



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Miércoles 30 Junio 2021

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Noche de Museos conmemorará el Orgullo LGBT+

Como parte de la **Noche de Museos** de junio, que se llevará a cabo este miércoles 30 de las 17:00 a las 22:00 horas, la Antigua Academia de San Carlos, el Museo UNAM Hoy y el Palacio de la Escuela de Medicina se suman a la conmemoración del Día Internacional del Orgullo LGBTI+. En la jornada cultural, en la que participarán más de 40 museos capitalinos, estos tres recintos presentarán a las 20:00 horas, mediante la convocatoria DIVERSXS, testimonios en torno a las vivencias y experiencias de la comunidad LGBT+ en transmisiones simultáneas que se podrán seguir en las cuentas de Facebook de dichos museos. El **Museo Nacional de la Revolución** también celebrará el Día Internacional del Orgullo LGBTI+, a partir de las 17:00 horas, con la transmisión de la película *Caricia*, de David Montes. El **Archivo Histórico de la Ciudad de México “Carlos de Sigüenza y Góngora”**, invita a las 20:00 horas a la charla “Arte, literatura y diversidad sexual en el siglo XX mexicano. De Salvador Novo a Juan Gabriel”, con Luis de Pablo. (almomento.mx, Secc. Cultura, Redacción, 30-06-2021) **Portales:** [Cartelera de teatro](#), [Newstral](#)

Cuál es el panteón de la CDMX donde se encuentra enterrado Benito Juárez y otras figuras de la historia

En el centro de la Ciudad de México, a unos pasos del metro Hidalgo y de la Alameda Central, se encuentra uno de los museos más particulares del país. Se trata del **Panteón de San Fernando**, un recinto en donde se encuentran descansando los restos de importantes personajes de la historia de México del siglo XIX, como el mismo expresidente Benito Juárez García. El Panteón de San Fernando es uno de los más antiguos, no solo de la Ciudad de México, sino del país entero. Este funcionó como sitio de entierro entre 1823 y 1872, y en él reposan varios personajes históricos, sin importar su ideología liberal o conservadora. En 1997 se convirtió en museo a cargo de la administración capitalina, al mando de Cuauhtémoc Cárdenas, y ahora se encuentra a cargo de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. Se ofrecen servicios como visitas guiadas, donde se da a conocer las riquezas históricas y artísticas de este recinto; exposiciones temporales, ciclos de conferencias, talleres infantiles y presentaciones de libros. (infobae.com, Secc. América, Redacción, 30-06-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Regresa la ópera a Bellas Artes, al fin

Con el concierto *Il tramonto*, la Compañía Nacional de Ópera (CNO) regresará al Palacio de Bellas Artes este domingo. (Reforma, Secc. Cultura, Erika P. Bucio, 30-06-2021, 14:07 hrs)

El Conservatorio Nacional de Música celebrará su 155 aniversario con recitales virtuales de gala

El 1 de julio se transmitirá a través de sus redes sociales presentaciones artísticas y testimonios de músicos, docentes y estudiantes. El Conservatorio Nacional de Música (CNM) celebrará el 1 de julio su 155 aniversario, con la realización de un conjunto de conciertos y recitales de gala a distancia en los que participarán docentes y estudiantes, desde el sector infantil hasta el nivel licenciatura, quienes unirán su talento para enaltecer a la institución, considerada un referente en la educación musical a nivel mundial. Las actividades, organizadas por la Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), en el marco de la campaña "Contigo en la distancia", se podrán seguir a lo largo del día a través de las redes sociales de la Secretaría de Cultura, del INBA y del CNM: @ConservatorioMX. (inba.gob.mx, Secc. Música, Boletín 423, 30-06-2021)

Reabrirá la Sala Xavier Villaurrutia con la obra ¿Quién dijo que Dios dijo?

Será escenificada de jueves a domingo del 1 al 25 de julio, como parte de Panoramas de inclusión del INBAL. La obra *¿Quién dijo que Dios dijo?* de Ermis Cruz y Jesús Díaz será escenificada por la compañía Nemesio Majadero los jueves y viernes a las 20:00 horas, los sábados a las 19:00 y los domingos a las 18:00 horas del 1 al 25 de julio en la Sala Xavier Villaurrutia, en el marco de la campaña #VolverAVerte de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México y como parte del programa Panoramas de inclusión de la Coordinación Nacional de Teatro del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL). (inba.gob.mx, Secc. Teatro, Boletín 422, 30-06-2021)

Sutra del corazón, performance de danza butoh, se presentará en el Museo Nacional de Arte

La pieza performática *Sutra del corazón*, creada e interpretada por Espartaco Martínez Cárdenas, tendrá cuatro funciones en el Patio de los Leones del Museo Nacional de Arte (Munal) el sábado 3 y el domingo 4 de julio a las 12:00 y a las 13:30 horas, como parte de la programación presencial del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través de la Coordinación Nacional de Danza, en el marco de la campaña #VolverAVerte de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México. (cronica.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 30-06-2021)

SECTOR CULTURAL

José Emilio Pacheco sigue dando batalla

México ha dado a la historia de la literatura en español un puñado de los mejores escritores: Inés Arredondo, Salvador Elizondo, Josefina Vicens, Salvador Novo, Octavio

Paz, y la lista sigue y sigue. Entre ellos, brillando con modestia, pero formando parte importante de la literatura universal, está José Emilio Pacheco, que este 30 de junio cumpliría 80 años. A siete años de su muerte, hoy recordamos la importancia de su obra y la influencia que tuvo no sólo en la literatura, sino en la sociedad mexicana. José Emilio Pacheco Berny nació en la Ciudad de México en 1939. Desde la infancia tuvo inclinación hacia la literatura y el contacto constante con figuras como Juan de la Cabada, Juan José Arreola, Martín Luis Guzmán, Julio Torri o José Vasconcelos terminó por llevarlo al camino de las letras. (elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 30-06-2021)

Un minuto de aplausos para Helguera en el Congreso de CDMX

Ciudad de México. La Comisión Permanente del Congreso de la Ciudad de México dedicó un minuto de aplausos al caricaturista de *La Jornada*, Antonio Helguera, fallecido el pasado 25 de junio. La secretaria de la Mesa Directiva, Donaji Olivera Reyes, de Morena, dijo en un mensaje que el país perdió a uno de los elementos más emblemáticos y satíricos que con su trabajo provocaba lo que muy pocos, hacer reflexionar, dudar y pensar a las personas. “Antonio Helguera siempre será recordado como un hombre de convicciones que reconocía y contestaba abiertamente a quien le cuestionaba sobre sus inclinaciones políticas: ‘Yo no tengo reparo alguno en decir que soy simpatizante absolutamente del gobierno de López Obrador’, declaraciones que no le restaban crítica, objetividad y ética en su trabajo”, señaló. (La Jornada, Secc. Capital, Ángel Bolaños Sánchez, 30-06-2021, 10:20 hrs)

Museos recibieron la visita de 12.7 millones de personas en 2020

En 2020, los museos reportaron una afluencia total de 12.7 millones de visitantes (10.6 millones corresponden al periodo de enero a marzo, previo al inicio de la pandemia), de acuerdo con cifras del Instituto Nacional de Geografía y Estadística (Inegi). Durante 2020, para llevar a cabo las actividades previstas en el programa para generar la estadística de museos, considerando las circunstancias ocasionadas por la pandemia derivada de COVID-19, una vez que entró en operación el semáforo de riesgo epidémico se estableció en cada entidad federativa un monitoreo sobre la condición de apertura de los 1250 museos en el directorio de fuentes informantes. De acuerdo con el monitoreo realizado de julio de 2020 a febrero de 2021, los museos abiertos al público en julio eran 12 (1%) y en noviembre se contó con 403 (32.2%) museos abiertos, que corresponden a la mayor cantidad de museos abiertos durante el periodo monitoreado. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, 30-06-2021)

Con Conservatorio de Actuación, buscan fortalecer el conocimiento teatral

Después de algunos años de idear la forma de conectar las materias que se imparten a los actores y actrices en formación, con procesos emocionales y de investigación, nació el “Conservatorio de Actuación”, en Sunland, un proyecto creado por mexicanos que busca el perfeccionamiento teatral. “En ocasiones los estudiantes aprenden de forma aislada las materias teóricas y prácticas, motivo por el que buscamos encaminar el aprendizaje a conocimientos vinculados con la historia, la filosofía y la investigación”, explicó Diego del Río actor y director del conservatorio. Sobre algunas de las prioridades del proyecto, el actor dijo que con este programa los alumnos se pueden reconocer, para, a partir de ahí, construir nuevas propuestas y discursos que aporten al teatro. El Conservatorio de Actuación, que nace como una nueva propuesta a las escuelas tradicionales ya establecidas, también busca fomentar la actualización en actores consolidados. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, Azaneth Cruz, 30-06-2021)

Tipo de cambio y libre emprendimiento: estudio revela más sobre la economía en la Edad del Bronce

La interacción comercial, incluso sin intervención sustancial de gobiernos o instituciones, probablemente explique la difusión de la tecnología para pesar mercancías ya en la Edad del Bronce. Es la conclusión de un equipo de investigadores de la Universidad de Gotinga, que investigó la diseminación de los sistemas de peso en todo el oeste de Eurasia hace nada menos que 4 mil años y la viabilidad en aquella época de un mercado autorregulado. Los resultados se publican en Proceedings of the National Academy of Sciences (PNAS). Para determinar cómo surgieron las diferentes unidades de peso en diferentes regiones, los investigadores compararon todos los sistemas de peso en uso entre Europa Occidental y el Valle del Indo desde el 3 mil al mil a.C. El análisis de 2 mil 274 pesos de equilibrio de 127 sitios reveló que, con la excepción de los del valle del Indo, aparecieron unidades de peso nuevas y muy similares en una expansión gradual al oeste de Mesopotamia (El Universal, Secc. Cultura, Europa Press, 30-06-2021, 12:10 hrs)

Ofrecen 2 mdd por ideas que ayuden a mejorar artes tras pandemia

Más de un año después del estallido de la pandemia hay "una energía creativa lista para explotar", dice Adam Ganuza, responsable del programa artístico de la Fundación Knight de EU. , que este jueves inicia su Desafío de las Artes 2021, capaz de "cambiar el curso de la vida" de un artista. Ganuza habla por experiencia propia. Él mismo fue beneficiario de una ayuda de la Knight Foundation para crear festivales culturales y desde hace cinco años trabaja en el programa de arte de la institución. Mañana comienza el plazo de un mes para presentar las solicitudes al Desafío de las Artes con el único requisito de describir en 150 palabras el proyecto artístico con el que se quiere concursar y responder así a la pregunta: "¿Cuál es tu mejor idea para las artes del sur de Florida?". Este concurso se realiza en Miami, Detroit (Michigan) y Akron (Ohio), tres ciudades ligadas a los hermanos John S. and James L. Knight, dueños de una importante cadena de diarios en el siglo XX y creadores de la fundación que lleva su apellido. (cronica.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 30-06-2021)

Quentin Tarantino debuta como novelista

Quentin Tarantino ha debutado como novelista con "Once Upon a Time in Hollywood", una nueva visión de su última película ambientada en los años dorados de la meca del cine a finales de la década de los 60 y que sale hoy a la venta de forma simultánea en 16 países. La novela altera la estructura de la historia protagonizada en el cine por Leonardo DiCaprio y Brad Pitt --quien se llevó su primer Óscar-- y profundiza tanto en los personajes como en la reconstrucción del ambiente de la época. El propio director de cintas de culto ha confesado en alguna ocasión su afición por la antigua costumbre de la industria cinematográfica de publicar novelas en paralelo al lanzamiento de sus películas más taquilleras, que él solía comprar de pequeño en cuanto salía del cine (elsoldemexico.com.mx, Secc. Gossip / Celebridades, EFE, 30-06-2021)

J.K. Rowling presenta su nuevo libro infantil

"Un niño y su juguete están a punto de cambiarlo todo", anuncia la editorial Salamandra, que presentó hoy la tapa de "El cerdito de Navidad", el nuevo libro de J.K. Rowling. La edición en español de la novela dirigida al público infantil, llega después de los siete tomos de Harry Potter y de "El ickabog", llegará a las librerías el próximo 13 de octubre. Con un lanzamiento internacional simultáneo, el libro saldrá en más de 30 países. Los fanáticos de la autora británica esperan novedades desde abril, cuando Rowling anunció

en su sitio oficial que pronto lanzaría una historia nueva, para lectores a partir de los ocho años e independiente de la saga del aprendiz de mago y su universo de libros. (El Universal, Secc. Cultura, La Nación/GDA/Argentina, 30-06-2021, 12:38 hrs)

**Actualización vespertina, la Síntesis Matutina continúa en la siguiente página



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Miércoles 30 Junio 2021

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Noche de Museos Celebra el día del orgullo LGBTI+

Como parte de la **Noche de Museos Virtual** de junio, la cual es organizada por la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** y que se llevará a cabo este miércoles de las 17:00 a las 22:00 horas, la Antigua Academia de San Carlos, el Museo UNAM Hoy y el Palacio de la Escuela de Medicina se suman a la conmemoración del Día Internacional del Orgullo LGBTI+. En la jornada cultural nocturna, en la que participarán más de 40 museos capitalinos, estos tres recintos presentarán a las 20:00 horas, mediante la convocatoria DIVERSXS, testimonios en torno a las vivencias y experiencias de la comunidad LGBTTTIQ en transmisiones simultáneas que se podrán seguir en facebook.com/PalacioDeMedicinaUnam/, facebook.com/MuseoUNAMHOY/ y facebook.com/AcademiaDeSanCarlos/. **Museo Nacional de la Revolución**. A partir de las 17:00 horas, habrá la transmisión de la película *Caricia*, de David Montes, así como lecturas en torno a la conmemoración y la videoconferencia “*Con orgullo desde la Revolución*”, con el especialista Abraham Daniel Manríquez (facebook.com/museorevolucion/). (24 Horas, Secc. CDMX, Redacción, 30-06-2021)

Diego Vega presenta Cuatro

El bailarín y coreógrafo sinaloense Diego Vega se presentará este 1º de julio con su propuesta coreográfica *Cuatro* en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Se trata de una renovadora y vanguardista pieza de danza contemporánea, dirigida y producida por Diego Vega con la banda mexicana de post-rock Vyctoria, que aportó la música. Dedicada a la memoria de Rosario Nava, abuela del coreógrafo, expone prácticas de devoción atribuidas a la mujer, relacionadas con el ritual y la alteración del cuerpo y la mente a partir de acciones que se relacionan con la religión, la tradición y la muerte. Interpretan las bailarinas Brenda Loustaunau, Carla Segovia, Elisa Romero, Fernanda Salas, Paulina Vargas y Nancy Arroyo. (La Jornada, Secc. Cultura, De La Redacción, 30-06-2021)

Portales: tudu.com, [showtimecenter](https://showtimecenter.com), [mx.datescloud](https://mx.datescloud.com)

7 datos curiosos sobre el origen de los alebrijes

El Desfile de Alebrijes monumentales. Desde hace más de 13 años, en la capital del país se realiza el Desfile de Alebrijes monumentales. Se trata de una celebración que inunda de colores las calles de Reforma y del Centro Histórico. Además de los concursos, batucadas y tablas gimnásticas, los alebrijes permanecen en vía pública por un mes para el deleite de los chilangos. Lamentablemente, la pandemia nos dejó sin desfile en el 2020 y, hasta la fecha, poco sabemos sobre la edición de este año. Crucemos los dedos para que la situación sanitaria nos permita volver a presenciar este colorido espectáculo durante el siguiente mes de octubre. Su sede, el MAP. El **Museo de Artes Populares**

(MAP) alberga todo tipo de creaciones realizadas a lo largo del país desde hace décadas. Tras la iniciativa de crear el Desfile de Alebrijes monumentales, su trabajo ha sido más reconocido por la comunidad. (Chilango, Secc. Cultura, Karen Delgado, 29-06-2021)
Portales: [dallasnews](#)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Reconstrucción de sitios dañados por sismos avanza 56%

A tres años y nueve meses, la reconstrucción de los inmuebles dañados por los sismos del 7 y 19 de septiembre de 2017 tiene un avance del 55.9%, informó la Secretaría de Cultura. En encuentro con los medios, la secretaria de Cultura, Alejandra Frausto, dijo que entre los inmuebles en los que ya fue concluida la intervención están la Catedral y la Parroquia del Ex Convento Dominicano de Santo Domingo; así como el Templo de San Jerónimo Doctor, al que se le asignaron 6 millones 866 mil pesos. Esos bienes se encuentran en Oaxaca. Agregó que también ya se entregó, el 18 de junio, el Templo de San Lorenzo Mártir, también en Oaxaca, al que se le asignaron más de 23 millones. (EL Universal, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 30-06-2021)

Homenaje a Helguera en Los Pinos se iniciará con exhibición de sus cartones

La secretaria de Cultura federal, Alejandra Frausto, confirmó que la dependencia a su cargo realizará varios homenajes al fallecido caricaturista político de *La Jornada*, Antonio Helguera, en el Centro Cultural Los Pinos. El primero será una exposición con la reproducción en formato grande de sus cartones para ser colocados en los jardines del lugar. La fecha de inauguración se dará a conocer con posterioridad. En rueda de prensa, la funcionaria contó que el viernes 25 de junio, cuando el flautista Horacio Franco ofrecía un concierto en la casa Miguel Alemán de la ex residencia presidencial para celebrar el orgullo por la diversidad sexual en México, los cimbró la noticia del fallecimiento del monero y se le dedicó el recital a Toño como un homenaje espontáneo. (La Jornada, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, 30-06-2021)

Crece polémica por expedientes del Archivo Técnico de la Coordinación Nacional de Arqueología

“No tenemos ningún dato fehaciente de que se haya perdido algo”, dijo ayer Diego Prieto, titular del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), luego de que Excélsior revelara la sustracción o extravío de 78 expedientes relacionados con deslindes e investigaciones en zonas arqueológicas del Archivo Técnico de la Coordinación Nacional de Arqueología (ATCNA), hecho reportado por José Luis Ramírez Ramírez, don Pepe, desde 2019, como consta en una serie de documentos obtenidos por este diario. Tengo aquí la lista completa de los expedientes a los que se refiere esa nota y están absolutamente localizados y localizables”, abundó el titular durante la conferencia de prensa en la que Alejandra Frausto, secretaria de Cultura federal, anunció la reconstrucción del Templo de Santiago Apóstol de Nurio (Michoacán), conflagrado en marzo pasado, con gastos que serán cubiertos por el seguro, sin que aún cuenten con el proyecto para su reedificación. Y confirmó que continúan los estudios para sustituir la concha acústica del Palacio de Bellas Artes y la ubicación de una tienda Fonart en el Centro Cultural Los Pinos. (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 30-06-2021)

Alas y Raíces te invita a terminar el mes con arte y diversión, en el Complejo Cultural Los Pinos

El sábado 26, teatro, cuentos y un taller de hip hop conformarán la programación de UbiArte, para el público adolescente. El domingo 27, las actividades continúan con Mis pininos en Los Pinos, para niñas y niños. Porque estamos felices de #VolverAVerte, la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del programa nacional Alas y Raíces y el Complejo Cultural Los Pinos, continúa con la reactivación, en modalidad presencial, de su programación artística y cultural para niñas, niños, adolescentes y sus familias con UbiArte y Mis pininos en Los Pinos. Con la atención de los protocolos vigentes para el cuidado de la salud de todas y todos, el sábado 26 de junio se realizarán actividades dirigidas al público juvenil, mientras que el domingo 27 de junio la programación estará dedicada a niñas, niños y familias. (mex4you, Secc. Noticias, Redacción, 30-06-2021)

SECTOR CULTURAL

Reúne El Colegio Nacional a Tamayo y Rojo

El homenaje a Rufino Tamayo (1899-1991) realizado ayer en El Colegio Nacional (Colnal) se amplió en conmemoración del también artista Vicente Rojo, organizador de la actividad hasta su deceso, en marzo pasado. Rojo sintió un compromiso especial al prepararlo y reservó a Tamayo un homenaje entendido y cálido, relató Mónica López Velarde, directora de Programación y Gestión del colegiado durante el acto transmitido por Internet. Tamayo y Rojo, dos grandes de la plástica nacional, aquí reunidos de manera insuperable. Rojo estaría emocionado. La curadora refirió que poco antes de su fallecimiento, Rojo le habló de su admiración por Tamayo, sobre todo el de los 30; de su encuentro en París con la pareja, Rufino y Olga. De Rufino admiró su discreción y estructura cromática. Lo escuchó tocar guitarra y cantar, lo vio disfrutar fuera de los lienzos, pero, sobre todo, lo vio convertirse en un gigante de la plástica mexicana. (La Jornada, Secc. Cultura, Reyes Martínez Torrijos, 30-06-2021)

Museo del Chopo y Fundación ICA recobrarán lo que existió en CDMX con un concurso

Donde antes existió el manicomio La Castañeda, ahora se levantan las Torres de Mixcoac; en el actual edificio del Monte de Piedad, estuvo el Palacio de Axayácatl y en la antigua estación ferroviaria Colonia, pervive el Monumento a la Madre. En toda la ciudad hay un pasado oculto, borrado, “una superposición de capas en el tiempo” que guarda historias. Con la intención de revelar lo que con el paso del tiempo ha quedado escondido o ha querido ser camuflado, el Museo Universitario del Chopo y Fundación ICA, convocan al concurso de ensayo y narrativa gráfica “Palimpsesto. Ciudad borrada (1521- 2021)”, con el que intentan mapear aquellos lugares olvidados o perdidos de la ciudad, a 500 años de la Conquista de México. (El Heraldo de México, Secc. Cultura, Luis Carlos Sánchez, 30-06-2021)

En Twitter hay de todo, pero se da atención a lo tóxico: Alberto Chimal

Con su máquina del tiempo, Alberto Chimal podría contemplar el máximo esplendor de la cultura maya hace miles de años o imperios sepultados en la desmemoria de los siglos, como el corazón bizantino en Constantinopla. La ciencia aún no ha logrado tal hazaña. En

cambio, la literatura permitió al escritor desplazar a un viajero enigmático por el pasado y futuro a bordo de microficciones con humor anárquico gestadas en Twitter y congregadas en el libro *La saga del Viajero del Tiempo*, recién publicado por la UNAM como parte de su colección Hilo de Aracne y que presentará mañana. En entrevista el autor comenta que por desgracia se presta mucha atención a esta especie de contenido tóxico que se ha vuelto frecuente encontrar en las redes sociales, los conflictos de cada día, incluso los escándalos fabricados. Lo cierto es que la plataforma en sí misma puede servir para toda clase de escritura, de contenido, no tiene que ser necesariamente el chisme, sensacionalismo o discurso de odio. (La Jornada, Secc. Cultura, Alondra Flores Soto, 30-06-2021)

"Madame Butterfly" se pone zapatillas de ballet

La Infinita compañía presentará la ópera de Puccini en versión de ballet contemporáneo, en la Capilla Gótica (EL Universal, Secc. Cultura, Yanet Aguilar, 30-06-2021)

Alistan Feria del libro en Veracruz

Xalapa, Ver., El Instituto Veracruzano de la Cultura anunció la 31 edición de la Feria Nacional del Libro Infantil y Juvenil de Veracruz, del 9 al 18 de julio, en una modalidad híbrida, que incluirá actos virtuales y presenciales con aforo restringido por la pandemia de Covid-19. Este año la feria conmemorará el centenario del Estridentismo, gestado en Xalapa y se realizará en las instalaciones del Teatro Ignacio de la Llave, donde las editoriales establecerán módulos de expo-ventas (La Jornada, Secc. Cultura, Eirinet Gómez, 30-06-2021)

José Adiak Montoya rememora hechos que marcaron su exilio

José Adiak Montoya (Managua, Nicaragua, 1987), ganador del III Premio Centroamericano Carátula de Cuento 2015, fue incluido en la lista de la revista Granta de 2021 como uno de los 25 mejores autores jóvenes de la lengua castellana: su carrera literaria se consolida de manera convincente avalada por las novelas *El sótano del ángel* (2010), *Un rojo aullido en el bosque* (2016) y *Lennon bajo el sol* (2017) y particularmente, *Aunque nada perdure* (2020), que narra la vida de la escultora Edith Gron, quien estudió en la Academia de San Carlos de México. “Es mi novela más íntima y la más imbuida en la temática política. Quería referir los encontronazos de la guerra y los exilios. Alice Miller es un pretexto para develar las pesadumbres que nos azotan como nación. Los conflictos bélicos de los 80 que derivaron en la destrucción de familias y hogares: quise ejemplificar una coincidencia con el retorno de la protagonista en abril de 2018, y el estallido de violencia causado por las protestas contra el presidente Daniel Ortega a las que respondió con una escalada represiva”, expresó José Adiak Montoya a La Razón. (La Razón, Secc. Cultura, Carlos Olivares Baró, 30-06-2021)

El tatuador Ichi Hatano pasa de la piel al lienzo en la exposición CripTokio

TOKIO. Ichi Hatano es tatuador en Tokio pero, desde la pandemia, su clientela, a menudo extranjera, se redujo. Así que cuando oyó hablar de la explosión del mercado del arte digital gracias a la tecnología *blockchain* (cadena de bloques) decidió lanzarse y ahora presenta la muestra *CripTokio*. Es genial para un artista tener un nuevo mercado que se abre, eso crea muchas posibilidades”, dijo Ichi Hatano, de 44 años de edad, en su salón de tatuajes tapizado con sus motivos predilectos. Pasar de la piel humana al arte desmaterializado no lo perturba. “Mi trabajo es el mismo, mi proceso creativo también”,

comenta. “Es la primera exposición de cryptoarte jamás montada en Tokio”, afirma su curador (Excélsior, Secc. Expresiones, AFP, 30-06-2021)

PRIMERAS PLANAS

Se compraron ya 21 de los 25 fármacos anticáncer: AMLO

Absolutamente legítimas las preocupaciones de los padres de niños enfermos, reconoce López-Gatell // La situación es parte de la lucha contra el monopolio farmacéutico (La Jornada, Secc. Política, Fabiola Martínez y Roberto Garduño, 30-06-2021)

Claman padres: ¡medicinas ya!

Madres y padres de niños con cáncer pidieron al Gobierno federal menos declaraciones y pronta entrega de medicamentos (Reforma, Secc. Nacional, Natalia Vitela, Imelda Robles, Fernanda Carapia e Iris Velázquez, 30-06-2021)

Con retraso y alto cobro, ONU compra sólo 55% de medicinas

UNOPS logra parte de compra consolidada tras seis meses de retraso; omite asignar 31% porque firmas no eran elegibles por corrupción (El Universal, Secc. Nación, Perla Miranda, 30-06-2021)

PRI perdió 79% de su militancia en sólo 2 años: lleva un lustro con pugnas internas

Además le ganaron 8 gubernaturas. Mientras en junio de 2019 tenía seis millones 764 mil 615 afiliados, ayer reportó un millón 398 mil 536, una pérdida de 5.3 millones (Excélsior, Secc. Nacional, Leticia Robles de la Rosa, 30-06-2021)

Traman desarme de aguacateros y Palacio Nacional cierra paso a Silvano Aureoles

El secretario de Seguridad Pública de Michoacán, Israel Patrón, aseguró que existen 12 barricadas con personas armadas que vigilan a productores de aguacate y zarzamora en los cuatro municipios mencionados, pero descartó que sean 3 mil. (Milenio, Secc. Política, Jannet López Ponce y Jocelyn Estrada, 30-06-2021)

Carstens alerta por posible ola de alzas en tasas

El director general del BIS dijo que una mayor inflación y el endurecimiento de las condiciones financieras mundiales orillarían a los mercados emergentes a elevar sus tasas. (El Financiero, Secc. Economía, Guillermo Castañares, 30-06-2021)

Variante Delta ensombrece la recuperación del turismo

El incremento en el contagio de la nueva cepa del Covid-19 ya permeó en los mercados bursátiles y el ánimo de los inversionistas va a la baja. Piensan que se pueden cerrar fronteras. (El Economista, Secc. Mercados, Ariel Méndez, 30-06-2021)

Para comercializar la marihuana en México, 165 empresas ya tramitan permisos

Grandes empresas que se han consolidado en Canadá y España por la venta de cannabis, están con un pie en el mercado mexicano a la espera de que se legalice la venta en el país para ofrecer desde lubricantes sexuales, hasta papelería a base de

cáñamo de marihuana y aceites medicinales. (El Herald de México, Secc. Nacional, Misael Zavala, 30-06- 2021)

Aureoles pide audiencia... le cierran las puertas

Quiso intervención demostrar a AMLO intervención del narco. Le tomó la palabras al Presidente y se presentó ayer temprano a las puertas de Palacio Nacional (La Crónica de Hoy, Secc. Nacional, Mario D. Camarillo, 30-06-2021)

Guatemala y México se quedan sin medicinas

Están en alerta roja seis de cada 10 municipios del país centroamericano por ausencia de medicamentos. Guatemala, al igual que México, adquiere medicamentos a través de compras consolidadas con la Oficina de las Naciones Unidas de Servicios para Proyectos (UNOPS) (El sol de México, Secc. México / Sociedad, Roxana González, 30-06-2021)

Crece 84% desempleo de mujeres en un año

Al cierre de mayo, había casi 894 mil mujeres sin una fuente de trabajo, de acuerdo con el Inegi (El Sol de México, Secc. Finanzas, Jacob Sánchez, 29-06-2021)

Trampolín Electoral a medias

Desde su creación, la figura de los superdelegados fue vista como un camino para acceder con ventaja a puestos de elección popular, sin embargo, tras los comicios del pasado 6 de junio, quedó claro que no tienen garantizada la victoria ni en el proceso para convertirse en candidatos de Morena, ni en las urnas (Reporte índigo, Secc. Reporte, C, 30-06-2021)