

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Martes 31 Agosto 2021

VANESSA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

Día	Sección	Medio	Autor
31-08-2021	Noticiero Tu mundo en tiempo real	ADN 40 (VIDEO)	Sarahi Uribe

TV Azteca Azteca Uno Azteca 7 Depi

adn40

En Vivo: Tu Mundo en Tiempo Real

@SarahiUribeG

VANESSA BOHÓRQUEZ • SECRETARÍA DE CULTURA CDMX

REAPERTURA DEL MUSEO DE LA REVOLUCIÓN

CENTRO 11:47 1.2 REPÚBLICA MEXICANA 40.1 CDMX 140 sky 106 Totalplay

Tu Mundo en Tiempo Real

VANNESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

Día	Sección	Medio	Autor
31-08-2021	Estatal	cadenapolitica.com NTCD	Agencia



Patrocinado por Amazon México Premio, el premio Primera Novela 2021, un concurso al que el gobierno federal y el de la CDMX buscan afianzar como uno de los certámenes de literatura más importantes del país, fue para la escritora oaxaqueña Karina Sosa, por su obra *Caballo fantasma*, editada por Almadía.

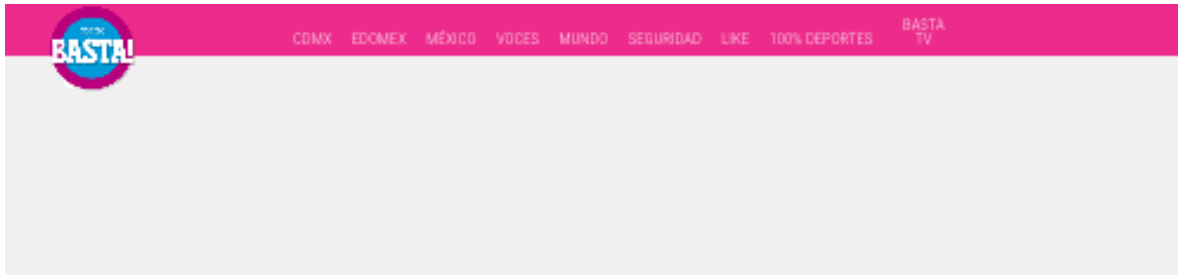
Este lunes se realizó la ceremonia de premiación en el Alcázar de Chapultepec, donde el jurado, conformado por Guadalupe Nettel, Élmer Mendoza y Laia Jufresa, coincidió en que la obra de Sosa "logra construir un mundo peculiar y una atmósfera que cuando cierras el libro se te queda en la piel".

La primera edición de este concurso, en el que participaron 48 escritoras y escritores presentando su primera novela, fue organizado por la Presidencia de la República, a través de la Estrategia Nacional de Lectura, junto con la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México y Amazon México.

Al respecto la secretaria de Cultura de la Ciudad de México, Vannesa Bohórquez, comentó que "en la Ciudad de México estamos convencidos de que, uniendo fuerzas con empresas como Amazon, reconocida por sus trabajos editoriales, podemos seguir promoviendo la cultura" y resaltó el honor para la capital por "haber sido la sede de la primera edición del Premio Primera Novela, ya que este certamen es una gran contribución a la vida cultural del país y de la capital".

VANNESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

Día	Sección	Medio	Autor
31-08-2021	CDMX	Diario Basta	Redacción



LA ESCRITORA KARINA SOSA GANADORA DEL PREMIO PRIMERA NOVELA 2021

Publicado hace 3 horas



La entrega de los cuatro galardones se llevó a cabo en el Alcázar del Castillo de Chapultepec

RAFAEL SUÁREZ

El día de ayer al filo de las 13:00 horas se llevó a cabo en el Alcázar del Castillo de Chapultepec la entrega del Premio Primera Novela 2021, el cual se realizó en su primera edición en México y estuvo organizado por la Presidencia de la República, a través de la Estrategia Nacional de Lectura, junto con la Secretaría de Cultura de la CDMX y Amazon México, con el objetivo de reconocer el talento de los autores mexicanos que hayan publicado su primera novela en el 2020, además de promover la lectura y escritura del país.



FRASES

VANESSA BOHÓRQUEZ, SECRETARIA DE CULTURA DE LA CDMX

"Este premio primera novela busca posicionar y dar a conocer el trabajo de las y los escritores independientes, un esfuerzo muy importante del Gobierno Federal".

JOSÉ ZARZUETA, LÍDER DE LA CATEGORÍA LIBROS DE AMAZON MÉXICO

"Estamos muy contentos el día de hoy apoyando la cultura en México".

EDUARDO VILLEGAS, COORDINADOR DE MEMORIA HISTÓRICA Y CULTURA DE MÉXICO

"A lo que le estamos apostando con este premio es que las cuatro personas que hoy ganaron tendrán asegurada la comercialización de su obra".

VANNESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

Día	Sección	Medio	Autor
31-08-2021	Noticias	Palabras claras	Agencias



"Hace 30 años en Oaxaca, Francisco Toledo fundó una biblioteca llamada Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca. Pasé muchos años en esa biblioteca, que es hermosa, y además me dio todas las herramientas para escribir este libro", expresó la novelista Karina Sosa Castañeda al ser galardonada con el Premio Primera Novela 2021, por *Caballo fantasma* (Almadía).

Sosa Castañeda dedicó su premio a "los hombres y las mujeres que creen en los libros" y agradeció a los involucrados en este nuevo galardón "por pensar que escribir es una manera de habitar el mundo y que también merece la pena invertir en la promoción y difusión de la literatura".

Anunció que parte del premio de 250 mil pesos "será para comprar libros para que más personas puedan disfrutarlos y hacer que México tenga una voz propia. Para mí la literatura también es eso: decir algo sobre el mundo que habitamos por más desastrosa que parezca".

Los otros tres finalistas recibirán el monto de 35 mil pesos. Son: Jazmina Barrera, con *Línea negra*; Alberto Cebada, con *Selli: Entre augurios del mal rojizo*, y Raquel Cota, con *Al pie de la lluvia de oro*. El jurado estuvo integrado por los escritores Elmer Mendoza, Laia Jufresa y Guadalupe Nettel.

El Premio Primera Novela 2021 es organizado por Presidencia de la República, por medio de la Coordinación de Memoria Histórica y Cultural de México, Estrategia Nacional de Lectura, la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México y Amazon México. Esta primera edición, que tuvo como sede la Ciudad de México, lanzó su convocatoria el pasado 17 de marzo. Fueron enviados 48 obras, una tercera parte escrita por mujeres, y participaron 43 editoriales, ya que los libros tenían que haberse publicado entre enero y diciembre de 2020.

Para Laia Jufresa, *Caballo fantasma* de Karina Sosa, "logra hacer lo que las grandes novelas consiguen: construir un mundo peculiar y una atmósfera que cuando cierras el libro se te queda en la piel. Lo más impresionante es que lo consigue en un texto muy breve. Crear con tan pocas pinceladas unos personajes, un mundo, un dilema emocional tan claro sin nunca ser explicativo, ni hacer una recapitulación, sino realmente mostrarnos a los personajes es algo muy difícil de hacer, sobre todo en una primera novela. Nos emociona saber qué más va a escribir en el futuro".

Eduardo Villegas Mejías, coordinador de Memoria Histórica y Cultural de México, antes de anunciar a la ganadora, dijo que tanto Sosa como los tres finalistas tendrán asegurada la comercialización de su obra.

En el acto efectuado en el Alcázar del Castillo de Chapultepec, participaron **Vanessa Bohórquez**, secretaria de Cultura local, Juan Luis Arzaz, presidente de la Cámara Nacional de la Industria Nacional Mexicana, Ramiro Chávez, secretario de Cultura de Tabasco, y José Zazueta, representante de Amazon México, empresa patrocinadora del premio.

VANNESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

Día	Sección	Medio	Autor
30-08-2021	Noticias	MSN Noticias Canal Sonora	Jesús Alejo Milenio

msn noticias ▾

búsqueda web

Iniciar sesión



Karina Sosa obtiene la primera edición del Premio Primera Novela

Jesús Alejo Santiago Hace 21 horas



La Coordinación de Memoria Histórica y Cultural de México, la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México y Amazon México, impulsaron la primera edición del Premio Primera Novela, concebido como un esfuerzo para ampliar las oportunidades del "ejercicio literario para las y los creadores emergentes", el cual recayó en la escritora Karina Sosa por su libro *Caballo fantasma*, editado por Almadía.



© Proporcionado por Milenio La escritora Karina Sosa recibiendo el reconocimiento. (Foto: Especial)

MELIÁ
REWARDS

MÉXICO Y PUNTA CANA
DISFRUTA UN
VERANO SIN F

HASTA
-35%
SEGURO
MÉDICO GR
HASTA 12 MSI*

RESERVA AHORA

< 1 2 3 4 >

PODRÍA GUSTARTE

Patrocinado Microsoft ➤

JESÚS ALEJO SANTIAGO

Ciudad de México / 30.08.2021 18:03:34

La Coordinación de Memoria Histórica y Cultural de México, la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México y **Amazon México**, impulsaron la **primera edición del Premio Primera Novela**, concebido como un esfuerzo para ampliar las oportunidades del “ejercicio literario para las y los **creadores emergentes**”, el cual recayó en la escritora **Karina Sosa** por su libro *Caballo fantasma*, editado por Almadía.

En el acto participó **Vannesa Bohórquez**, secretaria de Cultura de la Ciudad de México; José Zazueta, líder de la categoría de **Libros de Amazon México**; el presidente de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana, Juan Luis Arzoz, y Ramiro Chávez Gochicoa, secretario de Cultura de Tabasco, quien garantizó la continuidad del premio, pues luego de tener a Ciudad de México como sede, en las próximas ediciones se realizará en Coahuila y en Chiapas.

VANNESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

Día	Sección	Medio	Autor
30-08-2021	Actualidad	Forbes	Staff

Portada / Actualidad /

Forbes Staff
agosto 30, 2021 @ 8:10 pm

Premio Primera Novela 2021 se va a Oaxaca; Amazon distribuirá la obra

El Premio Primera Novela 2021, patrocinado por Amazon, se entregó este lunes a la escritora Karla Sosa, originaria de Oaxaca.



La escritora recibió un reconocimiento de 250 mil pesos. Foto: Cortesía

La ganadora recibió un premio de 250 mil pesos y la posibilidad de que su libro *Caballo fantasma* sea distribuido a través de amazon.com.mx, como parte de la estrategia de las autoridades para fomentar la lectura en el país. Sosa dedicó el premio a su casa editorial, Almadía, y al fallecido artista oaxaqueño Francisco Toledo.

Al respecto la secretaria de Cultura de la Ciudad de México, **Vannesa Bohórquez**, comentó que “en la Ciudad de México estamos convencidos de que, uniendo fuerzas con empresas como Amazon, reconocida por sus trabajos editoriales, podemos seguir promoviendo la cultura” y resaltó el honor para la capital por “haber sido la sede de la primera edición del Premio Primera Novela, ya que este certamen es una gran contribución a la vida cultural del país y de la capital”.

VANNESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

Día	Sección	Medio	Autor
30-08-2021	Actualidad	Gobernantes	La Jornada

Galardonan a Karina Sosa con el Premio Primera Novela 2021.

Sosa Castañeda dedicó su premio a "los hombres y las mujeres que creen en los libros" agradeció a los involucrados en este nuevo galardón "por pensar que escribir es una manera de habitar el mundo y que también merece la pena invertir en la promoción y difusión de la literatura".

Lunes 30 de Agosto de 2021

Por: **La Jornada**



VANNESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

Día	Sección	Medio	Autor
30-08-2021	Literatura	Lanuevaylaex	Deivi

Premio Primera Novela 2021: ¿Quién es Karina Sosa Castañeda, ganadora del galardón?



Por **deivi0203**

AGO 30, 2021 escritores, Karina Sosa Castañeda, novela

Karina Sosa Castañeda se alzó con el Premio Primera Novela 2021 por su libro "Caballo fantasma"; certamen convocado por la presidencia de la República a través de Memoria Histórica y Cultural de México y Estrategia Nacional de Lectura, con el patrocinio de Amazon México



Karina Sosa Castañeda es la ganadora de la primera edición del premio Primera Novela 2021Foto: Especial

La escritora **Karina Sosa Castañeda** (Oaxaca, 1987) se alzó con el **Premio Primera Novela 2021** impulsado por el Gobierno de México, Secretaría de Cultura Ciudad de México y Amazon México por [Caballo fantasma](#) (Almadía, 2020).

Ceremonia de premiación realizada en el Alcázar del Castillo de Chapultepec que contó con la presencia de José Zazueta Plasencia de Amazon Libros México; Juan Luiz Arzoz, presidente de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (Caniem); Eduardo Villegas, coordinador de Memoria Histórica y cultural de México; y **Vannesa Bohórquez**, secretaria de cultura de la Ciudad de México.

"Nos honra que la Ciudad de México haya sido la primera sede de esta convocatoria de un premio que se convertirá en una punta de lanza de nuevos narradores. Pasamos la estafeta a Tabasco donde se organizará la segunda llamada. Felicito, en nombre de la jefa de Gobierno de la Ciudad, Claudia Sheinbaum Pardo, a los finalistas de este evento que es una invitación y festividad por la lectura", expresó Bohórquez.

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

MUSEOS: Museo Nacional de la Revolución

Día	Sección	Medio	Autor
31-08-2021	Noticiero Tu mundo en tiempo real	<u>ADN40 (VIDEO)</u>	Sarahí Uribe



PREMIO PRIMERA NOVELA

Día	Sección	Medio	Autor
31-08-2021	Arte	El Herald de México	Luis Carlos Sánchez



PREMIO PRIMERA NOVELA

Día	Sección	Medio	Autor
31-08-2021	Imagen Informativa	Imagenradio	Redacción



Karina Sosa, ganadora del Premio Primera Novela 2021

REDACCIÓN 31/08/2021



Karina Sosa fue galardonada con el **Premio Primera Novela 2021**, por su obra **Caballo fantasma** debido a que "logra construir un mundo peculiar y una atmósfera que cuando cierras el libro se te queda en la piel", de acuerdo con el jurado.

Esta primera edición es organizada por la Presidencia de la República, a través de la **Estrategia Nacional de Lectura**, junto con la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México y Amazon México, quienes reconocieron el talento de la autora mexicana y le otorgaron un reconocimiento en una ceremonia realizada en el Alcázar del Museo Nacional de Historia-Castillo de Chapultepec, además de un premio de \$250 mil pesos y la posibilidad de que su libro sea distribuido en amazon.com.mx.

PREMIO PRIMERA NOVELA

Día	Sección	Medio	Autor
31-08-2021	Artes e Ideas	El Economista	Ricardo Quiroga

 **EL ECONOMISTA**

El Economista > Arte e Ideas

CON SU DEBUT EN LA FICCIÓN CABALLO FANTASMA

Autora oaxaqueña Karina Sosa gana el Premio Primera Novela

Se trata de la primera edición de este galardón creado por la Coordinación de Memoria Histórica y Cultural de México y Amazon México; la autora dedicó el premio a la biblioteca del IAGO, en Oaxaca, y a su fundador Francisco Toledo.



La escritora oaxaqueña Karina Sosa encontró en la biblioteca del Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca (IAGO), fundada por Francisco Toledo en 1988, el lugar que detonó un idilio con los libros, las historias y la lectura que un día no hace mucho tiempo le indujo a convertirse no solo en devoradora de ficciones sino en la persona detrás de los relatos, en la novelista.

Y este lunes esa semilla germinada entre libros y luego por el arrojo de escribir una obra ficcional rindió los primeros frutos, toda vez que el primer libro de ficción de Karina Sosa, "Caballo fantasma" (Almadía, 2020), fue anunciado este lunes en el Alcázar del Castillo de Chapultepec como ganador de la primera edición del Premio Primera Novela, una iniciativa que impulsan la Coordinación de Memoria Histórica y Cultural de México y Amazon México.

PREMIO PRIMERA NOVELA

Día	Sección	Medio	Autor
30-08-2021	Cultura / Libros	<u>Revista Proceso</u>	Niza Rivera



Karina Sosa gana el premio Primera Novela 2021

La escritora oaxaqueña se hizo acreedora al reconocimiento que consta de 250 mil pesos, y la posibilidad de que su libro se distribuya a través de la plataforma internacional Amazon



CIUDAD DE MÉXICO (apro). – En ceremonia en el Alcázar del Museo Nacional de Historia- Castillo de Chapultepec, esta tarde se entregó el "Premio Primera Novela 2021" a la joven escritora oaxaqueña Karina Sosa, por su volumen *Caballo fantasma*.

La autora se hizo acreedora al reconocimiento que consta de 250 mil pesos, y la posibilidad de que su libro se distribuya a través de la plataforma internacional Amazon.



El premio, organizado por la Presidencia de la República -- a través de la Coordinación de Memoria Histórica y Cultural de México, y la Estrategia Nacional de Lectura --, junto con la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México y Amazon México, seguirá vigente durante los próximos tres años y con sede en distintas entidades con secretarías culturales, pues en 2022 el estado de Tabasco será sede, posteriormente Coahuila en 2023 y Chiapas en 2024.

PREMIO PRIMERA NOVELA

Día	Sección	Medio	Autor
30-08-2021	Cultura	acinoticias.com	Redacción



OAXACA REGIONES ELECCIONES DEPORTES MUNDO NACIONAL CULTURA ESPECTÁCULOS OPINIÓN SEGURIDAD

Inicio > Cultura > La oaxaqueña Karina Sosa Castañeda conquista el premio "Primera Novela 2021"

Cultura Noticia

La oaxaqueña Karina Sosa Castañeda conquista el premio "Primera Novela 2021"

Por Redacción - agosto 30, 2021



Con "Caballo Fanstama", (Almadía 2020), Karina Sosa Castañeda escritora oaxaqueña conquistó la presea Primera Novela 2021 que fue impulsado por el Gobierno de México, Secretaría de Cultura Ciudad de México y Amazon México.

El jurado -integrado por los novelistas Élmer Mendoza, Guadalupe Nettel y Laia Jufresa- consideró que la obra de Sosa Castañeda merecía el reconocimiento por ser **un "libro excepcional donde se impone una poderosa imaginación literaria"**.

PREMIO PRIMERA NOVELA

Día	Sección	Medio	Autor
30-08-2021	Noticias	Yahoo Noticias	El Universal

yahoo!noticias



Iniciar sesión



Noticias

Coronavirus

América Latina

Mundo

Quizzes

Salud

Ciencia

Finanzas

Tecnología

Originales

...

EL UNIVERSAL

Karina Sosa es la ganadora del primer Premio Primera Novela



lun., 30 de agosto de 2021 2:54 PM · 2 min de lectura



CIUDAD DE MÉXICO, agosto 30 (EL UNIVERSAL).- La escritora Karina Sosa es la ganadora del primer Premio Primera Novela patrocinada por Amazon México por su obra "Caballo fantasma", gran parte de la cual escribió gracias a las herramientas que le dieron los libros de una biblioteca que hace 30 años fue creada en Oaxaca por Francisco Toledo: el Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca, a quien dedicó el galardón parte del cual dedicará a comprar más libros para que la gente lea.

"Muchos años los pasé en esa biblioteca que me dio todas las herramientas para escribir este libro, buena parte del premio para comprar más libros para más personas, para hacer que México tenga una voz propia, creo que la literatura es decir algo sobre el mundo que habitamos por más desastroso que parezca", señaló la escritora al recibir el galardón.

IMPRESSWIRE

We are different.
Better.
The new normal
in PR distribution

MÁS POPULARES

"Ojalá te pudras en el infierno": el áspero encuentro de Biden con los familiares de las víctimas del...
lanacion.com · 6 min de lectura

La dramática foto del último soldado estadounidense que salió de Afganistán

Portales que replican la nota: [Noticias México](#), [Poresto](#), [Pulso SLP](#), [Zona Roja](#), [El pinero](#), [Zócalo](#), [El Diario de Coahuila](#)

DIVULGACIÓN CULTURAL: Promotores Comunitarios

Día	Sección	Medio	Autor
30-08-2021	Tu Alcaldía	tured.capital	Redacción



TU ALCALDÍA ▾ GOBIERNO JUSTICIA LEGISLATIVO ELECCIÓN 2021

Inicio > Tu Alcaldía > ¡So, so, so, sonido! Cultura CDMX da curso sobre sonideros a niños...

Tu Alcaldía

¡So, so, so, sonido! Cultura CDMX da curso sobre sonideros a niños capitalinos

Para mandar saludos y aprender sobre este tipo de música popular, el taller de sonideros para niños de la CDMX se imparte en uno de los barrios más populares de la capital

Por **Redacción Tu Red Capital** · 30 agosto, 2021 21:28



Foto: Cultura CDMX

¡So, so, so, sonido!, la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México ofrece un **curso sobre sonideros para los niños de la CDMX**, a fin de acercar a las infancias a este tipo de música popular en la capital.

El curso "Infancias Sonideras: Cultura musical para Todos" impartido por el programa de Promotores Culturales Comunitarios, se imparte en uno de los barrios con mayor tradición de sonideros, el barrio de Tepito.

En el taller, además de explicar acerca de la actividad que realizan los "sonideros", también se comparten cuentos y relatos cortos llamados "Palabra Sonidera", que fueron escritos por las Musas Sonideras, mujeres originarias de México y Estados Unidos, quienes se dedican a esta actividad.

¿Cuándo se imparte el taller de sonideros para niños en CDMX?

El taller de sonideros para niños en la CDM se imparte **todos los martes en punto de las 15 horas** se imparte este taller en el **Foro "Martes de Artes"**, localizado muy cerca del emblemático barrio, en Eje 1 esquina con Vidal Alcocer (Circunvalación), a media calle de la estación del Metro Tepito

En el curso los asistentes aprenderán sobre lo que implica esta actividad: cómo crear un *slogan*, un nombre artístico, un *set* musical y cómo mandar saludos durante la sesión musical, además de hacer ameno el evento y poner a bailar al público.

Además, durante esta actividad lúdica se reflexiona sobre **cómo se vive el espacio público en contexto de pandemia**, y cómo la Sonidera se convierte en una herramienta para la recuperación de espacios públicos en beneficio de la comunidad y de manera gratuita.

El taller es gratuito y aunque está enfocado en niñas y niños, este programa de **Promotores Culturales Comunitarios** de la Secretaría de Cultura capitalina está abierto a todas las personas interesadas en participar, de cualquier edad.



DIVULGACIÓN CULTURAL: Promotores Comunitarios

Día	Sección	Medio	Autor
31-08-2021	Cultura	<u>Once Noticias</u>	Saraí Campech

Recomendaciones Culturales Once Noticias | 31 de agosto de 2021



Por: Saraí Campech | Once Noticias
2021-08-31 16:20:49

COMPARTIR

Cursos, talleres y convocatorias

¿Cómo andan de tiempo a las 18:00 horas? Si tienen una hora y les gusta dibujar, además son adolescentes, niñas, niños o niñes, pues entonces regístrense en las redes de Promotores Culturales Comunitarios para entrarle al **"Juguito de UwU"**, Laboratorio libre de dibujo, manga y cómic, la sesión será vía google meet. Más información en la página de Facebook

[@PromotoresCC](#)

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 31 Agosto 2021

VANNESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

MUSEO DE ARTE POPULAR

Día	Sección	Medio	Autor
30-08-2021	Cultura	Diario Amanecer	Redacción

DIARIO
amanecer

Museo de Arte Popular abre al público la exposición 'México Textil. Centro'

30 agosto, 2021 0 CULTURA



Como una invitación al cuidado del medio ambiente y la biodiversidad, así como al reconocimiento y protección del trabajo de las y los artesanos textiles del país, la secretaria de Cultura capitalina, Vannesa Bohórquez López, celebró la inauguración de la exposición México textil. Centro en el Museo de Arte Popular, donde permanecerá disponible hasta el 30 de enero del próximo año.

Acompañada del director del museo, Walther Boelsterly; de Marina Núñez, subsecretaría de Desarrollo Cultural de la Secretaría de Cultura Federal, y de la coleccionista Anne Marie Lampe, Bohórquez resaltó la reactivación de los museos con el valor de lo que se produce en México.

"Es indispensable la protección que ha hecho de nuestra historia el arte popular", expresó la funcionaria capitalina al destacar que este medio de expresión conserva las tecnologías y conocimientos ancestrales.

Asimismo, en presencia de Octavio Murillo, director de Acervos del Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas (INPI), consideró que gracias a este recinto "múltiples personas tienen una mayor consciencia sobre nuestro arte y su valor".

El director del museo explicó que ésta es la tercera muestra de un total de cuatro exposiciones que el MAP dedica a la producción textil del país, precedida por una sala de introducción, una segunda dedicada a la zona sur y una cuarta que se enfocará en el norte del país.

"La intención es ver la importancia que tiene la biodiversidad no sólo en términos prácticos de los productos y la materia prima, sino también como fuente inspiracional en que se fundamenta la representación iconográfica de muchas obras", dijo.

Aseguró que estas exposiciones son una ventana a la conservación del patrimonio cultural y natural que nos rodea. En su intervención, Marina Núñez explicó que la exhibición de estos trabajos es muestra de la diversidad que existe en el país y un ejemplo del reconocimiento al derecho de autor de los creadores.

México Textil zona Centro exhibe la inagotable producción textil, además de resaltar la riqueza de nuestra biodiversidad y cultural del pasado prehispánico, es una exhibición de la maravilla etnográfica, la riqueza biodiversa y la gran cultura autóctona de México.

El público podrá conocer los capisayos y telares de San Luis Potosí, algunos tapices michoacanos de Leopoldo Castillo y sarapes de Tlaxcala, así como una diversidad de tenangos, rebozos, dechados y huipiles, una colección de trajes de charro; trajes de Milpa Alta, Jalisco y Pátzcuaro y trajes tradicionales de carnaval y chinelos.

Día	Sección	Medio	Autor
31-08-2021	Actualidad	Andina	Redacción



Feria Lima Lee: sexta edición se realizará en el Parque de la Exposición



En el marco del bicentenario de la independencia nacional, la Municipalidad de Lima invita a todos los vecinos a la Sexta Feria Metropolitana del Libro Lima Lee, que nuevamente se realizará de manera presencial del 9 al 19 de septiembre, en el Parque de la Exposición.

El ingreso al evento literario será libre; **este se llevará a cabo de 11 a.m. a 9 p.m. e incluirá actividades educativas y culturales.**

En el encuentro estarán invitados nacionales, como **Umberto Jara, Rosa María Cifuentes, Jesús Cossio, Flor M. Salvador, Ximena Renzo y Gonzalo Torres**, e internacionales, como **Mario Bellatín** (México) y **Vanessa Bohórquez López**, titular de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, capital que será homenajeada en esta edición.

Los asistentes podrán adquirir libros en los más de 100 stands de editoriales independientes, librerías, distribuidoras, fondos universitarios, entre otros.

Para incentivar la vacunación contra la Covid-19, **todas las personas que hayan recibido ambas dosis y muestren su cartilla de vacunación obtendrán el 10% de descuento en los stands que tengan la frase “Aquí ponemos el hombro”.**

PREMIO PRIMERA NOVELA

Día	Sección	Medio	Autor
30-08-2021	Cultura	Milenio.com	Jesús Alejo Santiago

VISION

MILENIO®

Ingresar

[Milenio](#) > [Cultura](#) | [Milenio Arte](#) | [Laberinto](#)

[MLO](#) | [juegos paralímpicos](#) | [Andrés Manuel López Obrador](#) | [Afganistán](#) | [Regreso a clases](#) | [Covid-19](#) | [Coronavirus en México](#) | [AMP Stories](#) | [Martes](#)

Walmart.com.mx



NEWSLETTER



¡SUSCRÍBETE!

LABERINTO · Nuestra selección cultural

REGÍSTRATE AQUÍ

Karina Sosa obtiene la primera edición del Premio Primera Novela

Comparte esta noticia

El reconocimiento fue impulsado por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México y Amazon México para ampliar las oportunidades de las y los creadores emergentes.



La Coordinación de Memoria Histórica y Cultural de México, la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México y **Amazon México**, impulsaron la **primera edición del Premio Primera Novela**, concebido como un esfuerzo para ampliar las oportunidades del “ejercicio literario para las y los **creadores emergentes**”, el cual recayó en la escritora **Karina Sosa** por su libro *Caballo fantasma*, editado por Almadía.

“Hace 30 años, en Oaxaca, **Francisco Toledo** fundó una **biblioteca en el Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca**. Gracias por pensar que escribir es una manera de habitar el mundo y merece la pena invertir en la promoción y difusión de la **literatura**: muchos años los pasé en esa biblioteca, que me dio todas las herramientas para escribir este libro”, aseguró la escritora, quien adelantó que buena parte del premio será para comprar libros para más personas que puedan disfrutarlos y “hacer que México tenga una voz propia”.

En el acto participó Vannesa Bohórquez, secretaria de Cultura de la Ciudad de México; José Zazueta, líder de la categoría de **Libros de Amazon México**; el presidente de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana, Juan Luis Arzoz, y Ramiro Chávez Gochicoa, secretario de Cultura de Tabasco, quien garantizó la continuidad del premio, pues luego de tener a Ciudad de México como sede, en las próximas ediciones se realizará en Coahuila y en Chiapas.

Día	Sección	Medio	Autor
30-08-2021	Cultura	La Jornada San Luis	Merry MacMasters

Galardonan a Karina Sosa con el Premio Primera Novela 2021

🕒 30 agosto, 2021

Etiquetas ▼ Categorías ▼



Karina Sosa Castañeda fue galardonada con el Premio Primera Novela 2021, por 'Caballo fantasma'. Captura de la premiación

Ciudad de México. "Hace 30 años en Oaxaca, Francisco Toledo fundó una biblioteca llamada Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca. Pasé muchos años en esa biblioteca, que es hermosa, y además me dio todas las herramientas para escribir este libro", expresó la novelista Karina Sosa Castañeda al ser galardonada con el Premio Primera Novela 2021, por *Caballo fantasma* (Almadía).

Sosa Castañeda dedicó su premio a "los hombres y las mujeres que creen en los libros" y agradeció a los involucrados en este nuevo galardón "por pensar que escribir es una manera de habitar el mundo y que también merece la pena invertir en la promoción y difusión de la literatura".

Anunció que parte del premio de 250 mil pesos "será para comprar libros para que más personas puedan disfrutarlos y hacer que México tenga una voz propia. Para mí la literatura también es eso: decir algo sobre el mundo que habitamos por más desastrosa que parezca".

Los otros tres finalistas recibirán el monto de 35 mil pesos. Son: Jazmina Barrera, con *Línea negra*; Alberto Cebada, con *Selli: Entre augurios del mal rojizo*, y Raquel Cota, con *Al pie de la lluvia de oro*. El jurado estuvo integrado por los escritores Elmer Mendoza, Laia Jufresa y Guadalupe Nettel.

El Premio Primera Novela 2021 es organizado por Presidencia de la República, por medio de la Coordinación de Memoria Histórica y Cultural de México, Estrategia Nacional de Lectura, la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México y Amazon México. Esta primera edición, que tuvo como sede la Ciudad de México, lanzó su convocatoria el pasado 17 de marzo. Fueron enviados 48 obras, una tercera parte escrita por mujeres, y participaron 43 editoriales, ya que los libros tenían que haberse publicado entre enero y diciembre de 2020.

Las siguientes sedes serán: Tabasco (2022), Coahuila (2023) y Chiapas (2024).

Para Laia Jufresa, *Caballo fantasma* de Karina Sosa, "logra hacer lo que las grandes novelas consiguen: construir un mundo peculiar y una atmósfera que cuando cierras el libro se te queda en la piel. Lo más impresionante es que lo consigue en un texto muy breve. Crear con tan pocas pinceladas unos personajes, un mundo, un dilema emocional tan claro sin nunca ser explicativo, ni hacer una recapitulación, sino realmente mostrarnos a los personajes es algo muy difícil de hacer, sobre todo en una primera novela. Nos emociona saber qué más va a escribir en el futuro".

Eduardo Villegas Mejías, coordinador de Memoria Histórica y Cultural de México, antes de anunciar a la ganadora, dijo que tanto Sosa como los tres finalistas tendrán asegurada la comercialización de su obra.

En el acto efectuado en el Alcázar del Castillo de Chapultepec, participaron **Vanessa Bohórquez**, secretaria de Cultura local, Juan Luis Arzaz, presidente de la Cámara Nacional de la Industria Nacional Mexicana, Ramiro Chávez, secretario de Cultura de Tabasco, y José Zazueta, representante de Amazon México, empresa patrocinadora del premio.

Día	Sección	Medio	Autor
30-08-2021	Cultura	La Razón	Carlos Olivares

La Razón

Premio Primera Novela 2021: ¿Quién es Karina Sosa Castañeda, ganadora del galardón?

Karina Sosa Castañeda se alzó con el Premio Primera Novela 2021 por su libro "Caballo fantasma"; certamen convocado por la presidencia de la República a través de Memoria Histórica y Cultural de México y Estrategia Nacional de Lectura, con el patrocinio de Amazon México



Karina Sosa Castañeda es la ganadora de la primera edición del premio Primera Novela 2021. Cortesía: Amazon

Por: **CARLOS OLIVARES BARÓ**.- 30/08/2021 18:47

La escritora **Karina Sosa Castañeda** (Oaxaca, 1987) se alzó con el **Premio Primera Novela 2021** impulsado por el Gobierno de México, Secretaría de Cultura Ciudad de México y Amazon México por [Caballo fantasma](#) (Almadía, 2020).

Ceremonia de premiación realizada en el Alcázar del Castillo de Chapultepec que contó con la presencia de **José Zazueta Plasencia** de Amazon Libros México; **Juan Luiz Arzoz**, presidente de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (Caniem); **Eduardo Villegas**, coordinador de Memoria Histórica y cultural de México; y **Vannesa Bohórquez**, secretaria de cultura de la Ciudad de México.

“Nos honra que la Ciudad de México haya sido la primera sede de esta convocatoria de un premio que se convertirá en una punta de lanza de nuevos narradores. Pasamos la estafeta a Tabasco donde se organizará la segunda llamada. Felicito, en nombre de la jefa de Gobierno de la Ciudad, Claudia Sheinbaum Pardo, a los finalistas de este evento que es una invitación y festividad por la lectura”, expresó Bohórquez.

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

PREMIO PRIMERA NOVELA

Día	Sección	Medio	Autor
31-08-2021	Cultura	La Crónica de Hoy	Elene Herrera Montejano

LA
CRÓNICA
DE HOY

Karina Sosa gana el Premio Primera Novela de la SCDMX

Elene Herrera Montejano
cultura@cronica.com.mx

“Hace 30 años, en Oaxaca, Francisco Toledo fundó una biblioteca llamada Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca. Muchos años los pasé en esa biblioteca que es hermosa y me dio las herramientas para escribir este libro -*Caballo fantasma*-, así que buena parte del premio será para comprar libros y donarlos para más personas, que puedan disfrutarlos y hacer que México pueda tener una voz propia: creo que la literatura también es decir algo sobre el mundo que habitamos, por más desastroso que parezca”, declaró Karina Sosa, ganadora del Premio Primera Novela, otorgado por la Coordinación de Memoria Histórica y Cultural de México, la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México y Amazon México, en su primera edición.

Sosa dedicó el premio a “los hombres y las mujeres que creen en los libros” y agradeció tanto a la editorial Almadía por confiar en su texto, como a los organizadores del evento. “Por pensar que escribir es una forma de habitar el mundo y que merece la pena invertir en promoción y difusión de la lectura”, señaló.

El jurado dictaminador, conformado por Elmer Mendoza, Laia Jufresa y Guadalupe Nettel, consideró que la novela *Caballo fantasma* “logra lo que

las grandes novelas consiguen, construir un mundo peculiar y una atmósfera que cuando cierras el libro se te queda en la piel. Lo más impresionante es que lo consigue en un texto muy breve (...) Nos emociona ver qué va a escribir en el futuro”, en palabras de la escritora Jufresa.

Este libro, junto con los otros tres trabajos finalistas - Jazmina Barrera, con la novela *Linea nigra*; Alberto Cebada, con *Selli: Entre augurios del mal rojizo*; y Raquel Cota, con *Al pie de la lluvia de oro* - se encuentran disponibles en el catálogo físico y digital de Amazon México, informó José Zazueta Plascencia, líder de categoría de libros de Amazon México.

“Los resultados hablan de 2 cosas, por un lado, vamos bien en la promoción de lectura y, por otro, hay mucho talento en México”, comentó y destacó la importancia de difundir los textos como parte del reconocimiento, además de la remuneración económica



Karina Sosa.

Día	Sección	Medio	Autor
30-08-2021	Cultura	El Universal.com	Yanet Aguilar Sosa

La escritora Karina Sosa es la ganadora del primer Premio Primera Novela

Sosa dedicó este premio “a los hombres y las mujeres que creen en los libros



La escritora **Karina Sosa** es la ganadora del primer **Premio Primera Novela** patrocinada por **Amazon México** por su obra “Caballo fantasma”, gran parte de la cual escribió gracias a las herramientas que le dieron los libros de una biblioteca que hace 30 años fue creada en **Oaxaca** por **Francisco Toledo**: el Instituto de **Artes Gráficas de Oaxaca**, a quien dedicó el galardón parte del cual dedicará a comprar más libros para que la gente lea.

“Muchos años los pasé en esa biblioteca que me dio todas las herramientas para escribir este libro, buena parte del premio para comprar más libros para más personas, para hacer que México tenga una voz propia, creo que la literatura es decir algo sobre el mundo que habitamos por más desastroso que parezca”, señaló la escritora al recibir el galardón.

Día	Sección	Medio	Autor
30-08-2021	Cultura	Once Noticias	Miguel de la Cruz Once Noticias



[Inicio](#) > > Karina Sosa obtiene el premio Primera Novela con su libro "Caballo Fantasma"

Karina Sosa obtiene el premio Primera Novela con su libro "Caballo Fantasma"

El Premio Primera Novela convocado por la Presidencia de la República, a través de la Estrategia Nacional de Lectura, lo ganó Karina Sosa



Por: Miguel de la Cruz | Once Noticias
2021-08-30 20:40:00



El Premio Primera Novela, convocado por la Presidencia de la República, a través de la Estrategia Nacional de Lectura, la Secretaría de Cultura y Amazon México, lo obtuvo Karina Sosa con su libro Caballo Fantasma.



*Es una novela de búsqueda, creo, de búsqueda de posibilidades para vivir en un mundo muy doloroso pero que también resulta reconfortante acompañar esa búsqueda de libros”, **Karina Sosa.***

Día	Sección	Medio	Autor
30-08-2021	Cultura	<u>Quadratin Oaxaca</u>	Pablo Hernández

QUADRATIN Oaxaca

Principal Ciudad Regiones Comunicados Política Gobierno Justicia Opinión Cultura Deportes Estados Entretenimiento Versiones

A- A+ Inicio / Cultura 17:52 30 de agosto de 2021 Pablo Hernández / Quadratin Oaxaca

Cerrar la barra de búsqueda

Gana Karina Sosa premio Primera Novela 2021 con Caballo fantasma

Secretaría de Cultura de la Ciudad de México @CulturaCiudadMx

Ella es @lakarinas, autora oaxaqueña y ganadora del Premio Primera Novela 2021 por su novela 'Caballo Fantasma'. @GobiernoMX @amazonmex @CulturaCiudadMx @LecturaMx



4:04 p. m. · 30 ago. 2021

MÁS VISTO



Internan en el ISSSTE a Salomón Jara



Detectan variante Lambda de Covid 19 a Oaxaca

15:44 29 Ago 2021 Alondra Olivera | Hasta el pasado 9 de agosto, en México se reportaron 189...



Chófer y pasajeros de taxi del Tule resultan heridos en choque

15:37 29 Ago 2021 La mayoría de los golpes fueron en la cabeza, ya que al frenar el...

OAXACA, Oax. 30 de agosto de 2021.- La escritora Karina Sosa obtuvo el premio Primera Novela 2021 por su novela Caballo Fantasma.

Editado por Almadía, obtuvo el reconocimiento del jurado de este premio, patrocinado por Amazon México.

En referencias anteriores, ha dicho que el libro surgió desde una biblioteca.

Ella fue bibliotecaria del Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca (IAGO), espacio creado por el maestro Francisco Toledo.

Ahí, en la sala de poesía y narrativa, es donde empezó a escribir esta novela, entre libros, como un lugar de búsqueda de la felicidad y acompañada por los fantasmas de las historias que leía.

Caballo fantasma puede adquirirse en versión digital e impresa a través de Amazon.

PROMOTORES CULTURALES COMUNITARIOS

Día	Sección	Medio	Autor
31-08-2021	Entornos	Contra Réplica	Redacción

DIARIO
Contra Réplica
PERIODISMO DE INVESTIGACIÓN

Imparten taller a niños sobre la cultura sonidera



¡Un saludo a todos nuestros amigos promotores culturales comunitarios!, es una de las frases que se escucha en el taller "Infancias Sonideras: Cultura musical para todxs", que tiene el objetivo de acercar a los niños y jóvenes a la música popular.

La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México imparte, cada martes en el barrio de Tepito, el taller para reflexionar acerca del uso del espacio público para el esparcimiento y disfrute colectivo.

En la comunidad de uno de los barrios con mayor tradición e identidad, se ofrece este taller en el que se explica acerca de la actividad que realizan los "sonideros", que se origina de la tradición del DJ de barrio y forma parte de la cultura musical en la capital del país.

Se comparte también cuentos y relatos cortos llamados "Palabra Sonidera", que fueron escritos por las Musas Sonideras, mujeres originarias de México y Estados Unidos, quienes se dedican a esta actividad.

Todos los martes, a partir de las 15 horas, en el Foro "Martes de Artes", localizado en Eje 1 esquina con Vidal Alcocer (Circunvalación), a media calle de la estación del Metro Tepito, los asistentes aprenden sobre cómo crear un "slogan", un nombre artístico, un set musical y cómo mandar saludos durante la sesión musical: "El amigo Pepe, no baila, pero como la goza".

Además, durante esta actividad lúdica se reflexiona sobre cómo se vive el espacio público en contexto de pandemia, y cómo la Sonidera se convierte en una herramienta para la recuperación de espacios públicos en beneficio de la comunidad y de manera gratuita.

Aunque está enfocado a niños y jóvenes, el taller está abierto a todas las personas interesadas en participar, de cualquier edad.

Los orígenes del sonidero se remontan a décadas atrás, en diversos y populosos barrios de la capital, donde era muy gustada la música de todos los géneros nacionales y mundiales, pero particularmente, había una inclinación hacia la llamada "música tropical" que se había enraizado en el país, debido a la incursión de la música proveniente de la isla de Cuba durante mediados de los años 30.

Fue en las vecindades donde comenzó el arraigo por la música tropical como manera de relacionarse entre los vecinos, con motivo de alguna celebración: cumpleaños, fiesta patronal, enlace matrimonial y algún otro motivo.

Se hacían y se hacen fiestas en el patio, la calle o algún salón o espacio de uso común. Inicialmente, se usaba un tocadiscos con música grabada de discos de LP para sonorizar la fiesta y de manera paulatina se comenzaron a usar aparatos fonográficos y magnetofónicos.

Surgieron así agrupaciones que han cobrado fama a partir de los "tibiris", nombre con el que se designa a los bailes sonideros, promotores de los géneros de la cumbia, salsa y música tropical, pero que actualmente también tocan reproducen y mezclan con otros ritmos.

Exponentes de este movimiento son El Sonido Fania, caracterizado por tocar canciones de la Sonora Matancera; el Sonido Cóndor, La Cha, cha, changa, La Conga, El Siboney, entre otros.

Día	Sección	Medio	Autor
30-08-2021	Noticias	Mex4you.net	Redacción



PROMOTORES CULTURALES COMUNITARIOS DE LA SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA IMPARTEN TALLER SOBRE EL QUEHACER DE LOS "SONIDEROS"

Se enseñará a niñas, niños e interesados, a crear un slogan, un nombre artístico, un set musical y mandar saludos durante la sesión musical, además de cómo poner a bailar al público.

Todos los martes en punto de las 15 horas se imparte este taller en el Foro "Martes de Artes", ubicado muy cerca de la estación del Metro Tepito.

El programa Promotores Culturales Comunitarios de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México imparte, cada martes en el barrio de Tepito, el taller "Infancias Sonideras: Cultura musical para todxs", el cual tiene el objetivo de acercar a niñas, niños y jóvenes a la música popular, con la finalidad de reflexionar acerca del uso del espacio público para el esparcimiento y disfrute colectivo.

En la comunidad de uno de los barrios con mayor tradición e identidad, se ofrece este taller que, además de explicar acerca de la actividad que realizan los "sonideros", que se origina de la tradición del DJ de barrio y forma parte de la cultura musical en la capital del país, también comparte cuentos y relatos cortos llamados "Palabra Sonidera", que fueron escritos por las Musas Sonideras, mujeres originarias de México y Estados Unidos, quienes se dedican a esta actividad.

SISTEMAS DE TEATROS DE LA CDMX

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS

Día	Sección	Medio	Autor
31-08-2021	CDMX	Diario de México	Carlos Meraz



El vocalista y líder de la influyente banda británica Radiohead, Thom Yorke, advirtió: “Creo que lo más importante de la música es la sensación de escape”. Esa percepción es la génesis de *En los tiempos de lo extraño*, el primer álbum en solitario de Javier Blake, vocalista y guitarrista de la banda tamaulipeca de rock División Minúscula.

En los tiempos de lo extraño se grabó en 2019 con producción de Pipe Ceballos (percusionista y tecladista de Zoé) y tenía previsto lanzarse a finales de 2020, pero la pandemia lo postergó y aunque su título podría asociarse al nuevo orden mundial a raíz de la irrupción del Covid-19, su origen se remonta a un escrito del también músico y artista gráfico Izzie Ramírez que, literalmente, le “voló la cabeza” a Blake.

“Buscaba la frase y escuché la primera canción *Reglas*, muy teatral y hasta cinematográficamente tétrica y le pedí a Izzie que me ayudara y me mandó una nota de voz que culmina con el poema: ‘en los tiempos de lo extraño, a corazón abierto’ y me voló la cabeza, pues en la frase final encontré el título, pues yo quería que incluyera la palabra ‘tiempo’ y a la postre tomó un significado actual”, explicó.

AÑOS PERDIDOS O DE GRANDES LECCIONES

Para Javier Blake tanto 2020 como 2021 “no son años perdidos, sino de grandes lecciones en aprendizaje de empatía”.

“Si salimos de esto como comenzamos... entonces sí serán años perdidos”, sentenció.

Destacó que su relación con División Minúscula se mantiene vigente y sin problemas por su actividad paralela como músico en solitario.

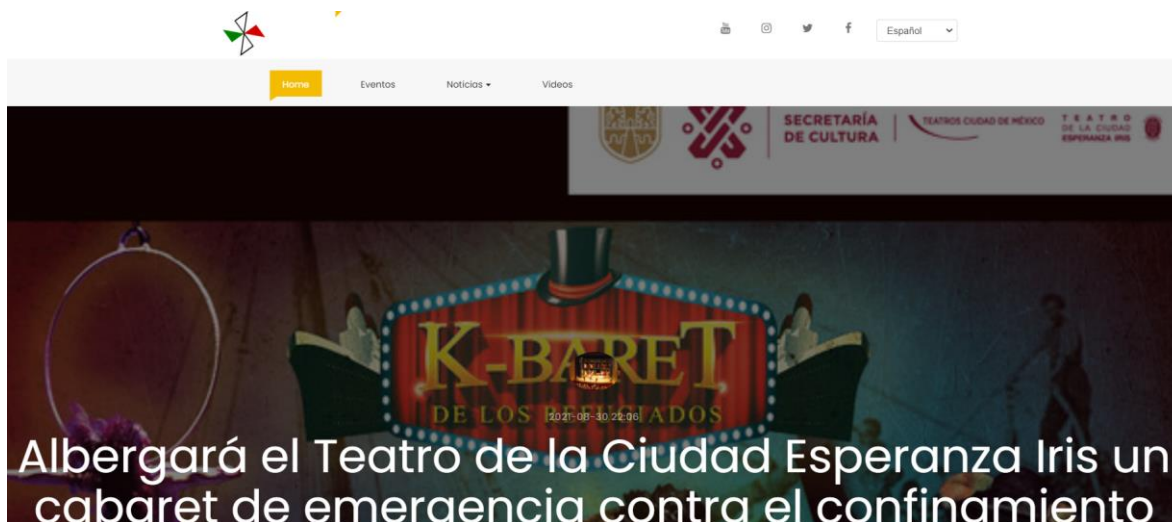
Destacó que su relación con División Minúscula se mantiene vigente y sin problemas por su actividad paralela como músico en solitario.

“Tenía muchas canciones que no encajaban en el sonido de División Minúscula y decidí compilarlas para escoger las diez mejores e incluirlas en un disco, que tiene algo de pop pero que es de un solista de rock n’ roll”, aclaró.

Blake utilizó una técnica para escribir historias como si fuese el guión de una película, estrenadas en abril pasado como parte de *En los tiempos de lo extraño*.

Su disco debut como solista lo escenificará en directo con una banda completa, el próximo 8 de octubre, con un concierto en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.

Día	Sección	Medio	Autor
30-08-2021	Teatro	Mex4you.net	Redacción



Albergará el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris un cabaret de emergencia contra el confinamiento

- K baret dels refugiats, espectáculo multidisciplinario de Adriana Moles, recrea el encierro por los bombardeos de 1938 a la ciudad de Barcelona y por Covid-19
- Se presentará el domingo 5 de septiembre a las 18.00 horas; reúne cabaret, música, danza, cine y artes circenses

Un cabaret de emergencia, eso es lo que ha construido la actriz y cantante mexicana Adriana Moles para recordar, de manera jocosa y entrañable, el actual confinamiento por la emergencia sanitaria y uno al que fue sometida la ciudad de Barcelona en 1938 debido al bombardeo de castigo impuesto por la dictadura franquista.

K baret dels refugiats es el título del espectáculo que reúne cabaret, música, danza, cine y artes circenses. Escrito, actuado y dirigido por Adriana Moles, cuenta con lectura de poesía a cargo de Juan Carlos Bonet y Alejandra Jurado; los tres son descendientes de migrantes españoles en México. La sesión se llevará a cabo el próximo domingo 5 de septiembre a las 18:00 horas en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.