



## SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Lunes 31 Mayo 2021

### VANESSA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

#### Celebra Teatro de la Ciudad Esperanza Iris su 103 aniversario con músicos de la OFCM

En el marco de la Gala 103 aniversario del Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, que ofreció este sábado la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM), la **Secretaria de Cultura capitalina, Vanessa Bohórquez López** recordó el momento en que la “Reina de la Opereta” vio consumado su sueño y dio vida a uno de los recintos culturales más importantes de la capital el 25 de mayo de 1918. Acompañada del director del Sistema de Teatros, Ángel Ancona, la titular revivió el día en que Esperanza Iris entró por el pasillo central de las lunetas, al son de un interminable aplauso, del brazo de los arquitectos Federico Mariscal e Ignacio Capetillo, creadores del majestuoso recinto de fachada neoclásica. (eikon.com.mx, Secc. Noticias, Redacción, 31-05-2021) **Portales:** [Once Noticias](#)

### SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### Demandan declarar patrimonio a diversos bienes y elementos de la capital: Congreso CDMX

A través de la Comisión Interinstitucional del Patrimonio Cultural, Natural y Biocultural de la Ciudad de México, la **Secretaría de Cultura local** debe llevar a cabo la evaluación correspondiente para declarar patrimonio a diversos bienes y elementos afectos, determinó el Congreso capitalino. Integrantes Comisión de Derechos Culturales del Legislativo local, exhortaron a la dependencia ciudadana a emitir la declaratoria como Paisaje Urbano Histórico de las colonias Peralvillo, Ex Hipódromo de Peralvillo y Guerrero, creadas en el siglo XIX y que aún mantienen algunos espacios de la época; además del Museo Regional Comunitario Cuitláhuac, como patrimonio cultural de interés para la alcaldía Tláhuac. (la-prensa-com-mx, Secc. Metrópoli, Arturo R. Panza, 29-05-2021)

#### Nueva Cineteca en CDMX: todos los servicios e instalaciones que promete tener

Si eres cinéfilo y amante de la naturaleza, habrá un nuevo recinto que querrás conocer. Se trata de una nueva cineteca, la cual es un proyecto para descentralizar el cine en la Ciudad de México y ampliar la oferta cultural. La construcción del nuevo recinto cultural será en la cuarta sección del Bosque de Chapultepec, terreno que la Secretaría de la Defensa Nacional de la Ciudad de México donó al **gobierno de la capital**, el cual anteriormente funcionaba como una ensambladora militar. El encargado de la dirección del proyecto será el artista plástico Gabriel Orozco, en coordinación con la **Secretarías de Cultura** y del Gobierno de la Ciudad de México. (eluniversal.com.mx, Secc. Destinos, Samara Monroy, 31-05-2021)

## El stand up Be Pride busca mostrar que la diversidad va más allá de la sexualidad

Experiencias de vida, “como la de no encajar del todo en el estereotipo del homosexual tradicional”, se escucharán en el stand up Be Pride, en el Mes del Orgullo Gay. El espectáculo, que reúne a Alejandra Ley, Hugo Blanquet, Adriana Chavéz, Martín León, Javier Villalvazo, Mini García, Nancy Villaló y Julio Granados, vestirá de arcoiris el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, el 5 y 6 de junio, en el contexto del ciclo *Entre lenchas, vestidas y musculocas*. Javi Villalvazo explicó: “Mi comedia se enfoca en cómo la sociedad actual piensa que debes ser afeminado, tener ciertas aptitudes, pero trato de romper con eso en el show, porque la orientación sexual de las personas no debería ser tan importante, como la calidad humana”. (jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ana Mónica Rodríguez, 31-05-2021, p.12A)

## 14 datos que no sabías de la calle Madero, en el Centro Histórico

**Museo del Estanquillo.** Anteriormente este edificio albergó La Esmeralda, el cual fue construido por los arquitectos Eleuterio Méndez y Francisco Serrano a finales del S. XIX, con la finalidad de que ahí estuviera ubicada una de las joyerías más lujosas del país: La Esmeralda Hauser-Zivy y Compañía. Su arquitectura combina distintos estilos, la fachada tiene toques neoclásicos y del barroco francés; mientras que su interior predomina el art nouveau. El 27 de noviembre de 1892 se inauguró como joyería y era tan importante que hasta el mismo presidente Porfirio Díaz asistió al evento. Sin embargo, durante el siglo siguiente, la joyería dejó de existir. El lugar fue ocupado como oficinas del gobierno y en los 90 llegó a ser una discoteca La Opulencia; tiempo después el espacio se recuperó para albergar las colecciones de Carlos Monisváis. (adn40.mx, Redacción, Secc. Ciudad, 31-05-2021)

## Recomendaciones culturales Once Noticias | 31 de mayo 2021

Música, podcast y radio. A las 17:00 horas se liberará la nueva entrega del podcast y producción audiovisual *Hablemos sobre derechos culturales. Derecho a expresarte en la lengua de tu elección*, [del **Instituto de la Defensa de los Derechos Culturales**] escucha en las redes de **Cultura Ciudad Mx**. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 31-05-2021)

# SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

## Develan últimos 7 siglos de una vivienda xochimilca y destino de sus habitantes

Capa por capa, arqueólogos del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), institución de la Secretaría de Cultura federal, han ido develando los últimos siete siglos de una vivienda xochimilca. Como sucedió y sigue ocurriendo en ciertas zonas de Ciudad de México, los vestigios demuestran los esfuerzos de sus habitantes tempranos por evitar la inundación de sus hogares; asimismo, el descubrimiento de, al menos, 17 entierros indica la transición paulatina de la práctica funeraria mesoamericana a la cristiana, venida tras la conquista. Mediante un proyecto impulsado por la Secretaría de Cultura federal, especialistas de la Dirección de Salvamento Arqueológico (DSA) del INAH, llevan tres meses hurgando en el subsuelo de un predio de 630 metros cuadrados, localizado en las inmediaciones del Centro Deportivo Xochimilco. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Redacción, 31-03-2021) [El Herald de México](#)

### **FGR asegura predio en Teotihuacan donde se realizaban obras no autorizadas**

Luego de que Saúl Alcántara Onofre, presidente del Consejo Internacional de Monumentos y Sitios, ICOMOS México, pidiera —a través de MILENIO— la intervención del presidente Andrés Manuel López Obrador, la Fiscalía General de la República (FGR) y del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) para frenar la destrucción del patrimonio arqueológico en un terreno en Oztoyahualco, aledaño a la Zona Arqueológica de Teotihuacan, la Secretaría de Cultura federal anunció este lunes que la FGR inició una carpeta de investigación y aseguró dicho inmueble correspondiente a las Parcelas 19 y 23. En un comunicado, la dependencia indica que esa intervención se realizó con motivo de la denuncia presentada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia en contra de los propietarios de dicho inmueble, por realizar obras sin la autorización del instituto y ocasionar daños irreparables al patrimonio arqueológico de México. (milenio.com, Secc. Cultura, Redacción, 31-05-2021)

### **Programa de Residencias Artísticas del Helénico presenta ciclo de charlas virtual**

El Centro Cultural Helénico invita al ciclo virtual de charlas del proyecto Mirar, laboratorio del nuevo circo mexicano, una propuesta nacida en nuestro programa de Residencias Artísticas a cargo de la compañía Teatro Línea de Sombra, moderado por la artista francesa y directora del laboratorio, Netty Radvanyi. Este laboratorio se completa con nueve proyectos pluridisciplinarios de creadores emergentes de circo, danza y teatro, cuyo objetivo es brindar acompañamiento artístico y conceptual. Así es como debido a la necesidad de colectivizar los saberes, se realizarán una serie de conversatorios impartidos por profesionales de las artes vivas. El público podrá disfrutar gratuitamente de este ciclo con cupo ilimitado, a través de tres transmisiones en vivo que se realizarán en la página de Facebook (@CCHelenico) del 5 al 19 de junio, de 11:00 a 14:30 horas. (carteleradeteatro, Secc. Noticias, Redacción, 31-05-2021, 11:43 hrs)

### **La Esmeralda cumple 78 años como referente en la formación de las artes plástica de México**

Esta escuela del INBAL ha contado con reconocidos docentes comprometidos con la formación académica. Cuenta con un acervo de esculturas y gobelinos producido por grandes artistas. A 78 años de su conformación, la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado La Esmeralda (ENPEG), del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), es una de las instituciones con mayor reconocimiento en el ámbito académico de las artes plásticas en el país, cuyo legado es formar a las nuevas generaciones de artistas en pintura, escultura y grabado en el concierto internacional del arte. Con motivo de la conmemoración de este aniversario, la Secretaría de Cultura y el INBAL felicitan a la comunidad estudiantil por su compromiso y dedicación, y de manera especial a sus docentes por su invaluable labor en el fortalecimiento de la educación superior y en la formación de profesionales en el arte y con un compromiso ciudadano. (inba.gob.mx, Secc. Arte Visuales, Boletín 340, 31-05-2021)

### **El Gobierno mexicano acusa a Zara de usar indebidamente diseños indígenas**

La Secretaría de Cultura de México acusó a la cadena española de apropiarse indebidamente, de copiar elementos de la cultura mixteca en una de sus prendas y busca que las comunidades indígenas sean retribuidas. Acusa a la compañía española Zara y a otras dos marcas internacionales de moda de apropiarse indebidamente de diseños de comunidades indígenas del sur del país en algunas de sus prendas y dijo que buscará

que estas sean retribuidas; informó en un comunicado que se puso en contacto con Inditex, dueña de Zara; Anthropologie, de la estadounidense URBN brands; y Patowl, buscando una explicación sobre el uso comercial que han hecho de patrones y elementos culturales de diversas comunidades oaxaqueñas en sus creaciones, Zara, la única acusada además de copiar "toma elementos de la cultura mixteca (expansion.mx, Secc. Empresas, Reuters, 30-05-2021, 18:17 Hrs)

## SECTOR CULTURAL

### Roban escultura del David de Andrea del Verrocchio en la Roma

La Unidad de contacto de la Seguridad Ciudadana, reportó a la Fiscalía General de Justicia de la CDMX el robo de la escultura del David de Andrea del Verrocchio, que se encontraba en una glorieta de Álvaro Obregón, en la colonia Roma. En redes sociales denunciaron que "el David ya no está, dejaron solo los pies y la cabeza de Goliat. ¡Nos están dejando sin patrimonio! ¿Qué hacemos?. La SSC informó que se alertó a la policía del sector para que incremente la seguridad y vigilancia con recorridos constantes en esta demarcación. (jornada.com.mx, Secc. Capital, Laura Gómez, 31-05-2021) **Portales:** [Uno más uno](#), [El siglo de Durango](#), [ADN 40 \(VIDEO\)](#), [ADN Live](#), [Big Data](#), [Psipse](#), [Zócalo](#), [Noticias en la Mira](#)

### Detienen a presunto ladrón de escultura del David de Verrocchio

Policías de la Secretaría de Seguridad Ciudadana detuvieron a un hombre, quien presuntamente robó una estatua de bronce, en la colonia Roma, tras un seguimiento virtual con las cámaras de videovigilancia de la ciudad, al intentar llevarse otra, y que a su paso, probablemente despojó a una mujer de sus pertenencias, mismas que fueron recuperadas. Los operadores del Centro de Comando y Control (C2) Centro alertaron a los policías de la SSC que a través de los monitores tenían detectado a un hombre que, con cuerdas, intentaba desprender una estatua colocada en la parte central de una fuente ubicada en la calle Medellín y la avenida Álvaro Obregón, en la colonia Roma Norte y tras algunas maniobras no pudo desprender la figura, la cual probablemente envolvería en una cobija que dejó a un costado. (jornada.com.mx, Secc. Capital, Laura Gómez, 31-05-2021, 16:02 hrs)

### Esencia musical, un refugio en las artes

La Orquesta Sinfónica Juvenil de la Secretaría de Seguridad Pública de Sonora se encarga de fomentar el arte como una forma de prevenir el delito y utiliza la música como herramienta de paz. Éste es un espacio que le ha permitido a Melanie y Evelyn superar la pérdida a su madre y al mismo tiempo, desarrollar su creatividad musical, según cuenta la señora María de Lourdes, abuela y hoy tutora de las menores. Ellas estaban pasando por un problema, la mamá falleció y yo buscando una mejor forma de vida para ellas, encontré el programa de la orquesta y las llevé a prueba, se quedaron y gracias a esto ellas han salido adelante, son personas de bien, les ha ayudado mucho en la escuela". (Excelsior, Secc. Expresiones, Enrique Sánchez, 31-05-2021)

### XXIX Certamen Literario Juana Santacruz amplía convocatoria hasta el 30 de junio

Cómo le caería un premio de quince mil pesos; tome nota, ya que el vigésimo noveno Certamen Literario Juana Santacruz, amplió su convocatoria. Es un concurso impulsado por el Ateneo español en México que ahora espera el envío de textos hasta el 30 de junio.

Todos pueden participar con un cuento inédito de tema libre y con una extensión máxima de mil 800 caracteres. Los trabajos presentados deberán ser originales, inéditos (no haber sido publicados en medios impresos o electrónicos) y en lengua española. No podrán participar simultáneamente en otro concurso. Cada concursante podrá participar sólo con una obra. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 31-05-2021)

### 3 recomendaciones de podcast para escuchar esta semana

Los podcast tuvieron un gran año en 2020 en México, donde se registraron 17 millones de escuchas y es un mercado en crecimiento que para 2022 espera llegar a los más de 31 millones de oyentes. ¿Qué hace atractivo a este formato?, son muchas las razones, pero algunas de ellas son que durante la pandemia la gente buscó acompañamiento a través de estos contenidos, que incluyen recursos sonoros que trasladan a las personas a otros lugares; también que es un formato accesible, pues se pueden escuchar a cualquier hora y mientras se está realizando otra actividad como manejar, hacer labores domésticas en casa o incluso antes de dormir. Por este motivo, a partir de este lunes, cada semana La Razón recomendará tres podcast a nuestros lectores para disfrutar, los cuales serán de diversos estilos y temáticas, desde literatura, hasta política, de de investigaciones periodísticas, de salud y bienestar, de artes o educación, pues la oferta actual es variada y para todos los gustos. (La Razón, Secc. Cultura, Adriana Góchez, 31-05-2021, 09:36 hrs)

### Los partidos políticos y sus agendas culturales en campaña

A una semana de las elecciones en las que, entre otros cargos, se renovará la Cámara de Diputados federal, las propuestas culturales brillan por su ausencia en la plataforma del partido gobernante, postura que contrasta con otras alianzas que retomaron algunas de demandas históricas de los gremios artísticos. En el actual proceso electoral federal, los partidos y coaliciones, registraron sus Convenios de Coalición, Acuerdos de Participación y Plataformas Electorales comunes. De estas últimas se desprenden sus propuestas. Cabe señalar que este análisis es sobre las plataformas de cada partido, dado que en las plataformas comunes no figura el tema cultura, lo cual es verdaderamente lamentable y condenable, siendo este un ámbito que debería unir a todos los partidos; puedo afirmar que en cultura tenemos dos propuestas (confabulario.eluniversal.com.mx, Carlos Lara G, 29-05-2021)

### La portuguesa Ana Luisa Amaral gana el premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana

La poeta portuguesa e investigadora feminista Ana Luisa Amaral (Lisboa, 1956) obtuvo el XXX Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana, el más importante reconocimiento de poesía en español y portugués que tiene como objetivo celebrar el conjunto de la obra poética de un autor vivo. El reconocimiento dotado con 42 mil 100 euros es convocado por las instituciones españolas Patrimonio Nacional y la Universidad de Salamanca. Comparada Emily Dickinson la escritora lusitana ha declarado la editorial Sexto Piso, sello que incluye en su catálogo el título What's in a Name "se aleja de cualquier discurso épico o grandilocuente, y transfigura los pequeños actos cotidianos en momentos poéticos de gran voltaje, vitalidad y profundidad". Ana Luisa Amaral es profesora en la Universidad de Oporto, donde tiene un doctorado sobre la poesía de Emily Dickinson y publicaciones académicas acerca de la poesía inglesa y estadounidense, poética comparada y estudios feministas. (Aristegui Noticias, Secc. Libros, Redacción, 31-05-2021)

### Festival de Cannes ya prepara su regreso para julio

El Festival de Cannes prepara su regreso en julio y este jueves anunciará los filmes en liza por la Palma de Oro, relanzando con pompa los estrenos de grandes directores, después de que la pandemia confinara el cine a la pequeña pantalla. Hasta ahora se anunciaron tres de los filmes de la selección oficial, incluidos los últimos trabajos del estadounidense Wes Anderson y del holandés Paul Verhoeven, y los pronósticos apuntan a nombres como Nanni Moretti, Jane Campion y Joel Coen. El jurado estará presidido por el cineasta estadounidense Spike Lee, el primer afroamericano en asumir ese rol. El mayor certamen de cine del mundo fue anulado el año pasado debido a la crisis sanitaria y la presente edición se celebrará entre el 6 y el 17 de julio, dos meses más tarde de las fechas habituales. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, AFP, 31-05-2021)

### El arte feminista de Ida Applebroog desembarca en el Museo Reina Sofía

El Museo español Reina Sofía ofrece la primera retrospectiva en el mundo dedicada a Ida Applebroog, "Marginalias". Una panorámica que muestra la amplia y multifacética trayectoria de una artista poco conocida para el gran público, pero toda una pionera del feminismo, que pone el foco en la disfuncionalidad de la sociedad contemporánea. "Marginalias", que se abre al público desde este miércoles hasta septiembre, está compuesta por más de 200 obras -la mayoría cuadros o dibujos- y ocho instalaciones. La exposición ofrece la posibilidad de conocer por primera vez en España a Applebroog (Nueva York, 1929), una artista con un trabajo muy personal. (efe.com, Secc. Cultura, 31-05-2021)

### "Edo" reivindica un arte pop con discurso y no solo con colores chillones

El artista venezolano radicado en Miami Eduardo Sanabria, "Edo", reivindica que el arte "pop" no son "solo colores chillones" con unas obras que cuestionan a los "influencers", reinterpretan la Gioconda o plantean otra portada para "Sgt. Pepper", sin perder la fuerza cromática. La única obra en blanco y negro de la exposición "Edo Love Pop. Next Level", literalmente "Edo ama el pop. Siguiendo nivel", que será inaugurada el 4 de junio en el Museo de Arte Contemporáneo de Doral (Miami-Dade), es una interpretación del "Guernica" de Pablo Picasso. La hizo en 2017 cuando las manifestaciones contra el Gobierno de Nicolás Maduro arreciaban y eran duramente reprimidas como está ocurriendo ahora en Colombia, dice "Edo" en una entrevista con Efe. (elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 31-05-2021)

\*\*Actualización vespertina, la Síntesis Matutina continúa en la siguiente página



## SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Lunes 31 Mayo 2021

### VANNESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

#### ¡103 aniversario del teatro Esperanza Iris! Lo celebra con con Orquesta Filarmónica

Para celebrar el 103 aniversario del Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM) ofreció un concierto que a decir de la **Secretaría de Cultura capitalina, Vannesa Bohórquez López** recordó el momento en que la "Reina de la Opereta "vio consumado su sueño y dio vida a uno de los recintos culturales más importantes de la capital el 25 de mayo de 1918. La funcionaria estuvo acompañada del director del Sistema de Teatros, Ángel Ancona y junto a él revivió el día en que Esperanza Iris entró por el pasillo central de las lunetas, al son de un interminable aplauso, del brazo de los arquitectos Federico Mariscal e Ignacio Capetillo , creadores del majestuoso recinto de fachada neoclásica (La Prensa, Secc. Cultura, Hilda Escalona, 30-05-2021) **Portales:** [Once Noticias](#), [Noticias por el mundo](#)

#### Tras la pandemia, ¿qué pasará con el arte?

Prácticamente todos los sectores económicos se vieron afectados durante la pandemia por Covid-19; no se habla mucho de la afectación a los museos, cuya caída de 70% representó una disminución de ingresos de 40 y 60% respecto de 2019, según la Unesco. A pesar de los esfuerzos por implementar visitas virtuales, lo cierto es que el usuario no encontró atractiva la oferta. En México hay esfuerzos individuales, como el de uno de los principales impulsores de arte de los últimos tiempos: Ricardo Haddad Musi. Casos como el del Museo Fernando García Ponce de Yucatán; Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca y el Museo José Luis Cuevas. Sin duda, un reto para la **Secretaría de Cultura de la CDMX, de Vannesa Bohórquez**, es brindarle a los capitalinos una oferta atractiva (heraldodemexico.com.mx, Secc. Opinión, 29-05-2021, Milén Mérida Castro, 29-05-2021, 00:13 Hrs)

### SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### La OFCM celebra el 103 aniversario del Teatro de la Ciudad con una gala presencial

Como parte de la celebración del 103 aniversario del Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM)** ofrecerá una gala este sábado en el recinto teatral de Donceles, con un aforo de 30 por ciento y bajo todas las medidas sanitarias. Sobre el recital, el director de la agrupación capitalina, Scott Yoo, expresó: "Es momento de reencontrarnos con el público con medidas de seguridad en nuestros recintos, uno de ellos es el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. Nos alegra que algunos de nuestros músicos toquen para su aniversario" (La Jornada, Secc. Cultura, Fabiola Palapa, 28-05-2021) **Periódicos:** [Milenio](#)

**Portales:** [Mx datescloud](#) / [Al Calor político](#) / [Telecliv.tv](#) / [Experiencias sin fin-Video](#) / [El Norte](#) / [Plano Informativo](#) /

### **Exposiciones en el Museo Archivo de la Fotografía**

Entrevista a **Daniel Vargas, Director del Museo Archivo de la Fotografía**, Nos invita a la exposición Elsa Chambeau, iban guiados por una estrella, es una exposición que aborda la documentación de Los Reyes Magos que se ponían en la Alameda, pasando por toda la ciudad, es una exposición para toda la familia, muy colorida, cometa el director (ADN 40, Secc. Cultura, Redacción, 30-05-2021) [Video](#)

### **Pintan la Ciudad de México por la igualdad**

Frente al machismo generalizado y la inseguridad en la ciudad, los muros tienen mucho que decir. Un equipo de artistas urbanos ha comenzado a apropiarse de espacios tan comunes como las paredes de las estaciones del Metro y otros lugares que se caracterizaban por su suciedad e inseguridad. Como parte del proyecto "Senderos Seguros: Camina Libre, Camina Segura", la **Secretaría de Cultura de la CDMX** patrocina la creación de murales con los que busca incidir en el paisaje urbano, pero también promover una nueva cultura con perspectiva de género. Con cada mural, dice Nashelly Malagón, creadora del mural "Juntas somos infinitas", pintado en la fachada de la estación Xola de la Línea 2, "hay una apropiación simbólica, la idea es que todos nos sintamos representados en los espacios que transitamos". El programa surgió en 2019 y las intervenciones artísticas suman ya 132 senderos seguros; este año se han realizado 53 murales con perspectiva de género, como "Juntas somos infinitas", "Frecuencias" y "Paz", pintados en las estaciones Xola y Nativitas, sobre Calzada de Tlalpan, donde impera el problema de la prostitución. (El Heraldo de México, Secc. Cultura, Luis Carlos Sánchez, 31-05-2021) **Portales:** [economistaclub](#)

### **Robos y mutilaciones a patrimonio artístico e histórico de la CDMX**

El robo de la estatua de El David de Verrocchio, que se ubicaba en una de las fuentes que están en la avenida Álvaro Obregón casi esquina con Insurgentes, en la colonia Roma Norte, es parte del robo y las mutilaciones constantes que ha sufrido el patrimonio histórico y artístico en la Ciudad de México. El arquitecto Jorge Lagarde, quien denunció la desaparición de la pieza en la colonia Roma alertó en Twitter del invaluable valor patrimonial y artístico de las esculturas robadas o mutiladas, pues asegura que no les dan gran cosa por si la venden por kilo, más bien se trata de "la degradación que vive el patrimonio de una de las ciudades más visitadas del mundo". Recordó el robo y mutilación de los felinos en el Monumento a Cuauhtémoc, en diciembre de 2020, que dijo: "no hace falta ser genio para pensar que exista alguna relación." A finales de diciembre pasado, EL UNIVERSAL reportó que los felinos habían sido mutilados con seguetas, a uno le habían cortado las patas delanteras, y a otro más casi le habían desprendido el cuerpo. Se detuvieron a tres hombres que pocos días después fueron liberados. (El Universal, Secc. Cultura, Redacción, 30-05-2021, 15:54 hrs)

### **Desencadena es una invitación a "sumergirnos en nuestros deseos, sentirnos liberados y reír"**

En un bar secreto, en la época llamada de la Prohibición en Estados Unidos, ritmos y melodías de jazz, swing y blues embriagan de diversión a sus asistentes, quienes entre cócteles, música y baile se despojan, por un rato, de sus inquietudes. El espectáculo *Desencadena*, en su formato de café-concierto, recreará el 18 de junio en el **Teatro de la**

**Ciudad Esperanza Iris**, un ambiente de clandestinidad y gozo como el que se vivía en los speakeasys o establecimientos prohibidos en Estados Unidos durante los años 20 y 30, explicó Madame Chiang, crooner y anfitriona de esa travesía musical. *Desencadena*, de Cerrojo Producciones, en coproducción con el Sistema de Teatros de la Ciudad de México, se presentará el 18 de junio a las 20:30 horas en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, ubicado en Donceles 36, Centro Histórico. (La Jornada, Secc. Espectáculos, Ana Mónica Rodríguez, 31-05-2021)

### Entre piernas y telones / Mes del Orgullo

Cuando el 28 de junio de 1969 la policía reprimió a los clientes habituales del bar Stonewell, en Nueva York, lejos de imaginar que inició uno de los movimientos que más repercusiones ha tenido en la historia del mundo entero. Desde entonces, cada junio se conmemora el llamado Mes del Orgullo, que comenzó gay y poco a poco ha ido aumentando causas y en la actualidad ya es del colectivo LGTBI+; en 2017, el Gobierno de la ciudad de México para conmemorar el Mes del Orgullo arrancó el ciclo *Entre lenchas, vestidas y musculocas*, que crece y crece y crece con cada edición y para este año ofrece una veintena de propuestas teatrales, dancísticas y por primera vez de artes plásticas todos los jueves de junio; en el hermoso Foyer del **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, Mariano Ruiz presentará el espectáculo Jota-Cola-Mariconas (elsoldemexico.com.mx, Secc. Análisis, Hugo Hernández, 30-05-2021) *Portales: Homosensual*

### El proyecto 'Cinema: Música para películas no realizadas' llega al Esperanza Iris

Desde que el proyecto *CINEMA: Música para películas no realizadas* vio la luz en 2017 recibió elogios tanto de parte del público como de la crítica especializada, por sus audaces y afortunadas fusiones de folk, rock, blues y jazz, así como su capacidad de transportarnos a otras realidades mediante la música. Ahora, este proyecto vuelve a revitalizarse y llega a nosotros gracias a un concierto único, en donde la audiencia podrá construir imágenes e ideas para un filme a partir de improvisación de jazz a cargo de los virtuosos Todd Clouser y Alex Mercado. Déjate cautivar por el proyecto CINEMA y el dueto formado por Todd Clouser y Alex Mercado; la cita es el viernes 28 de mayo a las 19:00 horas en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (milenio.com, Secc. Cultura / Laberinto, 28-05-2021, 11:12 Hrs)

### Mexicanos en Corvus Corax la banda alemana más importante de música medieval

Te contamos los orígenes y motivos de Corvus Corax, banda alemana de música medieval con dos integrantes mexicanos: Corvus Corax y México. La música recreada en el contexto de la Edad Media desarrollada en los siglos V al XV, e interpretada de manera más frecuente que la que se escribió del siglo XII en adelante. La música de corte medieval se ha integrado al mundo teniendo cada vez más seguidores. México no es la excepción y es que gran parte de esta tradición se introduce a tierras mexicanas con la llegada de los españoles y los representantes de las diversas órdenes religiosas. En 2007 el ensamble y agrupación de música medieval de origen alemán Corvus Corax se presentó en México como parte de la XXIII edición del Festival del Centro Histórico CDMX. Fueron líderes del cartel con dos presentaciones: **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** y el Zócalo Capitalino de la CDMX (mexicodesconocido.com.mx, Secc. Cultura, Die Könige der Spielleute, 29-05-2021)

## Rescatan las raíces del mestizaje mexicano a través del arte

Espectáculos, conferencias, clases, talleres, mesas redondas y actividades cinematográficas integran la programación del encuentro ESIAM 2021 a realizarse del 6 al 27 de junio de 2021. A poco más de los 500 años del encuentro de dos culturas, el II Encuentro Internacional del Al Ándalus en México reunirá a artistas, catedráticos, estudiantes y público en general para reflexionar en torno a la raíz árabe-andalusí con una demostración de elementos árabes, sefardíes, persas y gitanos integrados al tejido cultural mexicano. Organizado por Egiptanos Arte y Consultoría A.C., con el apoyo del Programa de Fomentos y Coinversiones Culturales, FONCA 2019, el Museo Nacional de las Culturas del Mundo, el **Sistema de Teatros de la CDMX**, la Coordinación de Danza del INBAL, el Centro Cultural de España en México y la Casa Árabe de Córdoba, España (sipse.com, Secc. Novedades, Jocelyn Díaz, 29-05-2021)

## San Ildefonso, la gran antesala

La Ciudad Universitaria se convertía en el gran recinto de las facultades y escuelas que habían ocupado hermosos edificios de la arquitectura virreinal en el centro de la Ciudad de México y que formaban parte, en sus históricos inicios, de la Real y Pontificia Universidad de México, clausurada en segundo tercio del siglo XIX por razones políticas, lo cual afectó la formación de profesionales. Subsistieron algunos antiguos colegios de estudios medios y preparatorios, como el de **San Ildefonso**, fundado por jesuitas a finales del siglo XVI y principios del XVII. En varias capitales de los estados se fundaban los institutos de ciencias y artes, que se encargaron de nutrir al país con generaciones que contribuyeron a la formación de la República. En 1867, el inmueble y el corpus académico del Antiguo Colegio de San Ildefonso son convertidos en la Escuela Nacional Preparatoria (eluniversal.com.mx, secc. Opinión, Miguel Herrera López, 29-05-2021, 03:01 Hrs)

## El arte oaxaqueño se suma al rescate del Museo José Luis Cuevas

El artista oaxaqueño Carlos Bazán Ramos ha sumado su arte para apoyar al **Museo José Luis Cuevas** de la Ciudad de México, recinto que, al igual que el Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca, ha visto amenazado su futuro en medio de la pandemia. Esto, debido a que todas las aproximadamente 40 obras de los artistas están a la venta y la mitad de lo obtenido por ellas será a beneficio dependiente del Gobierno federal. Es por ello que —como explica Carlos Bazán— los recursos de la venta serán principalmente para pagar salarios de trabajadores del Museo. En entrevista, señala que su participación en la exposición del Festival es una manera de retribuir el apoyo dado a su obra hace ocho años cuando participó por primera vez en el Festival cuando iniciaba su proyección personal en el país (imparcialoaxaca.mx, Secc. Arte-y-cultura, Lizbeth Mejía, 29-05-2021, 05:27 Hrs)

# SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

## Columna / Crimen y castigo

Roban patrimonio de la CDMX en “las narices” del gobierno/ Igual que le ocurrió con las mutilaciones a dos felinos del monumento a Cuauhtémoc, al gobierno de la Ciudad de México le volvieron a robar patrimonio en una de sus avenidas más importantes y ni cuenta se dio. A finales de diciembre de 2020 las autoridades de la Ciudad no se percataron de que en pleno Reforma sujetos atentaron contra el patrimonio al cortar con segueta el cuerpo y garras de dos felinos del conjunto escultórico. Hace unos días —al

parecer la madrugada del 24 de mayo—, las autoridades no detectaron, otra vez, el robo de la réplica en bronce del David de Verrocchio, en la fuente que está en la avenida Álvaro Obregón esquina con Medellín, en la Roma Norte, o sea, a unos cuantos pasos de la Secretaría de Movilidad del gobierno capitalino. No valieron ni las cámaras de seguridad del C5 ni la vigilancia por cuadrantes de la Secretaría de Seguridad Ciudadana, ni que sea, otra vez, una de las vialidades más importantes. A las autoridades capitalinas les roban en sus narices ¿sin darse cuenta? No han hecho nada ante este nuevo atentado contra el patrimonio cultural, artístico e histórico. “Nos están dejando sin patrimonio! ¿Qué hacemos?”, escribió el arquitecto que hizo la denuncia en Twitter, y la Unidad de Contacto del Secretario de Seguridad sólo respondió que compartiría la información a la Fiscalía y mandaría más vigilancia. ¿Y luego? (El Universal, Secc. Cultura, Periodistas Cultura, 31-05-2021)

### Columna / Republica de la letras

El anfitrión de Sergio Moro. Se recordará que José Ramón Cossío Díaz fungió, en El Colegio Nacional, como anfitrión de su colega Sergio Moro, el juez brasileño que actuó facciosamente en el proceso contra Lula, tras de lo cual, como premio, Jair Bolsonaro, el presidente fascista de Brasil, nombró a Moro ministro de Justicia. Hace unos días, el presidente López Obrador recordó que Cossío, como ministro de la Suprema Corte, dio la espalda a las víctimas de la guardería ABC de Hermosillo, lo mismo que a los cientos de hombres golpeados y encarcelados arbitrariamente y a las 26 mujeres que sufrieron abusos sexuales durante la agresión policiaca a los pobladores de Atenco (Excélsior, Secc. Expresiones, Humberto Musacchio, 31-05-2021)

### Textiles Indígenas. protagonistas en pasarela de plagios

Las marcas ZARA, Anthropologie, Patowl de Estados Unidos recibieron un reclamo por parte de la Secretaría de Cultura por “apropiación cultural indebida” en sus colecciones, toda vez que de acuerdo a la dependencia, utilizaron elementos de la cultura mixteca, mixe y zapoteca en algunas de sus prendas; esta no es la primera vez que esto sucede, de acuerdo a una organización civil, esto ha sucedido al menos 50 veces con diversas marcas. El pasado fin de semana, Alejandra Frausto, titular de la secretaría de Cultura, envió cartas a las marcas haciendo un llamado a que expliquen públicamente “con qué fundamentos se privatiza una propiedad colectiva, haciendo uso de elementos culturales cuyo origen está identificado en diversas comunidades oaxaqueñas, así como los beneficios que serán retribuidos a las comunidades creadoras”. Las cartas fueron fechadas el 13 de mayo y hasta el sábado en los sitios de las marcas señaladas aparecían aún los diseños de las prendas en cuestión, sin embargo en una revisión realizada el domingo, al menos en la página de Zara España, el vestido midi que de acuerdo a la dependencia toma elementos de la cultura mixteca, del municipio de San Juan Colorado, Oaxaca, ya no aparecía en el catálogo. Hasta el momento no ha habido un pronunciamiento oficial al respecto.(24 horas, Secc. Vida+, Redacción, 31-05-2021)

### Chimalli. México preserva una joya de arte plumario

El chimalli o escudo que se cree perteneció a Moctezuma II se conserva en el Museo Nacional de Historia en el Castillo de Chapultepec (MHN). La rodela, que fue llevada a Europa entre 1519 y 1524, de acuerdo con una de las cartas de relación que envió el conquistador Hernán Cortés a Carlos V, regresó posteriormente a México. La restauradora María Olvido Moreno Guzmán, quien junto con Laura Filloy Nadal desde 2014 ha realizado un estudio integral de esta pieza mexicana por invitación de Salvador Rueda,

director del MNH, dice a *Milenio* que el escudo de arte plumario, elaborado en Mesoamérica antes de la llegada de los españoles, es uno de los seis que existen en el mundo. Cuatro de ellos están en Europa y uno más en México, en el Museo Nacional de Antropología. (Milenio, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 31-05-2021)

### [La exhibición de Magister Raffaello, en la Galería Central del Cenart, se extiende hasta el 20 de junio](#)

La exposición *Magister Raffaello: un maravilloso viaje por el Renacimiento italiano*, que ha sido visitada por más de mil 500 personas desde su inauguración, el 18 de abril, extiende su periodo de exhibición hasta el 20 de junio en la Galería Central del Centro Nacional de las Artes (Cenart). Con la curaduría del historiador del arte Claudio Strinati y el apoyo de Federico Strinati, así como de un comité científico de alcance internacional, la muestra fue concebida como un viaje a través de la vida de Raffaello Sanzio (1483-1520), en seis espacios con más de 40 obras que marcan las diferentes fases de su carrera. (La Jornada, Secc. Cultura, De La Redacción, 31-05-2021)

### [Para León Chiprout, los formatos análogo y digital de la fotografía permiten la misma intimidad](#)

Los formatos digital y análogo de la fotografía permiten una intimidad similar, sostiene León Chiprout, quien ha vivido la explosión técnica en esa disciplina a lo largo de 32 años de carrera y que atraviesa su libro *Profoundly superficial* (editorial Colectivo Entrópico), el cual se presentó de forma virtual el 27 de mayo en el Centro de la Imagen. A la hora de capturar la foto no veo mucha diferencia entre lo digital y lo análogo: la intimidad e interacción con el sujeto frente a la lente es la misma. El laboratorio sí es un proceso muy íntimo, pero en el mundo digital la edición, el retoque y la corrección de color también lo es, menciona el también cinefotógrafo en entrevista. (La Jornada, Secc. Cultura, Reyes Martínez Torrijos, 31-05-2021)

### [Llega a la Cineteca Nacional la retrospectiva del "Dios del Manga" Osuma Tezuka](#)

La promotora FanimeR presenta en la Cineteca Nacional una retrospectiva de más de treinta trabajos del mangaka y animador japonés Osamu Tezuka (1928 – 1989), la cual tendrá lugar del 1 al 13 de junio de 2021 en las salas del más importante recinto de exhibición cinematográfica del país. “Es un honor poder presentar el trabajo de Osamu Tezuka en la Cineteca Nacional y revivir la historia de Japón a través de sus animes. Deseamos que puedan acompañarnos a ver en la pantalla grande las obras más famosas del artista y trabajos inéditos que por primera vez llegan al cine y son joyas para todos aquellos que disfrutamos de vivir otras realidades a través del manga y el anime”, suscribe un comunicado de prensa de la Cineteca Nacional. (La Razón, Secc. Cultura, Carlos Olivares Baró, 30-05-2021, 11:53 hrs)

### [FGR investiga a funcionarios por el robo de documentos de Hernán Cortés](#)

La Fiscalía General de la República (FGR) investiga a servidores públicos por el presunto robo de 10 documentos de Hernán Cortes del Archivo General de la Nación (AGN). Dichos manuscritos aparecieron en subastas en Estados Unidos. El organismo autónomo mexicano ha citado a funcionarios y otros sospechosos para que declaren sobre los documentos. Así lo indicó en una entrevista con la agencia *EFE*, Marco Palafox, director de Asuntos Jurídicos y Archivísticos del AGN. "Son sospechosos, sujetos a investigación, cualquier persona que haya tenido acceso a los depósitos, desde un enlace operativo hasta el director general o la directora general en aquel entonces, cualquier persona con

acceso puede ser sospechoso, no descartamos ninguna hipótesis", dijo. (Milenio, Secc. Cultura, EFE, 30-05-2021, 13:46 hrs)

## SECTOR CULTURAL

### Roban la escultura en bronce de El David, de Verrocchio, en la Roma, frente a la Secretaría de Movilidad

El robo fue difundido a través de Twitter por El Residente, un investigador de patrimonio, de monumentos y barrios históricos, quien fue alertado por el usuario Jorge Lagarde: "@YoElResidente Saludos. No lo vas a creer, pareciera ser a propósito y que el gobierno de la CDMX lo hace a propósito. El bronce de la estatua de El David de Verrocchio ya no está, dejaron solo los pies y la cabeza de Goliat. ¡Nos están dejando sin patrimonio! ¿Qué hacemos?", se ubicaba en una de las fuentes que están en la avenida Álvaro Obregón casi esquina con Insurgentes, colonia Roma Norte. El propio Jorge Lagarde acompañó su tuit con cuatro imágenes donde se puede ver cómo estaba hace dos semanas. "Sí, claro... Hace quince días hicimos el recorrido con mi hijo, ¡esto no tiene más de una semana! si no se hace algo, sigue la de Donatello... son copias únicas" (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 30-05-2021, 16:10 Hrs) **Periódicos:** [El Universal](#) / [Excélsior](#)

### Carlos Castillo se reúne con representantes de la comunidad artística y cultural en Coyoacán

El candidato de Morena a la alcaldía de Coyoacán, Carlos Castillo, expuso algunas de sus propuestas para recuperar esta demarcación como el corazón cultural de la Ciudad de México. Lo anterior, dijo, impulsando la descentralización de la cultura y llevándola a las calles. Expuso que Coyoacán será un gobierno de derechos y se garantizará el derecho a la cultura bajo los siguientes enfoques: género, salud, interculturalidad, juventud y cultura de la paz, "en una sincronía que fomente el desarrollo comunitario y prevención del delito". Destacó la gran riqueza cultural de la demarcación, señalando que su gobierno trabajará por volverla a posicionar como un espacio cultural internacional con perspectiva de género. Agregó que en las casas de cultura habrá actividades artísticas, clases de pintura, música, danza, para potenciar las capacidades de las personas (heraldodemexico.com.mx, Secc. Elecciones, Cinthya Stettin, 30-05-2021, 15:58 Hrs)

### "La pandemia nos pone límites y retos": Carlos Miguel Prieto

Madrid. — "La pandemia nos pone límites y retos, pero uno aprende de ellos", dijo este fin de semana el director de orquesta Carlos Miguel Prieto, en entrevista con EL UNIVERSAL, minutos antes de dirigir a la Orquesta Nacional de España, algo que para el músico supone un sueño realizado. El arribo del Covid-19 condicionó las actuaciones musicales, sobre todo de las grandes orquestas, pero también trajo una oportunidad excepcional para que el gremio responda y se reinvente. "La pandemia nos está obligando a volvernos más imaginativos, a valorar más lo que hacemos y también a considerar todo tipo de voces y músicas sin el menor temor", relata el maestro que ha dirigido más de 100 estrenos en el mundo. Prieto, quien es director de la Orquesta Sinfónica Nacional de México, y que también dirige la Orquesta Filarmónica de Louisiana, no destaca solo por su faceta de director de orquesta y sus iniciativas culturales. (El Universal, Secc. Cultura, Luis Mendez, 31-05-2021)

## El medio ambiente, protagonista de las actividades semanales de El Colegio Nacional

Como parte de las actividades que se realizarán en vivo a través de las plataformas digitales de El Colegio Nacional, durante la semana del 31 de mayo al 5 de junio, destacan las mesas de reflexión y diálogo, coordinadas por Julia Carabias Lillo, en las que participan especialistas de Latinoamérica y jóvenes ambientalistas, en el marco del Día Mundial del Medio Ambiente. La semana inicia con la presentación del reporte Hacer las paces con la naturaleza: un plan científico para abordar la triple emergencia del clima, la biodiversidad y la contaminación, del Programa para el Medio Ambiente de la ONU. En la mesa del 31 de mayo, a las 17:00 horas, La transformación de la naturaleza pone en peligro el bienestar humano, participarán Francesco Gaetani y Piedad Martín, de PNUMA; Enrique Provencio, de la UNAM, Ricardo Barra, de la Universidad de Concepción y Samanta Villegas Espinosa, de la Fundación Jocotoco. (Aristegui Noticias, Secc. Libros, Redacción, 31-05-2021)

## Juan José Millás se asume “más producto de la imaginación que de la realidad”

La literatura, más que ver lo invisible, es para ver lo oculto por lo visible, lo misterioso que hay en lo normal. Las personas normales son las más raras del mundo, expresó el novelista español Juan José Millás durante la conferencia La prótesis de la imaginación y la literatura en la vida. En conversación con José Gordon, en El Aleph Festival de Arte y Ciencia, Millás se dijo más producto de la imaginación que de la realidad, pues siempre le ha interesado de qué manera lo irreal interviene en lo real, lo imaginario en lo no imaginario. (La Jornada, Secc. Cultura, Reyes Martínez Torrijos, 31-05-2021)

## Fedro Guillén “pertenece a una generación unida por el humanismo, una forma de vida y pasión”

El escritor Fedro Guillén, de quien hace unos días se cumplió su centenario natal y 27 años de fallecido, perteneció a una generación de hombres y mujeres unidos por una misma raza en el pensamiento: el humanismo, una forma de vida y una pasión, la contradicción tan característica de los seres humanos, sostiene su hija Claudia Guillén. La narradora y docente explica en entrevista que esa generación cabalgó entre el México que estaba asentando sus bases, lleno de ideales, rodeados de una Latinoamérica convulsionada, personalidades como el Nobel de Literatura Miguel Ángel Asturias, José Revueltas, Tito Monterroso, Juan de la Cabada, Carlos Fuentes, Rosario Castellanos, Wilberto Cantón y Guadalupe Rivera Marín. Claudia Guillén destaca entre la producción de su padre La aurora es inmortal, El laurel y la sombra, y Barba Jacob: el hechizado. (La Jornada, Secc. Cultura, Reyes Martínez Torrijos, 31-05-2021)

## El Museo Rufino Tamayo cumple 40 años desde su inauguración

Cualquiera que se considera chilango de corazón, ha caminado entre los jardines y pasillos del Museo de Arte Contemporáneo Rufino Tamayo. Uno de los más bonitos y de los más ricos en su acervo cultural en la Ciudad de México, está de manteles largos. Aunque sea difícil de creer, la galería cumple sus primeros 40 años cautivando al mundo entero con las colecciones más destacadas del arte (Sopitas.com, Secc. Entretenimiento, Adriana Alanís, 31-05-2021)

### En la dimensión inédita de un provocador

Con la publicación de Conversa-Tario. Ensayos en torno a Francisco Tario, coordinado por Alejandra Amatto y Alejandro Toledo, aparecen 11 ensayos con ángulos diversos sobre la escritura del narrador mexicano y revelan, por primera vez, algunos dibujos eróticos que el autor realizó en secreto y las cartas que su amada Carmen Farell le envió durante su noviazgo (de 1930 a 1935). Ambos compiladores detallan a Excélsior que los dibujos “fueron hallados por sus hijos luego de la muerte de Tario (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 31-05-2021)

### Un refugio en las artes

Melanie y Evelyn descubrieron paz y esperanza en la Orquesta Sinfónica Juvenil de la SSP de Sonora. La Orquesta Sinfónica Juvenil de la Secretaría de Seguridad Pública de Sonora se encarga de fomentar el arte como una forma de prevenir el delito y utiliza la música como herramienta de paz. Éste es un espacio que le ha permitido a Melanie y Evelyn superar la pérdida a su madre y al mismo tiempo, desarrollar su creatividad musical, según cuenta la señora María de Lourdes, abuela y hoy tutora de las menores (Excélsior, Secc. Expresiones, Enrique Sánchez, 31-05-2021)

### Revisan obra de Góngora

La investigadora Mercedes Blanco, catedrática de Literatura Española del Siglo de Oro en la Universidad de la Sorbona (París, Francia), impartirá tres conferencias sobre la figura del escritor Luis de Góngora, en formato virtual. Las disertaciones abandonarán los lugares comunes, se realizarán los días 31 de mayo, 2 y 4 de junio, de 10:00 a 12:00 horas (Excélsior, Secc. Expresiones, Redacción, 31-05-2021)

## **PRIMERAS PLANAS**

### Irregularidades de Alito en Campeche por 3 mil 852 mdp

La mayor parte son de las participaciones federales de 2018 // Su antecesor tuvo en seis años observaciones por 190 millones (La Jornada, Secc. Política, Alonso Urrutia, 31-05-2021)

### Compran medicinas al vapor

Ante el fracaso de la compra consolidada de medicamentos que presuntamente traería ahorros y abasto, ahora cada dependencia está comprando sus medicinas de forma emergente, segmentada y reiteradamente sin licitar. (Reforma, Secc. Nacional, Grupo REFORMA, 31-05-2021)

### Denuncian red de abuso sexual de menores

Revelan existencia de círculos organizados que han abusado de niños en escuelas de siete entidades y producido pornografía infantil (El Universal, Secc. Nación, Luis Carlos Rodríguez, 31-05-2021)

### **Pandemia sigue y se deben mantener cuidados: Salud**

Arlette Saavedra, encargada de la Dirección de Estrategias y Desarrollo de Entorno Saludable de la Ssa, indicó que el avance de la vacunación ha influido en el descenso de las cifras (Excélsior, Secc. Nacional, David Vicenteño, 31-05-2021)

### **Peligran campañas y relevos en 40 alcaldías**

Por narcoviolenencia, autoridades de Chihuahua, Michoacán, Sinaloa, SLP y Sonora admiten amenazas para impedir campañas e instalación de casillas (Milenio, Secc. Política, Norma Ponce y Liliana Padilla, 31-05-2021)

### **Ingresos petroleros salvan finanzas públicas**

El alza en el energético compensó la fragilidad de la recaudación y salvó los ingresos presupuestarios del sector público en el primer cuatrimestre de este año. (El Financiero, Secc. Nacional, Zenyazen Flores, 31-05-2021)

### **Ingresos públicos marcan récord en enero-abril; da impulso el crudo**

El aumento en los ingresos por crudo tiene que ver con que el precio internacional; tributarios cayeron 2.8%. Los ingresos públicos presupuestarios registraron la cifra histórica de 2 billones 057,700 millones de pesos en el primer cuatrimestre del año impulsados por los ingresos petroleros que registraron un incremento de 64.8% real anual, esto debido a que la mezcla mexicana llegó cotizar hasta en 61 dólares por barril (El Economista, Secc. Economía, Santiago Nolasco, 31-05-2021)

### **Candidatos presumen músculo**

Con mítines masivos en diferentes puntos de la Ciudad de México, los candidatos a las 16 alcaldías cerraron campañas y se dijeron listos para ganar en las urnas, el próximo 6 de junio (El Heraldo de México, Secc. País, Cinthya Stettin y Almaquio García, 31-05-2021)

### **Lorenzo Córdova: votar será respuesta pacífica contra violencia y barbarie**

Jefe del INE destaca participación ciudadana contra quienes apuestan por uso de la fuerza; líderes de los principales partidos se pronuncian por realizar una elección en paz; Iglesia llama a "hacer a un lado" a los que no han cumplido; pide voto razonado (La Razón, Secc. Negocios, La Razón Online, 31-05-2021)

### **Deciden no rescatar 149 elefantes blancos**

Para atender a la comunidad de San Agustín Loxicha en Oaxaca, integrada por más de 17 mil habitantes, en 2006 se comenzó a construir un hospital con tres consultorios de medicina familiar, uno de odontología y otro de ginecología, además de medicina preventiva. La idea era que contara con servicios de laboratorio, imagenología, cirugía, urgencias, servicios generales, 12 camas para hospitalización, un área blanca y una planta de tratamiento de aguas residuales, pero todo eso quedó en una ilusión (El Sol de México, Secc. Sociedad, Nurit Martínez, 31-05-2021)

### **Después de las elecciones ¿qué?**

Una vez concluidos los comicios intermedios se espera una ola de impugnaciones, especialmente en las entidades en donde la alianza Va por México y la de Juntos

Haremos Historia se están peleando las gubernaturas de forma cerrada, lo que podría provocar que los resultados se definan en tribunales (Reporte índigo, Secc. Reporte, Rubén Zermeño, 31-05-2021)