

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Lunes 30 Agosto 2021

VANESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

Día	Sección	Medio	Autor
30-08-2021	Youtube	<u>Capital 21 (VIDEO)</u>	Redacción



📺 #EnVivo | Sigue la entrega del Premio Primera Novela 2021 📺.

304 visualizaciones



29



0



COMPARTIR



GUARDAR



CAPITAL 21

233.000 suscriptores

SUSCRIBIRME

El Premio Primera Novela 2021 📺, impulsado por el Gobierno de México, Estrategia Nacional de Lectura, Gobierno de la Ciudad de México, Secretaría de Cultura de la CDMX, Amazon y #Capital21Tv reconoce la primera novela publicada por escritoras y escritores

VANNESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

Día	Sección	Medio	Autor
30-08-2021	Cultura	La Jornada	Merry MacMasters

LaJornada

POLÍTICA ECONOMÍA MUNDO ESTADOS CAPITAL SOCIEDAD MÁS SECCIONES

Ciudad de México

lunes 30 de agosto de 2021

14°C - lluvia

Galardonan a Karina Sosa con el Premio Primera Novela 2021

Merry MacMasters Tiempo de lectura: 3 min.



Karina Sosa Castañeda fue galardonada con el Premio Primera Novela 2021, por 'Caballo fantasma'. Captura de la premiación

Ciudad de México. "Hace 30 años en Oaxaca, Francisco Toledo fundó una biblioteca llamada Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca. Pasé muchos años en esa biblioteca, que es hermosa, y además me dio todas las herramientas para escribir este libro", expresó la novelista Karina Sosa Castañeda al ser galardonada con el Premio Primera Novela 2021, por *Caballo fantasma* (Almadía).

Sosa Castañeda dedicó su premio a "los hombres y las mujeres que creen en los libros" y agradeció a los involucrados en este nuevo galardón "por pensar que escribir es una manera de habitar el mundo y que también merece la pena invertir en la promoción y difusión de la literatura".

Anunció que parte del premio de 250 mil pesos "será para comprar libros para que más personas puedan disfrutarlos y hacer que México tenga una voz propia. Para mí la literatura también es eso: decir algo sobre el mundo que habitamos por más desastrosa que parezca".

Los otros tres finalistas recibirán el monto de 35 mil pesos. Son: Jazmina Barrera, con *Línea negra*; Alberto Cebada, con *Selli: Entre augurios del mal rojizo*, y Raquel Cota, con *Al pie de la lluvia de oro*. El jurado estuvo integrado por los escritores Elmer Mendoza, Laia Jufresa y Guadalupe Nettel.

El Premio Primera Novela 2021 es organizado por Presidencia de la República, por medio de la Coordinación de Memoria Histórica y Cultural de México, Estrategia Nacional de Lectura, la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México y Amazon México. Esta primera edición, que tuvo como sede la Ciudad de México, lanzó su convocatoria el pasado 17 de marzo. Fueron enviados 48 obras, una tercera parte escrita por mujeres, y participaron 43 editoriales, ya que los libros tenían que haberse publicado entre enero y diciembre de 2020.

Las siguientes sedes serán: Tabasco (2022), Coahuila (2023) y Chiapas (2024).

Para Laia Jufresa, *Caballo fantasma* de Karina Sosa, "logra hacer lo que las grandes novelas consiguen: construir un mundo peculiar y una atmósfera que cuando cierras el libro se te queda en la piel. Lo más impresionante es que lo consigue en un texto muy breve. Crear con tan pocas pinceladas unos personajes, un mundo, un dilema emocional tan claro sin nunca ser explicativo, ni hacer una recapitulación, sino realmente mostrarnos a los personajes es algo muy difícil de hacer, sobre todo en una primera novela. Nos emociona saber qué más va a escribir en el futuro".

Eduardo Villegas Mejías, coordinador de Memoria Histórica y Cultural de México, antes de anunciar a la ganadora, dijo que tanto Sosa como los tres finalistas tendrán asegurada la comercialización de su obra.

En el acto efectuado en el Alcázar del Castillo de Chapultepec, participaron **Vanessa Bohórquez**, secretaria de Cultura local, Juan Luis Arzaz, presidente de la Cámara Nacional de la Industria Nacional Mexicana, Ramiro Chávez, secretario de Cultura de Tabasco, y José Zazueta, representante de Amazon México, empresa patrocinadora del premio.

VANNESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

Día	Sección	Medio	Autor
30-08-2021	Cultura	La Crónica de Hoy	Eleane Herrera

Karina Sosa gana el Premio primera Novela con su obra "Caballo fantasma"

👤 por Eleane Herrera Montejano 2021-08-30 - 16:23:37 Actualización: 21:23:38

Dedica el premio a "los hombres y las mujeres que creen en los libros" y agradeció tanto a la editorial Almadía por confiar en su texto



Sosa dedicó el premio a “los hombres y las mujeres que creen en los libros” y agradeció tanto a la editorial Almadía por confiar en su texto, como a los organizadores del evento. “Por pensar que escribir es una forma de habitar el mundo y que merece la pena invertir en promoción y difusión de la lectura”, señaló.

El jurado dictaminador, conformado por Elmer Mendoza, Laia Jufresa y Guadalupe Nettel, consideró que la novela Caballo fantasma “logra lo que las grandes novelas consiguen, construir un mundo peculiar y una atmósfera que cuando cierras el libro se te queda en la piel. Lo más impresionante es que lo consigue en un texto muy breve (...) Nos emociona ver qué va a escribir en el futuro”, en palabras de la escritora Jufresa.

Este libro, junto con los otros tres trabajos finalistas - Jazmina Barrera, con la novela Línea negra; Alberto Cebada, con Selli: Entre augurios del mal rojizo; y Raquel Cota, con Al pie de la lluvia de oro - se encuentran disponibles en el catálogo físico y digital de Amazon México, informó José Zazueta Plascencia, líder de categoría de libros de Amazon México.

“Los resultados hablan de 2 cosas, por un lado, vamos bien en la promoción de lectura y, por otro, hay mucho talento en México”, comentó y destacó la importancia de difundir los textos como parte del reconocimiento, además de la remuneración económica.

Por su parte, durante la entrega de este reconocimiento al talento y trabajo de escritoras y escritores mexicanos cuya primera novela fue publicada en 2020, la secretaria de cultura de la CDMX, **Vanessa Bohórquez**, afirmó que la alianza institucional es una amplia oportunidad para el ejercicio literario. Añadió que la continuación del premio está garantizada para el próximo año, en el estado de Tabasco. Posteriormente se realizará en Coahuila y Chiapas.

VANNESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

Día	Sección	Medio	Autor
30-08-2021	Cultura	Noreste	Nelly Sánchez

Cultura | Literatura

Gana libro de Karina Sosa el premio Primera Novela

‘Caballo fantasma’, publicado en Almadía, fue considerada la mejor obra emergente, por el jurado que integraron los escritores Élmér Mendoza, Laia Jufresa y Guadalupe Nettel

NELLY SÁNCHEZ | 30/08/2021



La escritora ganadora Karina Sosa, junto integrantes del presidium.(Fotos: Noroeste)

Por su libro "Caballo fantasma", la escritora oaxaqueña Karina Sosa Castañeda ganó el concurso Primera Novela que organizó Amazon.

Cuatro fueron los libros finalistas de este premio: "Línea negra", de Jazmina Barrera; "Selli: Entre augurios del mal rojizo", de Alberto Cebada; "Al pie de la lluvia de oro", de Raquel Cota, y "Caballo fantasma", de Karina Sosa.

Luego de intervenciones y proyecciones de videos de semblanza de cada uno de ellos, se dio a conocer al ganador, elegido por el jurado que integraron los escritores Élmer Mendoza, Laia Jufresa y Guadalupe Nettel.

En la ceremonia de premiación, llevada a cabo en la Ciudad de México y transmitida en redes sociales, José Zazueta Plascencia, líder de categorías de libros en México en Amazon, comentó que el premio tiene un significado especial porque Amazon nació como tienda de libros hace 27 años y acercar a millones de lectores y autores en el mundo se convirtió en una obsesión.

Vanessa Bojórquez, secretaria de **Karina Sosa** de la Ciudad de México, señaló que la lectura es un acto gozoso que nos abre una ventana al conocimiento, a la recreación imaginaria y a la vivencia de emociones con el pasar de las páginas.

VANESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

Día	Sección	Medio	Autor
30-08-2021	CDMX	Debate	Redacción

CDMX

Supera CDMX en 2020 a Buenos Aires, Bogotá y Sao Paulo en número de filmaciones



Supera CDMX en 2020 a Buenos Aires, Bogotá y Sao Paulo en número de filmaciones: [Cuartoscuro](#)



Mantente informado sobre lo que más te importa

Recibe las noticias más relevantes del día en tu e-mail

Ingresar tu e-mail

SUSCRIBIRME

La Secretaría de Cultura Capitalina destacó que en 2020 se recibieron más de 5 mil locaciones solicitadas y 525 proyectos audiovisuales en la Ciudad de México

CINE MEXICANO

Por Trajano Hernández
30/08/2021 12:54

En el marco de la presentación del **Anuario Estadístico 2020. Contribución de la industria filmica y recuperación económica de la CDMX**, por parte de la Comisión de Filmaciones de la **Ciudad de México**, la secretaria de Cultura capitalina, **Vannesa Bohórquez**, informó que en 2020 se recibieron más de 5 mil locaciones solicitadas y 525 proyectos audiovisuales realizados, superando a ciudades como **Buenos Aires**, Argentina; **Bogotá**, Colombia, y **Sao Paulo**, en Brasil.

Durante la presentación del documento, la titular de Cultura local, refirió que del 1 de enero hasta el 31 de julio de este año, la Comisión de Filmaciones ha realizado tres mil trámites, cifra que podría superar a la de 2019, lo que representa la recuperación de la actividad filmica.

VANNESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

Día	Sección	Medio	Autor
30-08-2021	CDMX	Al Momento	Redacción

Inauguran exposición “México Textil Centro” en el Museo de Arte Popular

Se trata de un reconocimiento al trabajo de las y los artesanos textiles del país.

Por Redacción/dsc — 30 agosto, 2021 En Al Momento, CDMX, Cultura, Principal AA



CIUDAD DE MÉXICO.— La secretaria de Cultura capitalina, **Vannesa Bohórquez**, inauguró la **exposición temporal México Textil Centro**, en el Museo de Arte Popular (MAP), el cual representa un reconocimiento y protección al trabajo de las y los artesanos textiles del país.

Acompañada del director del museo, Walther Boelsterly, Bohórquez López resaltó la reactivación de los museos como es el caso del **Museo de Arte Popular**, que a lo largo de su historia **ha mantenido su papel de protección del arte popular**, y más con una exposición que rinde homenaje hacia las personas de los pueblos originarios.

BÚSQUEDA



VANNESSA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

Día	Sección	Medio	Autor
29-08-2021	CDMX	Agencia NVM	Redacción

CDMX

El museo de Arte Popular abre al público la exposición «México Textil Centro»

Por Agencia NVM - 29 de agosto de 2021 0



Anuncios CDMX



México Textil Centro exhibe la inagotable producción textil, además de resaltar la riqueza de nuestra biodiversidad y cultural del pasado prehispánico, es una exhibición de la maravilla etnográfica, la riqueza biodiversa y la gran cultura autóctona de México. En el Museo de Arte Popular, Marina Núñez, subsecretaria de Desarrollo Cultural, de la Secretaría de Cultura Federal, inauguró la exposición México Textil Centro, acompañada de Vanessa Bohóquez, secretaria de Cultura de la Ciudad de México y Walther Boelsterly, director de dicho recinto. Fotografía: Milton Martínez / Jorge Miranda/ Secretaría de Cultura de la Ciudad de México

- "El valor que tiene México Textil es que ha hecho que múltiples personas tengan una conciencia diferente de nuestro arte", expresó la Secretaria de Cultura capitalina, **Vannesa Bohórquez López**

Ciudad de México.- La titular de la **Secretaría de Cultura capitalina, Vannesa Bohórquez López** celebró la inauguración de la exposición temporal *México Textil Centro* en el **Museo de Arte Popular (MAP)**, por invitar al cuidado del medio ambiente y la biodiversidad y por representar un reconocimiento y protección al trabajo de las y los artesanos textiles del país.

Acompañada del director del museo, Walther Boelsterly; de Marina Núñez, Subsecretaría de Desarrollo Cultural de la Secretaría de Cultura Federal y de la coleccionista Anne Marie Lampe, Bohórquez resaltó la reactivación de los museos a través de esta muestra en el MAP, que a lo largo de su historia ha mantenido su papel de protección del arte popular.

"Una exposición con el valor de que tiene México Textil es que ha hecho que múltiples personas tengan una conciencia diferente de nuestro arte, tengan una conciencia diferente sobre nuestros valores agregados de la historia que ha tenido el arte popular", indicó.

VANNESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

Día	Sección	Medio	Autor
29-08-2021	Cultura	Red Lopezdiaz	Redacción



RED LopezDiaz

SANA DISTANCIA 1.5 m

INICIO PUEBLA SEGURIDAD TENDENCIAS ÚLTIMA HORA DEPORTES MÉXICO MUNDO PODCAST VIDEO

CULTURA

Abre la Exposición “México Textil Centro”

by RED LÓPEZ DÍAZ on 29/08/2021 9:23:51 AM 0 COMMENTS

La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, **Vannesa Bohórquez López**, celebró la inauguración de la exposición “México textil. Centro” en el Museo de Arte Popular, donde permanecerá hasta el 30 de enero del 2022.

Bohórquez López resaltó: “Es indispensable la protección que ha hecho de nuestra historia el arte popular”, expresó la funcionaria capitalina al destacar que este medio de expresión conserva las tecnologías y conocimientos ancestrales”.

Buscar ... Buscar

RED
LÓPEZ DÍAZ

VANNESSA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

Día	Sección	Medio	Autor
29-08-2021	CDMX	MSN Noticias	Ernesto Méndez Excélsior

msn noticias ▾

 búsqueda web

EXCÉLSIOR

Celebran 5to Aniversario de la Fábrica de Artes y Oficios Aragón

Ernesto Méndez hace 1 día



CIUDAD DE MÉXICO.



© Excélsior Celebran 5to Aniversario de la Fábrica de Artes y Oficios Aragón

¡DESCUBRE T
LOS DESTINOS
VIVA AEROBU
TIENE PARA T
Y DISFRUTA
LAS MEJORES
OFERTAS!

COMPRA YA

VIVA
aerob

< 1 2

PODRÍA GUSTARTE

Patrocinado **taboola**



La titular de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, **Vannesa Bohórquez**, encabezó la celebración del 5º Aniversario de la Fábrica de Artes y Oficios (FARO) Aragón, un espacio que "une memorias y proyecta realidades", con cartelera gratuita que comprende actividades presenciales y virtuales de experimentación audiovisual, muestras de cine y musicalización de películas.

- No puedes perderte: [Hombre burla seguridad del hospital y se mete a cuarto de Vicente Fernández](#)

Luego de develar el cartel alusivo, **Vannesa Bohórquez** celebró en su discurso el impacto del FARO Aragón en la vida cultural de la Ciudad de México y agradeció a las personas que colaboran y qué día a día comparten su conocimiento y talento con creatividad, inteligencia y sensibilidad.

"Gracias por dejarnos conocer los rostros de quienes hacen posible el FARO de Aragón, en una ciudad tan llena de diferentes pensamientos, en una ciudad donde tenemos todavía que combatir el clasismo, el racismo, por supuesto el machismo, y donde tenemos que combatir mucho más cosas; las ciudades se transforman y siempre se han transformado gracias a la cultura, y la cultura es el arma más poderosa que tenemos, es la más poderosa porque la cultura no se puede controlar", destacó.

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

GRANDES FESTIVALES: Juego de Pelota

Día	Sección	Medio	Autor
29-08-2021	CDMX	Agencia NVM	Redacción

Triunfa la vida en el Juego de Pelota Prehispánico «Tlachtli» en CDMX

Por Agencia NVM - 29 de agosto de 2021 0



Anuncios CDMX



La representación escénica del Juego de Pelota fue programada por Grandes Festivales Comunitarios de la Secretaría de Cultura capitalina con el apoyo de la Secretaría de Medio Ambiente de la Ciudad de México (Sedema) mediante el programa Altépetl, que lo maneja la Comisión de Recursos Naturales y Desarrollo Rural (Corenadr).

Ciudad de México.- Los dioses de la mitología mexicana se dieron cita la noche del pasado sábado 28 de agosto en el **Zócalo capitalino** para ofrecer una representación del **Juego de Pelota Prehispánico Mexicano "Tlachtli"**, declarado Patrimonio Cultural Intangible de la Ciudad de México, que pudo disfrutarse a cargo de la compañía Mictlantecutli Juego de Pelota Prehispánico como parte de las conmemoraciones por los **"500 años de Resistencia Indígena de México-Tenochtitlan"**.

Con un marcador final de 7-5 "ompoallis" o anotaciones, el equipo de la vida integrado por Hutzilopochtli, "Dios de la guerra"; Tezcatlipoca, "Dios del cielo y de la tierra"; Tláloc, "Dios de la lluvia y la fertilidad", Xipe Tótec "Dios de la primavera" y Quetzalcóatl "Dios del viento", resultó ganador contra el equipo de la muerte liderado por el "Señor del inframundo" Mictlantecuhtli, y conformado también por Tepeyótlotl, "Dios de las Montañas"; Itztlacoliuhquíl, "El señor del invierno"; Xólotl "El monstruo de la tierra" y Huehuetéotl "El señor del fuego".

La representación escénica del Juego de Pelota fue programada por Grandes Festivales Comunitarios de la Secretaría de Cultura capitalina con el apoyo de la **Secretaría de Medio Ambiente de la Ciudad de México (Sedema)** mediante el programa Altépetl, que lo maneja la Comisión de Recursos Naturales y Desarrollo Rural (Corenadr).

GRANDES FESTIVALES: Juego de Pelota

Día	Sección	Medio	Autor
28-08-2021	CDMX	Milenio	Karla Guerrero

MILENIO®

Ingresar Re

Estás leyendo: Celebran juego de pelota prehispánica en Zócalo de CdM

Celebran juego de pelota prehispánica en Zócalo de CdMx

Comparte esta noticia

El gobierno de la Ciudad de México dijo que estas actividades narran el origen mítico y el final de México-Tenochtitlán; se pidió mantener la sana distancia durante el evento.



KARLA GUERRERO

Ciudad de México. / 28.08.2021 21:12:31

La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México **realizó este sábado una representación del juego de pelota prehispánica Mexica Tlachthi** con motivo de la conmemoración de los 500 años de resistencia indígena de México-Tenochtitlán.

Pasados los minutos, se escuchó el sonido del caracol por los seis músicos del grupo Amellali Cuicayotl, quienes **dieron luz verde con sonajas y repercusiones para dar la entrada de los integrantes del juego.**

“Recuerden mantener la sana distancia en lo medida de lo posible” exclamó el orador, Javier Bernal Roque, al intentar dar un consejo a las decenas de ciudadanos que ya se encontraban recargadas en las vallas para apreciar el evento.

GRANDES FESTIVALES: Juego de Pelota

Día	Sección	Medio	Autor
29-08-2021	CDMX	Infobae	Redacción

MEXICO

Juego de pelota prehispánico fue representado en el Zócalo de CDMX

El objetivo de la representación es dar a “conocer los valores que perpetúan esta herencia cultural” de México

29 de Agosto de 2021



Este sábado la **plancha del Zócalo de la Ciudad de México** se convirtió en un campo para el juego de **pelota prehispánica Mexica Tlachthi** organizado por la **Secretaría de Cultura** capitalina por la conmemoración de los **500 años de resistencia indígena de México-Tenochtitlán**.

El evento dio inicio cuando el sonido del caracol fue entonada por los seis músicos del grupo Amellali Cuicayotl. Con el ruido de sonajas y repercusiones indicaron a los integrantes del juego el ingreso a la cancha.

Native Ads by Infobae

La pista que fue instalada en la plancha del Zócalo consiste en un **muro pintado con la figura de la Serpiente Emplumada o Quetzalcóatl**, una de las mayores deidades de los mexicas, con un aro a través del que los competidores tienen que introducir la pelota.

GRANDES FESTIVALES: Juego de Pelota

Día	Sección	Medio	Autor
29-08-2021	CDMX	López-Dóriga	Redacción

Zócalo de Ciudad de México se convierte en una pista del juego de pelota

HACE 7 SEGUNDOS

Inicio » Nacional » Zócalo de Ciudad de México se convierte en una pista del juego de pelota

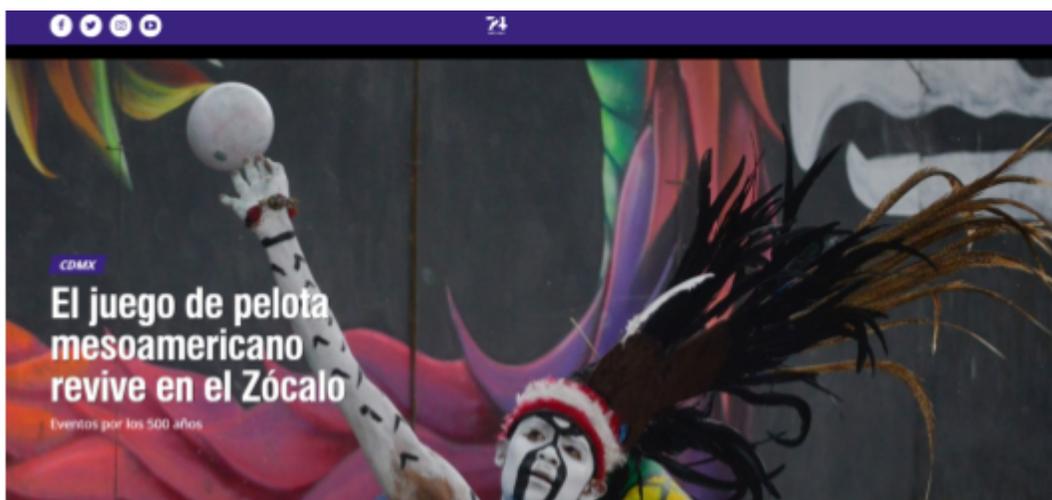


El **Zócalo de la Ciudad de México** se convirtió este sábado durante unas horas en una **pista** del ancestral **juego de pelota mesoamericano** como parte de los festejos de conmemoración de los **500 años** de la caída de la ciudad mexicana de **Tenochtitlan**.

El Gobierno capitalino, que ha rebautizado la **conquista** española como "la **resistencia indígena**", organizó una representación escénica de este deporte, conocido como '**tlachtli**' en idioma náhuatl, para honrar la cultura de los mexicas o aztecas.

GRANDES FESTIVALES: Juego de Pelota

Día	Sección	Medio	Autor
28-08-2021	CDMX	Siete24.m	Norma Pérez Quiroz



Ciudad de México.- Como parte de las actividades por los **500 años** de la caída de **Tenochtitlan**, se organizó una representación escénica del **Juego de pelota**, en el **Zócalo** capitalino.

Durante unas horas la Plaza de la Constitución instaló el ancestral deporte, "tlachtli" en náhuatl, para honrar la cultura Azteca.

La pista instalada en el Zócalo consistió en un muro pintado con la figura de la Serpiente Emplumada o Quetzalcóatl, una de las mayores deidades de los mexicas, con un aro, como a través del que los competidores tienen que introducir la pelota con el hombro.

El evento recreó la cosmovisión alrededor del juego de pelota, incluyendo la petición de permiso a los cuatro puntos cardinales, danzas prehispánicas, el sonido al soplar una caracola, la purificación de los jugadores y la escenificación del sacrificio de los vencidos.

GRANDES FESTIVALES: Juego de Pelota

Día	Sección	Medio	Autor
28-08-2021	Estilo	Yahoo Noticias	EFE

yahoo/vida y estilo



Erre

El Zócalo de Ciudad de México se convierte en una pista de juego de pelota



Agencia EFE

sáb, 28 de agosto de 2021 8:59 p. m. - 2 min de lectura



Ciudad de México, 28 ago (EFE).- La céntrica plaza del Zócalo de la Ciudad de México se convirtió este sábado durante unas horas en una pista del ancestral juego de pelota mesoamericano como parte de los festejos de conmemoración de los 500 años de la caída de la ciudad mexicana de Tenochtitlan.

El Gobierno capitalino, que ha rebautizado la conquista española como "la resistencia indígena", organizó una representación escénica de este deporte, conocido como 'tlachtli' en idioma náhuatl, para honrar la cultura de los mexicas o aztecas.

El juego de pelota, que se practicaba en varias zonas de Mesoamérica con distintas versiones, tenía como objetivo resolver todo tipo de conflictos como pleitos de tierras, tributos o asuntos comerciales.

La pista instalada en el Zócalo consiste en un muro pintado con la figura de la Serpiente Emplumada o Quetzalcóatl, una de las mayores deidades de los mexicas, con un aro a través del que los competidores tienen que introducir la pelota.

El evento intentó cumplir toda la cosmovisión alrededor del juego de pelota, incluyendo la petición de permiso a los cuatro puntos cardinales, danzas prehispánicas, el sonido al soplar una caracola, la purificación de los jugadores y la escenificación del sacrificio de los vencidos.

El objetivo de la representación es dar a "conocer los valores que perpetúan esta herencia cultural como la cohesión social comunitaria, sus rituales, reglas y puntuación, así como las diversas dinámicas de este espectacular juego", informó el Gobierno capitalino en un comunicado.



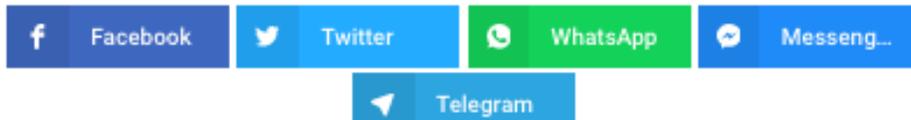
GRANDES FESTIVALES: Juego de Pelota

Día	Sección	Medio	Autor
28-08-2021	CDMX	Diario Basta	Redacción

CDMX

PRESENTAN EL JUEGO DE PELOTA PREHISPÁNICO “TLACHTLI” EN ZÓCALO CAPITALINO

Publicado hace 1 día



Público de todas las edades disfrutó del partido en su modalidad de antebrazo

Redacción

Grupo Cantón

Los dioses de la mitología mexicana se dieron cita la noche del pasado sábado 28 de agosto en el Zócalo capitalino para ofrecer una representación del Juego de Pelota Prehispánico Mexicano "Tlachtli", declarado Patrimonio Cultural Intangible de la Ciudad de México, que pudo disfrutarse a cargo de la compañía Mictlantecutli Juego de Pelota Prehispánico como parte de las conmemoraciones por los "500 años de Resistencia Indígena de México-Tenochtitlan".

Con un marcador final de 7-5 "ompoallis" o anotaciones, el equipo de la vida integrado por Hutzilopochtli, "Dios de la guerra"; Tezcatlipoca, "Dios del cielo y de la tierra"; Tláloc, "Dios de la lluvia y la fertilidad", Xipe Tótec " Dios de la primavera" y Quetzalcóatl "Dios del viento", resultó ganador contra el equipo de la muerte liderado por el "Señor del inframundo" Mictlantecuhtli, y conformado también por Tepeyótlotl, "Dios de las Montañas"; Itztlacolihquilitl, "El señor del invierno"; Xólotl "El monstruo de la tierra" y Huehuetéotl "El señor del fuego".

GRANDES FESTIVALES: Juego de Pelota

Día	Sección	Medio	Autor
29-08-2021	CDMX	El País	Caleb Alvarado

INICIO EL PAÍS ▾ INTERNACIONALES POLÍTICAS FINANCIERO OPINAN ▾ EL PAÍS DEPORTIVO MUNDO SOCIAL ▾ + SECCIONES ▾ LA TI

EL ZÓCALO DE CIUDAD DE MÉXICO SE CONVIERTE EN UNA PISTA DEL JUEGO DE PELOTA

© Caleb Alvarado 📅 agosto 29, 2021 ⌚ 10:49 am

Compartir



Ciudad de México, (EFE).- La céntrica plaza del Zócalo de la Ciudad de México se convirtió este sábado durante unas horas en una pista del ancestral juego de pelota mesoamericano como parte de los festejos de conmemoración de los 500 años de la caída de la ciudad mexicana de Tenochtitlan.

MÁS | CLASIFICA

Publicidad EP



ACCESO DIGITAL GR

a la edición impresa en



Ciudad de México, (EFE).- La céntrica plaza del Zócalo de la Ciudad de México se convirtió este sábado durante unas horas en una pista del ancestral juego de pelota mesoamericano como parte de los festejos de conmemoración de los 500 años de la caída de la ciudad mexicana de Tenochtitlan.

El Gobierno capitalino, que ha rebautizado la conquista española como «la resistencia indígena», organizó una representación escénica de este deporte, conocido como 'tlachtli' en idioma náhuatl, para honrar la cultura de los mexicas o aztecas.

El juego de pelota, que se practicaba en varias zonas de Mesoamérica con distintas versiones, tenía como objetivo resolver todo tipo de conflictos como pleitos de tierras, tributos o asuntos comerciales.

La pista instalada en el Zócalo consiste en un muro pintado con la figura de la Serpiente Emplumada o Quetzalcóatl, una de las mayores deidades de los mexicas, con un aro a través del que los competidores tienen que introducir la pelota.

El evento intentó cumplir toda la cosmovisión alrededor del juego de pelota, incluyendo la petición de permiso a los cuatro puntos cardinales, danzas prehispánicas, el sonido al soplar una caracola, la purificación de los jugadores y la escenificación del sacrificio de los vencidos.

El objetivo de la representación es dar a «conocer los valores que perpetúan esta herencia cultural como la cohesión social comunitaria, sus rituales, reglas y puntuación, así como las diversas dinámicas de este espectacular juego», informó el Gobierno capitalino en un comunicado.

MUSEOS: Museo del Estanquillo

Día	Sección	Medio	Autor
28-08-2021	Cultura	<u>Al Momento</u>	Redacción



NACIÓN - CDMX - CULTURA Y ENTRETENIMIENTO - OPINIÓN - CIENCIA Y SALUD - ECONOMÍA - MUNDO - AGENCIA

Donan fotografías de Humberto Zendejas al acervo del Museo del Estanquillo

Con su lente, Humberto Zendejas captó a personajes de la talla de Marilyn Monroe, Frank Sinatra, Celia Cruz, Agustín Lara, "Tongolele"...



CIUDAD DE MÉXICO.— Aunque participó en algunas exhibiciones colectivas y fue publicado en diarios, revistas y en diversos libros sobre el espectáculo de México, el **fotógrafo Humberto Zendejas, *El cazador de estrellas***, tendrá por primera vez una **exposición individual en un museo**: el Museo del Estanquillo Colecciones Carlos Monsiváis, que se presentará en diciembre.



CENTROS CULTURALES: Centro Cultura EL Rule

Día	Sección	Medio	Autor
27-08-2021	Cultura	Chilango	Karen Delgado

5 centros culturales abiertos con actividades en CDMX ☐☐

Por: Karen Delgado



El arte no se detiene en la capital y, gracias a ello, podemos disfrutar de diversas actividades recreativas como teatro, danza, exposiciones, talleres, conferencias y más. ¿Quieres saber qué centros culturales abiertos en la CDMX tienen programación disponible para ti y para tu familia? ¡Checa la lista que preparamos para ti!

Centro cultural El Rule

Este histórico recinto del Centro Histórico alberga numerosos proyectos artísticos de nuestro país. Al interior de sus muros encontrarás una galería, una fábrica digital, una incubadora cultural y la casa de Colombia en México. Asimismo, podrás ser parte de espectáculos, muestras, talleres y conferencias relacionadas con el arte contemporáneo.

Desde hace varias semanas, El Rule es la sede de "El Bosque", una exposición audiovisual realizada por el artista Víctor Zapatero, quien cuenta con 30 años de experiencia como iluminador en espectáculos de danza, teatro y ópera.

[Tal vez te interese: Paz, luz y sonido en El Bosque: ¡una instalación gratuita en CDMX imperdible!](#)

Si tienes ganas de conocer esta experiencia inmersiva gratuita, o bien, de acudir a las actividades de activación física que se llevan a cabo en el recinto, te sugerimos acudir con anticipación a la hora de entrada y no olvidar tu cubrebocas.

PATRIMONIO: Ágora Galería del Pueblo

Día	Sección	Medio	Autor
30-08-2021	Cultura	<u>Once Noticias</u>	Saraí Campech

Recomendaciones Culturales Once Noticias | 30 de agosto de 2021

 Por: Saraí Campech | Once Noticias
2021-08-30 12:15:44

COMPARTIR 

Charlas y conferencias

Agora Galería del Pueblo los invita a la conversación "La desaparición forzada en México" con Alondra Lizette Saldaña García. Será a las 21:00 horas, en las redes de [Cultura Ciudad Mx.](#)

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Lunes 30 Agosto 2021

VANESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

MUSEOS : Museo de Arte Popular (MAF)

Día	Sección	Medio	Autor
29-08-2021	Expresiones	Excélsior	Virginia Bautista

Plata \$24.03  -0.13%

EXCELSIOR

 Obituarios Excélsior
Publica tu esquela en línea

Portada [Impreso](#) Tv Radio Última hora

Nacional Global Dinero Comunidad Deportes Espectáculos Hacker Expresiones Opinión Trending Cupones Gentleman Clasificados



México Textil. Centro resalta la riqueza artesanal.



Se exhiben telares, tapices, sarapes y trajes de charro.



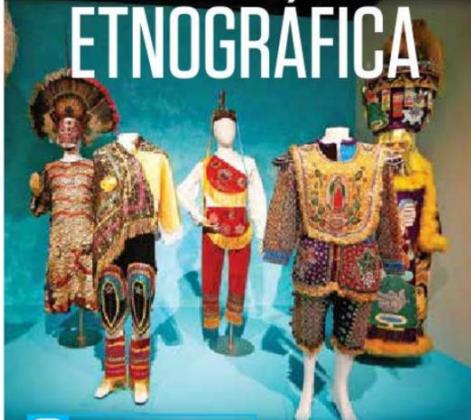
Vanesa Bohórquez, ayer en el Museo de Arte Popular.



Indumentaria de San Luis Potosí, Tlaxcala y Michoacán.

MUSEO DE ARTE POPULAR

UNA MARAVILLA ETNOGRÁFICA



[+ VISÍTALA](#)

México textil. Centro se exhibirá hasta el 30 de enero de 2022, en el Museo de Arte Popular (Revillagigedo 11, Centro Histórico).

Fotos: Elizabeth Velázquez

Acompañado de Marina Núñez, subsecretaria de la Secretaría de Cultura federal, y de Vanesa Bohórquez, titular de Cultura capitalina, el promotor dijo que las exposiciones son "una ventana a la conservación del patrimonio cultural y natural".

Bohórquez revaloró esta actividad "por invitar al cuidado del medio ambiente y reconocer y proteger el trabajo de los artesanos textiles del país", apunta un comunicado.

"Una exposición con el valor que tiene México Textil ha hecho que múltiples personas tengan una conciencia diferente de nuestro arte, de nuestros valores agregados de la historia que ha tenido el arte popular", indicó.

En presencia de Octavio Murillo, director de Acervos del Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas, la gestora cultural apuntó que esta propuesta es también un homenaje a los pueblos originarios, de los que más de un millón habitan en la Ciudad de México.

Día	Sección	Medio	Autor
29-08-2021	Expresiones	Excelsior.com	Raúl Flores Martínez

Euro \$23.8326 -0.31%

EXCELSIOR

Obituarios Excelsior
Publica tu esquela en línea

[Portada](#) [Impreso](#) [Tv](#) [Radio](#) [Última hora](#)

[Nacional](#) [Global](#) [Dinero](#) [Comunidad](#) [Deportes](#) [Espectáculos](#) [Hacker](#) [Expresiones](#) [Opinión](#) [Trending](#) [Cupones](#) [Gentleman](#) [Clasificados](#)



Exposición México Textil zona Centro busca redignificar su valor artesanal

El Museo de Arte Popular se inauguró la tercera propuesta que abarca las cuatro exposiciones sobre la revisión de la interdependencia entre naturaleza y producción textil: México Textil zona Centro



La tercera expo México: Textil zona Centro estará abierta al público desde este sábado 28 de agosto de 2021 y hasta la última semana de enero de 2022. Foto: @CulturaCiudadMx

El Museo de Arte Popular, está considerado como uno de los más importantes del mundo y se encuentra en la **cCiudad de México**, en esta catedral de la cultura, se inauguró la tercera propuesta que abarca las **cuatro exposiciones sobre la revisión de la interdependencia entre naturaleza y producción textil: México Textil zona Centro**, donde se presenta una muestra de esta fuente inagotable de ejemplos que abundan en la simbiosis entre producto/objeto y naturaleza.

En entrevista para Excélsior la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, Vannesa Bohórquez López** tras haber realizado el recorrido por esta exposición, dejó en claro que **es el momento de redignificar el valor de los textiles** que se han llevado puestos por décadas y que en los últimos años se han ido perdiendo.

// “Es necesario que la población conozca el valor de los textiles, de la mano de obra y de los materiales que han formado parte de nuestra historia y que hoy más que nunca; no solo revalorar, sino redignificar el papel que han tenido en toda la construcción como ciudad, como país, sobre todo en esta que es dedicada a la zona centro”.

Destacó que los turistas deben de visitar el **Museo de Arte Popular** que se encuentra en el corazón de la Ciudad de México, para reencontrarse con el valor de la historia mexicana a través de la vestimenta, que es una de las oportunidades para revalorar la estética y la importancia del papel de las artesanas y artesanos a lo largo de la historia.

// “Es fundamental que este tipo de exposiciones, permitan que la gente tenga estos recuerdos de sus familias, estos recuerdos de su pasado y que nos permitan ver la importancia de seguir conservándolos, pero también de dar de manera justa una compra a quienes son los artistas populares, y que los volvamos a integrar en nuestra vida, una gran parte del porqué, es tan importante venir cómo turismo a nuestra ciudad, venir a ver los museos, venir a conocer más es por esta historia que tenemos tan rica, tan basta y que además de la ciudad de México teniendo un museo, cómo el Museo de Arte Popular que es uno de los más importantes del mundo, es una oportunidad para también revalorar la estética y sobre todo visibilizar el papel que han tenido los artesanos y las artesanas a lo largo de nuestra historia”



Secretaría de Cultura de la Ciudad de México 
@CulturaCiudadMx



La Secretaria de Cultura de la #CDMX, Vannesa Bohórquez, encabezó la inauguración de la muestra 'México Textil. Centro', en compañía de Walther Boelsterly, Director del @map_mexico, Marina Núñez, en representación de Secretaria de Cultura Federal y representantes del @INPImx.



2:16 p. m. · 28 ago. 2021



Día	Sección	Medio	Autor
29-08-2021	Cultura	Once Noticias.com	Once Noticias



[Inicio](#) > [Cultura](#) > "México Textil. Centro" se presenta en el Museo de Arte Popular

"México Textil. Centro" se presenta en el Museo de Arte Popular

"México Textil. Centro" es una invitación al cuidado del medio ambiente y la biodiversidad



Edición: José Francisco Martínez Gómez

Como una invitación al cuidado del medio ambiente y la biodiversidad, así como al reconocimiento y protección del trabajo de las y los artesanos textiles del país, la secretaria de Cultura capitalina, Vannesa Bohórquez López, celebró la inauguración de la exposición "*México Textil. Centro*" en el **Museo de Arte Popular (MAP)**, donde permanecerá disponible hasta el 30 de enero del próximo año.

*Es indispensable la protección que ha hecho de nuestra historia el arte popular. Este medio de expresión conserva las tecnologías y conocimientos ancestrales", **comentó Vannesa Bohórquez López.***

Día	Sección	Medio	Autor
28-08-2021	Arte y Cultura	Portal. Nbcdiario.com	Redacción



«México Textil. Centro», exposición en el Museo de Arte Popular de la CDMX

Arte y cultura

Ciudad de México.- Como una invitación al cuidado del medio ambiente y la biodiversidad, así como al reconocimiento y protección del trabajo de las y los artesanos textiles del país, la secretaria de Cultura capitalina, Vannesa Bohórquez López, celebró la inauguración de la exposición «México textil. Centro» en el Museo de Arte Popular, donde permanecerá disponible hasta el 30 de enero del próximo año.

Bohórquez resaltó la reactivación de los museos con el valor de lo que se produce en México.

“Es indispensable la protección que ha hecho de nuestra historia el arte popular”, expresó la funcionaria capitalina al destacar que este medio de expresión conserva las tecnologías y conocimientos ancestrales.

El director del museo Walther Boelsterly, explicó que ésta es la tercera muestra de un total de cuatro exposiciones que el MAP dedica a la producción textil del país, precedida por una sala de introducción, una segunda dedicada a la zona sur y una cuarta que se enfocará en el norte del país.

Día	Sección	Medio	Autor
29-08-2021	Actualidad	Noti press	Patricio Contreras

FASHION
NETWORK

El Museo de Arte Popular abre al público la exposición México Textil zona Centro

El Museo de Arte Popular de la Ciudad de México ha presentado la tercera propuesta que abarca las cuatro exposiciones sobre la revisión de la interdependencia entre naturaleza y producción textil: México Textil zona Centro, donde se presenta una muestra de esta fuente inagotable de ejemplos que abundan en la simbiosis entre producto/objeto y naturaleza, de acuerdo con el diario Excélsior.



En entrevista para Excélsior, la secretaria de Cultura de la Ciudad de México, Vannesa Bohórquez López, dejó en claro que es el momento de redignificar el valor de los textiles que se han llevado puestos por décadas y que en los últimos años se han ido perdiendo, tras haber realizado el recorrido por esta exposición.

“Es necesario que la población conozca el valor de los textiles, de la mano de obra y de los materiales que han formado parte de nuestra historia y que hoy más que nunca; no solo revalorar, sino redignificar el papel que han tenido en toda la construcción como ciudad, como país, sobre todo en esta que es dedicada a la zona centro”, destacó.

La tercera expo México: Textil zona Centro estará abierta al público desde este sábado 28 de agosto de 2021 y hasta la última semana de enero de 2022.

RED DE FAROS: Faro de Aragón

Día	Sección	Medio	Autor
28-08-2021	Comunidad	Excelsior.com	Ernesto Méndez

Euro \$23.8326  -0.31%

EXCELSIOR

 **Obituarios Excelsior**
Publica tu esquila en línea

[Portada](#) [Impreso](#) [Tv](#) [Radio](#) [Última hora](#)

[Nacional](#) [Global](#) [Dinero](#) [Comunidad](#) [Deportes](#) [Espectáculos](#) [Hacker](#) [Expresiones](#) [Opinión](#) [Trending](#) [Cupones](#) [Gentleman](#) [Clasificados](#)



Celebran 5to Aniversario de la Fábrica de Artes y Oficios Aragón. Foto: Twitter secretaria cultura cdmx

La titular de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, Vannesa Bohórquez, encabezó la celebración del 5º Aniversario de la Fábrica de Artes y Oficios (FARO) Aragón, un espacio que "une memorias y proyecta realidades", con cartelera gratuita que comprende actividades presenciales y virtuales de experimentación audiovisual, muestras de cine y musicalización de películas.

- **No puedes perderte:** [Hombre burla seguridad del hospital y se mete a cuarto de Vicente Fernández](#)

Luego de develar el cartel alusivo, Vannesa Bohórquez celebró en su discurso el impacto del FARO Aragón en la vida cultural de la Ciudad de México y agradeció a las personas que colaboran y qué día a día comparten su conocimiento y talento con creatividad, inteligencia y sensibilidad.

"Gracias por dejarnos conocer los rostros de quienes hacen posible el FARO de Aragón, en una ciudad tan llena de diferentes pensamientos, en una ciudad donde tenemos todavía que combatir el clasismo, el racismo, por supuesto el machismo, y donde tenemos que combatir mucho más cosas; las ciudades se transforman y siempre se han transformado gracias a la cultura, y la cultura es el arma más poderosa que tenemos, es la más poderosa porque la cultura no se puede controlar", destacó.

Secretaría de Cultura de la Ciudad de México · 28 ago. 2021

La Secretaría de Cultura de la Capital, Vannesa Bohórquez, encabeza la celebración del 5º aniversario de la @FaroAragon.



Secretaría de Cultura de la Ciudad de México
@CulturaCiudadMx

(#AbroHilo) La Secretaria de Cultura de la Ciudad de México, Vannesa Bohórquez, celebró el impacto de la @FaroAragon en la vida cultural de la #CDMX.



6:43 p. m. · 28 ago. 2021

6 1 Compartir este Tweet

[Twittea tu respuesta](#)

Dijo que a la cultura se le puede encauzar, pero la creatividad nunca se puede contener, porque supera a todas las mentes y a todos los tiempos, "la Ciudad de México siempre ha sido un reflejo de su cultura, una cultura que combatía poderes, una cultura que cuestionaba formas de orden, al Estado, una cultura que permite lo que está sucediendo hoy, que podamos estar rodeados de juventudes que están construyendo la visión de mañana y la visión de hoy".

Vannesa Bohórquez agregó que particularmente los proyectos de los Faros y Pilates, son prioridad para la jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, porque sabe que el conocimiento y la cultura es lo que va a seguir transformando a esta capital de libertades.

Día	Sección	Medio	Autor
28-08-2021	Noticias	Mex4you.net.com	Redacción



LA CULTURA, HERRAMIENTA PODEROSA PARA TRANSFORMAR LAS CIUDADES: VANNESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

“Las ciudades se transforman y siempre se han transformado gracias a la cultura. Las artes visuales no solo son un ejercicio creativo, sino que también son transformadores de economías”: Vannesa Bohórquez, secretaria de Cultura de la Ciudad de México

Los proyectos del “2do Rally Audiovisual de Faro Aragón” se transmitirán por Capital 21 y también se sumarán al proyecto de llevar cine a toda la ciudad, que próximamente se dará a conocer

La cultura es una de las herramientas más poderosas para transformar las ciudades, señaló la titular de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, Vannesa Bohórquez López, al encabezar la celebración del quinto aniversario de Fábricas de Artes y Oficios (Faro) Aragón.

Tras reconocer la creatividad, el profesionalismo y el trabajo de los participantes en el segundo rally de proyectos audiovisuales, la responsable de la política cultural destacó que en especial los jóvenes, a través del arte, tienen el poder de generar cambios en la ciudad.

“Las ciudades se transforman y siempre se han transformado gracias a la cultura. Es el arma más poderosa que tenemos” y añadió que por ello el Gobierno de la Ciudad de México protege y consolida proyectos como Faros y PILARES “porque la transformación real está en ustedes”.

COMISIÓN DE FILMACIONES DE LA CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
29-08-2021	Actualidad	Noti press	Patricio Contreras

NOTI PRESS

CDMX supera a Buenos Aires, Bogotá y Sao Paulo en producciones filmicas en 2020



Conforme al Anuario Estadístico 2020 preparado por la Comisión de Filmaciones de la Ciudad de México, la CDMX se destacó por la realización de 525 proyectos audiovisuales. De acuerdo a Vannesa Bohórquez López, secretaria de cultura de la capital del país, ello supera a ciudades como Sao Paulo, Brasil; Bogotá, Colombia y Buenos Aires, Argentina.

Aunado a esto, la secretaria que se recibieron 5 mil solicitudes de locación para estos proyectos de filmación y se llevaron a cabo alrededor de 3 mil trámites al respecto entre enero y julio 2020. Este número supera lo visto en 2019 y brinda claros indicios de recuperación en la actividad cultura y filmica.

Durante la presentación de este Anuario estadístico, la secretaria destacó: *"pues la actividad filmica que se registra supera con creces a la etapa de oro del cine mexicano"*. También informó, se liberaron un promedio de 16 permisos diarios para filmar en locaciones, entre las que destacan algunas de las zonas más icónicas de la Ciudad de México. Entre las más solicitadas, destacan el Centro Histórico, y las colonias Roma, Juárez, Jardines del Pedregal, Obrera, Anzures, San Rafael, Polanco, entre otras.

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

MUSEROS: Museo del Estanquillo

Día	Sección	Medio	Autor
28-08-2021	Expresiones	Excélsior	Redacción

EXCELSIOR : SÁBADO 28 DE AGOSTO DE 2021

EXPRESIONES 27

MUSEO DEL ESTANQUILLO

Donan 395 fotografías de Zendejas

El recinto recibió ayer el legado de *El cazador de estrellas*, que se exhibirá en diciembre

DE LA REDACCIÓN
expresiones@gtmm.com.mx

Aunque participó en exposiciones colectivas y su obra fue publicada en diarios, revistas y libros, el acervo del fotógrafo Humberto Zendejas, conocido como *El cazador de estrellas*, tendrá su primera muestra individual en el Museo del Estanquillo Colecciones Carlos Monsiváis, en diciembre próximo.

El primer paso para la exposición del legado de *El cazador de estrellas* es la recepción de 395 fotografías, donadas por los investigadores Gloria Maldonado y Horacio Muñoz al recinto que albergará la mirada de Zendejas; la cual representa una crónica visual del desarrollo de la radio y televisión en México, que también siguió cerca el cronista Monsiváis.

“Esto resulta de mayor relevancia para la vocación del museo que ahora sumará más



Foto: Museo del Estanquillo

Don Humberto brinca de alegría porque una parte significativa de su legado queda en una institución tan destacada.”

GLORIA MALDONADO
CURADORA

de 500 fotografías para su preservación histórica y cultural”, apunta un comunicado.

“Qué mejor que su trabajo quede en manos de una institución museística para que se garantice su permanencia, conservación y difusión”, expresó ayer Henoc de Santiago,

director del Estanquillo, acompañado de Lourdes Tappia, viuda de Luis Zendejas, hermano del fotógrafo; así como de América Zendejas y de Sergio Martínez Zendejas, hermana y sobrino del fotógrafo, respectivamente.

Pese a su trato constante con personajes de renombre, se considera que Zendejas fue un personaje ignorado por la fama y en los últimos años de su vida vendió fotografías en la calle, su único escaparate.

Se podrán ver las emblemáticas imágenes que el fotógrafo tomó a Marilyn Monroe aquel febrero de 1962 en su visita a México, cinco meses antes de la muerte de la actriz.

Día	Sección	Medio	Autor
28-08-2021	Cultura	El Universal.com	Sonia Sierra

**EL UNIVERSAL**

MXM VIDEOS PODCAST ESPECIALES

[Iniciar Sesión](#)[SUSCRÍBETE +](#)

Obra gráfica de Roger von Gunten llega al MUNAE

La muestra “Un camino recorrido” coincide con el aniversario número 35 del Museo Nacional de la Estampa

“Un camino recorrido” fue curada por el equipo del **Munae**, e incluye también libros de artista y carpetas. Las obras dan cuenta del dominio del dibujo, la figuración, el manejo del color, el cuerpo femenino y elementos de la naturaleza.

En la conferencia, el artista dijo que no está haciendo gráfica en estos meses puesto que no puede ir a los talleres en medios de esta situación tan “fantasmagórica e inconmesurable que vivimos”. Pero sí está pintando. Contó que prepara una pintura que estará en la exposición homenaje a **Juan García Ponce** que el **Museo del Estanquillo** ofrecerá en diciembre.

COMIACIÓN DE FILMACIONES DEL CDMX PROCINE

Día	Sección	Medio	Autor
29-08-2021	Escenarios	<u>La Crónica de hoy</u>	AJ Navarro

26 | Escenario | CRÓNICA, LUNES 5 DE AGOSTO 2021



En el 2020, el FIGG realizó una edición presencial con amplias medidas sanitarias, este año, el evento será híbrido.

Estrella Araiza

“Asfixiar a los festivales con falta de apoyo es una medida por no querer que sigamos, pero continuaremos”

años. Es algo complejo porque existen estos mecanismos para poder acceder a estos apoyos. Nosotros pudimos intentar aplicar para dos de ellos, PRO-

lección para esta edición número 36, una que se caracterizó por la gran oferta de proyectos.

“Fue un poco más complicado que otros años porque hubo muchas películas que se esperaron debido a que no querían estrenar en el año de la pandemia y nos las entregaron hasta después. De hecho, en la convocatoria para este año incluimos que podían ser producciones del 2020 y 2021. Todas son cintas de estreno pero sí, las entradas para participar en esta edición del Festival aumentaron considerablemente”, expresó.

Sin embargo, más allá de estas buenas noticias, también se ha cernido una sombra sobre ellos: la falta de apoyo por parte del Gobierno para la

CINE y PROFEST. Para el primero se lanzó convocatoria en enero pero me dio COVID-19 y no pudimos aplicar”, declaró Estrella.

RECINTOS: El Rule

Día	Sección	Medio	Autor
28-08-2021	Cultura	Milenio.com	Patricia Curiel

IMPRESO TELEVISIÓN

MILENIO®

SECCIONES | Milenio > Cultura | Milenio Arte | Laberinto

HOY Televisión AMLO Andrés Manuel López Obrador Lionel Messi Afganistán Regreso a clases Covid-19 Coronavirus en México

Comparte esta noticia

La experiencia Inmersiva está abierta al público en la Galería El Rule como parte de la edición extendida del Festival de Arquitectura y Ciudad Mextrópolis.



"Poco a poco nos vamos adentrando hasta llegar a ver lo que sucede a nivel microscópico", dice el iluminador. (Cortesía: Arquime)

Víctor Zapatero tiene 30 años dedicándose a la **iluminación escénica**. Ha trabajado en **espectáculos de música, teatro y danza**; para él la luz es un lenguaje que le permite expresarse y con el que puede relacionarse con otros artistas.

"La luz es un fenómeno muy complejo, por un lado muy cotidiano y, por otro, cada día aprendo más y me me asombra la capacidad que tiene para conectar con nuestras emociones", dice en entrevista el **diseñador de iluminación**.

"La experiencia es una invitación para acercarnos a la naturaleza; lo que sucede cuando vamos al bosque es que muchas veces nos adentramos a un viaje interior y ese contacto con la naturaleza te obliga a recapitular quién eres, a recapitular dónde te encuentras actualmente, por eso digo que tiene que ver con la medicina porque nos recuerda quiénes somos en esencia", explica el iluminador.

Imágenes de **Tepoztlán**, los alrededores del **Popocatepetl**, hasta **zonas boscosas en Islandia** son las que se pueden apreciar en la instalación inmersiva en la Galería El Rule como parte de la edición extendida del **Festival de Arquitectura y Ciudad Mextrópolis** hasta el 3 de octubre, de martes a domingo en un horario de 11:00 a 17:00 horas, con cita previa.

CINE VILLA OLÍMPICA

Día	Sección	Medio	Autor
29-08-2021	CDMX	Agencia de Noticias	redacción



Celebra el cine de Villa Olímpica su 5to. aniversario como espacio cultural para artistas y creadores del séptimo arte



- Para celebrar el aniversario se proyectarán cintas con perspectiva de género y conversatorios con directoras y directores de películas y cortometrajes

Ciudad de México.- Con una amplia jornada que incluye proyecciones y conversatorios con perspectiva de género, así como expoventa de productos artesanales locales, el Cine Villa Olímpica celebrará este sábado 28 y domingo 29 de agosto su 5º aniversario como un recinto que tiene el objetivo de brindar un espacio cultural para artistas y creadores del séptimo arte, además de impulsar y promover el cine mexicano.

El sábado 28, de 10:00 a 19:00 horas, se llevará a cabo una expo-venta abierta al público en general, con productos artesanales locales en el Salón Internacional de la Unidad Deportiva Villa Olímpica, en tanto que el domingo 29, en el mismo horario, se exhibirá una programación diseñada por el Fidelcomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano en la Ciudad de México (Procine), de la Secretaría de Cultura capitalina.

Esta programación incluirá proyecciones con perspectiva de género y conversatorios con las y los directores de películas y cortometrajes. Además, habrá mesas de debate para visibilizar los derechos de las mujeres y evidenciar la violencia de género, así como una función especial con la película Emma, del director Julio Bárceñas, quien posteriormente participará en un conversatorio.

SISTEMAS DE TEATROS DE LA CDMX: Teatro de la Ciudad

Esperanza Iris

Día	Sección	Medio	Autor
30-08-2021	Cultura	Once Noticias.com	Mauricio Romo Once Noticias



NACIONAL INTERNACIONAL SALUD CDMX ECONOMÍA CULTURA CIENCIA ESPECTÁCULOS

[Inicio](#) > [Cultura](#) > Solistas Ensamble de Bellas Artes rinden homenaje a Chava Flores

Solistas Ensamble de Bellas Artes rinden homenaje a Chava Flores

Conmemoran el centésimo primer aniversario del natalicio del "cronista del barrio"



Edición: Antonio Alegría

Las composiciones de **Chava Flores resonaron en el Teatro Esperanza Iris**, como una banda sonora de la ciudad que hizo posible reflejarse y adivinar anécdotas en detalles cotidianos.

Lo que en el momento de la vida de **Chava Flores** era la actualidad social, y que hoy en día es prácticamente lo mismo, porque yo quería reflejar esto: cómo las cosas en el barrio, en la ciudad, en la que él era el cronista musical de la ciudad, no han cambiado mucho", **afirmó Christian Gohmer, director de solistas de Ensamble de Bellas Artes.**

Día	Sección	Medio	Autor
28-08-2021	Cultura	La Razón.com	Adriana Góchez



La Razón DE MÉXICO



Saltapatrás ofrece un espectáculo musical en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. Cortesía: Saltapatrás

Por: **ADRIANA GÓCHEZ** - 28/08/2021 16:31

La agrupación **Saltapatrás** fusiona la música mexicana y africana en el espectáculo **“Música para los diablos”**, en el que además de interpretar temas de su reciente disco homónimo, **se recitará poesía y un bailarín del Congo compartirá su danza.**

La presentación es este sábado a las 19:00 horas en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. El espectáculo también incluye instrumentos traídos desde África como el balafón.

“El show se deriva de nuestro **disco de cuentos africanos para niños.** El año pasado tuve la oportunidad de viajar a África y traer instrumentos para fusionar la música africana con la mexicana para buscar nuevas sonoridades”, explicó a *La Razón* Cecilia Pérez Urias, quien junto con Diego Pérez Barrueta integra **“Saltapatrás”.**

SISTEMAS DE TEATROS DE LA CDMX: Teatros Sergio Magaña

Día	Sección	Medio	Autor
29-08-2021	Cultura	Cartelera de Teatros.com	Redacción



PÁJAROS, LA EXTINCIÓN DE LA JUVENTUD

Autoría y Dir. Tania Yabel Mayrén Degollado

Elenco: Daniel Lemus y Omar Sorroza

Cía. Coproducción T3Y y Teatro la Capilla

Tomy y Roque son jóvenes clasificadores de basura en el Bordo de Xochiaca, en Ciudad Nezahualcóyotl, Estado de México. Un día cualquiera, encuentran en medio del basurero a un ave en peligro de extinción, a quien nombran Jerry Lee, por la extraña placa de identificación.

Les ofrecen 10 mil pesos por entregar a Jerry, lo que pone a prueba su amistad y los confronta con sus deseos más profundos. La importancia de la amistad y el cultivo de este vínculo, la historia de dos clasificadores de residuos que dan fe de su supervivencia; además de la emergencia ambiental y las problemáticas del tiradero, temas que van en paralelo a lo largo de la puesta en escena.

La cita es

jueves 2 de septiembre, a las 19:45 h en el

Teatro Sergio Magaña

(Sor Juana Inés de la Cruz 114, colonia Santa María La Ribera, cerca del Metro San Cosme)

Día	Sección	Medio	Autor
28-08-2021	Tras Bambalinas	Milenio.com	Hugo Hernández

EDICIONES: CALIFORNIA CDMX MONTERREY JALISCO ESTADO DE MEXICO LAGUNA LEON TAMAULIPAS PUEBLA H

IMPRESO TELEVISIÓN

MILENIO®

SECCIONES | Milenio > Opinión Nacional | Monterrey Jalisco Tamaulipas Laguna Estado de México Puebla León Hidalgo Moneros

TRAS BAMBALINAS

Más vale paso que dure...



HUGO HERNÁNDEZ

28.08.2021/01:15

Poco a poco, con tiento, la actividad teatral comienza a recuperarse en la ciudad de México. De hecho, en el país entero, como lo he apuntado en este espacio en colaboraciones anteriores, con trabajos maravillosos llegados desde distintos puntos de la república.

Un ejemplo es El ejército iluminado, un maravilloso montaje, del grupo regiomontano Gorguz teatro, que este fin de semana concluye su temporada en el teatro Sergio Magaña, en los rumbos de Santa María La Ribera

Nacida como novela 2006 (la cual obtuvo en 2008 el Premio Casa de las Américas de Narrativa José María Arguedas), de la autoría de David Toscana, El ejército iluminado llega al teatro con adaptación y dirección escénica de Alberto Ontiveros, quien ha hecho un trabajo maravilloso.

ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

Día	Sección	Medio	Autor
29-08-2021	Noticias	Cartelera de Teatros.com	Redacción



La música clásica se hará escuchar en la Cuarta Sección del Bosque de Chapultepec

29 de agosto de 2021 | 9:20 am

[Compartir en Twitter](#)

[Compartir en Facebook](#)

Fotos: [Cartel](#) [oficial/](#) [Destacados](#)

integrantes de la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM)**, agrupación se presentarán el próximo domingo 29 de agosto y 5 de septiembre, a las 14:30 horas, en la recién inaugurada **Cuarta Sección del Bosque de Chapultepec**.

En el **Salón Tepozanes** de la ex Fábrica de Pólvora de este nuevo espacio con acceso al público del Bosque de Chapultepec, la música clásica se hará escuchar con la interpretación de solistas y músicos de la Filarmónica capitalina, considerada una de las orquestas más reconocidas de Latinoamérica.

El "Microconcierto presencial" de la OFCM del domingo 29 de agosto será una oportunidad para conocer y reconocer la música del alemán Georg Friedrich Händel, de quien se interpretará la Sonata Op. 2 No.º 8 para dos violines y bajo continuo; del ruso Dmitri Shostakóvich, de quien se ejecutarán piezas para violines y piano, y del mexicano Manuel M. Ponce, autor del que se tocará su célebre Gavota.

CARTELERA

Día	Sección	Medio	Autor
28-08-2021	Cultura	Once Noticias.com	Saraí Campech Once Noticias



NACIONAL

INTERNACIONAL

SALUD

CDMX

ECONOMÍA

CULTURA

CIENCIA

ESPECTÁCULOS

DEPORTES

[Inicio](#) > [Cultura](#) > Recomendaciones Culturales Once Noticias | 28 de agosto de 2021

Recomendaciones Culturales Once Noticias | 28 de agosto de 2021

Especiales

* El Faro Aragón cumple 5 años y lo celebra Proyectando comunidad con actividades presenciales y en línea, a las 13:40 horas se llevará a cabo el Rally, ¡Acción!, para las 18:05 horas comenzará la música con los Tropikillers y Toque Bulanga. Únanse al festejo en la página de Facebook Faro Aragón.

Museos y galerías

* México textil. Centro, es la nueva exposición del Museo de Arte Popular, oportunidad de conocer técnicas, materas primas e historias que se cuentan en cada lienzo antes de que sea parte de un bordado o prenda, anímense y visítenla en un horario de 10:00 a 18:00 horas en Revillagigedo 11, esquina Independencia en el Centro Histórico.

Música, podcast y radio

* Concierto a cargo del ensamble Cepromusic en el teatro de las Artes del Centro Nacional de las Artes, reencuentro con la música en vivo las 19:00 horas, con entrada libre y protocolos sanitarios que requieren lleguen con unos minutos de antelación. La cita es en Churubusco y Tlalpan.

* Todo listo para que suene recio la música para los diablos con Saltapatrás, agrupación chilanga que después de dar el rol por África se cargaron de música, ritmos e historias y están listos para compartirlas a las 19:00 horas en el Teatro de la Ciudad. Esperanza Iris en Donceles 36, Centro.