



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Martes 30 Marzo 2021

VANNESSA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

México y Buenos Aires renuevan sus propuestas de intercambio cultural

La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México y el Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires renuevan a partir del día de la fecha sus propuestas artísticas digitales que comparten en las plataformas web Capital Cultural en Nuestra Casa y Vivamos Cultura. Los nuevos contenidos estarán vigentes durante un mes e irán rotando semana a semana. Ambas ciudades acordaron durante el 2020 unir esfuerzos para conjuntar sus plataformas informativas y culturales digitales, a fin de ofrecer a países del continente americano –y a todo el mundo– las expresiones artísticas y culturales de ambos países, a través del uso de sus plataformas digitales. Este año, en post de consolidar el acuerdo de intercambio ambas ciudades renuevan sus propuestas. “La plataforma ha significado para miles de personas un acompañamiento fundamental durante el confinamiento, esta vía permite unirnos con otras personas y comunidades como es el caso de Buenos Aires, con quienes renovamos el intercambio cultural a través de un nuevo contenido que acercará al público argentino a la oferta cultural de la Ciudad de México al tiempo que nosotros conoceremos su oferta teatral y artística”, compartió la **Secretaria de Cultura de la Ciudad de México, Vannesa Bohórquez López**. (laciudadavellaneda, Secc. Ciudad Buenos Aires, Redacción, 30-03-2021)

Portales: [Maya Comunicación](#), [Idea política](#), [El Tlacuilo](#), [Café Grillo](#), [Hoy CDMX](#)

Reconoce la Secretaría de Cultura CDMX a policías auxiliares adscritos a sus recintos por capacitación en análisis del comportamiento criminal

La **Secretaria de Cultura de la Ciudad de México, Vannesa Bohórquez López**, hizo entrega de reconocimientos a 51 mujeres y hombres elementos de la Policía Auxiliar (PA) de la Secretaría de Seguridad Ciudadana (SSC), adscritos a los recintos culturales de la ciudad, por concluir el “Curso de formación básica para analistas del comportamiento criminal”, una de las diversas capacitaciones que brinda la institución al personal de seguridad con el fin de mejorar su desempeño y operatividad. “Es muy importante que hayan decidido capacitarse y ser mejores funcionarios policiacos. Ustedes son la cara de las instancias culturales, son quienes dan la bienvenida y el adiós, pero también son quienes responden preguntas todos los días y quienes han estado ahí durante el periodo de la contingencia cuidando los recintos culturales”, expresó la titular de esta dependencia ante las y los elementos de la PA, quienes se dieron cita la tarde del sábado 27 de marzo en la Fábrica de Artes y Oficios (Faro) Aragón. (ideapoliticamx.com, Secc. Cultura, Redacción, 30-03-2021)

Portales: [Maya Comunicación](#), [El Tlacuilo](#), [Café Grillo](#), [Hoy CDMX](#).

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Presenta Secretaría de Cultura de la Ciudad de México obra ganadora del sexto premio Iberoamericano de poesía joven Alejandro Aura

El pasado viernes 26 de marzo se llevó a cabo la presentación en línea del poemario “Restos”, del poeta michoacano Jesús González Mendoza, quien fue ganador del Sexto Premio Iberoamericano de Poesía Joven Alejandro Aura 2019, que otorga el Gobierno de la Ciudad de México, a través de la **Secretaría de Cultura local**. En la presentación de “Restos”, que fue transmitida por las redes sociales de la dependencia capitalina, así como por la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa**, participaron, además de Jesús González Mendoza, los también poetas Lorena Huitrón Vázquez, Hellman Pardo y Alejandro Campos Oliver, integrante del jurado de las ediciones 2019 y 2020 del Premio Iberoamericano de Poesía Joven Alejandro Aura. La edición de esta obra se dio gracias al programa de Apoyos a Instituciones Estatales de Cultura (AIEC), de la Secretaría de Cultura Federal y la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México. (mayacomunicacion.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 30-03-2021) **Portales:** [Quinto Poder](#), [El Tlacuilo](#), [Café Grillo](#), [Hoy CDMX](#).

Participarán cerca de 50 recintos capitalinos en la noche de museos virtual de marzo

Participarán cerca de 50 recintos capitalinos en la noche de museos virtual de marzo. Por primera vez, el Museo de Geofísica de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) se sumará a la **Noche de Museos Virtual**, programa de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, que se realizará este miércoles 31 de marzo a partir de las 17:00 horas, en una jornada museística vespertina-nocturna en la que participarán cerca de 50 recintos con una oferta de 60 actividades entre recorridos virtuales, conversatorios, música, teatro y videos, que se difundirán por Internet. En esta tercera Noche de Museos de 2021 se integran dos espacios culturales que cierran la conmemoración del Día de la Mujer y también celebran su décimo aniversario: el Museo de la Mujer y el Museo Soumaya de Plaza Carso. Para conocer la cartelera completa, horarios y más información de Noche de Museos, visite la cuenta oficial en Facebook [facebook.com/nochedemuseos](https://www.facebook.com/nochedemuseos). (quintopoder.website, Secc. Cultura, Redacción, 30-03-2021) **Portales:** [Idea política](#), [Maya Comunicación](#), [El Tlacuilo](#), [Café Grillo](#), [Hoy CDMX](#)

City Mayors Foundation nombra a Sheinbaum a premio de mejor alcaldesa del mundo

La jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, fue nominada al Premio de la Alcaldesa Mundial (World Mayor Prize) 2021, para la región Norteamérica, por la Fundación Alcaldes de Ciudad (City Mayors Foundation). Este año, la fundación busca distinguir a la mejor gobernadora o gobernador local, por su liderazgo en la implementación de políticas públicas de protección y seguridad, durante la pandemia del covid-19. Luego de una convocatoria internacional para que las personas propusieran posibles nominados, la fundación reveló en febrero la lista con el nombre de 32 alcaldes y alcaldesas de 21 países que sobresalieron por sus acciones para atender la emergencia sanitaria y que buscan crear una sociedad más igualitaria, unida y tolerante. (milenio.com, Secc. Comunidad, Leonardo Lugo, 30-03-2021) **Portales:** [Reforma](#), [El Universal](#), [Heraldo de México](#)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Lanzan convocatoria para el Premio a la Investigación en Poéticas Teatrales Mexicanas Contemporáneas 2021

La iniciativa busca estimular la profesionalización del quehacer teatral escénico en México mediante la reflexión y teorización. Con el propósito de visibilizar las prácticas teatrales contemporáneas de México y propiciar su estudio, así como inculcar el trabajo de investigación sobre estos procesos de creación, la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) y del Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información Teatral Rodolfo Usigli (CITRU) lanza la convocatoria del Premio a la Investigación en Poéticas Teatrales Mexicanas Contemporáneas 2021. (inba.gob.mx, Secc. Teatro, Boletín 202, 30-03-2021)

Regresarán las actividades al Teatro Orientación con la obra Príncipe y príncipe

Con estricto protocolo sanitario y 30 por ciento de aforo permitido, los sábados y domingos a las 12:30, del 3 al 18 de abril. En el marco de la campaña #VolverAVerte, la Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través de la Coordinación Nacional de Teatro; La Caja de Teatro y 25 Producción presentarán la obra *Príncipe y príncipe*, de Perla Szuchmacher, bajo la dirección de Artús Chávez, los sábados y domingos a las 12:30 del 3 al 18 de abril en el Teatro Orientación del Centro Cultural del Bosque. Para el regreso a las actividades teatrales se tendrá un estricto apego a los protocolos sanitarios, que incluyen: sana distancia de un metro y medio, acceso por tapetes desinfectantes y uso de gel antibacterial, careta protectora y cubreboca obligatorio. El aforo permitido del recinto será del 30 por ciento de su capacidad. (inba.gob.mx, Secc. Teatro, Boletín 201, 30-03-2021)

SECTOR CULTURAL

México emprende por vez primera el impulso del español y la cultura en EU

El Instituto Digital César Chávez para el Español en Norteamérica representa el primer trabajo que desde México se emprende para tener una política del idioma español y la cultura en Estados Unidos, con el propósito de fomentar y defenderlos, un proyecto que se suma a los esfuerzos de distintas agrupaciones culturales internacionales. En el proyecto que nace desde la oficina de Diplomacia cultural de la Secretaría de Relaciones Exteriores (SRE) y que ayer fue presentado de manera oficial, suma la colaboración de la red de centros culturales iberoamericanos que trabajan juntos para la internacionalización de la cultura en español, conocida como Canoa, que desde México impulsa la UNAM y que tiene a otros integrantes como el Instituto Cervantes (España), el Instituto Caro y Cuervo (Colombia) y Centro Cultural Inca Garcilaso (Perú). (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar, 30-03-2021)

México y Francia se unen el festival internacional de danza virtual, SOLID-AIR

Con la participación de 33 artistas y 18 compañías de 18 países, llega la primera edición del festival de danza virtual, Solid-Air, del 1 al 25 de abril compuesto por 41 propuestas internacionales. El evento surge por iniciativa de Sarah Matry-Guerre, originaria de Francia, y Renato González, nacido en México, dos jóvenes coreógrafos y bailarines que generan desde la independencia, nuevas oportunidades en el mundo virtual para mostrar el encuentro de la danza con las artes visuales y el cine. Sobre esta primera edición, el

también videasta Renato González expresa: "Buscamos que sea una plataforma donde el artista y las compañías participantes tengan un beneficio económico, donde puedan capitalizar su trabajo en medio de la crisis económica a causa de la pandemia". (carteleradeteatro, Secc. Noticias, Itaí Cruz, 30-03-2021)

Museo Jumex abre de nuevo sus salas

La exposición de reapertura permanecerá hasta agosto próximo, con obras de 60 artistas nacionales e internacionales, la mayoría de su colección; el Museo propone una revisión sobre la producción de arte en los últimos 20 años que corresponden a la propia trayectoria de la Fundación Jumex, y que hace de radiografía sobre el esquema de la estética contemporánea. Se trata de la muestra "Excepciones normales. Arte contemporáneo en México", que además da apertura al recinto, ubicado en Polanco, luego de su cierre en diciembre pasado por la crisis sanitaria. El museo abrirá al público a partir del sábado 27 de marzo con un aforo del 20 por ciento y medidas sanitarias. La exhibición se compone por conceptos para dar cuenta de los ejes principales que guían a los artistas de los últimos años, desde la microhistoria, el retrato, el archivo, el mercado hasta las intervenciones in situ y el trabajo colaborativo (elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Exposiciones, Sonia Ávila, 30-03-2021)

Filux Lab, espacio dedicado a la experimentación y creaciones artísticas

En la calle 64, número 383 a, en el centro de Mérida, Yucatán, se encuentra Filux Lab, espacio dedicado a la experimentación y exhibición de creaciones artísticas y audiovisuales vinculadas a la luz. Inaugurado en noviembre de 2019, este centro cultural cerró sus puertas en marzo del año pasado por la pandemia, tiempo que aprovechó para fortalecer su misión formativa. También hay toda una parte que tiene que ver con trabajo de escritorio, reflexión, sobre todo Filux Lab, el laboratorio, todo este tiempo ha servido para concentrarse más en eso, generar proyectos, vincularse con los artistas y pensar en ideas nuevas, charlas", declaró David Di Bona, director de Filux Lab. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 30-03-2021)

Artista reusa los desechos de la pandemia para transformar el dolor en belleza

Buenos Aires. Con desechos de la pandemia de coronavirus, como mascarillas y jeringas, un artista argentino está creando una muestra que busca transformar el dolor en belleza y proponer una reflexión sobre el futuro. Con la metáfora de un barco que queda varado después de una gran tormenta de basura, la exposición *Con lo que nos queda, museo del después* propondrá a los visitantes atravesar esa tempestad y transitar un nuevo comienzo. Marcelo Toledo, cuya profesión es la orfebrería, quien ha hecho desde las joyas para el musical *Evita*, de Broadway, de Nueva York, y el West End, de Londres, hasta piezas únicas para personalidades como Barack Obama y Madonna, fue uno de los primeros argentinos en contraer Covid-19, hace un año, episodio que lo dejó ocho días internado con neumonía bilateral. (La Jornada, Secc. Cultura, Reuters, 30-03-2021)

Festival Tribeca celebrará su 20 aniversario

El Festival de Cine de Tribeca anunció ayer que volverá al formato presencial este año, en el que celebra su 20 aniversario, lo que se considera como una importante señal de la revitalización del sector del arte en Nueva York, una ciudad duramente golpeada por la pandemia. "Cuando Nueva York emerge de la sombra del Covid-19, parece acertado reunir de nuevo a gente para nuestro 20 aniversario", dijo en un comunicado el cofundador de la muestra del séptimo arte, Robert De Niro. El festival, que se celebrará

desde el 9 al 20 de junio, organizará sus eventos en zonas exteriores. La muestra tendrá lugar dos meses más tarde de su fecha habitual, puesto que todos los años suele celebrarse en abril, y se desplegará por toda la ciudad en lugar de solo el pequeño barrio del sur de Manhattan que da nombre al evento cinematográfico. (soldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 30-03-2021)

Las excavadoras destruyen “la Atenas africana”

Shahat. Las espectaculares ruinas de la ciudad antigua de Cirene han sobrevivido a la sangrienta revuelta libia, a los conflictos y al caos, pero hoy están amenazadas por la construcción anárquica y las excavadoras de los habitantes que invaden “la Atenas africana”. Bajo el dulce Sol primaveral, un puñado de visitantes aprovecha la vuelta a la calma relativa para descubrir o redescubrir este lugar espléndido, situado en una colina mecida por los vientos del Mediterráneo. Aquí no hay fila de espera ni hordas de turistas. Los raros visitantes libios tienen todo el tiempo del mundo para deambular por el santuario de Apolo, el anfiteatro o el templo de Zeus, más grande que el Partenón en la Acrópolis. (jornada.com.mx, Secc. Cultura, AFP, 30-03-2021)

**Actualización vespertina, la Síntesis Matutina continúa en la siguiente página



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 30 Marzo 2021

VANESSA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

Cultura CDMX apuesta por conmemoraciones; pospone Universidad de las Artes

La nueva **secretaria de Cultura de la CDMX, Vanessa Bohórquez**, reconoce un importante recorte de recursos; enfatiza que las conmemoraciones serán un reto. Los programas sociales de la Secretaría de Cultura del gobierno de la Ciudad de México están garantizados a pesar del recorte al presupuesto de este año, sin embargo no se concluirá este 2021 uno de los grandes proyectos que anunciaron en 2019: la Universidad de las Artes, las Culturas y los Saberes Populares de la Ciudad de México que se edificaría en el Centro Cultural Ollin Yoliztli (El Universal, Secc. Cultura, Yanet Aguilar, 30-03-2021)

Destaca Sheinbaum importancia de la mujer en la historia

La jefa de gobierno, Claudia Sheinbaum, destacó la importancia de la mujer en la historia del país y la ciudad. En este sentido, se refirió a Margarita Maza de Juárez, a 195 años de su natalicio y 150 aniversario de su fallecimiento, como una figura histórica que llena de orgullo a todas las mexicanas porque construyeron la patria. “Celebramos el día de hoy también a Margarita Maza por esta construcción que queremos hacer de la mujer en la historia; no solamente es la conmemoración de la memoria histórica y la construcción de este colectivo de distintas anécdotas e historias que, finalmente, construyen la memoria histórica de nuestra ciudad, sino también la importancia de la mujer en la historia de nuestro país y, particularmente, en la historia de nuestra ciudad”, dijo. Durante la inauguración del mosaico mural Margarita Maza en el Pilares Margarita Maza en Azcapotzalco, la mandataria capitalina recordó que durante este año se llevarán a cabo las conmemoraciones de México-Tenochtitlan, Siete Siglos de Historia. [En la Imagen la **Secretaria de Cultura Vanessa Bohórquez López**] (Ovaciones. Secc. CDMX, Lillian Reyes Rangel, 29-03-2021) **Portales:** [multimedia](#).

CDMX y Buenos Aires renuevan intercambio de contenidos artísticos

La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México y el Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires, Argentina renuevan sus esfuerzos para conjuntar sus plataformas informativas y culturales digitales, a fin de ofrecer a los países de Iberoamérica, y a todo el mundo, las expresiones artísticas que ambas urbes comparten como puente de solidaridad e integración ante la pandemia de Covid-19. Por ello, a partir de este 29 de marzo los contenidos digitales de Ciudad (Es) Cultura, disponibles en la plataforma digital Capital Cultural en Nuestra Casa, se actualizarán con una selección de teatro y música del sitio web Vivamos Cultura, de Buenos Aires, al tiempo que el micrositio argentino ofrecerá una variada programación artística, comunitaria y musical de la capital mexicana. “La plataforma ha significado para miles de personas un acompañamiento fundamental durante el confinamiento, esta vía permite unirnos con otras personas y comunidades como es el caso de Buenos Aires, con quienes renovamos el intercambio cultural a través

de un nuevo contenido que acercará al público argentino a la oferta cultural de la Ciudad de México al tiempo que nosotros conoceremos su oferta teatral y artística”, compartió la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, Vannesa Bohórquez López**. (mugsnoticias, Secc. Cultura, Redacción, 29-03-2021) **Portales:** [diario-nco, dereporteros.com](http://diario-nco.dereporteros.com)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

INBAL invita a la Noche de Museos de marzo, de forma virtual

Como parte de la campaña “Contigo en la distancia”, los recintos de la Red de Museos del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) mantienen su programación virtual para la Noche de Museos de marzo, iniciativa que impulsa la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** desde hace más de 11 años. Si bien hasta el momento 14 recintos de la Red de Museos INBAL en la Ciudad de México, Cuernavaca y Ciudad Juárez han retomado sus actividades presenciales para reencontrarse con sus públicos, gracias al programa de reaperturas escalonadas que impulsa la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, se continuará de forma permanente con el desarrollo de actividades virtuales a fin de mantener las medidas de protección a la salud de visitantes y trabajadores de los museos. (El Día, Secc. Cultura, Francisco Martínez Hernández, 29-03-2021)

La pulcra mirada de Martínez Solares en el Estanquillo

Portando un traje gahné, cada día, el director, guionista y fotógrafo Gilberto Martínez Solares se presentaba al set para filmar una nueva película. Artistas con quienes trabajó, como Rosita Arenas, lo recuerdan como un ser adorable y de gran dulzura, un caballero pulcro con gran sentido del humor y un gran ser humano, incluso, para Angélica María, era alguien que “siempre olía rico” A través de esta sencillez y sensibilidad, la mirada de Martínez Solares fue develando el cambio de una sociedad mexicana del siglo pasado, del cine y la evolución de la gráfica. Por ello, en el **Museo del Estanquillo** le realizan un homenaje con la exhibición *El ingenio foto filmico de Gilberto Martínez Solares. 70 años de creación*. (Reporte Índigo, Secc. Piensa, Karina Corona, 30-03-2029)

Alerta AMPI sobre riesgo de expropiar con fines “culturales”

Sin importar la existencia de inmuebles privados, colonias como la Condesa, Roma y Pedregal, y vialidades completas como División del Norte y Chapultepec, podrán ser objeto de expropiación y declaratoria cultural con la **Ley de Patrimonio Cultural, Natural y Biocultural de la Ciudad de México**, alertó la Asociación Mexicana de Profesionales Inmobiliarios (AMPI). Representantes del sector afirmaron que no sólo es necesaria una reforma al artículo 64 –como la que propone Morena– sino abrogar la ley en su totalidad, pues padece de vicios de inconstitucionalidad al permitir la declaratoria inalienable, inembargable e imprescriptible de un inmueble particular. Es decir, a petición de alguna autoridad, alcaldía o incluso vecino, cualquier bien inmueble –sea público o privado– podrá ser declarado patrimonio cultural, por lo que nunca se podrá rentar, vender, heredar o donar. (La Jornada, Secc. Capital, Sandra Hernández García, 30-03-2021)

Con los años una imagen se vuelve relevante, pues tiene visión y opinión, expresa Renzo Gostoli

El fotoperiodista argentino Renzo Gostoli (1944) vive en Río de Janeiro. En México vivió de 1977 a 1987, y entre su trabajo fotográfico en el Ballet Nacional de México o el que hizo durante el terremoto de 1985, se destaca el registro de las manifestaciones y actividades culturales que realizó el exilio argentino en este país para denunciar a la última dictadura militar, encabezada por Jorge Rafael Videla, Emilio Massera y Orlando Agosti. A 45 años del golpe de Estado en Argentina, que se cumplieron el 24 de marzo, La Jornada conversó con Gostoli. –¿Ha expuesto esta colección? –Presté una parte para una exposición en el **Museo Archivo de la Fotografía**, en el 40 aniversario del golpe de Estado; aunque han habido algunas propuestas para hacer un libro nunca se concretó nada (jornada.com.mx, Secc. Cultura, Emiliano Balerini Casal, 29-03-2021)

Trazan el mapa patrimonial de la CDMX

Mapas navegables con toda la información pública disponible del patrimonio arquitectónico, urbano y natural de la Ciudad de México estará al alcance del público en el sitio *Cartografías del Patrimonio* (Reforma.com, Secc. Ciudad, Erika P. Bucio, 29-03-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Ahora en un libro: "Emiliano. Zapata después de Zapata"

La exposición "Emiliano. Zapata después de Zapata", que se presentó en 2019 en Bellas Artes para conmemorar el centenario luctuoso del Caudillo del Sur, ya cuenta con un catálogo; sin embargo, ahora se publica un libro a menor costo con el que se busca llegar a más público. "El libro *Emiliano. Zapata después de Zapata* es una versión resumida que compendia el catálogo de la exposición y los textos que se incluyeron en él. Es un esfuerzo entre la Fundación Jenkins, el Museo del Palacio de Bellas Artes y el Fondo de Cultura Económica para generar libros más accesibles", dice Luis Vargas, quien fue curador de la muestra. "Es una nueva oportunidad para ver los temas que fueron relevantes en la exposición a través de profusas imágenes a color", indica el investigador que mañana presentará el libro con Marisa Balausteguigoitia y Marco Barrera, a las 18 horas, en el Facebook del Museo de Bellas Artes. (El Universal, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 30-03-2021)

Favorecería a Televisa y TV Azteca reforma al cine

La iniciativa para expedir una nueva Ley Federal de Cinematografía y el Audiovisual, que prevé que plataformas de streaming y salas cinematográficas reserven el 15 por ciento de su catálogo para producciones cinematográficas nacionales, beneficiaría a Televisa y TV Azteca, advierten expertos (Reforma.com, Secc. Ciudad, Ailyn Ríos, 30-03-2021)

Gobierno Federal abre convocatoria del Sistema Nacional de Creadores de Arte 2021

La finalidad, estimular, fomentar y apoyar la creación individual de artistas de trayectoria y excelencia para su ejercicio creativo en condiciones adecuadas. La Secretaría de Cultura del Gobierno de México dio a conocer mediante el Instituto Zacatecano de Cultura, la convocatoria del Sistema Nacional de Creadores de Arte 2021, la cual se ha abierto, a decir de la dependencia federal, con la finalidad de estimular, fomentar y apoyar la

creación individual de artistas de trayectoria y excelencia para su ejercicio creativo en condiciones adecuadas, así como contribuir a incrementar el patrimonio cultural de México, para cual se ofrecen hasta 200 apoyos de 32 mil pesos mensuales por tres años (La Jornada, Secc. Sociedad, Alejandro Ortega Neri, 30-03-2021)

De Calakmul a Becán... Campeche abre zonas arqueológicas durante Semana Santa

En su visita a Campeche, el presidente Andrés Manuel López Obrador expresó que la zona arqueológica de Calakmul era como el Nueva York de los mayas, la pregunta de ¿por qué lo dijo?, la responde la arqueóloga Adriana Velázquez Morlet, delegada del Centro INAH en la entidad. Calakmul fue una de las mayores ciudades mayas, donde se han localizado más de 120 estelas entre estructuras y pirámides; su desarrollo se registra hacia el año 200 y 300 antes de Cristo, de acuerdo con las investigaciones del arqueólogo Ramón Carrasco, explicó la experta. (Milenio, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 30-03-2021)

SECTOR CULTURAL

El Instituto Digital César Chávez defenderá el español y su cultura

Se presentó ayer de manera oficial el Instituto Digital César Chávez para el Español en Norteamérica (<https://cesarchavez.institute>), que promoverá la defensa del idioma español y su cultura para generar diálogos interculturales, tolerancia y sobre todo, incidir en la erradicación del racismo hacia la comunidad hispanohablante en EU; recupera la figura de César Chávez (1927-1993), trabajador agrícola mexicano-americano porque es figura clave del movimiento laboral campesino en EU durante la década de los 60 y “une porque representa la defensa de los derechos civiles, porque su mensaje humano va en contra del supremacismo y odio racial e inspira su método de lucha de la no violencia”, expresó José Antonio Larios, cónsul de México en Yuma (cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 29-03-2021, 14:53 Hrs)

“Ha diversificado sus temas y sigue vigente; no es puramente decorativo”

El muralismo mexicano sigue vigente a 100 años de su nacimiento. En la actualidad ha diversificado sus temas y existen obras en todos los estados del país y en muchas naciones del mundo, coincidieron los pintores Anayansi López Martínez y Julio Carrasco Bretón en la mesa Muralismo, estética e ideología ayer y hoy, realizada este lunes. En el primer Congreso Internacional a 100 años del Muralismo Mexicano, López Martínez, Carrasco Bretón y Alberto Híjar se refirieron a la escuela pictórica directamente vinculada con el momento histórico que la rodea (La Jornada, Secc. Cultura, Reyes Martínez Torrijos, 30-03-2021)

Entre acordes de guitarra y acordeón, amigos y familiares despidieron a Javier Molina

San Cristóbal De Las Casas, Chis., Ante amigos y familiares, el periodista y poeta Javier Molina fue sepultado ayer en el panteón municipal de San Cristóbal. Antes de ser trasladado al camposanto, sus restos fueron llevados en un ataúd negro al templo de San Ramón, donde el sacerdote Víctor Alonso Meza ofició una misa de cuerpo presente. (La Jornada, Secc. Cultura, Elio Henríquez, 30-03-2021)

“La memoria es promiscua, se roba los recuerdos de otros”: Homero Aridjis

La trayectoria de más de 60 años en las letras (48 libros publicados) del poeta, ensayista, dramaturgo, narrador, ambientalista, diplomático y escritor de libros infantiles Homero Aridjis (Michoacán, 1940) lo avala como una de las figuras cardinales de la literatura mexicana contemporánea. Obra traducida a quince idiomas, la cual ha sido distinguida con importantes premios en México, Italia, Francia, Serbia y Estados Unidos (Xavier Villaurrutia, Diana-Novidades, Grinzane Cavour, Elena Violani Landi de la Universidad de Bologna, Roger Caillois...). Después de los recientes volúmenes *Carne de Dios* (2015), *El testamento del Dragón* (2018) y *La poesía llama* (2018), Homero Aridjis entrega *Los peones son el alma del juego* (Alfaguara, 2021): suerte de ‘autobiografía’ en los linderos de la ‘autoficción’ que colinda con los propósitos de *El testamento del Dragón*: un joven de 18 años de edad, con aspiraciones de convertirse en poeta, llega a la Ciudad de México a finales de los años 50 del siglo pasado y se imbuje en la intensa vida cultural de la capital (La Razón, Secc. Cultura, Carlos Olivares Baró, 30-03-2021)

Valery Katsuba: cuerpos que revelan actitudes

El fotógrafo bielorruso Valery Katsuba llegó a México en 2018 procedente de Madrid, donde presentó una espléndida muestra de sus fotografías con modelos y alumnos de la Academia de Arte de San Fernando. Previamente, Katsuba había retratado sesiones del trabajo en los talleres de la Academia de San Petersburgo, en Rusia. En ambas series, el artista se concentró en mostrar el talento de modelos y artistas al interior de los estudios de dibujo, pintura y escultura, así como en palacios, pórticos y fachadas de edificios neoclásicos y barrocos. En la CDMX inició su trabajo en la Academia de San Carlos, hoy Facultad de Arte y Diseño de la UNAM. Ahí produjo una serie de obra con la simétrica prestancia de los clavadistas preolímpicos mexicanos y la gracia de las bailarinas de la CND, cuya presencia en ese espacio arquitectónico ofreció ejemplos vivos de cómo las formas físicas se convierten en representaciones de valores trascendentes. (El Heraldo de México, Secc. Cultura, José Manuel Springer, 30-03-2021)

PRIMERAS PLANAS

Crece en México la lucha por derechos de la mujer: AMLO

Avances y retos en derechos de la mujer, ejes del foro global inaugurado por AMLO (La Jornada, Secc. Política, Néstor Jiménez y Roberto Garduño, 30-03-2021)

Fallan en medicinas... y ni ONU los salva

El Gobierno federal desmanteló el modelo de compra y distribución de medicamentos y ahora ni con la ayuda de la ONU logra concretar las adquisiciones para acabar con el desabasto. (Reforma, Secc. País, Víctor Fuentes, 30-03-2021)

Denuncia UIF a 25 ante Fiscalía por estafa de Pemex

Maheca y Universidad de Chontalpa, entre las 25 personas físicas y morales ubicadas por UIF; cobraron más de 400 mdp en servicios no ejercidos (El Universal, Secc. Nación, Diana Lastiri, 30-03-2021)

Alertan por fast track a reforma de hidrocarburos; iniciativa presidencial

Morena y sus aliados en la Cámara de Diputados pretenden avalar el dictamen sin dialogar con los actores interesados, advierte oposición; morenistas ven en la propuesta una vuelta de tuerca a la corrupción (Excélsior, Secc. Nacional, Ivonne Melgar, 30-03-2021)

Caso Victoria, “mucho peor, hay más agresores”: Bukele

El presidente de El Salvador, Nayib Bukele, advirtió que hay más agresores y víctimas en el caso de su compatriota asesinada en Tulum, Victoria Salazar, por lo que el asunto “es mucho peor de lo que pensábamos”. (Milenio, Secc. Política, Pedro Domínguez y Francisco Mejía, 30-03-2021)

Crece polémica por reforma en hidrocarburos

Expertos indican que la propuesta de AMLO para cambiar la Ley de Hidrocarburos representa violaciones al T-MEC y podría desmotivar las inversiones (El Financiero, Secc. Nacional, Jessika Becerra, 30-03-2021)

Empresas privadas ganan mercado a Pemex en gasolinas importadas

La importación de diesel por la IP ya representa 50% del total, y de las gasolinas, tres de cada 10 litros los traen empresas del sector privado (El Economista, Secc. Economía, Karla García, 30-03-2021)

Cifra negra de decesos por COVID-19 crece 84% en 2ª ola

Entre noviembre y marzo hubo 92 mil muertes en el subregistro asociadas al Covid-19; se calculan 313 mil fallecimientos en total (El Heraldo de México, Secc. País, Gerardo Suárez, 30-03-2021)

Caso Victoria: ONG acusa que violencia ha ultimado este año aquí a 93 migrantes

Necropsia revela que Salazar Arriaza murió por fractura de columna vertebral; los 4 policías que la sometieron enfrentarán feminicidio; su jefe fue cesado; la víctima, de origen salvadoreño, era refugiada; Migración le autorizó su ingreso al país en marzo de 2018 por razones humanitarias; activistas protestan en Q. Roo y CDMX; Missing Migrants advierte que los asesinatos son poco visibilizados; acusan agresiones de criminales y de autoridades (La Razón, Secc. Negocios, Antonio López Y Jorge Chaparro, 30-03-2021)

Iniciativa energética avala expropiaciones

Analistas señalan que viola varios artículos del T-Mec sobre protección de inversiones (El Sol de México, Secc. Sociedad, Luis Carriles, 30-03-2021)

2021: Pleito e impugnación, trabajo del Tribunal Electoral

El papel del Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación será histórico en las próximas elecciones, ya que es el responsable de avalar que el ejercicio democrático y sus procesos se realicen con justicia y legalidad en medio de un ambiente político dividido y del claro enfrentamiento entre el INE y el Poder Ejecutivo (Reporte índigo, Secc. Reporte, Carlos Montesinos y Rubén Zermeño, 30-03-2021)