



SÍNTESIS INFORMATIVA

Viernes 05 de Mayo 2023

CLAUDIA CURIEL DE ICAZA

Declaración Patrimonio Cultural Representación de la Batalla del 5 de Mayo

Día	Sección	Medio	Autor
05 /05/2023	Capital	La Jornada	Roció González A.



ROCÍO GONZÁLEZ ALVARADO

El gobierno capitalino declaró patrimonio cultural inmaterial de la Ciudad de México a la representación de la Batalla del 5 de Mayo que se realiza cada año en el Peñón de los Baños, en la alcaldía Venustiano Carranza.

Tras publicar el decreto en la Gaceta Oficial, la secretaria de Cultura, Claudia Curiel de Icaza, detalló que la escenificación se realiza desde hace 90 años, por lo que es parte de la identidad cultural de la capital del país.

Recordó que la batalla del 5 de mayo de 1862 en la ciudad de Puebla constituye un hito en la historia nacional, en el que el Ejército de

Declaran patrimonio cultural de la ciudad la representación de la Batalla del 5 de Mayo

Oriente, comandado por el general Ignacio Zaragoza, derrotó a las tropas francesas durante la segunda invasión de ese país a México, por lo que se trata de un símbolo de la defensa de la soberanía e independencia nacional.

En la representación, los batallones y contingentes son organizados por las familias del Peñón de los Baños y los papeles de generales mexicanos, franceses, ingleses y españoles son heredados de padres a hijos, que protagonizan cuatro momentos: ceremonia cívica, desfile, escenificación de los Tratados de la Soledad y la defensa de los Fuertes de Loreto y Guadalupe.

Curiel de Icaza explicó que para preservar esta expresión de carácter cívico-patriótica se integró el expediente documental que fue sometido a la opinión de la Comisión Interinstitucional de Patrimonio Cultural de la Ciudad de México, el Consejo Social Consultivo y órganos autónomos. Asimismo, se elaboró el respectivo dictamen de procedencia y la propuesta de Plan de Salvaguardia.

La declaratoria de la represen-

tación de la Batalla del 5 de Mayo de 1862 garantiza la protección de los bienes, expresiones y valores de esta recreación escénica, la cual hace uso de acervos documentales, indumentaria y accesorios de la época, así como de música tradicional y procesos de organización comunitaria.

Indicó que la declaratoria entrará en vigor este viernes, con lo que se cumple el compromiso que hizo el gobierno capitalino el año pasado durante la representación de la Batalla del 5 de Mayo de 1862 con la comunidad.

Declaración Patrimonio Cultural Representación de la Batalla del 5 de Mayo

Día	Sección	Medio	Autor
05 /05/2023	Metrópoli	La Crónica de Hoy	Jennifer Garlem





El decreto publicado en la Gaceta Oficial entra en vigor este 5 de mayo.

Representación de la Batalla de Puebla es declarada patrimonio cultural de la CDMX

El Gobierno capitalino informó que la representación de la Batalla de Puebla realizada cada 5 de mayo en el Peñón de los Baños, en la alcaldía Venustiano Carranza, fue declarada patrimonio cultural inmaterial de la Ciudad de

El Patrimonio Cultural Inmaterial comprende tradiciones o expresiones vivas que se transmiten de generación en generación y que son recreadas por las comunidades y grupos; lo que fortalece la identidad, la historia y cultura, así lo informó la secretaria de Cultura capitalina, Claudia Curiel.

El decreto fue publicado en la Gaceta Oficial y entrará en vigor este 5 de mayo, el documento garantiza la protección de los bienes, expresiones y valores de esta recreación escénica, la cual hace uso de acervos documentales, indumentaria y accesorios de la época, así como de música tradicional y procesos de organización comunitaria. La representación de la Batalla de 5 de Mayo de 1862 es una de las tradiciones más significativas de la Ciudad de México que se realiza desde las primeras décadas del siglo XX los Fuertes de Loreto y Guadaluhasta la fecha.

¿EN QUÉ CONSISTE LA REPRE-SENTACIÓN DEL PEÑÓN DE LOS BAÑOS?

La secretaria de Cultura recordó que la conmemoración de la Batalla del 5 de mayo de 1862 en el Peñón de los Baños se realiza desde hace 90 años y es una recreación escénica que hace uso de acervos documentales, de indumentaria y accesorios de la época, así como música tradicional y una escenificación que cobra vida, justamente, gracias a esta organización comunitaria.

"Los organizadores de esta representación toman el 5 de mayo -como punto de partidade 1931, que es cuando esta tradición se hereda a las comunidades de Nexquipayac, en el Estado de México y San Juan de Aragón de la Ciudad de México"

La representación es parte de la identidad de los pobladores de la zona; los batallones y contingentes también son organizados por las familias y la comunidad. Los papeles principales son los generales mexicanos, franceses, ingleses y españoles, que se van heredando de familia de padres a hijos, lo que se ha convertido también en tradición, esta representación consta de cuatro momentos: ceremonia cívica, desfile, escenificación de los Tratados de la Soledad y de la defensa de pe. (Jennifer Garlem)

Otros Portales: La Prensa Latina / Unión CDMX / MVS Noticias / Diario de México / MSN.com / La Jornada / News Eseuro / La Razón / Debate.com / La Prensa / Eje Central / Diario de México / Infobae

Declaración Patrimonio Cultural Representación de la Batalla del 5 de Mayo

Día	Sección	Medio	Autor
05 /05/2023	La Daria	Más por más	Redacción



PATRIMONIO CULTURAL DE LA CDMX

La secretaria de Cultura local, Claudia Curiel, anunció que la festividad de cada 5 de mayo en el Peñón de los Baños, en la alcaldía Venustiano Carranza, ya es Patrimonio Cultural de la Ciudad de México, tal y como se comprometió la jefa de Gobierno. Dicha declaratoria se publicó ayer en la Gaceta Oficial de la CDMX.

SECRETARIA DE CULTURA DE LA CDMX

Declaración Patrimonio Cultural Representación de la Batalla del 5 de Mayo

Día	Sección	Medio	Autor
05 /05/2023	En Corto	El Universal	Omar Díaz



EN CORTO



RECONOCEN REPRESENTACIÓN

El Gobierno capitalino dedaró como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Ciudad de México a la representación de la Batalla del 5 de Mayo, que se realiza anualmente en Peñón de los Baños. Según el decreto publicado ayer en la Gaceta Oficial, la dedaratoria entra en vigor este 5 de mayo.

Se busca establecer la responsabilidad de las autoridades locales de preservar esta representación, a través del Plan de Salvaguardia instrumentado para tales efectos. • Omar Díaz

Declaración Patrimonio Cultural Representación de la Batalla del 5 de Mayo

Día	Sección	Medio	Autor
05 /05/2023	Expresiones	Excélsior	Omar Díaz





Foto: Eduardo Jimén

El decreto fue publicado un día antes de que se lleve a cabo la recreación escénica de la Batalla del 5 de mayo.

PEÑÓN DE LOS BAÑOS

Representación de Batalla de Puebla es patrimonio

El gobierno de la CDMX declaró que esta actividad forma parte de la identidad cultural capitalina

POR HILDA CASTELLANOS

hilda.castellanos@glmm.com.mx

La Representación de la batalla del 5 de mayo de 1862 que se realiza desde hace más de 90 años en el Peñón de los Baños, en la alcaldía Venustiano Carranza, fue declarada por el Gobierno de Claudia Sheinbaum como Patrimonio cultural inmaterial de la Ciudad de México, por ser una de las tradiciones más significativas de la capital del país, que "forma parte de la identidad cultural de sus habitantes, además de ser una tradición que se transmite de generación en generación".

El decreto fue publicado ayer en la Gaceta Offcial, un día antes de que se lleve a cabo en el Peñón de los Baños la ya tradicional recreación escénica de la gesta heroica protagonizada en la Ciudad de Puebla, por el general Ignacio Zaragoza, contra las tropas francesas.

"La Batalla del 5 de mayo de 1862 en la ciudad de Puebla constituye un hito en la historia nacional por ser uno de los hechos historicos más importantes de la defensa de nuestra soberanía nacional y que forma parte fundamental de la memoria colectiva e identidad nacional", se específica

EL DATE

Primer decreto

La secretaria de Cultura capitalina, Claudia Curiel de Icaza, destacó que éste es el primer decreto de Patrimonio Cultural Inmaterial que aprueba la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum.

en el Decreto, que entra en vigor un día después de su publicación.

La Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, destacó que cumple así su promesa hecha hace un año.
"Sale hoy en la Gaceta era
algo que me comprometí,
que esta festividad que se
hace en el Peñón de los Baños, fuera Patrimonio Cultural de la CDMX".

Velaría en el Zócalo

Día	Sección	Medio	Autor
05 /05/2023	Ciudad	Reforma	Redacción





Ley de Espacios Culturales Independientes de la CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
05 /05/2023	Bullicio	Más por Más	Redacción





REALIZA FORO SOBRE LEY DE ESPACIOS CULTURALES INDEPENDIENTES

Como parte del proceso legislativo para reformar, adicionar y derogar diversas disposiciones de la Ley de Espacios Culturales Independientes de la Ciudad de México, la Comisión de Derechos Culturales del Congreso local realizó un foro de participación ciudadana con la finalidad de conocer las opiniones, puntos de vista y propuestas de la sociedad civil interesada en esta materia. La diputada Indalí Pardillo Cadena (Morena), presidenta de la comisión, recordó que el pasado 18 de abril las y los diputados que la integran presentaron una iniciativa de reforma ante el pleno, que fue turnada para su análisis y dictaminación. "Es de resaltar que esta propuesta parte del principio de igualdad; así como los establecimientos mercantiles de impacto zonal y vecinal —restaurantes y salones de fiestas— pueden realizar actividades culturales, como actividad complementaria del giro principal, se propone que los espacios culturales independientes tengan la venta de alimentos preparados acompañada de cerveza y/o vino de mesa en envase abierto", indicó.

Camellón Paseo de la Reforma Galería El Rostro del Autor

Día	Sección	Medio	Autor
05 /05/2023	Click	Diario Basta	Rafael Suarez



EL ROSTRO DEL AUTOR

LUCE FANTASTICA SOBRE REFORMA

EL MAESTRO MARTÍN URIETA, JUNTO A ROBERTO CANTORAL ZUCCHI Y DARIO VALDELAMAR, ENTRE OTROS, CORTARON EL LISTÓN DE ESTA EXPOSICIÓN

RAFAEL SUÁREZ GRUPO CANTÓN

La mañana de este jueves, El maestro Martín Urieta, Roberto Cantoral Zucchi y Dario Valdelamar, entre otros integrantes de la Sociedad de Autores y Compositores de México (SACM), cortaron el listón de la exposición fotográfica temporal El Rostro del Autor, que estará del 4 de mayo al 30 de junio sobre el camellón de Paseo de la Reforma, entra las glorietas de El Án-

gel de Independencia y la Diana, de lado de la Colonia

Cuauhtémoc.

"Seguiremos con esta constancia, con esta lucha permanente para aquellos que nos han antecedido se den a conocer, porque ellos han hecho vibrar las puertas más sensibles del corazón, gracias por estar presentes", dijo el presidente de la SACM, Martín Urieta.

Durante el corte del listón, decenas de personalidades relacionadas con los autores homenajeados en fotografías, aplaudieron el momento tan emotivo. Durante el hecho, **Grupo Cantón** habló con la actriz Lilia Guízar, hija del actor Tito



• El maestro Martín Urieta y colegas, cortaron el listón de la exposición



Lilia, hija de Tito Guízar, presenció la galería de autores

Guízar y viuda del autor Ramón Inclán. "Estoy feliz de estar aquí, de formar parte de este homenaje. Mi esposo era un gran artista, grabó más de 400 canciones y todavía guardamos varias que las sacaremos unos álbumes. Él me regaló muchas muy bonitas... Uno de sus más grandes éxitos es 'No Dejes de Quererme'. Estuvimos casados 53 años maravillosos y fuimos novios 10".

¿SABÍAS QUE...?



- La exposición es completamente gratuita y contiene 70 rostros de los cantautores más destacados como Ramón Inclán.



WWW.DIARIOBASTA.COM

Otros Portales: Morelos.gob.mx /

Museo del Estanquillo 85 Aniversario

Día	Sección	Medio	Autor
04 /05/2023	Cartelera	<u>Reforma</u>	Redacción

EXPOSICIONES

2

Monsiváis en la memoria

El Museo del Estanquillo, recinto que resguarda las colecciones de Carlos Monsiváis, recordará al cronista a través de un conversatorio que celebra su obra, en el marco de su 85 aniversario, que se conmemoró el 4 de mayo. Participan Tanius Karam, Jezreel Salazar y Alejandro Brito.



El escritor en una imagen de 2010 tomada durante la apertura de la exposición "México a través de las causas" en el Museo del Estanquillo. Foto: REFORMA / Héctor García

- Dónde: Museo del Estanquillo (Isabel La Católica 26, Centro Histórico).
- Cuándo: 6 de mayo, 13:00 horas.
- · Costo: entrada libre.

Centro Cultural El Rule: Tierra Fest 2023

Día	Sección	Medio	Autor
04 /05/2023	СРМХ	CDMX Secreta	Elva Pérez



¿Cuándo y dónde será el Tierra Fest 2023?

El **Tierra Fest 2023** se llevará a cabo el **sábado 6 de mayo**, y podrás visitarlo **a partir de las 11:00 horas** en el **Centro Cultural El Rule**, ubicado en Eje Central Lázaro Cárdenas 6, en el Centro Histórico de la CDMX.

📍 Eje Central Lázaro Cárdenas 6, primer piso, Centro Histórico

Recuerda que este evento estará abierto a todo público y es **100% gratuito**, por lo que podrás visitarlo con quien tú quieras y disfrutar de todas las actividades que habrán.

Otros Portales: México Ruta Mágica /

Teatro del Pueblo: Orígenes

Día	Sección	Medio	Autor
04 /05/2023	СРМХ	CDMX Secreta	Elva Pérez

La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, a través de la

Dirección del Sistema de Teatros,

INVITA al ESTRENO de:



A cargo del Laboratorio de la Máscara, de México, y Cara Mía Theatre, de Dallas, Texas, se escenificará del 4 al 7 de mayo, de jueves a domingo

Una propuesta de diálogo, desde las artes escénicas, para abordar los temas de migración e identidad nacional en las comunidades mexicanas de ambas fronteras

Con el propósito de coadyuvar a la construcción de un diálogo binacional acerca de los problemas de la migración y de la identidad cultural, las compañías Laboratorio de la Máscara, de México, y Cara Mía Theatre, de Dallas, Texas, presentarán una coproducción teatral bilingüe titulada Orígenes / Origins.

Bajo la dirección escénica de Alicia Martínez Álvarez y con una dramaturgia colectiva en la que participó como asesora la escritora y periodista estadunidense Caridad Svich, la propuesta se escenificará los días 4, 5, 6 y 7 de mayo, de jueves a domingo, en el Teatro del Pueblo, recinto de la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

Orígenes / Origins reúne, una vez más, el talento de dos destacadas compañías de teatro que desde 2004 han desarrollado y coproducido obras bilingües, así como talleres y seminarios de capacitación binacionales, programados a ambos lados de la frontera México-Estados Unidos.

Foro a Poco No: RESET Antropología del yo

Día	Sección	Medio	Autor
05 /05/2023	СДМХ	<u>Mex4you</u>	Redacción

RESET. Antropología del Yo, exploración de los ciclos de la vida como formas de reinicio y vuelta a comenzar



Dirigida e interpretada por Yansi Méndez y Luis Galaviz, la propuesta tendrá cuatro únicas funciones en el Foro A Poco No

Una exploración dancística por múltiples conceptos dicotómicos que muestran cómo la sociedad tiende a generar ciclos que se reinician y atraviesan a las personas en diferentes etapas de su vida son expuestos, desde la corporalidad, como una antropología de la cotidianidad en RESET. Antropología del Yo, espectáculo que contará con cuatro únicas funciones en el Foro A Poco No de la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

Dos cuerpos se unen en escena, son cómplices y forman un dúo de pensamientos e historias que conservan la individualidad y la existencia de cada uno pero que juntos crean una obra coreográfica, dirigida e interpretada por Yansi Méndez y Luis Galaviz, como una necesidad de compartir su sentir y el estado crítico de la condición humana frente a la relación de sus decisiones, compañías, recuerdos y formas de enfrentar e intentar comprender los ciclos naturales que la vida propone.

"Nos resulta importante hablar de ello pues desde el momento en que se generó la pieza (2017) hasta el día de hoy (con una pandemia en medio) nuestro estar evoluciona y, asimismo, el ser humano y su relación con lo cotidiano, entendiéndose desde lugares más amorosos, amables y empáticos, pero, sobre todo, de madurez para soltar/resetear, empezar de nuevo", afirman los creadores escénicos.

Museo de los Ferrocarrileros

Día	Sección	Medio	Autor
04 /05/2023	Cultura	<u>Dónde ir</u>	Fer Garrido

10 Museos con entrada GRATIS los martes en la CDMX.

MUSEO DE LOS FERROCARRILEROS

¿Alguna vez has visto un ferrocarril? Pues aquí puedes ver uno en vivo y a todo color.



El Museo de los Ferrocarrileros está ubicado en la estación más antigua que se conserva en la ciudad. Muestra cómo era una estación en los tiempos de principios de siglo, seguramente te sentirás como en esa época.

Este lugar ofrece ciclos de conferencias, conciertos, obras de teatro, talleres, cine-club y más. Todo un centro de cultura.

Te puede interesar:

Las Estacas: un paraíso natural a menos de 2 horas de la CDMX

- ¿Dónde? Alberto Herrera s/n entre Hidalgo y Aquiles Serdán, Col. Aragón La Villa, Gustavo A.
 Madero, C.P 07000, CDMX.
- ¿Cuándo? De martes a domingo de 10:00 a 17:00 hrs.
- ¿Cuánto cuesta? Entrada libre.