

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Viernes 31 Diciembre 2021

SECRETARIA DE CULTURA Homenajes

Día	Sección	Medio	Autor
31-12-2021	Ciudad / Línea 13	Contraréplica	Redacción



HOMENAJES

- El Gobierno de la Ciudad revisa con la Secretaría de Cultura la posible realización de un homenaje póstumo a **Vicente Fernández**. Al respecto la jefa de Gobierno señaló que para ello se tendrá que contar con la colaboración de la familia del Charro de Huentitán. Detalló que de la misma manera se podría organizar el homenaje de **Armando Manzanero** y **Oscar Chávez** entre otros, durante 2022, en el momento en que “podamos hacer estos eventos masivos”. Asimismo, reveló que también se realizaría a funcionarios que murieron víctimas de la pandemia como **Avelino Méndez** y **Gilberto Ensástiga**.

Glorieta a Colón

Día	Sección	Medio	Autor
31-12-2021	Cultura	La Jornada	Reyes Martínez Torrijos



La Joven de Amajac fue el hallazgo más notorio del año

Una copia será colocada donde se ubicaba el monumento a Cristóbal Colón en Paseo de la Reforma

REYES MARTÍNEZ TORRIJOS

El Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) registró en 2021 una multitud de hallazgos arqueológicos, empezando con el importante descubrimiento de la denominada Joven de Amajac, la cual se exhibe en la magna exposición *La grandeza de México*, que concluirá el 26 de abril.

Especialistas del INAH confirmaron que la escultura femenina de dos metros de altura hallada en Hidalgo por habitantes de la comunidad Veracruzana el primero de enero pasado (2021), es una obra prehispánica. Se trata de la figura de una mujer esculpida en piedra, con un tocado y las manos juntas bajo el pecho.

Según los investigadores, la talla en el monolito se vincula con la cultura huasteca con una posible hechura en el período posclásico tardío (1450-1521 dC).

En octubre se anunció que una réplica de esa pieza arqueológica será colocada, como representación de las mujeres indígenas, en el sitio donde anteriormente se ubicaba el monumento a Cristóbal Colón en Paseo de la Reforma.

Diego Prieto Hernández, titular del INAH, explicó que la pieza arqueológica es la primera de su tipo localizada en la cuenca del río Tuxpan que representa a una joven mujer de élite y posible gobernante por su postura y atavíos.

La obra se exhibe en la exposición

La grandeza de México en el Museo Nacional de Antropología (MNA) para "recuperar la memoria histórica de las culturas y civilizaciones originarias, reconocer a las mujeres y mantener la representación que identifica al México antiguo con la cultura mexicana".

La muestra, albergada también en la sede de la Secretaría de Educación Pública (SEP) como parte de las conmemoraciones de los 500 años de la caída de México-Tenochtitlan, se inauguró a finales de septiembre pasado y permanece abierta durante cinco meses desde esa fecha. Retiene mil 525 piezas, entre las cuales 800 son exhibidas por primera vez.

En el MNA se exponen 380 piezas, de las cuales 334 son nacionales, dos repatriaciones y 44 de traslado temporal desde el exterior. En la SEP se muestran mil 145 piezas en suma.

Albarradón y Tzompantli

En contraste, el INAH anunció en julio su determinación de recubrir un vestigio arqueológico descubierto en 2019 que combina elementos prehispánicos y virreinales, ubicado en el municipio de Ecatepec, estado de México. Si bien se planteó la idea de realizar un corredor y una ventana arqueológica para ese túnel-compuerta de principios del siglo XVI, con 11 imágenes prehispánicas, entre petroglifos y relieves esculpados, el proyecto implicaría una inversión de recursos adicionales.

En este año, la dependencia informó que en las excavaciones de los vestigios del Tzompantli, que se ubica en el Centro Histórico capitalino, se descubrieron los cráneos de dos niños juntos, así como restos de individuos con dientes puntiagudos o con incisiones. En la estructura consagrada al dios Huitzilopochtli se empalaban las cabezas de cautivos sacrificados.

El arqueólogo Raúl Barrera, titular del Programa de Arqueología Urbana, adelantó que el edificio donde se encuentra el altar prehispánico se abrirá al público en cuanto las obras civiles de restauración del inmueble terminen.

Agregó que los vestigios en el Templo de Ehécatl-Quetzalcóatl, así como la principal cancha del juego de pelota de Tenochtitlan, en la calle Guatemala 16, y donde se hará una ampliación del hotel Catedral, van a ser dos espacios independientes. Habrá un museo subterráneo, a cargo del INAH, con su propia vigilancia.

El Conjunto Conventual Franciscano y Catedralicio de Nuestra Señora de la Asunción, ubicado en Tlaxcala, se incluyó en julio en la lista del patrimonio mundial de la Organización de Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, como una adición al bien en serie, reconocido desde diciembre de 1994. Primeros monasterios del siglo XVI en las laderas del Popocatepetl.

En abril de 2021 colapsó una techumbre en el Museo del Templo



Mayor tras una fuerte granizada. La estructura empezó a ser removida en septiembre y se prevé que los trabajos de sustitución con una nueva cubierta concluyan en junio de 2022, con un costo de 14 millones de pesos, informó Alejandra Frausto, titular de la Secretaría de Cultura federal.

En el tema del Tren Maya, Diego Prieto informó que los trabajos de salvamento de la dependencia que dirige han registrado más de 17 mil monumentos, "la mayoría construcciones domésticas". Mencionó que aún queda "muchísimo trabajo relacionado con la limpieza, inventario y registro de todos los objetos

▲ La Joven de Amajac fue descubierta por habitantes de ese poblado hidalguense en enero de este año. Se la vincula con la cultura huasteca y de posible manufactura en el posclásico tardío. Foto *La Jornada*

que se van recogiendo de nuestras excavaciones".

También informó que muchas de las piezas encontradas llegarían a dos nuevos museos proyectados para las regiones de Chichén Itzá y la Ruta Puuc, para abrirse en 2023, así como al Regional de Antropología de Yucatán y al del Mundo Maya.

500 años de la caída de Tenochtitlán

Día	Sección	Medio	Autor
31-12-2021	Artes e Ideas	El Economista	Ricardo Quiroga



ANUARIO | Cultura

Ricardo Quiroga
ricardo.quiroga@eleconomista.mx

El año que concluye este viernes estuvo marcado por las conmemoraciones de los 200 años de la consumación de la Independencia y los 500 de la caída de Tenochtitlán, y con ellas el jaloneo por las fechas y la manipulación de acontecimientos históricos, resentimientos gubernamentales contra España, disputas por el control del aparato cultural y la descalificación presidencial a las élites culturales. Por otro lado, en paralelo a las subastas de bienes patrimoniales de la nación mexicana emprendidas en Europa, es de destacar el buen número de piezas arqueológicas recuperadas por el gobierno de México que habían sido sustraídas de manera ilícita del país. Por último, pese a la persistencia de una pandemia que no acaba de irse, las industrias cinematográfica, de artes escénicas y editorial volvieron a hacerse presentes de manera tímida y con precaución en los espacios habituales, emprendiendo así el camino a la recuperación económica del sector.

Aquí presentamos los hitos que marcaron el ámbito de las artes y la cultura en 2021.

Los hitos que marcaron la cultura en 2021

- Disputas por la historia, triunfo de mexicanos en Cannes, y el esfuerzo de las industrias culturales por sobrevivir, lo más destacado

500 años de la caída de Tenochtitlán

Día	Sección	Medio	Autor
31-12-2021	Artes	El Heraldo de México	Ismael Espinosa



12 • FECHAS ESPECIALES DE COMEMORACIÓN EN ESTE AÑO DEBE EL GOBIERNO FEDERAL.

800 • MUJERES CULTURALES FUERON REPATRIADAS O TRASLADADAS DE FORMA TEMPORAL ESTE AÑO.

100 • MIL LIBROS REEDIFICADOS DE INSPIRACIÓN PARA LA COLECCIÓN "21 PARA EL 21".

#500 AÑOS

UN AÑO DEDICADO A LA RESISTENCIA

EXPOSICIONES, LIBROS, CONVERSATORIOS, VIDEOJUEGOS Y UNA MAQUETA MONUMENTAL SON ALGUNAS DE LAS ACTIVIDADES QUE SE LLEVARÁN A CABO EN 2021

POR AZANETH CRUZ

En 2021, el arte y la cultura dedicaron parte de su actividad a conmemorar 700 años de la fundación de México-Tenochtitlan, 500 años de resistencia indígena y 200 años de la consumación de la Independencia, a través de eventos que partieron de lo histórico, la resignificación y otras aproximaciones. Una de las máximas celebraciones, organizada por el gobierno federal, fue La grandeza de México, exhibición conformada

por más de mil 500 piezas nacionales, repatriaciones y traslados temporales que se instaló en dos sedes: el Museo Nacional de Antropología (MNA) y el salón Iberoamericano de la sede de la Secretaría de Educación Pública. En el Zócalo de la Ciudad de México se construyó una maqueta monumental del Templo Mayor, obra que permaneció del 13 de agosto al 1 de septiembre y en la que se apreció un espectáculo de videomapping que recorrió la grandeza de los mexicas y la memoria de la ciudad. Una de las grandes celebraciones ocurrió desde la UNAM, institución que a mediados del año presentó "México 500", un programa educativo y cultural con danza, artes escénicas, artes plásticas, libros, podcast, tecnología, videojuegos y conversaciones diversas. La celebración incluyó la creación de videojuegos: la máxima casa de estudios presentó Yoopon. Una historia de la Conquista, un juego hecho en colaboración con el Seminario del Lienzo de Tlaxcala, la Universidad Autónoma de Tlaxcala, el Centro Cultural de España en México y Desarrollo Bromio, con el que se buscó resaltar los diversos roles que desempeñaron las mujeres en todo este proceso

2.1 **MIL LIBROS REEDIFICADOS EN LA COLECCIÓN "21 PARA EL 21".**

histórico, la estrategia militar y el mando de ejércitos. En la literatura, el Fondo de Cultura Económica lanzó "21 para el 21", colección que, con un tiraje de 2.1 millones de libros, que está destinada a ser entregada de manera gratuita. El INEHRM, por su parte, editó 15 novedades sobre diversos temas.

1 **UNA FIESTA NACIONAL**

Para La grandeza de México se logró obtener el préstamo temporal de piezas provenientes de EU, Italia, Francia, Alemania o Suecia.

2 **Se realizaron otras exposiciones de la memoria. Retos y contramitos de la Conquista, en el Museo Nacional de Arte.**

3 **El Museo Nacional del Prado, de Madrid, presentó aquí la exposición El Museo del Prado en Ciudad de México.**

4 **En el Centro Cultural Tlalisco se inauguró Kallitli espacio de artes indígenas y residencias.**

Colegio de San Ildefonso

Día	Sección	Medio	Autor
31-12-2021	Artes	El Heraldo de México	Azaneth Cruz



En el país, se cumple el centenario de la realización del primer mural de Diego Rivera, un trabajo creado en 1922 para el Antiguo Colegio de San Ildefonso titulado *La creación*, el cual fue inspirado en los viajes que el pintor realizó al Istmo de Tehuantepec. La literatura

Sector de Interés

Día	Sección	Medio	Autor
31-12-2021	Capital	La Jornada	Foto: José Antonio López



FIN DE LA DIVERSIÓN



▲ Decenas de personas acudieron al Zócalo en el último día de la verbena, donde recibieron una flor de nochebuena durante el desmantelamiento del bosque de Navidad y los juegos mecánicos. La

atracción montada por las autoridades capitalinas fue retirada un día antes de lo programado con el fin de evitar la propagación acelerada de contagios de Covid-19. Foto José Antonio López

Sector de Interés

Día	Sección	Medio	Autor
31-12-2021	Cultura	El Universal	Periodismo Cultura

