



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Viernes 30 Abril 2021

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Celebra el Día del Niño y la Niña con estas actividades virtuales](#)

Con motivo del Día del Niño y de la Niña, que se celebra este 30 de abril, la **Secretaría de Cultura capitalina** preparó una amplia cartelera de actividades virtuales, que incluye espectáculos circenses, música, tutoriales y poesía, dedicadas a los más pequeños de las casas. La celebración dio inicio con el contenido de *Entre niñas, niños y adolescentes: nuestros derechos, nuestra voz*, a cargo de Talleres de Artes y Oficios Comunitarios que invita a los más pequeños a conocer sus derechos a través de gráficos, audios, textos y videos; esto se compartirá en sus redes sociales hasta el próximo 7 de mayo. Mientras que en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** subirán al escenario payasos, malabaristas, contorsionistas, acrobacias aéreas y hasta equilibristas en *Las Galas Mágicas* del Circo Atayde Hermanos. Serán seis funciones, del 29 de abril al 2 de mayo: los días jueves y viernes a las 19:00 horas, y sábado y domingo a las 13:00 y 18:00 horas. El Museo Nacional de la Revolución compartirá la videoconferencia “Entre fusiles, sustos y aventuras: adolescentes, niñas y niños durante la Revolución Mexicana”, en donde se hablará de los menores en el movimiento revolucionario. Será este 30 de abril a las 18:00 horas. (almomento, Secc. CDMX, Redacción, 30-04-2021) **Periódico:** Excélsior **Portales:** Tribuna Noticias, Newsreportmx, siete24, ABC radio, La Silla Rota.

[Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México dedica concierto a niños y niñas](#)

Para celebrar el Día del Niño, la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM) de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** compartirá con el público como parte de su Temporada 2021 en línea, uno de sus conciertos diseñado para este festejo: *El Carnaval de los animales. Gran fantasía zoológica y otras historias*. La agrupación considerada una de las orquestas más prestigiadas de Latinoamérica, transmitirá este programa musical en el marco de su ciclo “Miradas a nuestro acervo. Ven, vamos al radio”, el viernes 30 de abril a las 18:00 horas a través de la estación de radio por Internet Código Ciudad de México, y el domingo 2 de mayo a las 12:30 horas en Opus 94, emisora del Instituto Mexicano de la Radio (IMER). (sistemamichoacano.tv, Secc. Cultura, Redacción, 30-04-2021) **Portales:** Cartelera de teatro

[¡Regresa el festival de jazz de la CdMx! Neuma 2021 será online](#)

Este 30 de abril además del festejo a las niñas y niños, también se conmemora el Día Internacional del Jazz, y es bajo este marco que llega la cuarta edición de Neuma, el Festival Internacional de Jazz de la Ciudad de México; un encuentro que este año, debido a las restricciones sanitarias que aún persisten, se hará de forma virtual. La jornada inicia a las 15:00 horas con la transmisión desde la **Fábrica de Artes y Oficios (FARO)**

Cosmos, de la clase "Concentración y Time Feeling", impartida por el pianista Emilio Reyna, una de las figuras más destacadas de la actual escena del jazz nacional. Reyna mostrará tanto a melómanos y músicos como público casual varias técnicas que forman parte de este género sincopado. El Festival de Jazz Neuma 2021 podrá verse a través de la señal del canal **Capital 21** o por medio del Facebook de la **Secretaría de Cultura Capitalina**. (Milenio, Secc. Cultura, Milenio Digital, 30-04-2021, 12:07 hrs) **Portales:** [carteleradeteatro](#)

Crimen y castigo. Tratan a los artistas como los “bartolos” de la Cultura

La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** y la Procuraduría Social lanzaron la Convocatoria “Intervenciones artísticas enfocadas a las artes plásticas en unidades habitacionales de la Ciudad de México”. Y esto fue lo que los artistas interpretaron de las bases y premios: “Miren, artistas, ahí les dejo unos cuantos pesos, pagan los materiales, la mano de obra y la creación. De lo que sobre, cojan de ahí para su gasto, guarden el resto para echarnos un alipús”. Y pues sí, como la Bartola, los artistas mandan decir que con los centavos que ofrecen nomás no va a alcanzar para hacer los 190 murales de 100 metros cuadrados que pretenden. Así que llaman a los convocantes a “reestructurar esta abominación de Convocatoria” (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Crimen y Castigo, 30-04-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

'Construyendo puentes': el mundo del teatro para niñas y niños

Coincidiendo con el Día de la Niña y el Niño, da inicio el proyecto cultural Construyendo puentes: diálogo con las infancias y adolescencias, esfuerzo para acercar a los jóvenes a las artes escénicas mediante la transmisión de obras, así como la creación de talleres y mesas de diálogo. Este espacio virtual organizado por el Programa de Teatro para Niñas, Niños y Jóvenes nace con la intención de incluir la visión de los menores en futuros proyectos, así como para promover su acceso a la cultura. Anelvi Rivera, subdirectora del programa. Los conversatorios y mesas virtuales podrán apreciarse a través del Facebook de la Coordinación Nacional de Teatro, y la obra Olvidando recordar podrá verse por el apartado Escenario Digital del INBAL. (Milenio, Secc. Cultura, Milenio Digital, 30-04-2021, 12:07 hrs)

Día del Niño: Estas son las actividades del INAH para celebrarlo

Este viernes 30 de abril es el día esperado por los más pequeños pues se celebra el Día del Niño, y para comenzar con los festejos diversas instituciones ya tienen un programa de actividades para la celebración como es el caso del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), instancia que anunció una serie de talleres, charlas videos, una exposición así como un espectáculo de circo clown, gracias a la participación de los museos regionales, centros estatales y zonas arqueológicas; serán de manera virtual por lo que se difundirán a través de redes sociales una serie de publicaciones como infografías y sopas de letras, las cuales explican, entre otros temas, la celebración de esta efeméride en México y otros países, así como los derechos de la infancia (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, 30-04-2021, 07:06 Hrs)

[La Compañía Nacional de Danza transmitirá 3 propuestas para celebrar a las niñas y niños](#)

Para celebrar a las niñas y niños en su día, la Compañía Nacional de Danza compartirá en línea 3 propuestas coreográficas a través de su canal de YouTube. La programación comenzará con la transmisión de la pieza dancística *Cri Cri* a las 12:00 horas, donde los pequeños podrán disfrutar de un fantástico recorrido por 25 de las 250 composiciones más representativas del cantautor veracruzano, Francisco Gabilondo Soler. A las 14:00 horas, tocará el turno del ballet *Blanca Nieves* su narrativa minimalista, coloridos y extraordinarios vestuarios, así como una escenografía única, transportará a los pequeños espectadores a la historia de una princesa que es acechada por su malvada madrastra, quien envidia su belleza y hará lo posible por deshacerse de ella. (carteleradeteatro, Secc. Noticias, Redacción, 30-04-2021)

[Llega el Día del Niño y con él descuentos en el FCE; aquí los detalles](#)

Para este 30 de abril, Día del Niño, el Fondo de Cultura Económica (FCE), Librerías EDUCAL y la Dirección General de Publicaciones (DGP), contarán con una programación para llevar a cabo el Festival de la Niñez, el cual iniciará en punto de las 10:00 horas de este viernes con el espectáculo *Risas de papel* a cargo de Jorge Reza. Esta actividad se podrá disfrutar a través de las redes sociales y el canal de YouTube “Viajando en el librobús virtual”; también por el mismo canal se llevará a cabo la función *Cuentos y poemas para todos*, a cargo de Carlos Atl; se realizará el evento *Libros al Aire* el cual tendrá la participación de la profesora Manuelita Armenta Ruíz Jimena García y Mar Bojórquez. Cuenta cuentos con el profesor José Luis Godínez, participarán escuelas (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, 30-04-2021, 07:49 Hrs)

SECTOR CULTURAL

[Élmer Mendoza recibe Honoris Causa; conoce su obra](#)

Con una ceremonia virtual el escritor mexicano Élmer Mendoza recibió el Doctor Honoris Causa por la Universidad Autónoma de Sinaloa, entidad donde nació el también catedrático, escritor de novela, cuentos y guiones de teatro. Durante el acto el autor abordó su niñez en los barrios de Culiacán y su vocación por la lectura. El autor de novelas como “Balas de Plata”, “La prueba de ácido”, “Nombre de perro”, “El amante de Janis Joplin” entre otros títulos es miembro del Colegio de Sinaloa y miembro de la Academia Mexicana de la Lengua, además de uno de los escritores que destaca por su forma de narrar cuyo lenguaje refleja el entorno que ha vivido y las dificultades ante las que se ha enfrentado. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 30-04-2021)

[¡Justo en la infancia! Así nació el Museo del Juguete Antiguo en CdMx](#)

Máscaras de luchador, yoyos, un rostro y unas manos gigantes, son algunas de las más de 40 mil piezas que tiene el Museo Antiguo del Juguete Mexicano (Mujam), las cuales te llevan de regreso a tu infancia y te muestran parte de la niñez de otras generaciones. Si aún no lo conoces, te contamos su historia. El Mujam es uno de los museos más originales de la Ciudad de México, ya que se inauguró en 2008 en un antiguo edificio de departamentos, ubicado en la calle Dr. Olvera #15, en la colonia Doctores, y cada uno muestra una colección de decenas de piezas que datan incluso de los años 50. De acuerdo con el museo, la colección se originó hace 55 años, durante los cuales Roberto

Shimizu, dueño del Mujam, ha rescatado juguetes de tianguis, mercados de pulgas y anticuarios. (milenio.com, Secc. Comunidad, Fernanda López Castro, 30-04-2021)

El diablo entre las piernas muestra a viejos con pasiones vigentes

Paz Alicia Garciadiego comenzó a escribir el guión de *El diablo entre las piernas* sin la intención de que fuese filmada. “Comencé a plasmarlo después de verme en el espejo. Me habían pedido fotos, y entre mis fotos y la cara en el espejo vi una enorme diferencia. Eso me hizo reflexionar sobre la vejez, al punto al que he llegado, y me puse a escribir sobre mí, y sobre todo, sobre mi generación”, contó la guionista. Al ser escrito sin la intención de ser filmado, el guión pudo desarrollarse libremente. “No me va a temblar la mano al poner una u otra cosa”, comentó Paz. Sin embargo, Arturo Ripstein, director de la cinta, al leerlo decidió llevarlo a la pantalla grande. “Lo leí y me sorprendió tanto que dije: ‘no estaba para filmarse pero a partir de este momento yo me ocupo de que esto se haga’”, recordó. (La Jornada, Secc. Cultura, Juan Ibarra, 30-04-2021)

También los jazzistas empezaron desde pequeños

Cuando una reportera le preguntó a Christian McBride si había sido un niño prodigio, el contrabajista le respondió: "Una historia revisionista diría que sí, pero crecí con un verdadero niño prodigio llamado Joey DeFrancesco. Joey hacía ya giras profesionales a los nueve años. Yo siempre fui el Robin de Batman Joey". La anécdota se incluye en el artículo “¿Qué significa ser un niño prodigio en el jazz?”, sin autor acreditado, publicado en la web de la Radio Pública de Estados Unidos (NPR). Aunque el texto sostiene que los niños prodigio se dan más en el terreno de la música clásica, pues ser un intérprete sólido de jazz requiere de cierta interacción con otros músicos que no se puede dar cuando son tan pequeños, acaba abordando a varios intérpretes. Permítaseme parodiar el título de la película de Werner Herzog *También los enanos empezaron desde pequeños*, pues igualmente varios jazzistas iniciaron sus carreras desde niños. Verdaderos prodigios, después desarrollaron carreras impresionantes, algunas de las cuales cambiaron el rumbo del género. En ocasión de celebrarse el Día Internacional del Jazz, que coincide con el Día del Niño, veamos algunos casos significativos. (Milenio, Secc. Cultura, Xavier Quirarte, 30-04-2021, 12:30 hrs)

‘Una buena educación física contribuye a que niñas y niños se entiendan mejor’: Marion Reimers

La idea de que hay cosas “para niñas” o “para niños” es del pasado, asegura Marion Reimers. La comentarista y analista de FOX Sports nos invita a eliminar prejuicios y asumir que cualquiera puede practicar el deporte que guste independientemente del género. “La educación física debería ser tan importante como las matemáticas”, asegura la autora de *Juega como niña* (Planeta), un guía a través de la cual recupera la presencia de la mujer a lo largo de la historia del deporte. (Aristegui Noticias, Secc. Libros, Héctor González, 30-04-2021)

Alemania devuelve bronce de Benín saqueados en la era colonial

Alemania devolverá cientos de artefactos conocidos como los bronce de Benín saqueados en su mayoría por una expedición colonial británica al África occidental y vendidos luego a coleccionistas de distintas partes del mundo, entre ellos los museos alemanes, dijeron las autoridades el viernes. El ministro del Exterior, Heiko Maas, destacó el acuerdo entre los museos y Nigeria para elaborar un plan de devolución, señalando que es un “punto de inflexión en el reconocimiento de nuestra historia colonial”. La ministra

alemana de Cultura, Monika Gruetters, dijo que los bronces de Benín eran una prueba crucial en el reconocimiento del pasado colonial. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, AP, 30-09-2021)

Banksy, la genialidad en el muro

¿Quién es Banksy? Su identidad sigue siendo un secreto bien guardado y, a lo sumo, cuando se habla de él se hace alusión a dos datos básicos y, puesto que no se sabe quién es, no contrastados: un hombre nacido a mediados de los setenta y de la localidad británica de Bristol. En realidad, poco importa que no sepamos nada acerca de la persona, porque sí conocemos al artista, sus preocupaciones y el tono irónico que imprime en sus creaciones. Game changer, la obra con la que el artista británico homenajeó al personal de salud por su labor durante la pandemia del coronavirus, ha alcanzado un precio récord de 22 millones 900 mil dólares en una subasta en Christie's, el pasado mes de marzo. La obra fue un regalo que el misterioso artista envió en mayo de 2020, durante la primera ola del coronavirus, al hospital general de Southampton, cerca de Londres, suma que ha donado el artista a organizaciones benéficas de la sanidad pública británica. (soldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Amalia González Manjavacas, 0-04-2021)

4 libros para celebrar el Día del Niño

Quien todavía piense que a las niñas y a los niños no se les puede hablar de cualquier tema se equivoca. El asunto está en cómo se les transmite el mensaje. Así que este 30 de abril centramos nuestras recomendaciones de lectura en cuatro títulos que tocan temas clave para nuestra época: cambio climático, derechos humanos, respeto y prevención, desde una perspectiva fresca, clara e ideal para los menores. Zoé Tucker y Zoe Persico. Greta y los Gigantes. V & R. Trad. Cecilia Bagioli. 32 pp.; Brian Rachel. El consentimiento (¡para niños!). Océano. 72 pp.; Varios autores. Protégete de las drogas Vol. 1. Centros de integración juvenil/Trillas. 70 pp. y Keri Smith. Destroza este álbum. Destino. Trad. Remedios Diéguez Diéguez. 64 pp. (Aristegui Noticias, Secc. Libros, Redacción, 30-04-2021)

**Actualización vespertina, la Síntesis Matutina continúa en la siguiente página



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Viernes 30 Abril 2021

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Filarmónica de la Ciudad dedica Show a Niños y Niñas

La **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM)** de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** organizó una celebración especial para el Día del Niño y la Niña como parte de su Temporada 2021 en línea. Uno de los conciertos del festejo será *El Carnaval de los animales. Gran fantasía zoológica y otras historias*, además del programa musical en el marco de su ciclo Miradas a nuestro acervo. Ven, vamos al radio que se llevará a cabo hoy a las 18:00 horas por la estación de radio por Internet **Código Ciudad de México**, y una segunda emisión el domingo 2 de mayo a las 12:30 horas en Opus 94, emisora del Instituto Mexicano de la Radio (IMER). El concierto fue diseñado por titiriteros y bailarines dirigidos por el maestro Rodrigo Macías; el resto de la agrupación lo conforman Gilberto Gamboa y Carlos Vázquez en los pianos, Elena del Haro y Laura Sosa, como las narradoras, Guadalupe Jiménez engalana el show con su voz soprano, Ricardo López acompaña con el timbre barítono y Luis Barberena en el acordeón. (24 Horas, Secc. Vida +, Redacción, 30-04-2021) **Periódicos:** [El Universal](#)

Día del Niño: 3 actividades para celebrar a los más pequeños en la CDMX

En la Ciudad de México se permitirán algunas actividades al aire libre, por lo que puedes aprovechar con tu familia de estas recomendaciones para festejar el Día del Niño. Circo Atayde Hermanos en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. A partir del 29 de abril al 2 de mayo, el Circo Atayde Hermanos presentará sus *Galas mágicas* en seis funciones especiales. En estas presentaciones, el público podrá disfrutar de una serie de actos circenses con la actuación de dos integrantes de la quinta generación de la familia Atayde: Ingrid, con su acto de "Caballos Fantásticos" y el más joven de la agrupación, Alexis, con su virtuosismo en los juegos malabares (Heraldo de México, Secc. Tendencias, Hm, 30-04-2021) **Periódicos:** [Milenio](#) **Portales:** [Chilango](#), [El Pueblo.com](#)

Hace un año partió el "Caifán Mayor": Óscar Chávez

Hace un año México se enterada de una pésima noticia el maldito COVID-19 acabó con la vida de El Caifán Mayor": Óscar Chávez y su música estuvieron presentes en la pantalla grande, en conciertos como el Vive Latino y en diversos movimientos sociales, la participación de este cantautor como El Estilos en la película Los Caifanes (1967) dio origen a su apodo. Aunque los géneros recurrentes en sus canciones fueron la protesta o la parodia, lo que más grabó el "maestro Chávez" fueron boleros, baladas, trova, huapangos y sones. Él se dedicó a rescatar las canciones populares casi en un sentido antropológico de registro histórico mexicano. Dentro de sus distinciones se encuentra el

premio Ariel, otorgado por la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas (AMACC) por su actuación en *Los caifanes*, el Premio Nacional de Ciencias y Artes en el área de Artes y Tradiciones en 2011 y en 2019 fue reconocido por la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** como Patrimonio Cultural Vivo (Once Noticias, Secc. Espectáculos, Once Noticias, (30-04-2021)

[Avalan reformar ley de patrimonio cultural](#)

El pleno del Congreso de la Ciudad de México aprobó por unanimidad —51 votos— reformas al artículo 64 de la **Ley de Patrimonio Cultural, Natural y Biocultural**, con lo que garantiza el respeto a la propiedad privada. “Es un derecho fundamental que debe defenderse”, destacó la presidenta de la Comisión de Derechos Culturales, Lilia Rossbach Suárez, al presentar el dictamen. La diputada local de Morena y próxima embajadora de México en Argentina sostuvo que en concordancia con la Constitución local, esta comisión coincidió que se busca dotar de mayor certeza jurídica a la ciudadanía. Todo ello, dijo la morenista, “al clarificar los alcances de una declaratoria de Patrimonio Cultural respecto de un determinado bien”, planteó. Lilia Rossbach Suárez escuchó propuestas desde las secretarías de Cultura y de Desarrollo Urbano y Vivienda, hasta del Colegio de Notarios de la Ciudad de México, “que vieron en la iniciativa una respuesta favorable a la temática planteada”, comentó la legisladora de Morena. (El Universal, Secc. Metrópoli, Héctor Cruz, 30-04-2021) **Portales:** es-us.noticias.yahoo

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Parte de la literatura infantil condensa prejuicios sobre los niños: Adolfo Córdova](#)

Adolfo Córdova describe así su libro para niños, titulado *Infinitos*, que se presentará hoy en la Feria Internacional del Libro de Yucatán (Filey): “*Infinitos* es celebrar la llegada al mundo; todavía podemos ser cualquier cosa, sin estar anclados a una definición o estar fijos; como cuando un bebé empieza a dar sus primeros pasos, con una curiosidad impresionante, y se lanza hacia cualquier dirección. Hay algo en ese primer impulso, algo que me parece bello conservar, con lo que sería bueno reconciliarnos y regresar”. La publicación se presenta hoy en la novena Filey a las 13 horas en las redes sociales del FCE y Educal. (La Jornada, Secc. Cultura, Anaís Ruiz López, 30-04-2021) Periódicos: [La Razón](#)

[Celebran a la niñez con García Lorca](#)

Inspirada en los poemas infantiles y en la colección de canciones populares españolas que Federico García Lorca recopiló y armonizó con *La argentinita*, la coreógrafa Lourdes Lecona creó el espectáculo *Juego al trompo con mi corazón*. Dirigida al público infantil, la pieza toma su título del último verso del poema “Adiós sol” y tendrá su estreno virtual este viernes a las 12:00 horas en el marco del Día de la Niña y el Niño como parte de la programación de la Coordinación Nacional de Danza del INBA. “Lo tomo (el título) como metáfora a partir del elemento lúdico del juego del trompo”, dice Lecona, directora de la compañía *Caña y Candela Pura* y miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte 2020-2023. (Reforma, Secc. Cultura, Erika P. Bucio, 29-04-2021, 22:22 hrs)

Celebran la juventud, el arte y el jazz, con big band

Repasando los temas de grandes artistas del jazz como Duke Ellington, Sammy Nestico y William James "Count" Basie, entre otros, pero desde una mirada infantil y juvenil mexicana, nació una agrupación de big band que es única en su haber y que fue impulsada por el saxofonista Pavel Loaria, un 30 de abril de 2016. Así, en esa fecha se juntaron tres celebraciones importantes: Día del niño, Día Internacional del Jazz y el aniversario de creación de la Pavel Loaria big band infantil y juvenil, la primera agrupación en todo México bajo este concepto. Para dar pie a esta máxima celebración, el ensamble musical se presentará mañana, 1 de mayo, en el Lunario del Auditorio Nacional, a puerta cerrada, para ofrecer un concierto en vivo que será transmitido completamente sin costo en las redes sociales del recinto y de la banda de jazz. (Reporte Índigo, Secc. Piensa, Hidalgo Neira, 30-04-2021)

Protestan bailarinas en Palacio de Bellas Artes

Ellas se abrazan, se festejan, se celebran. No son muchas, no son pocas. Ellas cantan y bailan, ellas están sobre la explanada del Palacio de Bellas Artes en el Día internacional de la Danza para protestar. Ellas son una treintena de jóvenes mujeres, estudiantes de las distintas escuelas del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL). La mayoría pertenecen a la Academia de la Danza Mexicana, que desde el pasado 26 de febrero está en paro no activo en protesta por las más de 40 denuncias de acoso y hostigamiento sexual de parte de los profesores. Y son también alumnos de la Escuela Nacional de Danza Clásica y Contemporánea, de la Escuela de Laudería, del Ballet Folklórico de la Universidad Veracruzana y de la Escuela Nacional de Arte Teatral, también en paro desde hace un mes por denuncias de acoso, agresión sexual y violación. (El Universal, Secc. Cultura, Alida Piñón, 29-04-2021, 19:49 hrs)

Desplome inevitable: casa de las águilas, Templo Mayor

El desplome de la techumbre de la Casa de las Águilas en la Zona Arqueológica del Templo Mayor, sucedida la noche del pasado 28 de abril, no se pudo evitar, dijo ayer a Excélsior la directora de dicho espacio, Patricia Ledesma Bouchan. Es como si nos hubiera caído un rayo. El Templo Mayor siempre ha estado consciente del mantenimiento constante. De hecho, el equipo de restauración fue del personal que no pudo descansar durante la pandemia porque se necesita mantenimiento y, en el caso de la techumbre (diseñada por el arquitecto Pedro Ramírez Vázquez), se le ha dado mantenimiento constante". De acuerdo con el primer peritaje, realizado por expertos del INAH y la aseguradora Agroasemex, "se determinó que no hay afectaciones de consideración que comprometan la pintura mural y los frisos prehispánicos de este edificio de estilo neotolteca". (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 30-04-2021)

El Proyecto Chapultepec viola el derecho a la ciudad: Moccam

El Movimiento Colectivo por el Arte y la Cultura de México (Moccam) presentó este jueves un amparo colectivo contra el Proyecto Chapultepec: Naturaleza y Cultura, por considerarlo violatorio de los derechos a la cultura y a la ciudad establecidos en la Carta Magna y en la Constitución Política de la Ciudad de México. La decisión de llevar el asunto por la vía legal se tomó luego de numerosos "intentos de diálogo" con la Secretaría de Cultura (SC) y la LXIV Legislatura de la Cámara de Diputados, señala el Moccam a través de un comunicado, en el que destaca que "se da en un contexto de absoluta

torpeza administrativa” de la dependencia federal encabezada por Alejandra Frausto (Proceso, Secc. Cultura, Judith Amador Tello, 30-04-2021)

SECTOR CULTURAL

Vuelven exposiciones a espacios del Metro

La princesa Lea a lápiz, un "baby Yoda" en óleo y un Darth Vader con su imperio galáctico alegran la vista de usuarios que transbordan en el Metro Salto del Agua de la Línea 8 a la 1. Tras un año suspendidas, las exposiciones artísticas regresaron, pero sin inauguraciones. El Sistema de Transporte Colectivo (STC) cuenta con 33 espacios expositores en 28 estaciones, de los cuales uno de ellos alojó en noviembre de 2020 la exposición "Mujeres en el Territorio" (Reforma, Secc. Ciudad, Amallely Morales, 30-04-2021)

Música, refugio y pasión

La música de concierto no es aburrida y tiene múltiples beneficios para niñas, niños y adolescentes, ya que es un canal para expresar emociones que abre un panorama desconocido a quienes la experimentan y promueve una mayor convivencia familiar, coinciden Aisha Corona, María Hanneman y Alexander Vivero, tres jóvenes músicos premiados que, en medio de la pandemia, hallaron en el abrazo de sus instrumentos un refugio y una forma de felicidad. En entrevista con Excélsior la violinista Aisha Corona Aguilar (2003) señala que “falta reforzar la educación musical” en las escuelas de México. (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 30-04-2021)

Día Internacional de Jazz: ¡Orgullo mexicano! Conoce a las mujeres famosas en este género

El objetivo de esta conmemoración de cada 30 de abril es concientizar sobre la importancia del jazz no solo en la música sino como herramienta de la educación, la unión entre culturas, la paz y el diálogo. El día fue anunciado por Unesco desde el 2011 para dar a conocer el movimiento como un recurso valioso en todo el mundo. El jazz es un género que incluye melodías afroamericanas y mezclas de otros ritmos, basados en la improvisación y la libre interpretación. En el Día Internacional del Jazz y en un año donde el poder femenino cada vez está más al descubierto es importante enaltecer la figura de la mujer en este género musical. (El Heraldo de México, Secc. Cultura, Redacción, 29-04-2021, 23.16 hrs)

Élmer Mendoza recibe el grado Doctor Honoris Causa por la Universidad Autónoma de Sinaloa

El catedrático y escritor, Élmer Mendoza recibió el grado de Doctor Honoris Causa de la Universidad Autónoma de Sinaloa, en una ceremonia virtual en la que detalló que en su pasión por las letras, los relojes pierden sus manecillas y sus nuevas metas lo mantienen vivo, puesto que las emprende como si fuera joven. Nacido hace 71 años en la colonia Popular, uno de los barrios de la parte sur de Culiacán, el escritor de novelas, cuentos y teatro habló de su niñez, cuando la vocación por la lectura estuvo presente y lo llevó a la edad de 28 años a definir qué futuro deseaba, entonces se inclinó por estudiar letras en la Universidad Nacional Autónoma de México. (El Universal, Secc. Cultura, Javier Cabrera Martínez, 29-04-2021, 20:20 hrs)

Un pueblo sin cine es un pueblo sin ojos, expresa Arturo Ripstein

Arturo Ripstein es un director de cintas polémicas, como *El lugar sin límites*. En esa película la homosexualidad y el travestismo fueron un escándalo en los años 60. Hoy vuelve a provocarnos con *El diablo entre las piernas*, donde el sexo y el erotismo entre los viejos nos hacen ver una realidad que miramos de soslayo. Muchos de sus temas son muy provocadores. Generalmente sus películas ponen en el centro temas controvertidos. Mis películas están muy lejos de tener valores concretos sociológicos, políticos o antropológicos. Cuento temas que sí son más o menos fuertes, pero cuando estoy haciendo la película no se me ocurre que va a provocar un escándalo. De pronto molestan y de pronto arman escándalos, como ha pasado con algunas, pero no es intencional. No estoy al margen de lo que hago, sé por dónde voy, pero no necesariamente digo voy a meter el dedo en la llaga. Sucede que allí estaba la llaga y allí estaba el dedo. (La Jornada, Secc. Espectáculos, Javier Aranda Luna, 30-04-2021)

Reconocen a Marco Peláez, fotógrafo de La Jornada, con el premio Walter Reuter

Marco Peláez, fotorreportero de *La Jornada*, fue reconocido este jueves con el Premio Alemán de Periodismo Walter Reuter por *Marcas de la pandemia*, imagen que obtuvo el primer lugar en la categoría de Fotografía y caricatura. Una enfermera fatigada –con marcas en el rostro por el equipo de seguridad que usó para evitar la transmisión de un virus letal– alcanzó notoriedad mundial y reflejó el ánimo del personal médico ante la adversidad. Las imágenes de aquel día, entre ellas la foto ganadora, fueron publicadas en este diario el 30 de abril de 2020 (<https://bit.ly/3nxc6T>). Poco después, éstas se proyectarían a escala mundial. (La Jornada, Secc. Cultura, Daniel López Aguilar, 30-04-2021)

Una Frida poco visitada

Moi, Frida es una sorpresa a la lectura. Libro que llega a mis manos por cortesía de Philippe Fouchard, dueño de la Editorial parisina LIBRISPHAERA. Estamos ante un texto dramático que se sale del común denominador al igual que su autor, Miguel “Misha” Vaylon, que es un mexicano que convirtió al teatro en su patria y al mundo en su geografía. Como suele pasar con un nómada, en su tierra natal se le conoce poco, injusticia que debe ser subsanada pronto. Es ciudadano del mundo, al tiempo que un loco que organiza festivales igual en Tokio que en París, y estrena como director, actor o autor obras en Egipto, Chile, Nueva York, Tunes, Reino Unido o, entre otros, Marruecos. Es un gestor cultural como pocos he visto y su ser inquieto lo lleva a inventar tareas constantemente. Ha escrito más de una veintena de obras, que lo convierten en un autor de una trayectoria impresionante, amén de contar con una formación teatral (Milenio, Secc. Cultura, Jaime Chabaud Magnus, 30-04-2021)

PRIMERAS PLANAS

Va AMLO por una reforma que elimine entes autónomos

Al subrayar que urge una reforma administrativa para quitar a los organismos autónomos porque son facciosos, dedicados a defender a los potentados, el presidente Andrés Manuel López Obrador expresó que el Instituto Nacional Electoral (INE) podría estar en el Poder Judicial porque ahora no es una instancia verdaderamente autónoma. (La Jornada, Secc. Política, Néstor Jiménez y Fabiola Martínez, 30-04-2021)

Preparan el plan 'Juanita Salgado'

El camino para que Félix Salgado Macedonio pueda llegar a la gubernatura de Guerrero podría ser pavimentado por su hija Evelyn Salgado Pineda, ante la posibilidad de que lo sustituya en la candidatura de Morena (Reforma, Secc. Nacional, Érika Hernández y Claudia Guerrero, 30-04-2021)

Suman 70 asesinatos vinculados al proceso electoral

Las víctimas, aspirantes, abanderados, precandidatos, militantes, dirigentes de partido y hasta colaboradores (El Universal, Secc. Nación, Carlos Matienzo, 30-04-2021)

Patrimonio de consejeros, bajo lupa de la UIF; firma convenio con el INE

Para prevenir que funcionarios del Instituto Nacional Electoral incurran en delitos como corrupción o lavado, la Unidad de Inteligencia Financiera podrá vigilar su evolución patrimonial (Excélsior, Secc. Nacional, Aurora Zepeda, 30-04-2021)

Va 'cargada' de Morena con hija de Salgado y Nestora se queja de "herencias"

Contienda partidista. Félix dice que imponer a su hija es "violencia de género", mientras la ex lideresa de autodefensas cuestiona los méritos de Salgado Pineda (Milenio, Secc. Política, José Antonio Belmont y Liliana Padilla, 30-04-2021)

Primer trimestre economía estancada

La recuperación de la economía mexicana se estancó en el primer trimestre de este año y el consenso de analistas espera un nulo crecimiento, luego de un avance trimestral de 3.3 por ciento en el último trimestre de 2020, y de 12.4 por ciento en el tercero (El Financiero, Secc. Nacional, Cristian Téllez y Zenyazen Flores, 29-04-2021)

Crecen ingresos petroleros 45.6% en el primer trimestre del año

En el primer trimestre del año los ingresos presupuestarios se vieron favorecidos ante el incremento que tuvieron los recursos que se obtienen por el petróleo, de acuerdo con los datos divulgados por la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP) (El Economista, Secc. Economía, Belén Saldívar, 29-04-2021)

Quieren al INE en el banquillo

Las modificaciones que se plantean son que las funciones del Instituto Nacional Electoral (INE), el Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación (TEPJF), el Instituto Nacional de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales (INAI), la Comisión Federal de Competencia Económica (Cofece), entre otras, sean asumidas por los poderes Ejecutivo y Judicial, a través de las dependencias ya existentes (El Heraldo de México, Secc. País, Paris Salazar, Francisco Nieto y Misael Zavala, 29-04-2021)

Retrasan padrón estados y DIF.. y dejan sin apoyo a huérfanos por COVID

Firman convenio con Bienestar en noviembre para becas y apenas en enero inician lista; a marzo tienen sólo 2,610 registros; les faltan los de 30 entidades; quedan sin ayuda los menores que no estudian; estima senadora que puede haber hasta 10,195 niños que

perdieron a sus padres por pandemia (La Razón, Secc. Negocios, O. Carvajal Y V. Sánchez, 30-04-2021)

Propone el gobierno absorber a autónomos

El presidente Andrés Manuel López Obrador alista una "reforma administrativa" para que los organismos autónomos dejen de serlo y vuelvan a formar parte de las secretarías de Estado, mientras que el Instituto Nacional Electoral (INE) se integraría al Poder Judicial (El Sol de México, Secc. Sociedad, Roberto Cortez, 29-04-2021)

Contra la niñofobia

La estrategia de reapertura de espacios públicos durante la pandemia se realizó sin pensar en las necesidades y derechos de los menores, agudizando problemas como la discriminación y la segregación, además de que se violan tratados internacionales y la Carta Magna, donde se establece el interés superior de la niñez ante todo (Reporte índigo, Secc. Reporte, Elizabeth González-Manrique y Rubén Zermeño, 29-04-2021)