



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Viernes 30 de Julio 2021

VANNESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

Presenta Museo de la CDMX la Exposición “Color Hecho Poesía Acuarela”

A partir de este 30 de julio, en el Museo de la Ciudad de México, recinto de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, se presenta “Color hecho poesía acuarela mexicana contemporánea”, una exposición para apreciar la diversidad de técnicas de la acuarela que sus autores plasmaron en 40 piezas. Sobre la muestra, la titular de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, Vannesa Bohórquez**, destacó el gran conocimiento de los artistas para usar los materiales “con una experimentación, exploración de posibilidades y posturas respecto a diversos temas con el dominio de una técnica que ha evolucionado”. “Las y los artistas especializados en técnicas pictóricas se caracterizan por su profesionalismo, entrega e inclusión social; son capaces de entender las formas, reinventarlas, plasmarlas y redescubrirlas, mezclando colores, técnicas y materiales para mantener con ellos un discurso de cuestionamientos, inteligencia, amor y respeto”, expresó la Secretaria de Cultura capitalina tras observar las obras. En “Color hecho poesía acuarela mexicana contemporánea” destacan artistas como Silvia Alba con “Suyana”, que utiliza una técnica depurada; Ana Laura Salazar explora el lenguaje onírico en su trabajo titulado “Dejarse llevar por mar y cielo” y Gabriel Ortiz que impregnó de un gran realismo en “La virgen del Carmen”, entre otros, que conforman el grupo de 40 obras seleccionadas de un total de 56, resultado de una convocatoria emitida por miembros de la Sociedad Mexicana de Acuarelistas. (Mugsnoticias, Secc. Cultura, Redacción, 30-07-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Cultura capitalina ofrece una amplia programación cultural este fin de semana

Talleres, cuentacuentos, actividades lúdicas, danza, recorridos y música será la amplia oferta que este sábado 31 de julio y domingo 1 de agosto ofrecerá la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México en la Fábrica de Artes y Oficios (Faro) Oriente** y en diversos parques y espacios de Miguel Hidalgo, así como en el Bosque de Chapultepec y en el Parque Ecológico de Xochimilco. Como parte de las actividades de “Cultura y Naturaleza, Parques CDMX”, este sábado 31 de agosto, a las 12:00 horas el público podrá disfrutar de clases de jazz y un concierto gratuito con músicos de la Escuela de Jazz de la Ciudad de México, que cada fin de semana comparte una interesante propuesta musical en el Museo Flor de Chinampas-Chinampaxóchit del Parque Ecológico de Xochimilco. El domingo 1 de agosto, a las 14:30 horas, en el Salón Tepozanes de la Fábrica de Pólvora de la Cuarta

Sección del Bosque de Chapultepec, se presentarán los maestros Javier Cruz y Alberto Caminos, contrabajo principal y contrabajo asistente, respectivamente, de la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM), agrupación de la Secretaría de Cultura capitalina**, quienes interpretarán la obra El Gran Dutto No. 2, del compositor italiano Giovanni Bottesini. (carteleradeteatro, Secc. Teatro, Redacción, 30-07-2021) **Portales:** telediario.mx

[El Circo Atayde Hermanos celebra sus galas mágicas en el Esperanza Iris](#)

Ahora tras un año adverso, como lo fue para miles de industrias en todo el mundo, regresa con una serie de funciones especiales, sus llamadas Galas Mágicas, al emblemático **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. El espectáculo ya probó ser de la más alta calidad, todo bajo estrictas medidas de seguridad e higiene y con aforo reducido. Con un staff de ochenta integrantes y una develación de placa por sus 133 años de historia y tradición, las Galas Mágicas 2021 del Circo Atayde Hermanos se llevarán a cabo el viernes 30 de julio a las 19:00 horas, el sábado 31 a las 13:00 y 19:00 horas, y el domingo 1 de agosto a las 13:00 y 18:00 horas. (Milenio, Cultura, Milenio Digital, 30-07-2021, 11:56 hrs) **Portales:** [Once Noticias](#), [lideresmexicanos](#), [pledgetimes](#), [urbanopuebla](#), [sistemamichoacano.tv](#), [pasala](#), [revistacentral](#)

[La Historia de Todxs presenta TRANS-MUTACIÓN en el Teatro Benito Juárez](#)

El **Teatro Benito Juárez** recibe la propuesta escénica de Nathalia Fuentes Martínez, Transmutación, a cargo de la compañía La Historia de Todxs, del 29 de julio al 1° de agosto. De acuerdo con sus creadores, es una investigación performática del ser humano que cuestiona las nociones de género y especie. En ese sentido, la directora explicó que el proyecto trata de enfrentar dos aspectos que denomina “ficciones políticas” y que están encarnadas en el cuerpo, “el género” y “la especie”, que además busca dejar atrás el cautiverio de las ideas que hacen creer que “la vida puede dejar de ser salvaje y sólo seguir las ideas más desmesuradas. De eso va el ensayo corporal, de enfrentar las ficciones que me habitan”. Trans-mutación se escenificará de jueves a domingo (carteleradeteatro.mx, Con información del Sistema de Teatros de la Ciudad de México, 30-07-2021, 11:48 Hrs)

[Macabro FICH celebra 20 años](#)

Con motivo de la celebración de los 20 años de Macabro, Festival Internacional de Cine de Horror de la Ciudad de México, presentamos la imagen conmemorativa, la cual fue realizada por el equipo creativo detrás del arte del festival desde hace más de diez años, Diego Álvarez y Roxana Ruiz; un Macabro Vampiro en homenaje a los 90 años de la película Drácula. Este año además de la celebración de tan importante efeméride, Macabro dedicará parte de su programación y retrospectivas a la figura del vampiro en el cine. Macabro FICH celebra 20 años Daemoniaca | Gaming, Tech, Cine, Series, Geek Culture, Comics, Anime. Este año el festival del 19 al 29 de agosto en sedes presenciales y digitales: Cineteca Nacional, **Museo Archivo de la Fotografía**, Biblioteca de México, ULA Campus Del Valle, **Red de FAROS CDMX**, Plataforma Cine, Filminlatino, Facebook Procine y Macabro en Facebook y YouTube (daemoniaca.mx, Secc. Cine, Víctor Sánchez Juárez, 29-07-2021)

[Conoce las exposiciones que podrás visitar en los museos de la CDMX durante agosto](#)

Durante el mes de agosto los museos de la **Secretaría de Cultura de la CDMX** ofrecerán distintas exposiciones presenciales con un máximo del 50% de aforo. Exposiciones

presenciales de agosto en los museos de la CDMX. Una visita a la Ciudad de México no está completa sin recorrer alguno de sus museos, por ello la Secretaría de Cultura reanudó el ingreso de visitantes para apreciar distintas expresiones artísticas de manera presencial. Entre los montajes más destacados de agosto se encuentran las exposiciones en torno al poeta Ramón López Velarde, el escritor Guillermo Prieto o el explorador y fotógrafo Carl Lumholtz, así como temáticas como el arte del tatuaje, los movimientos urbanos populares, la fotografía urbana, la caricatura política, la acuarela mexicana contemporánea o las luchas de los ferrocarrileros (debate.com.mx, Secc. Viajes, Obed Ruiz, 28-07-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Especialistas analizan daños que generará el Tren Maya

Un grupo de seis antropólogos y economistas sumaron esfuerzos para analizar y estudiar a las culturas, tradiciones, el patrimonio, despojo y el tipo de turismo, entre otros temas de los estados de Tabasco, Chiapas, Campeche, Yucatán y Quintana Roo, por donde atravesará el Tren Maya, uno de los megaproyectos que emprendió la administración del presidente Andrés Manuel López Obrador. El trabajo de los investigadores fue conjuntado para crear "Pueblos y territorios frente al Tren Maya. Escenarios sociales, económicos y económicos", libro que fue coordinado por Giovanna Gasparello y Violeta Núñez Rodríguez, y en el que también aportaron sus ensayos los especialistas Alicia Castellanos, Antonio Machuca, Eliana Acosta y Luis Alberto Martos. Gasparello, maestra y doctora en Ciencias Antropológicas por la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Iztapalapa, explicó que el proyecto para la creación del libro surgió hace aproximadamente dos años y medio, luego de que tuvieran conocimiento del inicio de la construcción del megaproyecto. (El Universal, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 30-07-2021, 10:34 hrs)

La defensa de Tenochtitlan, eje de análisis en coloquio del INAH

En 2019, el INAH inició una exhaustiva y crítica reflexión sobre el proceso de conquista del Cemanáhuac, el amplio territorio dominado por la Triple Alianza a la llegada de Hernán Cortés y sus hombres a Mesoamérica, revisión que concluirá con el Tercer Coloquio "La defensa de Tenochtitlan", a realizarse del 4 al 6 de agosto. El coordinador del ciclo, Eduardo Corona Sánchez, informó que la primera de ellas permitirá tomar conciencia de los alcances urbanos, políticos y sociales expresados en la ciudad de Tenochtitlan; de su economía lacustre basada en el dominio racional del lago y de las fórmulas sociales de identidad comunal en las que el barrio y los campan integraban la relaciones de producción. (Once Noticias, Secc. Cultura, Once Noticias, 30-07-2021, 12:55 hrs)

Descubren vestigios de templo del Siglo XVII en Yucatán

Vestigios relacionados con el Templo de Nuestra Señora de la Inmaculada Concepción, erigido en tiempos virreinales, así como con un destacamento militar que habría sido usado durante la Guerra Social Maya o Guerra de Castas, fueron descubiertos por especialistas del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) en la población de Pisté. La evidencia hallada consiste en restos de muros y contrafuertes, entierros humanos de época virreinal, lápidas funerarias y elementos prehispánicos asociados a un templo levantado por los franciscanos en 1619, bajo la advocación de San Juan Bautista, pero que hacia 1754 fue consagrado por fray Miguel Leal de las Alas a Nuestra Señora de la Inmaculada Concepción. Por último, el antropólogo Eduardo López Calzada señala que la importancia de las tareas de salvamento arqueológico en el centro de la localidad de Pisté, radica en que no solo permite recuperar importante material arqueológico, sino también reescribir la

historia y reconocer la lucha emprendida por pobladores indígenas yucatecos para el reconocimiento de sus derechos. (Once Noticias, Secc. Cultura, Once Noticias, 30-07-2021, 09:46 hrs)

La búsqueda de la gloria se explora en la obra 'El ejército iluminado'

Cuando un grupo de idealistas se junta cualquier cosa puede ocurrir. Tal como se nos presenta en *El ejército iluminado*, novela del escritor regiomontano David Toscana, la cual fue adaptada al teatro por el director Alberto Ontiveros. La obra es realizada por la Compañía Gorguz Teatro, procedente de Monterrey, cuenta con las actuaciones de Francisco De Luna, Rosalva Eguía, José Olivares, Ricardo Traviezo, Cassandra Colis, Germán Navarro y Emmanuel Pichardo Caballero, y tendrá una corta temporada en el Teatro Helénico: los jueves y viernes a las 20:00, los sábados a las 19:00 y los domingos a las 18:00 horas, hasta el 8 de agosto (Milenio, Cultura, Milenio Digital, 30-07-2021, 11:56 hrs)

La Compañía El Cuerpo Mutable estrena VIDRIO OBSCURECIDO

El Centro Nacional de las Artes presenta el estreno de *Vidrio obscurecido*, una pieza coreográfica de la compañía El Cuerpo Mutable / Teatro de Movimiento, bajo la dirección de Lidya Romero. Se trata de una obra que fue creada durante la pandemia y pensada para su transmisión vía streaming, pero que ahora es redimensionada para ser ejecutada en el espacio del Teatro Raúl Flores Canelo del Cenart. Participan los intérpretes Dylan Amador, Rocío Flores, Max Flores, Luisa González, Guillermo IV Obele, Cinthia Portes, Elisa Rodríguez y Martha Elena Welsh, bajo la dirección de Lidya Romero, Miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte. Las funciones de Vidrio obscurecido se llevarán a cabo, en el marco de #VolverAVerte, del 30 de julio al 1 de agosto en el Teatro Raúl Flores Canelo. Los boletos tienen un costo de \$120 y están a la venta a través del sistema Ticketmaster y en la taquilla del Cenart una hora antes de la actividad. (carteleradeteatro, Secc. Noticias, Redacción, 30-07-2021, 10:38 hrs)

SECTOR CULTURAL

Editores y escritores mexicanos rememoran a Roberto Calasso

En uno de sus libros emblemáticos, *La marca del editor*, el italiano Roberto Calasso escribió lo que muchos integrantes del mundo del libro consideran parte de un apostolado: “mi propuesta es que a los editores se les pida siempre el mínimo, pero con rigor. Ahora bien, ¿cuál es este mínimo irrenunciable? Que el editor encuentre placer en leer los libros que publica”. Quizá por ello, para un grupo de escritores y editores mexicanos con la partida de Calasso “se va uno de los grandes portentos de la cultura del libro”, en palabras de Héctor Orestes Aguilar; “un genio de occidente, en todos los sentidos de la palabra”, para Eduardo Rabasa; “un pilar fundamental para todos”, a decir de Andrea Fuentes; “un escritor admirable, ambicioso y voraz”, de acuerdo con Martín Solares. “Un autor que ha ido creando títulos absolutamente imposibles de descartar en cualquier listado de la literatura europea reciente y creo que ambos lados se nutren uno a otro. En el fondo lo que se descubre es que Calasso era un lector enorme, sólo así se entiende su capacidad para haber hecho toda esta obra que hizo”, destacó por su lado el editor español Juan Casamayor, de Páginas de Espuma (Milenio, Cultura, Jesús Alejo Santiago, 30-07-2021, 11:20 hrs)

Frida Kahlo y su obra pictórica completa, en un nuevo libro

La editorial alemana Taschen anunció la publicación del libro de gran volumen XXL "Frida Kahlo. Obra pictórica completa", una investigación con edición y autoría del historiador del arte Luis-Martín Lozano. Es una obra que reúne la pintura completa de la pintora más famosa de México. En su sitio web, Taschen describe que esta monografía XXL combina sus 152 pinturas con fotografías poco conocidas, páginas de su diario, cartas y una biografía ilustrada. El volumen de tamaño XXL permite a los lectores contemplar las pinturas de Frida Kahlo como nunca antes, algunas en formatos que superan a los de las obras originales, acompañadas de fotografías famosas. Presenta obras de colecciones privadas de difícil acceso y reproduce pinturas que se habían perdido o que no se exponen desde hace más de 80 años. De acuerdo con la editorial, el volumen aborda el estudio más extenso de las pinturas de Frida Kahlo publicado hasta la fecha. (El Universal, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 30-07-2021, 13:25 hrs)

7 Pueblos Mágicos, a menos de 3 horas de la CDMX, para llevar a los niños

Nuestro país cuenta, actualmente, con 132 Pueblos Mágicos. En Unotv.com, te presentamos algunos Pueblos Mágicos donde podrás divertirte con los niños. Recuerda que si piensas visitar estos Pueblos Mágicos, a menos de tres horas de la CDMX, elige aquellos que estén menos concurridos y realiza preferentemente actividades al aire libre; no olvides usar el cubrebocas, lavar constantemente tus manos o usar gel antibacteriano, y mantén siempre una sana distancia. Recuerda: si sigues las normas establecidas por las autoridades federales de Salud, evitarás contagios por COVID-19: Amealco: Bosque, cabañas y aventura; El Oro: minas y presas; Tonatico: grutas milenarias; Ixtapan de la Sal: balnearios y caídas de agua; Mineral del Chico, Hidalgo: ecoturismo y vista al cielo; Pueblos Mágicos para llevar a los niños; Tequisquiapan: parques acuáticos y ópalo; Villa del Carbón: destino ecoturístico (unotv.com, Secc. Nacional, Redacción, 30-07-2021, 07:11 Hrs)

Guelaguetza Muxe alista evento final en su segunda edición

Para dar por concluidas las actividades de la 2da edición de la Guelaguetza Muxe, grupos como la Banda Donaji, el ensamble coral de la Guelaguetza Muxe y la compañía de danza Fantasía Muxe, realizarán un homenaje a las víctimas de COVID-19 en el Centro Cultural de las Artes Escénicas Ernesto Gómez Cruz, en Ciudad de México. Como parte del cierre de la fiesta organizada por la comunidad muxe y sexo diversa de Oaxaca, y que tiene como objetivo promover la cultura y tradiciones oaxaqueñas desde la libre expresión de género y la inclusión, se llevará a cabo este 7 de agosto a las 16:00 horas el evento *In Memoriam*, en donde además de baile tradicional, se montará una ofrenda para rendir tributo a las personas fallecidas por la contingencia sanitaria. Todas las actividades culturales de la Guelaguetza Muxe 2021 se encuentran disponibles en formato virtual en el perfil de Facebook del evento (<https://www.facebook.com/Guelaguetza-Muxe-110564060742831>). (Once Noticias, Secc. Cultura, Once Noticias, 30-07-2021, 07:59 hrs)

¡Salud! Feria del Mezcal y la Cerveza en la CDMX, ¿cuándo inicia y cuál será su sede?

La edición 2021 de la Feria del Mezcal y la Cerveza está a la vuelta de la esquina en la Ciudad de México. Promete traer lo mejor de estas bebidas espirituosas, acompañadas con música y exquisita gastronomía. La Feria del Mezcal y la Cerveza además de ofertar una diversidad de bebidas provenientes de todo el país, también contará con productores de pulque. ¿Cuándo y dónde será la Feria del Mezcal y la Cerveza? La Feria del Mezcal y la Cerveza tendrá lugar

los días 14 y 15 de agosto en el Centro de Convenciones Tlatelolco, en Manuel González 171, San Simón Tolnahuac. (La Razón, Secc. Cultura, La Razón Online, 30-07-2021, 11:00 hrs)

Libros de la semana Joyce Carol Oates, Nuno Júdice...

¿Cómo podríamos definir la época actual? La devastación de la naturaleza, el racismo y la globalización motivan a Francisco Serratos para que la llame El capitaloceno. Su ensayo, créeme, te dejará pensando. Solo la perspectiva y agudeza de Joyce Carol Oates es capaz de profundizar en la compleja personalidad de Marilyn Monroe en su novela Blonde. Seguimos con la siempre necesaria poesía del portugués Nuno Júdice, de quien llega Meditación sobre las ruinas. Y para cerrar nada mejor que los estridentes cuentos de Fernando de la Vara incluidos en Ojo por diente. Francisco Serratos. El capitaloceno. Festina/UNAM. 444 pp. Joyce Carol Oates. Blonde. Alfaguara. Trad. M^a Eugenia Ciocchini. 936 pp.; Nuno Júdice. Meditación sobre las ruinas. Textofilia. Trad. Blanca Luz Pulido. 264 pp. y Fernando de la Vara. Ojo por diente. Canto rodado. 112 pp. (Aristegui Noticias, Secc. Libros, Redacción, 30-07-2021)



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Viernes 30 Julio 2021

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

"Acuarela mexicana Contemporánea..." llega al Museo de la Ciudad de México

La Sociedad Mexicana de Acuarelistas (SMA) presenta la exposición Color hecho poesía. Acuarela mexicana contemporánea en el **Museo de la Ciudad de México**, la cual reúne 40 obras de artistas de la Ciudad de México, Querétaro, Morelos y Guanajuato, bajo, principalmente, los ejes de retrato, paisaje y arquitectura. En entrevista, la artista y presidenta de la SMA, Patricia Gorostiza resaltó que todas las piezas son de un gran nivel y que no es frecuente que en los recintos del país se presenten exposiciones completamente de acuarela. "Normalmente encontramos oleos, acrílicos o mixtas porque la mayoría de los pintores tienen esa facilidad. No tantos tienen la maestría de manejar la acuarela". Actualmente, la SMA está conformada por 150 artistas de todo el país, pero en esta exhibición únicamente participan 40 de sus miembros pues sólo transcurrieron tres semanas desde que tuvieron contacto con el Museo de la Ciudad de México y el momento en que las obras llegaron al recinto. La convocatoria que hizo el SMA fue de temática libre y se recibieron 56 obras en total. "Es una selección que hicimos con diversas temáticas y estilos para poder presentar una variedad interesante al público". (La Crónica de Hoy, Secc. Cultura, Ana Laura Tagle Cruz, 29-07-2021)

Beatriz Madrid recibirá medalla por trayectoria en festival de danza de la CDMX

La coreógrafa y una de las fundadoras de la compañía independiente Fóramen M Ballet, Beatriz Madrid, recibirá la medalla Luis Fandiño por su trayectoria, en el contexto del Festival Internacional de Danza Contemporánea de la Ciudad de México (FIDCDMX) que este año llega a su sexta edición. Del 4 al 15 de agosto se realizará el festival de manera presencial y en línea en diversos foros como el teatro Raúl Flores Canelo del Centro Nacional de las Artes, el Teatro de la Danza del Centro Cultural del Bosque, el Centro Cultural Teopanzolco de Morelos y el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, donde será galardonada Beatriz Madrid el 5 de agosto. En entrevista con La Jornada, la bailarina y codirectora de Fóramen M Ballet, junto a Marcos Ariel Rosi, afirma que es muy gratificante el reconocimiento de Raúl Tamez y Rodrigo González, organizadores del festival. (La Jornada, Secc. Cultura, Fabiola Palapa Quijas, 30-07-2021) **Periódicos:** [Reporte Índigo](#)
Portales: ntcd.mx

Teoría del Arcoíris, encuentro dancístico y diverso, vuelve reforzado: Rivera Moya

Nueve compañías con propuestas de vanguardia participarán en la segunda edición del Festival de Danza de Diversidad de Género de la Ciudad de México, Teoría del Arcoíris, organizado por el bailarín y coreógrafo José Rivera Moya. En el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** los exponentes de la danza gay presentarán obras comprometidas con la diversidad, la tolerancia y la identidad. El fundador y organizador del festival, José Rivera Moya, externó su beneplácito de que se reactiven las actividades presenciales con las medidas sanitarias de rigor. Estamos muy entusiasmados, ya que este encierro por la pandemia nos ha hecho recapacitar en muchos niveles y valorar las funciones presenciales. Estamos ensayando con tanto entusiasmo, al menos así lo vivimos en La Cebra Danza Gay. El Festival de Danza de Diversidad de Género de la Ciudad de México Teoría del Arcoíris se desarrollará el sábado 7 y domingo 8 de agosto a las 20 y 19 horas, en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris (Donceles 36, colonia Centro Histórico, cerca de la estación Allende del Metro), con las disposiciones que dicta el semáforo epidemiológico vigente. (La Jornada, Secc. Cultura, De la Redacción, 30-07-2021)

Circo Atayde Hermanos celebra 133 aniversario con siete funciones especiales

Con sus malabaristas, contorsionistas, payasos, equilibristas y demás sorpresas, el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, recibe una vez más las Galas Mágicas 2021 del único y original Circo Atayde Hermanos del 29 de julio al 1 de agosto con siete funciones especiales. Esta ocasión se develará la placa por su 133 aniversario de vida circense que la agrupación con una tradición de más de cien años, en la cuarta y quinta generación que ha logrado posicionarse en el gusto del público por su colorido y diversión, demostrará el porqué de la predilección de chicos y grandes, con un espectáculo que presentaron de manera exitosa el pasado mes abril en el recinto de Donceles, espacio en el que tuvieron llenos totales. Como parte de las Galas Mágicas 2021, el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris recibirá a esta tradición circense en su recinto ubicado en la calle de Donceles 36, colonia Centro Histórico, los jueves y viernes a las 19:00 horas y el sábado a las 13:00 y 19:00 y el domingo a las 13:00 y 18:00 horas, con las disposiciones del semáforo epidemiológico vigente. (Once Noticias, Secc. Cultura, Once Digital | Once Noticias, 29-07-2021, 18:00 hrs) **Portales:** milenio.com, [almomento](http://almomento.com), Cartelera teatros

Presenta Teatro Benito Juárez la obra Trans-Mutación para reflexionar sobre las nociones de género y especie

El **Teatro Benito Juárez, recinto de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, presenta una breve temporada del jueves 29 de julio al domingo 1° de agosto la obra de Nathalia Fuentes, Trans-mutación, a cargo de la compañía La Historia de Todxs, que llama a reflexionar acerca de los alcances del enfrentamiento de dos “ficciones políticas” que se encarnan en el cuerpo humano en el mundo contemporáneo: el género y la especie. Esta puesta en escena es una investigación performática del ser humano que cuestiona las nociones de género y especie, y de acuerdo con sus creadores se establece como “un diálogo entre la narrativa de una danza / ritual de transmutación y la transición de género”. Desde el punto de vista del arte escénico se invita a cuestionar la idea sobre el género y la especie: “Al principio tuve miedo de dejar de ser mujer, creyeron que quería ser hombre. Después tuve miedo de dejar de ser humano... Era un miedo abrumador como si en verdad fuera posible serlo”. (Mex4you, Secc. Teatro, Redacción, 29-07-2021, 21:33 hrs)

Historias de Tierra De Uros Uscebrka

Sábado 31 de julio, de 2021 12 horas / E N T R A D A L I B R E * Conformado por óxido de silicio -materia prima del vidrio y compuesto de los granos que conforman las dunas de arena- el ónix es una piedra semipreciosa que los romanos asociaban con la valentía; los persas la usaban como remedio para la epilepsia; en la antigua Inglaterra se creía aliviaba los dolores de parto y, según el esoterismo, es capaz de absorber y transformar energías negativas.** No puede ser casual que Uros Uscebrka eligiera a tan elocuente y versátil protagonista para su serie Historias de tierra, conformada por 19 piezas de ónix con detalles de mármol e inspirada en la corriente minimalista de los años 70 del siglo pasado.*** Uros reduce su intervención a insinuar formas, con lo que cede la victoria a la naturaleza y se asume únicamente como presentador de la narrativa milenaria que la piedra cuenta por sí sola. El **Museo de Arte Popular (MAP)** presenta historias de tierra del 31 de julio al 3 de octubre, de 2021, en la Sala Pieza del mes. (Mex4you, Secc. Museos, Redacción, 29-07-2021, 23:58 hrs)

El Árbol de la Noche Victoriosa

Hace poco más de una década, un grupo de vecinos de la colonia Popotla, alcaldía Miguel Hidalgo de la Ciudad de México, encabezados por Alejandro Arias, promovieron una iniciativa para sustituir el nombre del llamado Árbol de la Noche Triste por el de **Árbol de la Noche Victoriosa**. La ceremonia realizada el pasado martes 27 de julio, encabezada por la Jefa de Gobierno de la Ciudad de México, doctora Claudia Sheinbaum, y la Presidenta honoraria del Consejo de Memoria Histórica y Cultural, doctora Beatriz Gutiérrez Müller, hace justicia al reclamo vecinal y coloca la atención sobre la reflexión de los símbolos históricos. Sheinbaum y Gutiérrez Müller explicaron el proceso por el cual los jefes de aquella guerra de conquista impusieron sus símbolos a los pueblos vencidos. Los conquistadores, después de guerras sangrientas en las que fueron masacrados miles y miles de habitantes originarios de estas tierras, impusieron su concepción del mundo y su versión de la historia. Internalizaron en los habitantes sojuzgados sus propias ideas y hasta sus sentimientos. El llanto de Cortés se convirtió así en el llanto del pueblo aplastado. El pueblo oprimido hizo suyo el sufrimiento de su verdugo. El árbol de la noche triste de Cortés se convirtió así en el árbol de la noche triste de México. (El Universal, Secc. Opinión, martí Batres, 30-07-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Hoy comienza la expoventa Hilos que danzan en Los Pinos

La riqueza histórica, la diversidad y la calidad del trabajo artesanal y gastronómico veracruzanos se reúnen por segunda ocasión en la expoventa *Hilos que danzan*, que se realizará desde hoy y hasta el primero de agosto en el Complejo Cultural Los Pinos. La Secretaría de Cultura federal y el Instituto Veracruzano de la Cultura exhortaron al público a conocer y adquirir a precios justos y accesibles trabajos en textil tradicional, alfarería, cerámica, tallado en madera, bordado, trabajo con zapupe y lirio acuático, así como productos comestibles, como café, miel, dulces y pan artesanal de la huasteca veracruzana. Con entrada gratuita, además de la implementación de los protocolos sanitarios derivados de la pandemia, la expoventa podrá visitarse de 11 a 17 horas. (La Jornada, Secc. Cultura, De la Redacción, 30-07-2021)

INAH alega: declaratoria no está en riesgo, pero funcionaria dijo lo contrario

El Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) aseguró que “no está condicionada ni en riesgo” la declaratoria de Conjunto Conventual Franciscano y Catedralicio de Nuestra Señora de la Asunción, en Tlaxcala, Patrimonio Mundial por la Unesco, esto a pesar de lo declarado por Luz de Lourdes Herbert Pesquera, directora de Patrimonio Mundial del INAH. El miércoles pasado, EL UNIVERSAL publicó la nota “Declaratoria de Unesco en Tlaxcala está condicionada”. Al respecto, el INAH envió un documento en el que dijo: “La Decisión 44 COM/8B-49, adoptada el día de ayer por el Comité del Patrimonio Mundial de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), no está condicionada ni en riesgo, por el contrario, se trata una decisión que fue fundamentada y respaldada por unanimidad por este Comité”. (El Universal, Secc. Cultura, Redacción, 30-07-2021)

Festivales apuestan por lo presencial en la segunda mitad del año, con pocos recursos

El Festival Internacional de Cine de Guanajuato fue seleccionado por el programa de apoyos del gobierno federal, pero únicamente recibió 1.2 mdp y con condiciones bastante limitadas, explica su directora, Sarah Hoch. El inicio de la vacunación contra COVID-19 prometía una segunda mitad del año más viable para los encuentros presenciales. Muchos de los grandes festivales y ferias del país modificaron sus calendarios para adaptarse a esa deseable realidad. Y se sumaron a los que, por tradición, se llevan a cabo en este periodo del año. Todos ellos, deseosos de reencontrarse con sus públicos después de un año 2020 que dio tregua a muy pocos, y esos pocos, bajo estrictas condiciones y reducciones importantes en sus presupuestos (El Economista, Secc. Arte e ideas, Ricardo Quiroga, 30-07-2021)

El Museo Nacional de Culturas Populares revive juguetes del teatro quiñol

En 2020, el Museo Nacional de Culturas Populares (MNCP) decidió, “al igual que otros recintos culturales mexicanos, voltear hacia su colección” y crear proyectos para mostrar la riqueza de su acervo, exhibirlo, digitalizarlo y preparar actividades para la virtualidad. De acuerdo con Lluvia Sepúlveda Jiménez, directora del espacio ubicado en Coyoacán, de esta idea, que toma como punto de partida la colección del recinto, nació Guiñol. Muñecos de guante, una exhibición inspirada en El oro del quiñol, que el MNCP albergó en 1995. La nueva versión de la exposición cuenta con 18 réplicas realizadas a partir de los personajes que confeccionaron Lola Cueto (precursora del quiñol, pintora y escritora) y Roberto Lago (dramaturgo, titiritero y director de teatro) en el siglo XX. “Para nosotros es muy importante que nuestro acervo vea la luz y que lo conozcan las nuevas generaciones. En esta reapertura apostamos a muestras pensadas para nuestro público infantil y juvenil, las cuales van acompañadas de actividades en línea y presenciales, que se pueden conocer desde la página web”, explicó. (El Herald de México, Secc. Cultura, Azaneth Cruz, 30-07-2021)

La Casa de los Vientos, proyecto cultural en el olvido

En 2019 el gobierno municipal anunció una millonaria inversión por parte de la Federación, a través de la Secretaría de Cultura. A pesar del gran valor cultural que posee, la "Casa de los Vientos" donde vivió sus últimos años el famoso pintor Diego Rivera, se mantiene en el olvido pese a ser considerada como una obra de arte, gracias a los pintorescos murales que realizó el pintor originario de la ciudad de Guanajuato. Hace dos años se anunció una

inversión para restaurarla, pero los recursos no han llegado y no se considera este espacio como una ruta cultural en la visita de miles de turistas a este destino de playa (El Sol de México, Secc. Cultura, Enrique Hernández, 30-07-2021)

Sorprende la Vieja Fábrica de Pólvora

Una vieja fábrica de pólvora y explosivos, cuya construcción inició en 1779, es una de las atracciones en la IV Sección del Bosque de Chapultepec, la cual fue abierta al público a inicios de este mes. Ahora en el histórico espacio -que ya ha dejado de producir los peligrosos materiales- se ofrecen actividades culturales para toda la familia. Los visitantes, quienes no ocultan su emoción, llegan al lugar en automóvil, turibús o hasta caminando. Para ingresar se debe hacer una fila; ahí, el personal informa que la fábrica fue reinaugurada por Porfirio Díaz, como parte del Centenario de la Independencia de México. Las personas avanzan para sentarse en las áreas verdes sobre petates y escuchan atentas una historia dramatizada de la fábrica, donde incluso ya hubo una explosión. "¡Por eso no se debe ingresar con cerillos o encendedores!", alertan los anfitriones en tono de broma. (24 Horas, Secc. CDMX, Armando Yeferson, 30-07-2021)

SECTOR CULTURAL

Pure Earth busca la alfarería libre de plomo en la CDMX

En la colonia Roma de la Ciudad de México inició un proyecto que busca eliminar la alfarería que contiene plomo —un metal pesado que es dañino para las personas— con el objetivo de mejorar la salud de la población en todo el país. Ollas de barro, tazas y platos de alfarería son una tradición milenaria en el país y en la Ciudad de México; sin embargo, su método de producción representa un riesgo para la salud. En la alfarería mexicana se usa óxido de plomo, un metal pesado y contaminante que está relacionado con la anemia, la disfunción renal y discapacidades cognitivas, principalmente (Reporte Índigo, Secc. Piensa, David Martínez, 30-07-2021)

Lanzan segundo festival virtual de teatro independiente

La Asociación Nacional de Teatros Independientes (ANTI), integrada por más de treinta espacios independientes de todo el país y que tiene el objetivo de desarrollar un proyecto conjunto de colaboración, crear un circuito de presentación para la producción artística y unir esfuerzos para enfrentar los retos que impone la pandemia de Covid-19; anuncia la segunda edición del ANTIFESTIVAL, que será nuevamente virtual. "La primera edición fue una experiencia bella. Este año seguimos en pandemia y vamos a repetir, pero con un aprendizaje de cada uno de nosotros. La ANTI propone un proyecto de colaboración permanente que logre fortalecer al sector cultural independiente dedicado a las artes escénicas, para construir una mayor visibilidad", explicó en conferencia de prensa, Fernando López de LOFT Espacio de Creación. El ANTIFESTIVAL tendrá como lema "De la resistencia al (Re)encuentro" y se llevará a cabo del 4 al 14 de agosto, con 21 puestas en pantalla de grupos teatrales de 13 estados del país. Además, al igual que el año pasado contará con el apoyo de Teatro UNAM. (El Universal, Secc. Cultura, Alida Piñón, 30-07-2021)

MUAC pospone su reapertura por semáforo naranja en la CDMX

El Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC) pospone su reapertura hasta nuevo aviso, debido a que la Ciudad de México se encuentra en semáforo epidemiológico color naranja,

informó este jueves la Dirección General de Artes Visuales de la UNAM. “Debido a que el semáforo de riesgo epidemiológico para la Ciudad de México se encuentra en fase naranja, el Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC) pospone la reapertura de sus actividades presenciales hasta nuevo aviso. Con esta medida se busca, ante todo, salvaguardar la salud de la comunidad universitaria y de sus públicos”, detalló en un comunicado. El museo, que exponía la muestra “Cien del MUAC”, adelantó que prepara un recorrido 360 grados por las salas de la exhibición, el cual estará disponible a partir del 8 de agosto en la página web del recinto cultural universitario. (La Razón, Secc. Cultura, Adriana Góchez, 29-07-2021, 18:48 hrs)

Del 5 al 8 de agosto, la Fiesta de la Cultura Regional, de la UANL

Los valores identitarios y culturales neoleoneses protagonizan la Fiesta de la Cultura Regional organizada por la Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL), cuya 25 versión se realizará del 5 al 8 de agosto. Por segundo año consecutivo, las actividades serán virtuales debido a la pandemia. Sin embargo, esa circunstancia no frena el espíritu celebratorio y de unión que caracteriza a ese encuentro cultural y artístico, que desde su origen, en 1990, tiene como sede el Centro de Información de Historia Regional y Hacienda San Pedro Celso Garza Guajardo. (La Jornada, Secc. Cultura, Ángel Vargas, 30-07-2021)

Reivindicar las ausencias: Eduardo Sacheri (1967)

El escritor argentino Eduardo Sacheri (1967) descubrió “cómo se va imponiendo la verdadera soledad” durante el viaje que realizó por la Patagonia para ambientar su novela más reciente, *El funcionamiento general del mundo* (Alfaguara). “Es un territorio casi desierto. Es la parte menos poblada del país. Son cientos de kilómetros de una estepa muy diferente a la zona ganadera, verde y fértil. Enfrentas las distancias, la ausencia de personas, el frío, el viento, una naturaleza hostil”, afirma el narrador en entrevista con Excélsior. (Excélsior, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 30-07-2021)

Julia Santibáñez devala desenfrenos y controversias de 50 figuras artísticas

Julia Santibáñez (Ciudad de México, 1967): poeta, ensayista, editora, periodista y conductora de programas culturales. Mujer vehemente a través de gestos incondicionales en la promoción de la literatura (poesía) y a su práctica. Ha publicado ocho libros, entre los cuales destacan *Coser con tu nombre* (2007), *Ser azar* (2016), *Sonetos y son quince* (2018) y *Eros una vez —y otra vez—* (2020), galardonado con el Premio Internacional de Poesía Mario Benedetti 2016. El lado B de la cultura. Codazos, descaro y adulterio en el México del siglo XX (Reservoir Books, 2021): la empresa literaria más reciente de la incansable Julia Santibáñez. “Más que un libro, este objeto es un carnaval de cincuenta estaciones que desfila tras las bambalinas de la cultura mexicana”, suscriben los editores (La Razón, Secc. Cultura, Carlos Olivares Baró, 30-07-2021)

La escritora Norma Muñoz le da voz de manera poética a la Tierra, a través de su nuevo libro

¿Cuándo tiembla es porque la Tierra está enojada? Fue una de las preguntas que la escritora Norma Muñoz Ledo escuchó de un niño al participar como cuentacuentos después de los sismos de 2017 que azotaron a la Ciudad de México. Este es uno de los cuestionamientos que vino después de tener una charla con los infantes, quienes expresaron el miedo y la incertidumbre que vivieron al presenciar esta catástrofe natural. La respuesta se podría abordar de manera científica, pero en la mente de la infancia cobra un nuevo significado, incluso, de ver y estar conscientes de cuál es la función del ser humano en el planeta. Esta reflexión motivó a la escritora mexicana a ser

aún más consciente de las dudas que tienen las niñas y niños sobre la Tierra y que éstas tengan una respuesta que no sólo pueda ser consultada en alguna enciclopedia, sino encontrar una voz distinta, donde la propia Tierra sea quien les responda. Esto dio como resultado su nuevo libro Tú y yo. (Reporte Índigo, Secc. Piensa Karina Corona, 30-07-2021)

Plácido Domingo se presentará en Jalisco en concierto de beneficencia

Los conciertos que realice este año el Opera Studio Beckmann (OSB), dirigido por el tenor Benito Rodríguez (Guadalajara, 1987), serán en beneficio de los hospitales de Jalisco, entre éstos, un concierto programado –hasta el momento– el 16 de septiembre en Tequila, Jalisco, cuyo invitado será el cantante español Plácido Domingo. “Decidimos a través de la música poder aportar algo para todos los hospitales de Jalisco, poder buscar que todas nuestras presentaciones sean a beneficio de algo y me quiero enfocar mucho en el sector salud porque hemos visitado diferentes hospitales y realmente vimos que hay algunos no tienen el equipo necesario cuando cubren a una comunidad de 70 mil personas”, explica Benito Rodríguez, director del OSB (cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 29-07-2021, 19:48 Hrs)

PRIMERAS PLANAS

Amnistía a torturados, ancianos y sin condena, exige AMLO

Beneficiará a personas presas sin sentencia por más de 10 años, mayores de 75 años y reclusos de más de 65 con males crónicos (La Jornada, Secc. Política, Fabiola Martínez y Laura Poy, 30-07-2021)

2020: mueren 201 mil... y aprieta tercera ola

Durante 2020, el País registró un promedio de 696 muertes cada día a causa de la pandemia de Covid 19, según reveló ayer el Inegi. (Reforma, Secc. Nacional, Grupo REFORMA, 30-07-2021)

Adeudos fiscales se disparan; llegan a 1.3 billones

Los contribuyentes, sobre todo empresas, prácticamente duplicaron los créditos fiscales que se reportaron al cierre del sexenio pasado; más fiscalización, causa del aumento, dice experto (El Universal, Secc. Nación, Leonor Flores, 30-07-2021)

12 millones de hogares reciben apoyos sociales, encuesta nacional de ingresos y gastos

Se mitiga el golpe al bolsillo La cifra de las familias beneficiarias por programas del gobierno creció 9.8% en dos años y el monto que recibieron, 46% en términos reales (Excélsior, Secc. Nacional, Paulo Cantillo, 30-07-2021)

Comisión de la verdad va, con o sin consulta

Ex presidentes serán juzgados: Morena; el ejercicio “ya es un éxito” al margen de la participación, asegura Córdova (Milenio, Secc. Política, Liliana Padilla y Jannet López Ponce, 30-07-2021)

Repuntan ingresos públicos, pese a la pandemia

Hacienda reportó ingresos totales por 2.9 billones de pesos entre enero y junio, en medio de la pandemia, debido a los recursos provenientes de la actividad petrolera y de los fideicomisos (El Financiero, Secc. Económica, Felipe Gazcón, 30-07-2021)

Covid-19 arrebató la vida de 200,000 mexicanos en 2020

El SARS-CoV-2 se colocó como la segunda causa más frecuente de defunción. El coronavirus fue la segunda causa de muerte en nuestro país en el 2020 sólo por detrás de las enfermedades de corazón y arriba de la diabetes mellitus, informó el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi) (El Economista, Secc. México, Iván Rodríguez, 30-07-2021)

Outsourcing va a extra... y doblan a Mier para que tramite desafueros

Desahogan hoy periodo para aplazar reforma en materia de subcontratación; dictamen considera prórroga de cinco meses; pelean diputado y senador morenistas por excluir retiro de inmunidad; al final, líderes anuncian segundo extraordinario para ese fin (La Razón, Secc. México, Magali Juárez, 30-07-2021)

Reforma triplica precio del gas

Las empresas que venden gas LP logran ganancias de hasta nueve mil millones de pesos anuales gracias a los precios altos, y esas utilidades no se ven reflejadas en inversiones a favor del consumidor, afirmaron expertos y la Secretaría de Energía (Sener) (El Heraldo de México.com.mx, Secc. Nacional, PAL, 30-07-2021)

Desafuero de diputados enfrenta a ¡legisladores de morena!

La sesión de este jueves se convirtió por momentos en un “ring” ¡entre legisladores de Morena! que con motivo de los desafueros que se eliminaron del extraordinario de este viernes, se lanzaron una serie de “ganchos” y golpes bajos donde salieron a relucir los nombres de los coordinadores de ese partido en el Senado y la Cámara de Diputados, a quien acusaron de ser autor de la solicitud para “bajar” esos temas del desafuero (La Crónica de Hoy, Alejandro Páez, 30-07-2021)

Mueren en casa 506 mil mexicanos

En el primer año de la pandemia por Covid-19 en México se registraron un millón 075 mil 779 muertes en el país, de ellos 506 mil 723 personas fallecieron en su casa, en su mayoría, a consecuencia de 10 padecimientos, pero no todos tuvieron acceso a la atención médica, 129 mil 861 pacientes lo hicieron sin un auxilio del servicio de salud, informó el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi) (El Sol de México, Secc. Finanzas, Nurit Martínez, 30-07-2021)

Estrés a la boca

La pandemia y el encierro que vino con ella han ocasionado un desequilibrio en la manera en que comemos; los expertos señalan que hay que tener conciencia de la alimentación, en especial en los menores de edad, para sortear este periodo y evitar daños físicos y mentales más severos (Reporte índigo, Secc. Reporte, Julio Ramírez, 30-07-2021)