



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Jueves 29 de Julio 2021

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Regresan las “Galas Mágicas”, del Circo Atayde Hnos., al Teatro Esperanza Iris

El **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** abre sus puertas una vez más a las *Galas Mágicas 2021* del Circo Atayde Hermanos, presentaciones que incluyen malabaristas, contorsionistas, payasos, equilibristas y más sorpresas. Será una corta temporada: del 29 de julio al 1 de agosto, con siete funciones especiales. Además, se develará la placa por el 133 aniversario de vida del Circo Atayde Hermanos, el cual se ha logrado posicionar en el gusto del público por su colorido y diversión. Con *Galas Mágicas 2021*, la agrupación circense demostrará el porqué de la predilección de chicos y grandes, con un espectáculo que presentaron de manera exitosa el pasado mes abril en el recinto de Donceles, espacio en el que tuvieron llenos totales. (almomento, Secc. Cultura, Redacción, 29-07-2021)

Periódicos: [Reporte Índigo](#) **Portales:** [Cartelera de Teatro](#), [bjmedios](#)

La Historia de Todxs presenta TRANS-MUTACIÓN en el Teatro Benito Juárez

El **Teatro Benito Juárez** recibe la propuesta escénica de Nathalia Fuentes Martínez, *Trans-mutación*, a cargo de la compañía La Historia de Todxs, del 29 de julio al 1° de agosto. De acuerdo con sus creadores, esta puesta en escena es una investigación performática del ser humano que cuestiona las nociones de género y especie. En ese sentido, la directora explicó que el proyecto trata de enfrentar dos aspectos que denomina “ficciones políticas” y que están encarnadas en el cuerpo, “el género” y “la especie”, que además busca dejar atrás el cautiverio de las ideas que hacen creer que “la vida puede dejar de ser salvaje y sólo seguir las ideas más desmesuradas. De eso va el ensayo corporal, de enfrentar las ficciones que me habitan”. (Cartelera de teatro, Secc. Teatro, Redacción, 29-07-2021, 11:48 hrs)

'EI EJÉRCITO ILUMINADO': una comedia llena de aventuras

Del 29 de julio al 8 de agosto de 2021 en el Teatro del Centro Cultural Helénico se presenta la obra "El ejército iluminado" del dramaturgo y escritor mexicano, David Toscana. Un grupo de infantería con más sueños que armas busca recuperar el territorio de Tejas (así, con “j”) al tiempo que aprender cuál es su propósito en la vida. Al mando de ellos va Ignacio Matus, corredor solitario, quijote fronterizo, antiyanquista consumado, con la rabiosa certeza de que un gringo le arrebató la gloria olímpica. La marcha hacia la frontera se volverá una travesía tan cruel como entrañable, cuyo único destino es el delirio. Y también temporada

en el **Teatro Sergio Magaña** del 12 de julio al 29 de agosto, con horarios en ambas sedes, jueves y viernes 20:00 Hrs, sábados 19:00 y domingos 18:00 Hrs (ddmbj.mx, Secc. Para todos los gustos, 28-07-2021)

Museos CDMX: Consulta todas las actividades de agosto y los que debes visitar

Si quieres acudir a algún museo durante esta temporada, recuerda que, como parte de las medidas de prevención, solo se permite un aforo del 50%. **Museo de la Ciudad de México.** En este recinto se presenta la muestra "Cien años de Ramón López Velarde", misma que destaca por ser un conglomerado histórico alrededor del poeta mexicano. Además de esta exposición podrás acceder a muchas otras obras de artistas plásticos que, a través de sus técnicas, expresan las diferentes emociones que han descubierto en la Ciudad de México. No te pierdas las visitas guiadas, talleres, conferencias, presentaciones de libros, conciertos y otras actividades artísticas y culturales que este museo tiene para ti (El Heraldo de México, Secc. Cultura, Redacción, 29-07-2021)

CDMX brindará infraestructura, servicios y vigilancia para la consulta popular

El INE y el Gobierno de la Ciudad de México firmaron un convenio de colaboración para la votación que se llevará a cabo el próximo 1 de agosto, la cual incluye el resguardo del inmobiliario, el monitoreo del desarrollo de la jornada, el traslado ágil y seguro de los paquetes electorales. CDMX brindará infraestructura, servicios y vigilancia para la consulta popular de Colaboración. El gobierno capitalino colaborará con la concesión para el uso temporal gratuito y espacios para colocar y distribuir carteles. El Gobierno de la Ciudad de México firmó, en el **Museo de la Ciudad de México**, un convenio de colaboración con el Instituto Nacional Electoral (INE) para apoyar en la logística, vigilancia de las casillas y el traslado seguro de material que se usarán el próximo domingo 1 de agosto en la Consulta Popular 2021 (proceso.com.mx, Secc. Nacional / CDMX, Sara Pantoja, 28-07-2021)

Periódicos: [El Heraldo de México](#), [24Horas.mx](#)

Recomendaciones Culturales Once Noticias | 29 de julio de 2021

Museos y galerías: El **Museo de la Ciudad de México** no baja el ritmo y hoy abrió las puertas de "Color hecho poesía" Acuarela mexicana contemporánea, el horario de visita es de 11:00 a 17:00 horas en Pino Suárez 30, Centro Histórico. Escénicas: Comienzan las galas del Circo Atayde en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, espectáculo con aforo del 50 por ciento, evento para toda la familia que podrán disfrutar bajo las normas de seguridad sanitaria actuales a partir de las 19:00 horas. La cita es en Donceles 36, Centro Histórico (Once Noticias, Secc. Cultura, Saraí Campech | Once Noticias, 29-07-2021, 14:04 hrs)

Recomendaciones: Qué hacer del 28 de julio al 2 de agosto

¡Agosto a la vista! Estrena el mes con esta lista de opciones que contemplan desde una obra con esencia japonesa o un recorrido histórico y virtual, hasta sugerencias para pedir chiles en nogada a domicilio. Además, si quieres más recomendaciones, te sugerimos darle play al podcast La Guía del fin de semana, con La Señorita Etcetera. ¿Qué eran los museos antes de ser museos? A propósito de que se cumplió un año de las caminatas virtuales que promueve el programa **Paseos Históricos, de la Secretaría de Cultura en la CdMx**, que antes de pandemia impulsara las exploraciones presenciales, les quiero recomendar darle play un par de los más recientes; uno, llamado Museo Panteón de San Fernando, XV años de honrar a los héroes, y otro De paseo por Mixcoac. La iniciativa exploradora cuenta con 188 rutas, comenzó solo con tres, ahora abarca 16 alcaldías, así como emblemáticos

espacios (elsoldehermosillo.com.mx, Secc. Cultura / Exposiciones, Arianna Bustos, 28-07-2021)

[Vochol, el auto de Volkswagen convertido en una obra de arte mexicana](#)

¿Quién no recuerda al emblemático vocho de Volkswagen? Aunque actualmente ya no los vemos circular por las calles, sigue formando parte de la historia automotriz de México, pero esta vez, el famoso auto promueve la cultura de nuestro país, fue un auto que ganó terreno en el mercado automotriz, posicionándose como uno de los favoritos del público, por lo que no fue sorpresa que artesanos huicholes hayan utilizado al famoso auto de la firma alemana para darle vida al vochol. Aunque no sea el auto más veloz sí es el más bonito y original, ya que está diseñado con dos millones 277 mil chaquiras. El nombre proviene del término vocho y de la palabra huichol, como se le denomina a la etnia wixárika. Es un Volkswagen 1998 creado por dos familias de artesanos huicholes de Nayarit y Jalisco y fue gracias al **Museo de Arte Popular**, que este proyecto fue posible (dineroenimagen.com, Secc. Autos, foto Museo de Arte Popular 28-07-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Quizás la única censura que hay en el FCE es al presidente y funcionarios: Paco Ignacio Taibo II](#)

El novelista mexicano Paco Ignacio Taibo II, nombrado al frente de la editorial estatal Fondo de Cultura Económica (FCE) por el presidente Andrés Manuel López Obrador, sostiene que durante sus dos años de gestión no ha vetado a ningún autor de derechas. "La censura es un búmeran verdaderamente envenenado. Tú empiezas censurando a tus enemigos, luego terminas censurando a tus menos amigos y luego terminas censurando a tu padre, a tu madre y a tus hijos. Entonces no cabe", cuenta en entrevista con Efe por videollamada desde el despacho de su casa, repleto de libros. La "quizás única censura" que ha aplicado es la prohibición de publicar libros escritos por el presidente, por funcionarios o por los escritores que, como él, forman parte de la dirección del Fondo, explica Taibo II, hijo del escritor y periodista Paco Ignacio Taibo y hermano del también escritor Benito Taibo. (El Universal, Secc. Cultura, EFE, 29-07-2021, 11:07 hrs)

[INEHRM alista conferencia por 210 aniversario luctuoso de Miguel Hidalgo](#)

El Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México (INEHRM) llevará a cabo la conferencia virtual "Miguel Hidalgo: principio y consumación de la Independencia. 210 aniversario luctuoso", a cargo del historiador e investigador del INEHRM, David Guerrero. Será transmitida en directo en contigoenladistancia.cultura.gob.mx, por Facebook en el perfil del INEHRM (/inehrm.fanpage) y en la alcaldía Miguel Hidalgo (/DelegacionMH/) el viernes 30 de julio, a las 17:00 horas. Hidalgo es uno de los personajes emblemáticos de la historia de México por su ilustración, carácter progresista y por haber iniciado el movimiento de Independencia en 1810, es considerado el Padre de la Patria. (Once Noticias, Secc. Cultura, Once Noticias, 29-07-2021, 12:02 hrs)

[Munal presenta su programa virtual a través de "Contigo en la distancia"](#)

Como parte de la campaña "Contigo en la distancia", y en el contexto de la reciente apertura de la exposición *Símbolo y reino. Tres grandes colecciones novohispanas*; el Museo Nacional de Arte invita a sus diferentes públicos a disfrutar de un amplio programa de

actividades virtuales. Destaca el programa académico virtual de la muestra, el cual acerca a los diferentes públicos a los pormenores simbólicos –tanto en la tradición religiosa como civil– de la vida social, económica, política y cultural de Nueva España. El programa es transmitido todos los jueves a las 19:00 horas (a partir del mes en curso y hasta el 4 de noviembre) en las redes sociales de las instituciones participantes: Museo Nacional de Historia, Castillo de Chapultepec –del Instituto Nacional de Antropología e Historia-; Museo Nacional de Arte –INBAL-; Museo Soumaya de la Fundación Carlos Slim. (Once Noticias, Secc. Cultura, Once Noticias, 29-07-2021, 07:40 hrs)

70 años de arte en Tepito: galería José María Velasco

La historia del recinto, dice su director, está ligada al barrio donde se ubica: Tepito. En plena pandemia, no ha dejado de ofrecer actividades a pesar del recorte a su presupuesto y del poco apoyo a su labor cultural comunitaria (El Universal, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 29-07-2021)

La segunda edición de la expo venta artesanal “Hilos que danzan” llega al Complejo Cultural Los Pinos

La Secretaría de Cultura federal, en colaboración con el Instituto Veracruzano de la Cultura, invita al público a la segunda edición de la expo venta artesanal “Hilos que danzan”, la cual se llevará a cabo del 30 de julio al 1 de agosto de 11:00 a 17:00 horas en el Complejo Cultural Los Pinos. El objetivo del evento es dar a conocer la riqueza histórica, la diversidad y la calidad del trabajo artesanal y gastronómico veracruzano, así como estimular el desarrollo económico de las comunidades participantes (Diario portal, Secc. Cultura, Redacción, 29-07-2021)

Foro de la Cineteca

Cova da Moura, barrio proletario de Lisboa, último gueto africano en Portugal, es un lugar poblado por inmigrantes originarios de Cabo Verde y también el escenario oscuro y derruido de *Vitalina Varela* (2019), la cinta más reciente del lusitano Pedro Costa. Por ese lugar, y también por Fontainhas, otra barriada favorita del director, deambulan personas sin techo y sin trabajo o personajes como Ventura, vagabundo convertido en actor. A través de estos seres melancólicos, el autor de la trilogía de *Fontainhas* (*Ossos*, 1997; *En el cuarto de Vanda*, 2000; *Juventud en marcha*, 2006) ha resumido, con lacónica poesía visual, la condición de desesperanza y olvido que vive la comunidad inmigrante de origen africano en Portugal. Se exhibe en la sala 1 de la Cineteca Nacional a las 16 y 21 horas (La Jornada, Secc. Cultura, Carlos Bonfil, 29-07-2021)

Poesía y mitología se combinan en AMOR. LABERINTO PARA CUERPOS Y PANTALLAS

El famoso mito del laberinto de Minos y la poesía de sor Juana Inés de la Cruz se conjugan en la obra *Amor. Laberinto para cuerpos y pantallas*, escrita y dirigida por Saúl Enríquez, que ofrecerá cuatro funciones, del 29 al 31 de julio, en diversos espacios del Centro Cultural del Bosque, dando inicio afuera de la Sala Xavier Villaurrutia. Esta es la obra ganadora de la convocatoria que se realizó en conjunto con el Centro Cultural de España El re – encuentro con los clásicos ¡A la calle; es la tercera emisión de este certamen conjunto. A cargo de Nunca Merlot Teatro, AC, la obra recrea el desafío de 20 personas que entrarán en un laberinto inspirado en versos de la Décima Musa y divagaciones en torno al amor de adolescentes hispanohablantes. Para salir de él, deberán hallar siete ecos sobre su propia

idea del amor, pero en esa búsqueda pueden encontrar al minotauro que está dispuesto a devorarlos. (Cartelera de teatro, Secc. Teatro, Redacción, 29-07-2021, 12:03 hrs)

SECTOR CULTURAL

Fallece el escritor y editor italiano Roberto Calasso a los 80 años

El escritor y editor italiano Roberto Calasso (Florencia, 1941), director editorial de Adelphi desde 1971, falleció esta noche a los 80 años en Milán (norte) después de una larga enfermedad, informaron los medios locales. La muerte de Calasso se conoció el mismo día en el que se publicaban sus dos últimos libros, "Memè scianca", sobre su infancia en Florencia, y "Bobi", sobre como Roberto Bazlen y Luciano Foà fundaron la casa editorial Adelphi en 1965, pocos años después dirigida por el propio Calasso. Calasso, cuya obra en español fue en su mayor parte publicada por la editorial Anagrama, debutó con su primer libro "L'impuro folle" en 1974 y a partir de 1980 empezó a publicar una colección de obras de diversas temáticas vinculadas entre ellas, que inició con "La rovina di Kasch" en 1983 y terminó el año pasado con "La tavoletta dei destini". (El Universal, Secc. Cultura, EFE / Roma, 29-07-2021, 08:43 hrs) [Reforma, Milenio](#)

Los libros de Roberto Calasso que tienes que leer

Roberto Calasso (Florencia 1941- Milán 2021) el célebre escritor y editor italiano que fue presidente y director literario de Adelphi, una de las editoriales de mayor prestigio internacional, es admirado por editores y escritores quienes reconocen su pasión por los libros, las librerías y las bibliotecas; pero también es muy celebrado por su obra literaria que es considerada a nivel mundial una de las importantes de nuestro tiempo. Libros como "La ruina de Kasch", "Las bodas de Cadmo y Harmonía", "Ka", "K.", "El rosa Tiepolo", "La Folie Baudelaire", "El ardor", "La actualidad innombrable" y "El Cazador Celeste", todas publicadas en español por Anagrama y que forman parte de lo que él denominaba *work in progress*, constituyen su universo de pensamiento y su visión del mundo, a los que se han sumado otros libros de ensayo como "Los cuarenta y nueve escalones", "La literatura y los dioses", "Cien cartas a un desconocido", "La marca del editor" y "Cómo ordenar una biblioteca". (El Universal, Secc. Cultura, Redacción, 29-07-2021, 12:20 hrs)

Entrevista | Viene inversión inmobiliaria de 9 mil mdp: secretaria de Finanzas de la CDMX

La secretaria de Finanzas de la CDMX, Luz Elena Escobar, comenta a Forbes México que no es posible un nuevo parón económico. — ¿Cuál es el estado de la de la economía en la Ciudad de México? — Desde hace más de 18 meses estamos viviendo una pandemia global de la cual ningún país, ningún estado, ninguna ciudad se ha visto fuera. Ninguna ciudad (del país) fue tan demandada como la Ciudad de México. Debido a esa situación tuvimos que hacer un paro forzoso de algunas actividades para proteger la salud y evidentemente tuvo un impacto negativo en la economía de la ciudad, pero la economía de la ciudad es muy fuerte. Hoy estamos en una situación completamente diferente porque hemos actuado de manera responsable y hemos implementado un gran programa muy exitoso de vacunación. Estamos avanzando y estamos acelerando el ritmo (Forbes.com, Secc. Entrevista, Israel Zamarrón, 29-07-2021)

El futbol tiene “un valor catártico”: Eduardo Sacheri

El futbol es parte de las pasiones de Eduardo Sacheri, no sólo en la vida cotidiana, sino incluso en su experiencia literaria. Si bien hacía tiempo que no volteaba la mirada a la actividad, decidió regresar con su más reciente novela, El funcionamiento general del mundo (Alfaguara, 2021), porque sigue viendo al futbol como una manifestación cultural muy interesante. “Por detrás de su aparente sencillez y de sus apariencias y de sus brillos, el futbol es una puerta de entrada para entender cosas mucho más importantes que el propio futbol. Concibo el juego como si fuera una puerta de entrada hacia otro sitio, nos transportamos a zonas mucho más profundas que, en la vida cotidiana, suelen ser inaccesibles (Milenio, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 29-07-2021, 12:34 hrs)

La Titería presenta "El show de la Vaca", la visión infantil de la pandemia

La Vaca Verde, símbolo de la compañía Marionetas de la esquina, regresa a las funciones presenciales con un espectáculo que retoma las experiencias infantiles y colectivas de la niñez (El Universal, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 29-07-2021)

Sailor Fan Fest 2021, ¡por el poder del prisma lunar!, lo que debes saber del evento

La pandemia de la Covid-19 obligó a realizar un paréntesis a muchas actividades de esparcimiento y de entretenimiento: finalmente, podremos volver a disfrutar de la quinta edición del Sailor Fan Fest 2021 (Manga & Anime Fan Fest), que tendrá lugar en el Salón LUX del Deportivo de los Electricistas, en los alrededores de la zona de Villa Coapa. Un evento que chicos y grandes no se pueden perder. El próximo 15 de agosto, calzada del Hueso 381, Coyoacán, los fans del anime y de Sailor Moon podrán disfrutar de bazares de manga, cultura oriental y K-Pop; asimismo, se estipula un concurso de cosplay y recompensas en efectivo para los participantes triunfadores. (la razón, secc. Cultura, Carlos Olivares Baró, 29-07-2021)

Piezas saqueadas de Irak serán devueltas

Durante las últimas décadas, el patrimonio arqueológico de Irak fue saqueado, por ello Estados Unidos le devolverá alrededor de 17 mil piezas de hace casi 4 mil años. Esto es una iniciativa “sin precedentes”, afirmó este miércoles el ministro de Cultura iraquí. “Se trata de la más importante devolución de antigüedades a Irak”, declaró el ministro Hasán Nazim en un comunicado, en el que añade que es “el resultado de meses de esfuerzos de las autoridades iraquíes junto con su embajada en Washington“. Las 17 mil piezas de incalculable valor histórico, que en su mayoría datan de hace unos 4 mil años, viajarán en el avión del primer ministro iraquí Mustafá al Kazimi, quien vuelve a Irak hoy luego de una reunión con el presidente Joe Biden. (24 horas, Secc. Vida+, AFP,29-07-2021)



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA
DE CULTURA

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN
Y PROMOCIÓN CULTURAL

"2020, año de Leona Vicario, Benemérita Madre de la Patria"

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 29 Julio 2021

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Disfruta del festival de la danza de la Ciudad de México

El Festival de Danza Contemporánea de la CDMX contará con ocho compañías de 10 países invitados que reunirán talentos locales, nacionales y extranjeros. Rodrigo González, director del evento, comparte más detalles. Las sedes del Festival Internacional de Danza Contemporánea de la Ciudad de México son **los teatros de la Ciudad "Esperanza Iris"**, Raúl Flores Canelo, del Centro Nacional de las Artes, Teatro de la Danza del Centro Cultural del Bosque y el Centro Cultural Teopanzolco (Reporte Índigo, Secc. Piensa, Karina Corona, 29-07-2021)

¡Arman circo, maroma y teatro!

Lejos de las carpas tradicionales, de las cuales se ha apartado debido a la contingencia sanitaria por el Covid-19, pero fiel a su tradición desde 1888, el Circo Atayde reunirá a malabaristas, contorsionistas, payasos y equilibristas en un foro poco habitual para su quehacer: el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Y es que el espectáculo, a pesar de las adversidades, debe continuar. Bajo este escenario, y en medio de las celebraciones por el 133 aniversario, el peso de esta tradición centenaria lo lleva Lorena Canseco, quien como zanquera despertó el interés de la organización desde hace cinco años y ahora funge como maestra de ceremonias de los shows. Su vestuario se llena de luces, pedrería y lentejuelas para presentar los diferentes números, pero en su funciones en el Teatro de la Ciudad, a partir de este jueves, su participación cobrará además un cariz especial al portar los sacos rojos y azul rey de Alberto Atayde, un pilar de la actual generación cirquera, y quien comenzó como entrenador de caballos del espectáculo de su familia a los 17 años. Las funciones serán a partir del 29 de julio y hasta el domingo 1 de agosto; jueves y viernes a las 19:00 horas; sábado, a las 13:00 y 19:00, y el domingo a las 13:00 y 18:00. Una placa conmemorativa por el aniversario será develada en la función de este viernes al finalizar el acto en el teatro ubicado en Donceles 36, en el Centro Histórico. (Reforma, Secc. Cultura, Erika P. Bucio, 28-07-2021, 19:15 hrs) **Periódicos:** [El Universal](#), [Munal](#)

Diego Vega estrena en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris ‘Cuatro’, montaje para cinco bailarinas

¿Cómo regresar al foro después de más de un año de encierro? ¿Deben los creadores modificar sus propuestas para alentar al público a salir hacia el Centro de la Ciudad de México, bloqueado en diferentes zonas, repleto de comercios en quiebra, oscuro y lúgubre? Diego Vega –anteriormente Diego Mur–, nacido en Guaymas, Sonora, estrenó el viernes 23 de julio en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** *Cuatro*, montaje para cinco bailarinas. El joven coreógrafo ha venido picando piedra, anteriormente con el desaparecido proyecto Nohbords y ahora tratando de encontrar su propia voz. De corte conceptual, *Cuatro* borda en rituales religiosos, muerte, vida. Un homenaje a su abuela fallecida. Hasta ahí, desde programa de mano en QR, aunque pesimista, la propuesta es más que válida y el reclamar el foro para que se muestre el transcurrir de lo humano es siempre vital, aunque incluya el dolor. La pena de Diego, como la de millones de mexicanos que hemos perdido amores, amigos, familia, etc., es una marca de fuego en el alma, es la pesadilla de vivir una crisis de salud pública mundial y de sufrir la vida misma. Pero en foro todo se ve, y aunque intérpretes y creador estuviesen convencidos de lo que querían exponer, su transmisión de la emotividad o el significado de su quehacer se quedó corto. (Excélsior, Secc. Expresiones, Rosario Manzanos, 29-07-2021)

El Zócalo albergará maqueta monumental del Templo Mayor

Una maqueta monumental del Templo Mayor –que se instalará en el Zócalo– será la principal atracción de las actividades para conmemorar los 500 años de resistencia indígena de México-Tenochtitlan que se efectuarán durante agosto. El titular de la oficina de la Jefatura de Gobierno de la Ciudad de México, Alfonso Suárez del Real, informó que ya empezaron los trabajos en la Plaza de la Constitución para instalar la estructura que medirá entre 11 y 14 metros de altura, la cual se ubicará en el lado sur de la plancha, frente a la puerta principal de Palacio Nacional, y se extenderá hasta la avenida 20 de Noviembre. Por ello, durante el próximo mes se realizarán distintas actividades cuyo propósito es el rescate de la memoria histórica de los pueblos originarios, como un debate, la exhibición de la serie *La batalla por Tenochtitlan*, que se transmitirá por el canal **Capital 21**. (La Jornada, Secc. Capital, Alejandro Cruz Flores, 29-07-2021) **Periódicos:** [Reforma](#), [Excelsior](#), [Milenio](#), [La Crónica de Hoy](#), [Diario de México](#), [24 Horas](#), [El Herald de México](#), [Chilango](#) **Portales:** [Once Noticias](#)

“La Noche Triste”: la propuesta de Denise Dresser para nombrar el lugar donde cayó la línea 12

Después de que el Gobierno de la Ciudad de México renombrara la plaza de “La noche triste”, ubicada en la alcaldía Miguel Hidalgo, por “**Plaza de la noche victoriosa**”, la escritora Denise Dresser propuso cambiar el nombre, también, del lugar donde colapsó la Línea 12 del Metro. En un mensaje que subió a Twitter, la también politóloga propuso llamar “La Noche Triste” al lugar donde cayó la Línea 12. “Retomando el argumento de Claudia Sheinbaum: es tiempo de revisar el pasado para encarar el presente. Sobre todo ahora que habrá una consulta popular para acabar con la corrupción y la impunidad”, escribió. La propuesta tuvo impacto en redes sociales en donde, incluso, se compartieron algunos logos para cambiar el nombre de la estación en donde alguna vez se encontró la llamada “Olivos”. (24 horas, Secc. CDMX, Redacción, 28-07-2021, 21:53 hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Templo Mayor alista exposición en torno a la caída de Tenochtitlan

Con la inauguración de la exposición temporal Templo Mayor y Tlatelolco 500 años, el México prehispánico emergerá del subsuelo para reflexionar a partir del 13 de agosto sobre la caída de Tenochtitlan hace cinco siglos. Además de la muestra que se presentará en el Museo del Templo Mayor, para septiembre se prepara la exposición México diverso, territorios, culturas y civilizaciones, que celebrará 200 años de la consumación de la Independencia. Esta exposición implicará el traslado temporal de 53 obras procedentes de varios museos europeos –aunque no se contará con el penacho de Moctezuma –. La conmemoración incluirá también la recuperación y repatriación de bienes del patrimonio arqueológico e histórico del país. Diego Prieto, director del Instituto Nacional de Antropología e Historia, adelantó estos detalles del programa conmemorativo después de la presentación de la serie televisiva *Grandeza de México*, integrada por 12 capítulos: ocho dedicados a los 500 años de la caída de Tenochtitlan y cuatro que abordarán la Consumación de la Independencia de México. (Milenio, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 29-07-2021) [El Universal](#), [Excélsior](#), [El Herald de México](#)

"Leer por goce, acto de consumo capitalista", afirma Marx Arriaga

Marx Arriaga, director de Materiales Educativos, quien criticó la lectura por placer por consumista, y llamó a la lectura como acción emancipadora, cuestionó a la Unión Nacional de Padres de Familia y Suma por la Educación por interponer dos amparos contra la impresión de los Libros de Texto Gratuitos (LTG) que él quiso rediseñar. Durante la conferencia "Formación de docentes lectores en la escuela normal", que dictó para los normalistas, el funcionario defendió el rediseño de los LTG que costaban 3 mil millones de pesos al año y dijo que este 2021 se ahorraron 75 mdp con los que adquirieron 10 mil bibliotecas con 200 títulos para las normales que entregarán en diciembre, "en lugar de estar gastando en cuestiones que son superficiales". (El Universal, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 29-07-2021)

Serie de tv ofrece una mirada "fresca y actual" de la caída de Tenochtitlan y la Independencia

Desmitificar hechos históricos que han sido permeados por ideologías de distintas épocas, y reinterpretados desde varios ámbitos, es el propósito de la serie documental *Grandeza de México: Tenochtitlan, 500 años/ 200 años de la consumación de la Independencia*, que será estrenada por la señal de Canal Catorce. Desde una perspectiva fresca y actual, se cuestionan mitos como la supuesta ingenuidad de Moctezuma al creer que la llegada de los españoles estaba relacionada con el retorno de Quetzalcóatl, la traición de la Malinche o que la derrota del imperio mexica se debió a la superioridad militar del ejército europeo. El Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano (SPR), que encabeza Jenaro Villamil, y el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), dirigido por Diego Prieto, en coproducción presentó esta serie televisiva que iniciará mañana y concluirá en octubre. (La Jornada, Secc. Espectáculos, Ana Mónica Rodríguez, 29-07-2021) [Milenio](#), [24 horas](#), [Once Noticias](#)

¿Cuál es el legado de Miguel Hidalgo? El historiador David Guerrero te lo dice

En el marco del Año de la Independencia, el Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México (INEHRM) organiza la conferencia virtual "Miguel Hidalgo:

principio y consumación de la Independencia. 210 aniversario luctuoso”, a cargo del historiador e investigador, David Guerrero. La sesión tendrá lugar el viernes 30 de julio, a las 17:00 horas y será transmitida a través de la página y las redes sociales del INEHRM. Durante su ponencia el especialista argumentará por qué Hidalgo es uno de los personajes emblemáticos de la historia de México. Detalla su carácter progresista y las razones que lo llevaron a ser considerado el Padre de la Patria. Bastaron 123 días de acción, desde la madrugada del 16 de septiembre de 1810, hasta el 17 de enero del año siguiente, para que Hidalgo minara los cimientos del virreinato novohispano. (Aristegui Noticias, Secc. Libros, Redacción, 29-07-2021)

SECTOR CULTURAL

Mañana, 63 aniversario de la Casa Azul; culmina el mes de Frida

La Casa Azul en la que vivió Frida Kahlo celebra su 63 aniversario con un acercamiento a uno de los espacios más bellos y emblemáticos del hogar que habitó la artista en Coyoacán. Hoy transmitirá la conferencia *Arte, jardín y vida*, que ofrecerá Adriana Zavala, curadora de la exposición que el Jardín Botánico de Nueva York dedicó a la pintora mexicana en 2015. Perla Labarthe, directora del Museo Frida Kahlo, declaró en entrevista que julio es un mes muy importante para nosotros, y confirma que ha sido difícil sobrevivir a la pandemia como una institución privada. Es importante conocer este espacio íntimo y cotidiano, pues siempre es interesante imaginar cómo vivió esta artista tan admirada, ese es el encanto de las casas museo. (La Jornada, Secc. Cultura, Alondra Flores Soto, 29-07-2021)

Cierran el Macay

El Museo de Arte Contemporáneo Ateneo de Yucatán (Macay), en Mérida, fue clausurado ayer de forma simbólica por su propio director debido a la falta de recursos para su operación y mantenimiento. En el Convenio de Colaboración del 25 de noviembre de 1993 el gobierno estatal se compromete a aportar los recursos económicos necesarios para sufragar los gastos relacionados con las obras de restauración, mantenimiento y conservación, así como la operación y administración del museo, pero ahora lo incumple, señaló Rafael Alfonso Pérez y Pérez, director del Macay, en un comunicado. (La Jornada, Secc. Cultura, De La Redacción, 29-07-2021)

Pensar y tomar decisiones genera angustia y miedo: Andrés Spokoiny

Los autoritarismos son una respuesta simple y falsa ante la incertidumbre que generan los grandes cambios de la actualidad; al contrario, el racionalismo implica asumir responsabilidad por los propios actos y decisiones, asegura el escritor argentino Andrés Spokoiny, entrevistado a propósito de su novela sobre el racionalista del siglo XVII Juan de Prado. Spokoiny explora en su texto *El impío* (Grijalbo), novedad bibliográfica, al médico Juan de Prado, nacido en la comunidad andaluza de Jaén en 1614. El pensador sefardí en su exilio en Ámsterdam luchó junto con el filósofo Baruch Spinoza y otros por establecer el racionalismo como forma de pensar y de relacionarse entre los seres humanos. (La Jornada, Secc. Cultura, Reyes Martínez Torrijos, 29-07-2021)

Mauricio Montiel Figueiras: los abismos de la depresión son inescrutables

Mauricio Montiel Figueiras (Guadalajara, 1968): narrador, ensayista, editor, poeta y traductor con presencia en los espacios literarios de Argentina, Brasil, Canadá, Italia, Chile, Colombia, Estados Unidos, España y Reino Unido. Su cuaderno más reciente *La piel insomne* aparece en la lista

de los mejores libros publicados en México en el año 2020. Escritor de registros variados: propuesta temática que va de elementos distópicos, el erotismo y mundos simbólicos hasta realidades donde lo humano se manifiesta en ángulos a veces sombríos y otras veces, en crepusculares dimensiones. Publica *Un perro rabioso. Noticias desde la depresión* (Editorial Turner, 2021): volumen donde Montiel Figueiras apela al ensayo, la crónica, el diario y referencias científicas con imágenes intercaladas de obras plásticas, fotogramas de filmes, carteles publicitarios y retratos de creadores habitantes del oscuro laberinto del desequilibrio anímico, para compartir su experiencia como víctima de la enfermedad del siglo XXI, la depresión. (La Razón, Secc. Cultura, Carlos Olivares Baró, 29-07-2021)

British Council México apoyará encuentros artísticos del país

Con una bolsa total de 2.2 millones de pesos, el British Council México apoyará con recursos económicos a encuentros artísticos del país, por lo que invita a los promotores a participar en la convocatoria “Cultura circular: Fondo para el desarrollo de festivales sostenibles”. Lorena Martínez, gerente de Proyectos de Artes del British Council, comenta que se otorgarán apoyos de entre 100 y 250 mil pesos por proyecto seleccionado, para el financiamiento total o parcial de colaboraciones entre México y Reino Unido o muestras artísticas de Reino Unido en México, cuyas propuestas tengan como ejes temáticos el cambio climático y biodiversidad o cultura sostenible e incluyente. Buscaremos conformar una selección representativa de las disciplinas y ejes temáticos definidos para esta edición, en la cual daremos prioridad a colaboraciones a largo plazo y festivales independientes que demuestren el valor de los lazos de cooperación entre los aliados”, explica. (Excélsior, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 29-07-2021)

Cierra el MACAY por falta de recursos, dice su director

El Museo de Arte Contemporáneo Ateneo de Yucatán (Macay) cerró este miércoles por falta de recursos que no fueron otorgados por el gobierno del estado para la comunidad artística, lo que impide su funcionamiento, dijo su director Rafael Alfonso Pérez. En conferencia de prensa, Alfonso Pérez añadió que el recinto contaba con un presupuesto de 16 millones de pesos anuales, cuando entra el gobierno actual les recortan a 9 millones. En 2020 fue recortado a 4 millones de pesos, y finalmente el 26 de julio recibieron una llamada de la actual Secretaría de Cultura, la cual ha tenido cambios en su directiva, les informando que el presupuesto es de cero pesos. Rafael Alonso Pérez dijo que recibe apoyo de asociaciones artísticas y benefactores, pero no es suficiente. El cierre podría no ser definitivo, ya que se esperan volver a abrir al obtener recursos necesarios para su operación (cronica.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 28-07-2021, 14:52 Hrs)

PRIMERAS PLANAS

Desviaron a espionaje dinero de medicinas

Rosa Icela Rodríguez exhibe 27 de 31 contratos firmados con dependencias federales // El gobierno del panista gastó 17.2 mdd; en 2018 destinaron \$464.5 millones (La Jornada, Secc. Política, Eduardo Murillo y Arturo Sánchez, 29-07-2021)

Advierten desabasto por topar precio a gas LP

El tope de precios en gas LP que impulsa el Gobierno federal podría provocar desabasto y alentar mercado negro, alertaron especialistas y distribuidores del combustible (Reforma, Secc. Nacional, Verónica Gascón y Diana Gante, 29-07-2021)

Contagios de Covid-19, al alza y no ven estrategia para frenar tercera ola

En tercera ola, expertos advierten que gobierno insiste en no hacer exámenes masivos de Covid; ven lenta la vacunación en el país (El Universal, Secc. Nación, Perla Miranda, 29-07-2021)

Apoyos sociales y remesas alivian crisis económica; encuesta del Inegi, ingresos y gastos

Subsidios han sido un soporte. Sólo 10% de los hogares con menos recursos, que dependen de programas de gobierno y otras transferencias, no vio caer su ingreso en la pandemia (Excélsior, Secc. Nacional, Paulo Cantillo, 29-07-2021)

Remesas, planes sociales y pensión, los salvavidas

La pandemia redujo 5.8% el presupuesto de las familias; de 2018 a 2020 los programas gubernamentales llegaron a un tercio de las casas y crecieron 56% salvavidas (Milenio, Secc. Política, Silvia Rodríguez y Rafael López Méndez, 29-07-2021)

Pandemia 'tiró' 5.8% los ingresos de los hogares

Este rubro reportó un descenso de 5.8 por ciento en el 2020, respecto a 2018, luego de una caída de 4.2 por ciento en los dos años previos (El Financiero, Secc. Económica, Cristian Téllez, 29-07-2021)

Incrementa número de hospitales saturados en el país

El número de hospitales con saturación de camas generales y con ventilador aumentó, entre el 1 y el 27 de julio, en 93 y 200% respectivamente, de acuerdo con datos de la Secretaría de Salud federal (SSA) (El Economista, Secc. México, Héctor Molina, 29-07-2021)

Pandemia desfonda a 90% de familias; llevaron alta carga de gasto en salud

Encuesta del Inegi revela que hogares desembolsaron 40% más para afrontar problemas médicos por el COVID; en éstos, 114 millones asumen costos; baja 5.8% ingreso promedio; para compensar echan mano de retiro de inversiones, tandas, piden préstamos a personas o a instituciones (La Razón, Secc. México, Ivonne Martínez, 29-07-2021)

Detectan 31 contratos para espiar con Pegasus

La titular de la Secretaría de Seguridad y Protección Ciudadana (SSPC), Rosa Icela Rodríguez, anunció ayer que detectaron 31 contratos millonarios que, durante los sexenios de Felipe Calderón Hinojosa y Enrique Peña Nieto, celebraron y operaron dependencias del gobierno federal con empresas "fachada" ligadas a NSO Group Technologies, compañía israelí que desarrolló el software Pegasus con el que se espía a miles de personas en México, desde políticos hasta periodistas (El Herald de México.com.mx, Secc. Nacional, MAAZ, 29-07-2021,)

Denuncian despidos masivos en universidades del Bienestar

Profesores de las universidades Benito Juárez del Bienestar denunciaron despidos masivos de la institución, la cual les dejó de pagar sus sueldos la primera quincena de julio. Se trata de al menos 115 maestros y asistentes académicos de 70 a 80 sedes en varios estados del

país, los que además, acusan acoso y maltrato por parte de la directora general de la institución, Raquel Sosa Elízaga (El Sol de México, Secc. Finanzas, Juan Carlos Ramírez, 29-07-2021)

Refuerzo a fronteras porosas

La creación de la Agencia Nacional de Aduanas se suma a una serie de medidas enfocadas en detener el contrabando y la evasión fiscal en las entradas del país señaladas por su poca seguridad (Reporte índigo, Secc. Reporte, María Fernanda Navarro, 29-07-2021)