SÍNTESIS INFORMATIVA

Viernes 03 de Noviembre 2023

CLAUDIA CURIEL DE ICAZA

Gran Desfile de Día de Muertos

Día	Sección	Medio	Autor
03 /11 /2023	Negocios	FORBES	Redacción

CDMX estima derrama económica de 4,000 mdp por desfile de Día de Muertos

Este será el desfile más numeroso tras la pandemia por covid-19, pues en años previos no sobrepasó los 1,200 integrantes.

El Gran Desfile de Día de Muertos 2023 en la Ciudad de México 2023 que se llevará a cabo el 4 de noviembre en el Centro Histórico, donde por primera vez tras la pandemia por covid-19 habrá unos 4,000 participantes y una derrama económica por 4,000 millones de pesos, informaron este jueves las autoridades capitalinas.

"Este año, a diferencia de los anteriores, desfilan más personas. Vamos a tener a 4,000 participantes", indicó en conferencia de prensa la secretaria de Cultura de Ciudad de México, Claudia Curiel de Icaza.

Portales: milenio | oncenoticias.digital | cronica | radioytvmexiquense | nmas |depor | contrareplica | es-usnoticias | unotv | latinus | maspormas| gestión.pe | 24hrs | elfinanciero |larazon |

Gran Desfile de Día de Muertos

Día	Sección	Medio	Autor
03 /11 /2023	Metrópoli	El Universal	Frida Sánchez

Estiman la visita de 1.5 millones de personas

DÍA DE MUERTOS

FRIDA SÁNCHEZ

—metropoli@eluniversal.com.mx

Al menos un millón y medio de visitantes recibirá la Ciudad de México entre el 28 de octubre y el 3 de noviembre con motivo de las actividades de Día de Muertos, incluido el gran desfile que tendrá lugar el próximo 4 de noviembre, informó el jefe de Gobierno, Martí Batres.

En conferencia, el mandatario dijo que se calcula que el desfile deje una derrama económica de 4 mil millones de pesos, mientras que por todas las actividades de la temporada, se prevé que la cifra ascienda a 11 mil millones de pesos.

"Se está moviendo mucha gente en la Ciudad, alrededor de estos puntos, y ha venido mucha gente de fuera de la Ciudad, incluso del país", indicó.

En su edición 2023, el gran desfile dará inicio a las 15:00 horas (aunque se recomienda llegar una hora antes) desde la Puerta de Los Leones rumbo al Zócalo. Participarán más de 4 mil personas en 65 contingentes conformados por 48 comparsas, 13 carros alegóricos y 13 empujables.

Entre las atracciones que más destacarán este año serán carros alegóricos del Sonido La Changa, Funeral de Calaveras, uno con Los Miranda El Taller de Posada, La Nave del Olvido y Quetzalcóatl. Además, habrá comparsas de Xalapa, Veracruz y Huejotzingo, Puebla. El evento se transmitirá en vivo a través de canales de televisión abierta. ●

ARCHIVO EL UNIVERSAL

Autoridades calculan que el desfile de Día de Muertos deje una derrama económica de 4 mil mdp.

Gran Desfile de Día de Muertos

Día	Sección	Medio	Autor
03 /11 /2023	Noticia	Reforma	Redacción

¡VA EF VIERNES!

REFORMA

FRENAN A MARKO

Alertan Trife e INE por recortes en '24

Reviran PRI-PRD al PAN por 'destape' de Taboada

Discuten gasto sin plan para Acapulco

Y TRAS 270 KM/HR...

DESPIDE

Acecha crisis de enfermedades al puerto

DERROCHAN EN SEDE CHAGRA 200 MDP Y NO QUEDÓ LISTA

Gran Desfile de Día de Muertos

Día	Sección	Medio	Autor
03 /11 /2023	Columnistas	La Crónica	Ulises Lara López

La celebración de los vivos a los muertos

Ulises Lara López
ulises_lara@fgjcdmx.gob.mx

Pareciera que como en las épocas prehispánicas, el culto a la muerte es uno de los elementos más importantes de nuestra cultura, en el pasado cuando alguien moría era enterrado en una vasija de barro en un espacio de la casa y sus familiares organizaban lo necesario con el fin de guiarlo en su recorrido al Mictlán, otro plano de realidad que hemos caracterizado como inframundo, del cual regresaban una vez al año a celebrar con los vivos, por ello se instalaban vastos altares para compartir sus gustos en bebidas y alimentos, que hoy en día es lo se mantiene en nuestras tradiciones y que tanto interés ha generado en el mundo.

Como sabemos que desde la época de la Colonia se fue construyendo un sincretismo religioso con las tradiciones católicas y habría que decirlo, con la posmodernidad con los elementos culturales relacionadas con el mundo anglosajón, en particular con las celebraciones en Estados Unidos.

La versión actual del Día de Muertos es una mixtura de la visión indígena del retorno del inframundo con la de las almas catolicas de los difuntos y del terror a los muertos que regresan al mundo a cobrar venganza o a pedir perdón.

Ayer pudimos observar que la tradición de "pedir calaverita" pasó de ser una tarea de niños con cajas de cartón perforadas o calabazas de plástico a una presencia masiva de personas disfrazadas con motivos diversos (adultos, jóvenes, niños y animales de compañía, principalmente perritos) dispuestos a regresar a casa con dulces, muy semejante a la celebración del Halloween en el país vecino del norte.

Mientras en casas, oficinas e instituciones públicas y privadas se montaron ofrendas con imágenes y calaveras de azúcar con los no,bres de los fallecidos que son honrados acompañados de los alimentos, dulces y bebidas que gustaron en vida

La tradición mexicana tomo popularidad internacional al ser referida en el cine. La fuerza mediática llego a niveles insospechados. La pelicula *Spectre* de la saga de James Bond nos lego un desfile de Catrinas gigantes en la Ciudad de México que se combina con Alebrijes monumentales y una multidud de Zombies que marchan por las calles del Centro Histórico y Paseo de la Reforma. La otra película es Coco la que hicieron hace unos años Disney y Pixar que un análisis de fondo podria considerarla un acto transcultural, pues al igual que en otras historias en su "versión libre" modifican el sentido original de una tradición e imponen imágenes, sonidos y estereotipos, repitiendo clichés y comercializandolo todo.

En su narrativa el protagonista Miguel es un niño mexicano de doce años que vive con su extensa familia en armonía y sueña con convertirse algún día en el sucesor de su gran ídolo, Ernesto de la Cruz (personaje que puede ser cualquier charro cantor desde Pedro Infante hasta Alejandro Fernandez). El amor por los suyos chocará frontalmente con su verdadera vocación, que cada vez tendrá una fuerza más intensa hasta que le haga sublevarse contra su entorno. Todo ello combinado con la presencia inmanente de la abuela Coco quien reune todos los rasgos de tradicionales de la mujer mexicana como madre, esposa y abuela, situada en el marco del culto del día de muertos.

Es decir con altares llenos de flores y sus indispensables fotografías, comida, bebida, disfraces y mucha música con la que buscan explicar la alegría para honrar la muerte, también encontramos muchas referencias pop a la cultura mexicana, desde Frida Kahlo a canciones icónicas como La llorona, que sirven de anclaje emocional entre las diferentes generaciones.

Pero en ambas pelciulas la tradición mexicana y desde luego los mexicanos somos escenografía, folclor y extravagancia. Lo interesante es que vende muy bien y lo mismo se convierte en un renovado mercado de productos para nuestros paisanos migrantes que para la mayoría de los connacionales en todo el territorio.

Todos los medios cubren las actividades en panteones y todos los eventos culturales de la temporada.

El Día de Muertos se celebra en todo México, teniendo algunas variantes dependiendo la región o el estado. Desde la Ciudad de México, en la Alcaldía de Tláhuac en Mixquic, uno de lugares de los más visitados durante estos días ya que su celebración se apega a las tradiciones mexicanas y se lleva a cabo conjuntamente con la feria del pueblo. El día 2 de noviembre se realiza "La Alumbrada", donde miles de velas iluminan las tumbas decoradas con flores.

Oaxaca, uno de los estados más ricos culturalmente hablando, la celebración de Día de Muertos es una de las más significativas. Los altares se adornan con un mantel blanco o papel picado y se divide en escalones, teniendo cada uno un significado especial: el primero representa a los abuelos y/o adultos, mientras que el segundo o sucesivos son para todos los demás. Durante esta festividad puede asistirse a infinidad de exhibiciones en Oaxaca.

Otros estados y lugares destacados en México durante esta festividad son: Janitzio y Pátzcuaro en Michoacán, Xochimilco en la Ciudad de México y Cuetzalán en Puebla, por citar algunos.

Por ello hace un lustro la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), declaró en 2008 esta festividad como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, por su importancia y significado en tanto se trata de una expresión tradicional -contemporánea y viviente a un mismo tiempo-, integradora, representativa y comunitaria.

Para la UNESCO, el encuentro anual entre los pueblos indígenas y sus ancestros cumple una función social considerable al afirmar el papel del individuo dentro de la sociedad. También contribuye a reforzar el estatuto cultural y social de las comunidades indígenas de México.

Tengo la convicción de que estamos caminando hacia una reivindicación de la cultura mexicana que fortalecerá nuestra identidad y presencia de nuestro país en el mundo. Estoy seguro que viviremos en breve una nueva etapa en el cine y los documentales, una revisión del perfil de nosotros mismos que se levante sobre sus estigmas y esterotipos, desde lo que somos y con la firmeza de saber a donde vamos •

OFRENDA MONUMENTAL

Día	Sección	Medio	Autor
03 / 11 /2023	La Diaria	Más por Más	Redacción

2 | viernes 3 de noviembre de 2023

La Diaria

Descubre +

+Chilango

Día de Muertos dejará derrama de 11 mil mdp

EN UN MINUTO | Noticias para comentar en el día

Mega Ofrenda de personas privadas de la libertad

6 mil trabajadores de la salud, al IMSS-Bienestar

Transformación en el Bosque de Chapultepec

Otros portales:La Razón

OFRENDA MONUMENTAL

Día	Sección	Medio	Autor
03 /11 /2023	Metrópoli	El Universal	Frida Sánchez

Viernes 3 de noviembre de 2023 EL UNIVERSAL

IMAGEN DEL DÍA

DISFRUTAN DÍA DE ASUETO EN FAMILIA

ABRIL CADILLO, EL UNIVERSAL

Capitalinos, así como turistas nacionales y extranjeros, aprovecharon el día de asueto para disfrutar en familia de los espacios públicos de la Ciudad como el Centro Nacional de las Artes, las Islas de Ciudad Universitaria y el Zócalo, así como de las actividades que se realizan a propósito del Día de Muertos.

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Festival FADO

Día	Sección	Medio	Autor
03 / 11 /2023	Noticia	Reforma impreso	Redacción

Dirigirá Katzarava la CNO

FADO

CUCA ROSETA

SANDRO COSTA

Viernes 10 de Noviembre

¡LA DANZA REGRESA AL PALACIO!

Ballet Folklórico de México

AGENDA

Palacio de Bellas Artes

Noviembre

Domingo 5,

9:30 y 20:30 h

¡20% de descuento solo para los fanáticos exclusivos!

MUSEO ARCHIVO DE LA FOTOGRAFÍA: Exposición Solar de la Luz de Tiempo

Día	Sección	Medio	Autor
03 / 11 /2023	Noticia	Bitácora	Redacción

• Ruth Lechuga fue una estudiosa, documentalista y promotora cultural de origen austriaco que llegó a México en 1939, convirtiendo en su proyecto de vida recorrer el país con cámara en mano retratando la vida y trabajo de artesanas de diversas comunidades del país

• La muestra consta de 37 fotografías pertenecientes a la Fundación Ajaraca A.C., misma que alberga un amplio testimonio visual de más de 400 comunidades y 36 culturas indígenas de México, que en 2021 se sumó al registro nacional Memoria del Mundo de la UNESCO

El **Museo Archivo de la Fotografía (MAF)**, recinto perteneciente a la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, inauguró este martes la exposición ***Solar de luz y de tiempo. Creadoras en la mirada de Ruth Lechuga***, que muestra el trabajo y la vida de artesanas mexicanas de diversas comunidades del país a través de la lente de la fotógrafa y promotora cultural Ruth Lechuga.

La muestra consta de 37 fotografías procedentes de la **Fundación Ajaraca A.C,** que desde el año 2016 preserva y difunde el acervo de Ruth Lechuga, y en 2021 se sumó al registro nacional **Memoria del Mundo de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO)**.

Las fotografías reflejan la riqueza cultural, proponen un recorrido por los rostros, los talleres, las piezas y los espacios de trabajo de las artesanas en México.

"A través de su mirada fotográfica nos mostró los rostros, costumbres, objetos, fiestas, ceremonias y tradiciones; con la cámara y su ojo, Ruth crea una estética que nos ha permitido aproximarnos a la identidad de quien mira", expresó **Lizbeth Ramírez Chávez, directora del MAF**, sobre la obra de quien fuera una de las más importantes coleccionistas de arte popular mexicano.

Explicó que los visitantes al museo podrán ser testigos en esta exposición de una muestra documental de la historia de las mujeres y de los oficios a los que se dedican en nuestro país, que tienen una riqueza abismal.

Otros portales: somoselmedio

CENTRO CULTURAL OLLIN YOLIZTLI: 20 años de Cirko de Mente

Día	Sección	Medio	Autor
03 / 11 /2023	Noticia	Crónica	Eleane Herrera Montejano

Cirko de Mente celebra 20 años de alboroto, funciones y estudio

Con el tiempo, Cirko de Mente se ha establecido como un foro con actividades circenses los 365 días del año, dice Andrea Peláez.

Las actividades por el aniversario inician el 4 de noviembre y el invitado especial es Patrick Léonard, anuncia Andrea Peláez

Eleane Herrera Montejano
@EleaneHerrera

La compañía, escuela y foro circense mexicana contemporánea, Cirko de Mente celebrará su XX aniversario con una oferta de actividades abiertas a todo público: funciones, talleres, clases abiertas, Cirkolimpiadas y Gran Maratón de Aniversario de entrada libre con cooperación consciente iniciarán este 4 de noviembre.

"Ha crecido muchísimo. Cuando nosotros iniciamos, en primer lugar, no había una escuela donde se pudiera estudiar circo. Hoy, 20 años después, esto es una realidad. Tenemos la Licenciatura en Artes circenses contemporáneas con validez oficial», recuerda la directora y fundadora de la compañía, Andrea Peláez González.

En entrevista por la programación de aniversario, Andrea Peláez González comenta que gracias a la colaboración con el Centro Cultural Ollin Yoliztli y con el apoyo de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México y el Gobierno de la Ciudad de México, este proyecto logró salir y atender a la primera necesidad del momento, cuando no había dónde formarse.

Con el tiempo, Cirko de Mente también se ha establecido como un foro que programa actividades circenses los 365 días del año. "Hoy por hoy es un espacio de formación, creación y presentación de espectáculos de circo nacionales e internacionales y para diferentes niveles de edades".

Dentro del programa de formación continua para niños, jóvenes y adultos se imparten cursos de verano para niños, talleres intensivos con artistas internacionales y la posibilidad de llegar al nivel profesional a través de una Licenciatura y un (nuevo) programa paralelo de diplomados y cursos libres.

Andrea Peláez explica que en la actualidad, en México dialogan expresiones de circo de la maroma indígena o incluso todavía actos rituales, así como los circos tradicionales de las familias de circo que viajaban -y viajan todavía- en carpas de circo alrededor del país; además de lo que ahora se conoce como circo contemporáneo, "esta forma escénica que vincula artes como la danza o el teatro con las artes tradicionales del circo".

"En ese sentido que lo que nosotros hacemos dentro de la formación es bridar herramientas que consideramos esenciales para que un artista de nuestros días pueda responder profesionalmente en términos escénicos y circenses", ahonda.

También vale la pena destacar los esfuerzos de esta agrupación por difundir la historia y la cultura circense, que se ven consolidados tanto en un acervo físico como digital, ambos disponibles para consulta (www.dokucirco.org).

FESTEJO DE ANIVERSARIO. Para dar inicio a las actividades con las que Cirko de Mente festeja sus primeros 20 años, del 4 al 24 de noviembre "Luna Eva" volverá al escenario de la Karpa De Mente (Av. Hidalgo 195, Col. Fuentes Brotantes, Alc. Tlalpan. Entrada por el estacionamiento del deportivo CEFORMA).

En el mismo recinto también se llevarán a cabo la función de "Ternura y chocolate", obra de la compañía Débil Emmental (Argentina-Francia) el 18 de noviembre a las 19:30 horas; el 25 y 26 de noviembre, el "Gran Maratón de Aniversario" que integra dos Funciones de Gala con invitados especiales de Francia; además de funciones de diversas compañías nacionales, internacionales y mixtas, conciertos, talleres, comida, exposición y venta de equipo circense, "Cirkolimpiadas", premios y algunas sorpresas.

Asimismo, en esta ocasión, el codirector de Les 7 Doigts de la main (The 7 Fingers) de la compañía de circo contemporáneo de Montreal, fundada en 2002 por 7 artistas de circo que trabajaban en el Cirque du Soleil, Patrick Léonard será invitado especial del festejo.

Del 20 al 22 de noviembre, de 16:00 a 20:00 horas, el artista circense impartirá un "Taller de Clown y Teatro Físico" y el sábado 25 de noviembre ofrecerá una clase abierta donde presentará la Gala de Aniversario, así como las experiencias del proceso del taller, junto a sus participantes.

Para más información o inscripciones al taller de Patrick Léonard escribe a la dirección electrónica: extensioncirko@gmail.com; https://cirkodemente.com.mx/fr/ •

TEATRO BENITO JUÁREZ : Concierto acústico envolvente y sensorial

Día	Sección	Medio	Autor
03 / 11 /2023	Capital	Jornada	Ana Mónica Rodríguez

ESPECTÁCULOS

Pájaros de cuarentena busca que el público "vuelva a maravillarse con las sutilezas de la vida"

Concierto "acústico envolvente y sensorial" con 12 artistas en el escenario, en el teatro Benito Juárez

ANA MÓNICA RODRÍGUEZ

Moulin Petit escenifica las vicisitudes del cabaret y el costo de la fama

Pájaros de cuarentena busca que el público "vuelva a maravillarse con las sutilezas de la vida"

Concierto "acústico envolvente y sensorial" con 12 artistas en el escenario, en el teatro Benito Juárez

ANA MÓNICA RODRÍGUEZ

Un concierto "acústico, envolvente y sensorial", que se desarrolla con ensamble vocal y percusiones corporales se exhibe en *Pájaros de cuarentena: Inspiración y exhalación*, creado con el propósito de revalorar la vida, luego de que en pandemia el mundo se detuvo, y el silencio y la muerte imperaron.

Doce artistas en el escenario del teatro Benito Juárez, dirigidos por la cantante y compositora Leika Mochán, recurrirán a sus voces, corporalidad e improvisación colectiva para propiciar una reflexión acerca de la vida y la muerte, así como de la valorización del medio ambiente.

Mochán contó: "Luego del confinamiento debido a la pandemia de covid-19, artistas de la escena musical y teatral en México nos reunimos para recuperar el tiempo perdido y, a la luz de los sucesos, revalorar la vida y la naturaleza a través del arte, pero con guiños de experimentación, paisajes sonoros y estímulos sensoriales".

El concierto, describió, "está basado en cómo cambia el canto de los pájaros con el paso de las estaciones, usando esto de inspiración y guía de referencia para toda la música que se genera, la cual surge de la voz y el cuerpo. En lo que más he trabajado es en los ensambles vocales y en la percusión corporal; aquí todo es hecho desde composiciones y muchos juegos improvisatorios".

En esta exploración participa un elenco de muy variados bagajes musicales y escénicos: Claudia Arellano Larragoiti, Benjamín Torres, Martha Merino Martínez, Vania Fortuna, Iván Mondragón, Juan Carlos Tudón (JC Taylor), Lucía Torres, Cecilia América Basurto, Ingrid Beaujean, Iraida Noriega, Gabriela Alatorre y Santiago Gutiérrez Rebolledo.

En el concierto, "toda la música parte de juegos y exploraciones inspiradas en la música de la naturaleza, sobre todo de los pájaros y de sus cantos en el transcurso del día y con los cambios de estación", comentó la intérprete.

"*Inspiración y exhalación* busca que la gente recupere la esperanza, que vuelva a maravillarse con las sutilezas de la vida y que, mediante juegos, observación y experimentación sonora, reconecte con la naturaleza, como aquellos cantos de pájaros que aliviaron a tantos durante el encierro; además, es la primera parte de una trilogía que está en curso", comentó.

Agregó que "es muy fácil conectar con esta propuesta, porque todo surge de la observación de la naturaleza; finalmente, todos tenemos vínculos con los ciclos; incluso, a los niños les llama mucho la atención, y ahora que la cotidianidad se vuelve a agitar, la intención de este concierto es abrir un espacio para las percepciones sutiles y la valorización del ambiente".

Leika Mochán forma parte del Sistema Nacional de Creadores de Arte y es pionera del *live looping* en México, así como especialista en ensambles vocales.

Ha colaborado en encuentros de artes escénicas y con grupos de teatro, danza y circo. En lo individual, se ha presentado con sus grupos o como solista en festivales y foros en Argentina, Bélgica, Brasil, Canadá, Chile, Colombia, España, Estados Unidos, Francia, Italia y México.

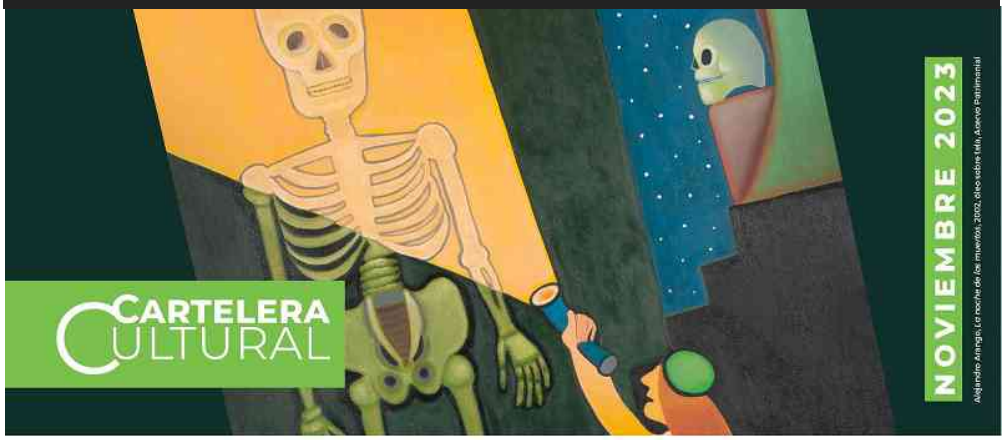
▲ **La docena de artistas son dirigidos por la cantante y compositora Leika Mochán.** Foto cortesía de la producción

Pájaros de cuarentena: Inspiración y exhalación se presentará jueves 9 y viernes 10 de noviembre a las 20 horas, sábado 11 a las 19 y domingo 12 a las 18 horas en el teatro Benito Juárez (Villalongín 15, colonia Cuauhtémoc, cerca de la estación Reforma del Metrobús).

ORQUESTA TÍPICA DE LA CIUDAD DE MÉXICO |ESCUELA DE MARIACHI OLLIN YOLIZTLI EN GARIBALDI: Concierto

Día	Sección	Medio	Autor
03 / 11 /2023	Cultura	Hoja de Ruta Digital	Redacción

En Noviembre Hacienda Es Patrimonio Cultural Invita A Celebrar El Día De Muertos Y El Día Nacional Del Libro



En ese espacio también se llevarán a cabo extraordinarios conciertos como *Realidades alternas,* del Grupo Ärgan MX, una fusión de ritmos balcánicos, jazz y *bossa nova* (viernes 10), el concierto de la Escuela de Mariachi Ollin Yoliztli en Garibaldi y su interpretación de *Repertorio de música tradicional mexicana* (sábado 11), el concierto *Mezcalito* con voces del CCH Vallejo de la UNAM (sábado 18) y la presentación de la Orquesta Típica de la Ciudad de México, con la interpretación de *Mujeres en la Revolución Mexicana,* un recital con canciones de la época como "La Adelita" y "Jesusita en Chihuahua" (domingo 26).

Para disfrutar de exposiciones, el Museo de Arte incluye *Rafael Coronel. La melancolía del ser*, *Hacienda es Patrimonio. 200 años de la SHCP* y *Roger von Gunten. 90 años.* Y en la Galería de Arte (República de Guatemala 8, Centro Histórico) continúa *Naturaleza, Arte y Vida,* con pinturas y esculturas de 33 artistas; este recinto será sede de la Noche de Museos con visita guiada el 29 noviembre (19 h), que al igual que todas las actividades son de entrada libre.