidumbre de la existencia de la Glorieta de las Mujeres que Luchan, se reunirá con grupos

dumbre de la existencia de la Glorieta de las Mujeres que Luchan, se reunirá con grupos de feministas el próximo 9 de marzo para que coexista junto con la mujer de Amajac.



• Suman hasta 14 estatuas

Paseo de las Heroínas: Develación de Esculturas

Día	Sección	Medio	Autor
06 /03/2023	Foro TV	Nmas (Video)	Redacción



Ciudad de México

Develan esculturas en el Paseo de las Heroínas

os, Colima, Cuernavaca, Culiacán, Durango, Guadalajara, Hermosillo, Oaxaca (Huajuapán de L

FORO

15:52

Gobernadoras Develan Esculturas en el Paseo de las Heroínas en CDMX

Este domingo 5 de marzo se develaron catorce esculturas en el Paseo de las Heroínas, incluyendo la de Dolores Jiménez y Muro y Elvia Carrillo Puerto

Día	Sección	Medio	Autor
06 /03/2023	Noticia	Contraréplica	Redacción

Sheinbaum promete diálogo sobre glorieta de mujeres que luchan

REPLICA DE la *Joven de Amajac* representa a las mujeres indígenas

REDACCIÓN CONTRARÉPLICA
nacion@contrareplica.mx

Durante el evento de la develación de la escultura de Dolores Jiménez y Muro, familias de personas desaparecidas se manifestaron exigiendo la ayuda de Claudia Sheinbaum para que ambos grupos feministas tengan espacio en la glorieta donde se encuentra el ahuehuete y en la de Cristóbal Colón.

encuentra el ahuehuete y en la de Cristóbal Colón.

Al respecto, la Jefa de Gobierno de la Ciudad de México se comprometió a reunirse el próximo 10 de marzo con el colectivo feminista que ocupa la exglorieta de Cristóbal Colón.

Entre otras cosas demandan la instalación de la antimonumenta, mujer con el puño en alto, además aún no tienen un consenso para la instalación de la imagen de la Joven de Amajac.

Este sábado, la mandataria dijo que quienes están en contra de la



La mandataria encabezó uno de los proyectos para visibilizar a las mujeres
Especial

instalación de la "Joven de Amajac" son "racistas y clasistas".

instalación de la "Joven de Amajac" son "racistas y clasistas".

La mandataria pidió que la reunión del siguiente jueves solo se lleve a cabo con las mujeres de la Glorieta de las Mujeres que Luchan y que próximamente se reunirá con las familias de los desaparecidos.

En el marco del 8M, con 14 esculturas de mujeres que reivindican su papel en la historia de México, el gobierno de Claudia Sheinbaum dio por terminadas las obras en el Paseo de las Heroínas en Reforma.

Las esculturas son de Dolores Jiménez y Muro, maestra y revolu-

cionaria mexicana durante la Revolución mexicana.

cionaria mexicana durante la Revolución mexicana.

En el evento estuvo presente la Secretaria de Cultura del Gobierno de México, Alejandra Frausto Guerrero; la presidenta del Instituto Nacional de las Mujeres, Nadine Gasman Zylbermann; además, las gobernadoras de Baja California, Marina del Pilar Ávila Olmeda; de Campeche, Layda Sansores San Román; de Colima, Indira Vizcaino Silva; de Guerrero, Evelyn Cecilia Salgado Pineda; y de Quintana Roo, María Elena Hermelinda Lezama Espinosa. •

La Joven de Amajac

Día	Sección	Medio	Autor
06 /03/2023	Capital	La Jornada	Laura Gómez Flores

Exigen colocar a *Joven de Amajac* en Reforma

LAURA GÓMEZ FLORES Y
SANDRA HERNÁNDEZ GARCÍA

Integrantes del Movimiento de Mujeres Indígenas Originarias, Afrodescendientes y las de Aquelarre Feminista exigieron a la jefatura de Gobierno la instalación de la escultura *Joven de Amajac*, en la ex glorieta de Colón, mientras el grupo parlamentario de Morena en el Congreso local anunció que respaldará un eventual acuerdo entre autoridades y activistas a fin de que conviva en dicho lugar con las desapariciones forzadas.

En el Antiguo Palacio del Ayuntamiento, una veintena de lideresas indígenas, activistas y afrodescendientes hicieron entrega formal

de su quinto oficio con carácter de urgente a la mandataria capitalina Claudia Sheinbaum.

Dijeron que "se trata de demostrar que las firmantes existimos, somos reales y venimos a exigir, no a pedir, que la escultura de la joven gobernante de Amajac sea instalada en dicha glorieta, siendo un tema de resolución inmediata".

Durante más de cinco siglos "hemos sido relegadas y es momento de visibilizar nuestra lucha. No tenemos más tiempo que perder, ya entregamos firmas, hemos realizado marchas y participado en mesas de trabajo para impulsar esta propuesta", dijeron en conferencia de prensa.

Consideraron que "es tiempo de atender la deuda histórica que tienen con nosotros", por que desde

▲ Mujeres indígenas de diversas organizaciones acudieron a la jefatura de Gobierno a dejar su documento. Foto La Jornada

2021 se presentó a la jefa de Gobierno una petición para la colocación de esta escultura, porque "merecemos una reivindicación".

Por otra parte, el grupo parlamentario de Morena en el Congreso de la Ciudad de México informó que respaldará un eventual acuerdo entre autoridades y activistas para que se coloque dicha escultura y el antimonumento en la rotonda que se ubica sobre el Paseo de la Reforma, al tiempo que lamentó que "grupos de derecha hayan instrumentado, con base en mentiras y alegatos, una narrativa para ponernos a pelear



entre movimientos, entre mujeres dentro y fuera del gobierno".

En tanto, sobre esa vialidad un grupo de familiares de desaparecidos protestaron para insistir en su exigencia de que en la glorieta se

instale la efígie de su movimiento. Las inconformes fueron atendidas por Sheinbaum, quien realizaba un acto en el Paseo de las Heroínas, y acordaron reunirse el próximo jueves.

CENTRO CULTURAL OLLIN YOLIZTLI : Recital de Voces de Mujeres

Día	Sección	Medio	Autor
06 /03/2023	Expresiones	Excélsior	Juan Carlos Talavera

FONDOS CON VALOR INCALCULABLE

www.elpais.com

ACTORES ACERVOS
RECIBIRÁN LA
RECONOCIMIENTO
del
Ministerio del
Cultura por la
Contribución
al
Patrimonio
de la
República

FORO PARA CANTAR LA MUJER

Los actores del cine español, en un homenaje a Walter Hume, el creador de la serie de televisión de la Unión de Trabajadores de la Industria de la Música, se reunirán en la Biblioteca del INAI para celebrar el centenario de su nacimiento. La ceremonia, organizada por el INAI, tendrá lugar el 14 de mayo en el Teatro de la Ciudad de México.

Los reconocimientos no serán un premio, sino un reconocimiento a la labor de los actores en el cine y en la televisión. El INAI, a través de su programa de reconocimiento a la labor de los actores, busca reconocer a los actores que han contribuido al desarrollo del cine y la televisión en México.

En el punto de vista cultural, el INAI, a través de su programa de reconocimiento a la labor de los actores, busca reconocer a los actores que han contribuido al desarrollo del cine y la televisión en México. El INAI, a través de su programa de reconocimiento a la labor de los actores, busca reconocer a los actores que han contribuido al desarrollo del cine y la televisión en México.

Disminuyen en INAI
 los reconocimientos a la labor de los actores en el cine y la televisión.

MANUEL M. PONCE
 Director del INAI, en un momento de la ceremonia de reconocimiento a la labor de los actores en el cine y la televisión.

El INAI, a través de su programa de reconocimiento a la labor de los actores, busca reconocer a los actores que han contribuido al desarrollo del cine y la televisión en México. El INAI, a través de su programa de reconocimiento a la labor de los actores, busca reconocer a los actores que han contribuido al desarrollo del cine y la televisión en México.

El INAI, a través de su programa de reconocimiento a la labor de los actores, busca reconocer a los actores que han contribuido al desarrollo del cine y la televisión en México. El INAI, a través de su programa de reconocimiento a la labor de los actores, busca reconocer a los actores que han contribuido al desarrollo del cine y la televisión en México.

El INAI, a través de su programa de reconocimiento a la labor de los actores, busca reconocer a los actores que han contribuido al desarrollo del cine y la televisión en México. El INAI, a través de su programa de reconocimiento a la labor de los actores, busca reconocer a los actores que han contribuido al desarrollo del cine y la televisión en México.

Alfaro, reconocido
 por su labor en el cine y la televisión.

El INAI, a través de su programa de reconocimiento a la labor de los actores, busca reconocer a los actores que han contribuido al desarrollo del cine y la televisión en México. El INAI, a través de su programa de reconocimiento a la labor de los actores, busca reconocer a los actores que han contribuido al desarrollo del cine y la televisión en México.

Disminuyen en INAI
 los reconocimientos a la labor de los actores en el cine y la televisión.

MANUEL M. PONCE
 Director del INAI, en un momento de la ceremonia de reconocimiento a la labor de los actores en el cine y la televisión.

El INAI, a través de su programa de reconocimiento a la labor de los actores, busca reconocer a los actores que han contribuido al desarrollo del cine y la televisión en México. El INAI, a través de su programa de reconocimiento a la labor de los actores, busca reconocer a los actores que han contribuido al desarrollo del cine y la televisión en México.

El INAI, a través de su programa de reconocimiento a la labor de los actores, busca reconocer a los actores que han contribuido al desarrollo del cine y la televisión en México. El INAI, a través de su programa de reconocimiento a la labor de los actores, busca reconocer a los actores que han contribuido al desarrollo del cine y la televisión en México.

El INAI, a través de su programa de reconocimiento a la labor de los actores, busca reconocer a los actores que han contribuido al desarrollo del cine y la televisión en México. El INAI, a través de su programa de reconocimiento a la labor de los actores, busca reconocer a los actores que han contribuido al desarrollo del cine y la televisión en México.

EXPRESIONES
 de la cultura y la vida.

OTRAS miradas del arte
 en el mundo.

Artistas, escritores y académicos
 en el mundo.

Magisterio
 en el mundo.

FORO PARA CANTAR LA MUJER
 en el mundo.

El Centro de Producción de la Música Contemporánea
 en el mundo.

Alfaro, reconocido
 por su labor en el cine y la televisión.

Disminuyen en INAI
 los reconocimientos a la labor de los actores en el cine y la televisión.

MANUEL M. PONCE
 Director del INAI, en un momento de la ceremonia de reconocimiento a la labor de los actores en el cine y la televisión.

El INAI, a través de su programa de reconocimiento a la labor de los actores, busca reconocer a los actores que han contribuido al desarrollo del cine y la televisión en México. El INAI, a través de su programa de reconocimiento a la labor de los actores, busca reconocer a los actores que han contribuido al desarrollo del cine y la televisión en México.

El INAI, a través de su programa de reconocimiento a la labor de los actores, busca reconocer a los actores que han contribuido al desarrollo del cine y la televisión en México. El INAI, a través de su programa de reconocimiento a la labor de los actores, busca reconocer a los actores que han contribuido al desarrollo del cine y la televisión en México.

El INAI, a través de su programa de reconocimiento a la labor de los actores, busca reconocer a los actores que han contribuido al desarrollo del cine y la televisión en México. El INAI, a través de su programa de reconocimiento a la labor de los actores, busca reconocer a los actores que han contribuido al desarrollo del cine y la televisión en México.

El INAI, a través de su programa de reconocimiento a la labor de los actores, busca reconocer a los actores que han contribuido al desarrollo del cine y la televisión en México. El INAI, a través de su programa de reconocimiento a la labor de los actores, busca reconocer a los actores que han contribuido al desarrollo del cine y la televisión en México.

14

ACERVOS

FORO PARA CANTAR LA MUJER

14

ACERVOS

FORO PARA CANTAR LA MUJER

14

ACERVOS

FORO PARA CANTAR LA MUJER

14

ACERVOS

FORO PARA CANTAR LA MUJER

Otras miradas del arte

Artistas, escritoras
y académicas
han programado
actividades especiales



POR JUAN CARLOS TALAVERA
jc.talavera@gimm.com.mx

El Centro de Producción de Danza Contemporánea abrirá las actividades por el Día Internacional de la Mujer con el conversatorio *Mujer, danza y escena. Diálogos*, que se llevará a cabo el 8 de marzo, a las 14:00 horas.

En este foro, que se realizará en formato virtual, en las cuentas de Instagram y Facebook del Ceprodac, participarán coreógrafas, académicas de ballet y directoras de diversas agrupaciones.

Continuarán con el concierto de la Orquesta de Cámara de Bellas Artes, que interpretará obras de Elaine Fine, Ana Lara, Grazyna Bacewicz y Elfrida Andrée, el 9 de marzo, a las 20:00 horas, en la Sala Manuel M. Ponce.

Ese mismo día, la Capilla Alfonsina será escenario de la charla *Mujeres en la literatura*, en la que escritoras como Maricruz Castro, Ana Clavel, Lourdes Enríquez y Edith Negrán hablarán sobre figuras

femeninas en las letras como Guadalupe Dueñas, Gabriela Mistral y Nellie Campobello.

En tanto, el Solistas Ensamble de Bellas Artes, presentará el recital *Voces de mujeres*, bajo la dirección de Christian Gohmer, con obras en torno a la cantata *Juana de Arco*, de Ernest Chausson, el 10 de marzo a las 19:00 horas, en el Auditorio Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli.

El mismo 10 de marzo, la Sinfónica Nacional (OSN) dedicará su sexto programa de la temporada a la mujer, bajo la dirección de Virginia Martínez y el acompañamiento de la percussionista Gabriela Jiménez, a las 20:00 horas en el Palacio de Bellas Artes.

También se realizará el rally *Representación mujeres en el arte*, en el Museo del Palacio de Bellas Artes, los días 11 y 12 de marzo.