

SÍNTESIS INFORMATIVA

Viernes 1 de Septiembre 2023

CLAUDIA CURIEL DE ICAZA Bill Frisell Trío

Día	Sección	Medio	Autor
01 /09/2023	Noticia	<u>Reporte índigo</u>	Redacción

Bill Frisell Trío, un viaje musical que ocurrirá en Ciudad Universitaria

En su primera visita a la Ciudad de México, el guitarrista estadounidense, junto con los músicos Thomas Morgan y Rudy Royston, mostrarán su complicitad sonora a través de una aventura jazzística que promete conquistar la Sala Nezahualcóyotl

Karina Corona



En sus más de 40 años de carrera, el **guitarrista y compositor** de jazz **Bill Frisell** ha pisado innumerables escenarios, pero en octubre de 2023 será la primera ocasión que cautive al público mexicano con una presentación estelar en la **Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario**, en la Ciudad de México.

ORQUESTA FILARMÓNICA: Odisea del espacio

Día	Sección	Medio	Autor
01/09/2023	Primera Fila	Reforma	Staff



Odisea

musical

NANCY GUTIÉRREZ

Para celebrar el 45 aniversario de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, así como el centenario del nacimiento del compositor György Ligeti, el próximo 10 de septiembre habrá una función única de **2001: Odisea del Espacio**, en el Auditorio Nacional.

Será un cine concierto con una versión restaurada y en 4K de la película, con música en vivo a cargo de la orquesta y el ensamble coral Cuicatli, de Rodrigo Cadet. Todos bajo la dirección de Brad Lubman, quien ya ha estado al frente de este proyecto en dos ocasiones, primero en Los Angeles, y luego en San Francisco.

"Hay varios aspectos importantes en la película, uno es la historia de ciencia ficción sobre la capacidad de viajar al espacio y explorarlo; el otro es más universal y tiene que ver con algo más filosófico. De un segundo a otro vas de la era prehistórica al futuro y siempre sientes una especie de tensión, porque toca aspectos muy profundos de la interacción humana, es una de esas películas para todos los tiempos.

"Incluso para las personas que no la ven de una manera tan profunda, está la película en sí, con una cinematografía espectacular y efectos impresionantes", detalla el director.

Serán interpretadas emblemáticas piezas que se han quedado en la historia; entre ellas, "Así habló Zaratustra", de Richard Strauss; "Adagio", de Aram Khachaturian; "El Danubio Azul", de

Johann Strauss y "Lux Aeterna", de György Ligeti.

"Es maravilloso cómo esta música tan vieja es utilizada para mostrar la vida en el espacio. Stanley Kubrick eligió estas piezas tan específicas de compositores distinguidos; aunque en ese momento György Ligeti no era tan conocido, una de las razones porque los que volvió tan famoso fue porque su música fue usada en este filme".

"El hecho de que el tema más famoso de Strauss sean los primeros dos minutos de la película, y que todo mundo la conozca, es un ejemplo de lo maravilloso que es el soundtrack, y el escucharlo con todas las voces y músicos en vivo, es algo que nadie debería perderse", dijo Lubman.

Este proyecto fue desarrollado por Warner Bros. en colaboración con el Southbank Centre de Londres y el British Film Institute. Se estrenó en el año 2010 y desde entonces se ha presentado en 34 ciudades de todo el mundo.

"En este tipo de conciertos debes tener un temporizador, porque la música debe estar totalmente sincronizada con la imagen; sin embargo, cuando desarrollaron este proyecto, lo hicieron con tres directores diferentes y todos concluyeron que no debía haber un temporizador ya que no hay ningún punto en la película en la que la música deba precisar con alguna escena.

"Así que al dirigir, lo hacemos como si fuera cualquier música, solamente hay un reloj con el que debo ir viendo que no nos adelantemos demasiado a las escenas; todo eso lo hace un concierto muy relajado y un proyecto que todos disfrutamos".

"Esta es una experiencia maravillosa para la vista y para los oídos. Es una de las películas más grandiosas de todos los tiempos, es fantástico verla en pantalla grande, pero escuchar el soundtrack en vivo, es algo único porque puedes percibir detalles y elementos que no pueden ser reemplazados en una grabación, así que escuchar estas piezas con la película es increíblemente emocionante", finalizó Brad Lubman.

“No es como ir al cine, ni como ir a un concierto, es mucho mejor, es algo único”.
Brad Lubman, director de orquesta

2001: ODISEA DEL ESPACIO. CONCIERTO EN VIVO
Auditorio Nacional. Do 10 de septiembre, 18:00. \$754 a \$3,000 en Ticketmaster.

ORQUESTA FILARMÓNICA: Odisea del espacio

Día	Sección	Medio	Autor
01/09/2023	Gente	Reforma	Staff



The image is a movie poster for '2001: A Space Odyssey'. It features a central figure of an astronaut in a red spacesuit playing a violin in a futuristic, metallic corridor. The text 'PRIMERA FILA' is written in large, bold letters at the top. Below the image, the title 'Viaje audiovisual' is written in a large, white, sans-serif font. At the bottom, there is a block of text: 'MÁS DE 95 MÚSICOS EN ESCENA Y UN CORO DE 64 VOCES MUSICALIZARÁN UNA VERSIÓN RESTAURADA DE '2001: ODISEA DEL ESPACIO', EL PRÓXIMO 10 DE SEPTIEMBRE EN EL AUDITORIO NACIONAL.' To the right of this text is a large number '05'.

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: La marcha de Siqueiros

Día	Sección	Medio	Autor
01/09/2023	Cultura	La Crónica de Hoy	Eleane Herrera

20 **Cultura**

Confidencial, documento del fideicomiso sobre legado de Paz

El documento que evidencia la creación del fideicomiso para proteger el legado del escritor Juan José Arreola (1914-1995) y de la artista María de la Cruz (1914-1995) se entregó el pasado 29 de agosto al juez de lo familiar de la ciudad de México, en el marco de un proceso judicial que busca garantizar la integridad del patrimonio literario y artístico del escritor y la artista.

En el acuerdo, se puede observar que el fideicomiso se creó para garantizar la integridad del patrimonio literario y artístico de Juan José Arreola y María de la Cruz, así como la promoción y difusión de su obra. El documento establece que el fideicomiso será administrado por un comité de gestión que incluirá a representantes de la familia y de la comunidad cultural.

El acuerdo, firmado por el juez de lo familiar de la ciudad de México, establece que el fideicomiso se creó para garantizar la integridad del patrimonio literario y artístico de Juan José Arreola y María de la Cruz, así como la promoción y difusión de su obra.

El acuerdo, firmado por el juez de lo familiar de la ciudad de México, establece que el fideicomiso se creó para garantizar la integridad del patrimonio literario y artístico de Juan José Arreola y María de la Cruz, así como la promoción y difusión de su obra.

La marcha de David Alfaro Siqueiros contra el gobierno llega al Teatro de la Ciudad

La puesta en escena recuerda las protestas del artista y el tiempo que estuvo preso en Lecumbern



Una escena de "La Marcha de Siqueiros".

La puesta en escena recuerda las protestas del artista y el tiempo que estuvo preso en Lecumbern. El espectáculo es una adaptación de la obra de Siqueiros, que narra su experiencia de encarcelamiento y su compromiso con el arte y la política.

El espectáculo es una adaptación de la obra de Siqueiros, que narra su experiencia de encarcelamiento y su compromiso con el arte y la política. La obra es una reflexión sobre la resistencia y la lucha por la justicia social.

El espectáculo es una adaptación de la obra de Siqueiros, que narra su experiencia de encarcelamiento y su compromiso con el arte y la política. La obra es una reflexión sobre la resistencia y la lucha por la justicia social.

La marcha de David Alfaro Siqueiros contra el gobierno llega al Teatro de la Ciudad

La puesta en escena recuerda las protestas del artista y el tiempo que estuvo preso en Lecumbern

Eleane Herrera Montejano
Canilinhaherrera@gmail.com

La puesta en escena tijuaneña «La Marcha de Siqueiros» se presentará por primera vez en la Ciudad de México, el viernes 8 de septiembre, a las 20:30 horas, en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris (Donceles 36, Centro Histórico, cerca del Metro Allende).

Trabajando con juveniles en la ciudad de Tijuana nos dimos cuenta de que había una oportunidad de introducir personajes que no estaban siendo valorados adecuadamente, me refiero a muchos personajes de la historia cultural de México», comentó el productor ejecutivo de la obra, Francisco "Tico" Orozco sobre la motivación primera de este montaje.

Se trata de un unipersonal escrito por Bárbara Ferrín Rivemar, interpretado por Felipe Tiliuti, bajo la dirección de Gilberto Currales, a cargo de la asociación civil Tijuana Innovadora en conjunto con la compañía Teatro en el Incendio.

«La identidad mexicana en Tijuana se vive fuerte y es tan importante en una ciudad fronteriza como en una ciudad del



Una escena de "La Marcha de Siqueiros".

centro el rescatar y tomar todos los elementos artísticos culturales e históricos del país. Si bien no hay una relación directa Tijuana-Siqueiros, sí hay una Tijuana-Historia Nacional. Quisimos hacer este planteamiento buscando revalorización de nuestros personajes, que nos generan orgullo mexicano», detalló Francisco "Tico" Orozco.

En conferencia por esta propuesta, el productor ejecutivo destacó el diseño de video escenográfico excepcional y "un trabajo extraordinario en diseño sonoro y música, con un diseño tecnológico en el que, a través de los

pulsos del corazón, genera música que acompaña la obra de manera muy natural".

La trama se interna en las protestas que hizo el muralista David Alfaro Siqueiros (1906-1974) contra algunas decisiones del gobierno de Adolfo López Mateos, así como los años en los que el pintor y activista permaneció en prisión, en el Palacio Negro de Lecumbern.

Asimismo, el director general y artístico de Teatro en el Incendio, Gilberto Corrales indicó que la propuesta requiere de la participación del público, transformándose en especta-actores que

cumplen voluntariamente con el rol de actores y participan en el avance de la historia con indicaciones del director de la puesta, a través de monitores de oído.

"Que el público que va a asistir a la función se entere que puede inscribirse en la página de internet para participar en la obra y recorrer junto al personaje el escenario y ayudarnos a contar la historia para que con ayuda del público quede más redundante".

Por su parte, la dramaturga, autora de la obra, Bárbara Ferrín Rivemar expresó que se trata de una creación colectiva, "no es una obra que sale de mi rancho

perbo, idea original de Don José, pero a nivel personal me conectó mucho. Es una ficción llena de licencias poéticas, inspirada en hechos reales. Siqueiros sí fue a prisión y conoció esos personajes", apuntó.

Para ella, el acto de resistencia y rebeldía más grande de Siqueiros fue haber continuado su trabajo de creación en las condiciones más adversas, incluso en prisión, donde sucede esta historia.

"Para mí de eso trata la historia. Durante la pandemia sentía que era tan congruente con esta historia, fue un acto de resistencia seguir aferrados a nuestra propuesta creativa a pesar de las condiciones". Por ello, la autora opina que el mensaje principal de la obra tiene que ver con el arte como herramienta revolucionaria.

Los creadores e intérpretes concuerdan en que uno de los aspectos más de esta pieza es que todas las componentes del espectáculo conforman una propuesta creativa interesante por sí misma, como la música o la dinámica de participación del público.

Los boletines para «La Marcha de Siqueiros» están disponibles en plataformas digitales de Ticketmaster y Luqueta del teatro. Localidades: Luneta y Primer Piso Central \$300, Primer Piso Lateral \$250, Anfiteatro \$200 y Galería \$150. Para más información sobre la cartelera del teatro sigue las redes de @TeatroCdmx y @TeatroCdmxInnovadora.org/obramarchadesiqueiros/

La obra se presentará por primera vez en la CDMX el 8 de septiembre, a las 20:30 horas

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Orquesta Lavadero y su “clown”

Día	Sección	Medio	Autor
01/09/2023	Música	Fusilerías	Redacción

Orquesta Lavadero y su “clown” musical al Teatro Esperanza Iris



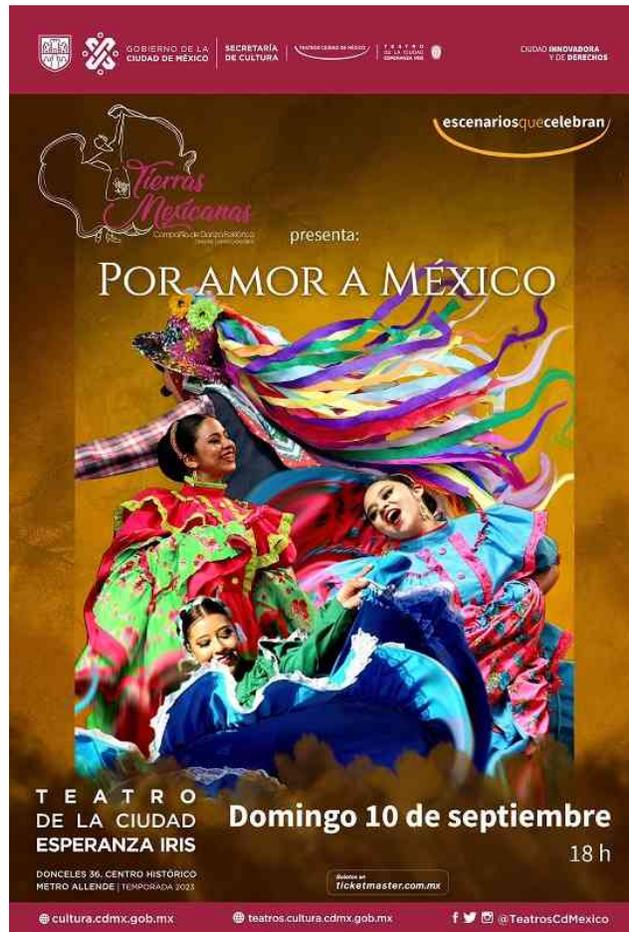
La Sensacional Orquesta Lavadero celebrará 20 años de hacer clown musical en México, en una presentación el viernes 1 de septiembre en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, a las 20:30 horas.

Fundada en 2003, la agrupación es reconocida en todo México, así como en países como Argentina, Brasil, Francia y Suiza, se ha convertido en un referente del *clown* excéntrico musical.

Veinte años de La Sensacional Orquesta Lavadero es una selección de lo mejor del repertorio del ensamble, con *sketches* de *clown* y música ejecutada en vivo, que retoma su estilo único y la lleva a interpretar a Duke Ellington, Maurice Ravel, Erik Satié y Antonio Vivaldi, entre otros, así como composiciones propias que ejecuta con acordeón, armónica, lavadero, cucharas, peinófono y demás instrumentos que halla y crea.

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Por amor a México

Día	Sección	Medio	Autor
01/09/2023	Cultura	Hoja de Ruta Digital	Redacción



- En la función especial se presentarán cuadros coreográficos de los estados de Veracruz, Hidalgo, Tlaxcala Guerrero, Michoacán y Nayarit
- Así como, también se realizarán estrenos dedicados a Guerrero y Oaxaca
- Única función, domingo 10 de septiembre, a las 18:00 horas en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Por décadas, la danza folclórica ha sido la referencia idónea para mostrar la grandeza, el colorido y la fuerza vital del pueblo mexicano. Desde su fundación hace varios años, la Compañía de Danza Folklórica Tierras Mexicanas se ha sumado al rescate, difusión y dignificación de dicha tradicional expresión artística de nuestro país.

En ese afán, la agrupación ha llevado su programa *Por amor a México* a escenarios internacionales y ha representado al país en importantes festivales de folclor en Alemania, España, Francia, Portugal y República Checa, países en los que ha recibido reconocimientos por su labor y por su disciplina artísticas.

Y después del éxito internacional, llega al **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** el próximo domingo 10 de septiembre, el reconocido espectáculo, como parte de la programación de la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

Bajo la dirección general de Carlos Augusto González Cid, "con profunda dedicación, llegará con un programa de danzas y bailes que permitirán al público viajar a través de la música, la danza y la indumentaria por varias de las regiones de nuestro país", afirma el responsable del espectáculo.

FARO COSMOS : Clase Magistral 2001: Odisea del Espacio

Día	Sección	Medio	Autor
31/08/2023	Noticia	<u>El Capitalino</u>	Redacción

Rumbo al Cine Concierto de Odisea en el Espacio 2001, el Faro Cosmos da Clase Magistral



Andrés Solís, compositor y artista sonoro, habló de la importancia de la relación entre el cine y la música

La **Fábrica de Artes y Oficios (FARO) Cosmos**, ofreció una clase magistral sobre el filme **2001: Odisea del Espacio**, de **Stanley Kubrick**, rumbo al cine concierto que la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM)** ofrecerá en el **Auditorio Nacional** el próximo 10 de septiembre, la cual será dirigida por el estadounidense Brad Lubman. La charla estuvo liderada por el compositor y artista sonoro **Andrés Solís**, que por poco más de una hora habló de la importancia de la relación entre el cine y la música.

FARO INDIOS VERDES : Actividades Artísticas

Día	Sección	Medio	Autor
01/09/2023	Cultura	<u>El Heraldo de México</u>	Michelle Galaviz

5 actividades gratis ideales para divertirte con los niños durante septiembre en la CDMX

Hay obras de teatro y exposiciones con entrada libre para los peques



Obra de teatro "Rebanada de Sandía"

Para los pequeños que les encantan las actividades artísticas con **títeres**, esta puesta en escena se realizará el próximo sábado 2 de septiembre y trata de un niño que lee un libro después de que su tablet se quedó sin batería, viajará a un mundo mágico con animales parlanchines. [La entrada es libre](#) e ideal para niños entre 5 y 12 años.

Tendrá lugar en el **Faro Indios Verdes** ubicado en Huitzilihuitl 51, Santa Isabel Tola, esquina con Acueducto de Guadalupe Col. Santa Isabel Tola, C.P. 7010, Deleg. Gustavo A. Madero a las 12:00 pm.

FIL ZÓCALO

Día	Sección	Medio	Autor
31/08/2023	Comunidad	Milenio	Redacción

Anuncian Feria Internacional del Libro del Zócalo de CDMx; cuándo será

Hasta el momento no han dado a conocer las actividades que se realizarán, por lo que pidieron estar atentos a los comunicados.



Milenio Digital

Ciudad de México / 31.08.2023 21:53:00



La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México anunció la XXII Feria Internacional del Libro del Zócalo capitalino.

"Ven y sumérgete en la magia de las palabras, donde escritores, editores y amantes de la lectura se reúnen para celebrar la diversidad cultural y el poder transformador de los libros", publicaron.

¿Cuándo se realizará?

El evento se realizará a partir del 13 al 22 de octubre del presente año.

¿Quiénes pueden asistir?

En la información compartida en su portal web, se informó que todas las personas podrán acudir y el acceso será gratuito.

Otros portales: [Dónde ir](#) | [politicaexpansion](#) |

VARIOS RECINTOS: Ambulante

Día	Sección	Medio	Autor
31/08/2023	Noticia	El Capitalino	Redacción

Regresa Ambulante con proyecciones únicas



El encuentro fílmico llevará hasta el 8 de octubre más de 100 títulos a 25 sedes capitalinas

La décimoctava edición de Ambulante Gira de Documentales 2023, arrancó este martes 29 de agosto desde el Teatro de la Ciudad «Esperanza Iris», con la proyección de la cinta M20: Matamoros Ejido 20, ópera prima de la bailarina y coreógrafa Leonor Maldonado.

El actor y productor Gael García Bernal, miembro fundador del festival, dio la bienvenida al público en compañía de la directora del documental; de José Miguel Álvarez, de la Coordinación Técnica del Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE), de la Secretaría de Cultura local; así como de Hugo Villa Smythe, director general de Actividades Cinematográficas de Filmoteca de la UNAM, e Itzel Martínez directora de Programación y Roxana Alejo, directora operativa de Ambulante.

Esta cinta trata sobre una realidad muy local que nos cuenta sobre quiénes somos como país», agregó el fundador. El encuentro llevará hasta el 8 de octubre más de 100 títulos a 25 sedes capitalinas, además de una oferta en línea, a las Fábricas de Artes y Oficios (FAROS) Cosmos, Oriente y Aragón, así como el Centro Cultural José Martí, entre otros espacios como el Centro Cultural de España en México, la Cineteca Nacional, la Aula Magna del Centro Nacional de las Artes (CENART), el Centro de Cultura Digital, Cine Tonalá, la Biblioteca Vasconcelos y la Casa del Lago de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), entre otros.

«Como su nombre lo indica, Ambulante desde hace 18 años recorre todo el país en escuelas, museos, centros comunitarios y culturales, en las plazas y jardines públicos, para llevar lo mejor del cine de México y el mundo a los públicos más diversos para, más que formar públicos, ir a su encuentro.