

## SÍNTESIS INFORMATIVA

Domingo 14 Noviembre 2021

### SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### Fiesta de las Culturas Indígenas

Día	Sección	Medio	Autor
14-11-2021	República	<u>El Sol de México</u>	Arianna Bustos



#### PRESENCIAL

### FERIA DE LAS CULTURAS INDÍGENAS Y BARRIOS ORIGINARIOS DE LA CDMX

Está en curso la séptima edición de la *Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México*, un encuentro de saberes y tradiciones en la que participan mil expositores a través de más de 100 actividades, entre ellas expo-venta de cestería, artesanía textil, cerámica; además, productos de medicina tradicional y alimentos. El programa también contempla conferencias, talleres, cuentacuentos y presentaciones de libros, entre otras cosas.

De acuerdo con la Secretaría de Cultura de la Cdmx, esta edición busca que los pueblos y barrios originarios de la capital ejerzan plenamente sus derechos culturales a la memoria, patrimonio e identidad.

**Cuándo y dónde:** Comenzó el 4 de noviembre y culmina el 18 de noviembre en la plancha del Zócalo capitalino.

**Sigue la conversación en redes:** Facebook FiestaCulturasIndigenas

FOTOS: ESPECIAL



# SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”

Día	Sección	Medio	Autor
14-11-2021	Espectáculos / Impreso	La Jornada	Ana Mónica Rodríguez

## #HastaEncontrarles, concierto-homenaje a las madres de los desaparecidos

ANA MÓNICA RODRÍGUEZ

Las voces de María Katzarava y Ana Caridad Acosta se unirán solidarias en la lucha, sin tregua, que encabezan los colectivos de madres de los desaparecidos, que buscan “a sus corazones” a lo largo y ancho del país.

En el concierto #HastaEncontrarles, homenaje a las “madres buscadoras”, que se realizará el 25 de noviembre en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, se escuchará la obra de Manuel Falla y de Giovanni Battista Pergolesi. Además participarán la pianista mexicana María Hanneeman y un ensamble conformado por mujeres músicas, creado ex profeso para el recital, bajo la batuta de la directora Grace Echáuri.

El programa consta de dos grandes piezas: *La oración de las madres que tienen a sus hijos en brazos*, con música del compositor español Manuel de Falla –en el contexto del 145 aniversario de su nacimiento y 75 de su muerte– y *Stabat Mater* de Giovanni Battista Pergolesi, explicó Ana Caridad Acosta.

La cantante detalló: “Es un privilegio poder ayudar en algo, porque tal vez, no es posible ir a escuchar y hacerlo así es una manera de colaborar; también agradecemos que no nos haya tocado una pérdida tan espeluznante y aborrecible como sucede a otras personas; pero todos nos podemos sumar desde nuestras trincheras, aportar con un granito de arena o algunas notas musicales”.

Sin duda, “todos tenemos algo bueno en nuestro corazón; confío en que la humanidad todavía tiene

sus rasgos de bondad. Es importante sumarnos a esta causa”.

#HastaEncontrarles –comentó– surge de la necesidad de reconocer y difundir el trabajo que realizan los colectivos de buscadoras, principalmente en Nuevo León, Guanajuato y Sonora, sin ignorar a todas las personas que dedican sus esfuerzos a dar con el paradero de alguna de las más de 100 mil personas desaparecidas en México (de acuerdo con cifras oficiales).

La contralío dijo: “El concierto tiene una causa muy noble, única, me atrevo a decirlo; además puede ser la punta de lanza para concientizar a la sociedad de que podemos aportar y demostrar que somos más los buenos”.

Esto, debido a que el país, “está padeciendo una gran pobreza espiritual” y el título de “ser

humano no cualquiera lo tenemos”, pero “podemos revertir y ser mejores”.

Ana Caridad Acosta fue bautizada como La contralío de América en Costa Rica; es la única cantante en su tesitura que ha recibido el primer premio del Concurso Nacional de Canto Carlo Morelli, siendo la primera por unanimidad, entre otras distinciones.

María Katzarava es una soprano mexicana de raíces georgianas, considerada una de las cantantes con mayor proyección internacional tras erigirse ganadora de Operalia –la competencia del género más prestigiosa del mundo– y ha actuado en algunos de los teatros más importantes como el Palacio de Bellas Artes, la Sala Nezahualcóyotl, la Royal Opera House y los Rosenblatt Recitals en Londres así

como La Scala de Milán o el Liceu de Barcelona.

El concierto organizado en el contexto de la Fiesta Mexicana de Arte 2021, “refrenda su compromiso con la visibilización del trabajo de las mujeres y las violencias que atraviesan en distintos ámbitos (racismo, clasismo, sexismo), por lo que propone reconocer sus aportaciones al poder suave, entendido como la habilidad de persuadir a un país o economía para que colabore con otra sin ejercer coerción económica o utilizar la fuerza; es decir, mediante la exhibición de sus valores culturales y artísticos”.

#HastaEncontrarles será el 25 de noviembre a las 20 horas en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, ubicado en Donceles 36, Centro Histórico, cuya taquilla será destinada a los colectivos Madres Buscadoras.



# SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”

Día	Sección	Medio	Autor
14-11-2021	Cultura	<u>La Jornada</u>	Ana Mónica Rodríguez

🕒 2021-11-14 06:00

## #HastaEncontrarles, concierto-homenaje a las madres de los desaparecidos

Ana Mónica Rodríguez Tiempo de lectura: 3 min.

🔄 Auto-Lectura ▾

📄 Periódico La Jornada  
domingo 14 de noviembre de 2021, p. 6a



Las voces de María Katzarava y Ana Caridad Acosta se unirán solidarias en la lucha, sin tregua, que encabezan los colectivos de madres de los desaparecidos, que buscan “a sus corazones” a lo largo y ancho del país.



En el concierto #HastaEncontrarles, homenaje a las “madres buscadoras”, que se realizará el 25 de noviembre en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, se escuchará la obra de Manuel Falla y de Giovanni Batista Pergolesi. Además participarán la pianista mexicana María Hanneman y un ensamble conformado por mujeres músicas, creado ex profeso para el recital, bajo la batuta de la directora Grace Echáuri.



El programa consta de dos grandes piezas: *La oración de las madres que tienen a sus hijos en brazos*, con música del compositor español Manuel de Falla –en el contexto del 145 aniversario de su nacimiento y 75 de su muerte– y *Stabat Mater* de Giovanni Batista Pergolesi, explicó Ana Caridad Acosta.



La cantante detalló: “Es un privilegio poder ayudar en algo, porque tal vez, no es posible ir a escarbar y hacerlo así es una manera de colaborar; también agradecemos que no nos haya tocado una pérdida tan espeluznante y aberrante como sucede a otras personas; pero todos nos podemos sumar desde nuestras trincheras, aportar con un granito de arena o algunas notas musicales”.

## SISTEMA DE TEATROS: Teatro Sergio Magaña

Día	Sección	Medio	Autor
14-11-2021	Teatro	<a href="#">Mex4you</a>	Redacción

Las soledades de Susana San Juan, reflexión desde la danza acerca de la actual devastación psíquica y social



Las soledades de Susana San Juan, reflexión desde la danza acerca de la actual devastación psíquica y social

- La compañía Proyecto Coyote lleva su trabajo coreográfico bajo la dirección de Arturo Garrido hasta el Teatro Sergio Magaña

Arturo Garrido es uno de los más destacados bailarines, coreógrafos y directores de escena mexicanos. Fundador en México de agrupaciones emblemáticas como Andamio y Barro Razo y de la francesa Vidurbane, ha sido director de la Compañía Nacional de Danza del Ecuador. Por ello ha obtenido numerosos reconocimientos nacionales e internacionales.

Luego de recorrer festivales y foros en Alemania, Estados Unidos, Francia, Latinoamérica y México, en 1998 creó la compañía Proyecto Coyote como "una propuesta escénica alternativa que se distancia de los conceptos y corrientes de moda para adentrarse en el espíritu profundo de nuestra cultura, buscando interpretar desde un lenguaje contemporáneo al hombre actual".

Por cuatro únicas funciones se presentará la más reciente creación coreográfica de la compañía titulada Las soledades de Susana San Juan, pieza basada en uno de los personajes de la obra literaria Pedro Páramo, de Juan Rulfo, para reflexionar acerca de la actualidad de los pueblos originarios de nuestro país.

## SISTEMA DE TEATROS: Teatro Benito Juárez

Día	Sección	Medio	Autor
14-11-2021	Teatro	<u>Mex4you</u>	Redacción

### Hekatômbe Producción Artística presenta danza contemporánea y teatro físico en el Teatro Benito Juárez

Apuntes Terrestres // Capicúa //



Hekatômbe Producción Artística presenta danza contemporánea y teatro físico en el Teatro Benito Juárez

- Se toma como punto de partida el término astronómico "paralaje", ángulo dónde inciden las líneas de observación desde dos puntos de vista

Del 18 al 21 de noviembre, en el Teatro Benito Juárez de la colonia Cuauhtémoc, se presentará la compañía Hekatômbe Producción Artística con el espectáculo Paralajes: Interacciones duales. Dicho programa reúne cuatro breves duetos de danza contemporánea y teatro físico que abordan la definición de este término astronómico – paralaje– que determina el significado de un objeto celeste, según la posición física de quien lo observa.

Las piezas son: Capicúa, de Sergio Vázquez, con las bailarinas Andrea Garay y Catalina Navarrete; Apuntes terrestres, creación e interpretación de Rodrigo de la Cruz Abúndez y Sandra Govill "La Bestia"; Sucesión, con dirección de Catalina Navarrete, así como la interpretación de Sergio Vázquez y Francisco Nava; y The Voice of Memory, creación e interpretación de Andrea Garay y Sebastián Santamaría.

En un universo en constante expansión, las aproximaciones coreográficas que propone esta conjunción de artistas, comparten apuntes sobre diversos matices que tiene la interacción humana. Con una pluralidad de lenguaje, cada dupla interpreta una búsqueda de hibridación, no sólo de ideas sino también de disciplinas artísticas.

## RED DE FAROS: Faro Tláhuac

Día	Sección	Medio	Autor
14-11-2021	Noticias	Noticieros Televisa	Aldo Mejía

NOTICIAS

### FECIBA 2021: Películas y sedes del Festival de Cine de Barrio en Tláhuac

Aquí puedes descargar el programa de mano con todas las proyecciones y sus horarios

Por Aldo Mejía



Foto: Facebook - Festival de Cine de Barrio

El 2021 trae consigo la tercera edición del **Festival de Cine de Barrio (FECIBA)** que se realiza en la **Ciudad de México (CDMX)** y en él se incluyen **películas, cortometrajes, talleres y conversatorios** de los cuales podrás ser parte entre el **21 y 28 de noviembre** en la **alcaldía Tláhuac**.

Las sedes de este festival de cine son el **Dada Espacio Cultural, el Faro Tláhuac, Cinemas Tláhuac, Foro Arteria y Undergorund Paradise**. Para consultar y descargar el programa de mano con los horarios de las proyecciones, mismas que son gratuitas, puedes hacer clic en este [enlace](#).