



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Martes 29 Junio 2021

VANNESSA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

[Pintan bandera LGBTQ+ en paso peatonal de Ciudad Judicial](#)

En el marco del Día Internacional del Orgullo LGBTQ+, distintos funcionarios de la Ciudad de México, como el presidente del Poder Judicial capitalino, Rafael Guerra, y la **secretaria de Cultura local, Vannesa Bohórquez**, pintaron la bandera LGBTQTTIQ en un cruce peatonal de la Ciudad Judicial. La pinta se hizo en el paso peatonal de la avenida Niños Héroes y la calle Dr. Liceaga, como un acto simbólico de solidaridad con la lucha por la no discriminación contra la comunidad de la diversidad sexual, así como de reconocimiento de todas las expresiones de género. Cada uno de los colores de la bandera LGBTQ+ fue pintado por los titulares de distintas dependencias; el morado por Luis Edgar Trejo Hernández, en representación del secretario de Seguridad Ciudadana, Omar García Harfuc; el azul por Geraldina González de la Vega, presidenta del Copred. Mientras que el verde por del Poder Judicial; el amarillo por la Secretaría de Cultura; el naranja por Brisa Maya Solís Ventura, en representación de Nashieli Ramírez, presidente de la Comisión de Derechos Humanos local, y el rojo por Sergio Fontes Granados, oficial mayor del Poder Judicial. (almomento.mx, Secc. CDMX, Redacción, 29-06-2021) **Periódicos:** [24 Horas](#) (Portada, Fotonota, 29-06-2021) **Portales:** [Pressreader](#).

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[El Teatro de la Ciudad Esperanza Iris alberga la pieza coreográfica, CUATRO](#)

El bailarín y coreógrafo sinaloense, Diego Vega presentará su más reciente producción dancística titulada *Cuatro*, en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, el próximo jueves 1° de julio a las 20:30 horas. *Cuatro* es una renovadora y vanguardista pieza de danza contemporánea que se distingue por contar con la colaboración de la banda mexicana de post-rock, Victoria que realizó la interpretación de la música, además de la participación especial del diseñador industrial y ceramista Rodrigo Noriega y del estudio Ánfora. (carteleradeteatro.mx, Secc. Noticias, Redacción, 29-06-2021)

[Solistas Ensemble de Bellas Artes rendirá homenaje a Chava Flores a 101 años de su nacimiento](#)

Para conmemorar el 101 aniversario del nacimiento del cantante y compositor mexicano Salvador Flores Rivera (1920-1987), mejor conocido como Chava Flores, Solistas Ensemble de Bellas Artes, bajo la dirección de Christian Gohmer, ofrecerá un concierto el domingo 4 de julio a las 18:00 horas en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, en el marco de #VolverAVerte de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México. Si bien el homenaje presencial por el centenario del nacimiento del cantautor urbano fue pospuesto

debido a la contingencia sanitaria por la COVID-19, la agrupación del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) no dejó de conmemorar la fecha y realizó, en 2020, un homenaje virtual que fue transmitido a través del canal de YouTube del INBAL. (almomento.mx, Secc. Cultura, 29-06-2021)

[FARO Cosmos de TEN Arquitectos abre sus puertas en la Ciudad de México](#)

Sobre la esquina de la calzada México-Tacuba y Melchor Ocampo (Circuito Interior), de la Alcaldía Miguel Hidalgo en la Ciudad de México se construyó el antiguo Cine Cosmos, diseñado por el arquitecto Carlos Crombé, luego de un incendio que pospondría su apertura hasta 1948. Por más de veinte años siguió en uso hasta que, a finales de los noventa, se anunció su cierre definitivo hasta que durante la primera década del siglo XXI la Alcaldía Miguel Hidalgo hizo una oferta para adquirir el predio y reconstruirlo como una casa de cultura. Este proyecto continuó a cargo de la Secretaría de Obras del Gobierno de la Ciudad de México y una vez finalizada la construcción, se ocupará de la programación de la oferta cultural, la **Secretaría de Cultura** de la misma entidad. (archdaily.mx, Secc. MX, Redacción, 29-06-2021)

[Recomendaciones Culturales Once Noticias | 29 de junio de 2021](#)

ShortsMéxico y PROCINECDMX invita a disfrutar de la selección de cortometrajes LGBT+ que presentan gratuitamente en filminlatino.mx. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 29-06-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Agustín Coppel y Probosque financiarán diseño de Pabellón de Renzo Piano en Chapultepec](#)

Serán el empresario Agustín Coppel y Fideicomiso Probosque de Chapultepec, quienes financien el pago del del Pabellón Contemporáneo Mexicano al arquitecto italiano Renzo Piano, quien fue invitado por el artista Gabriel Orozco, coordinador del proyecto presidencial, y que desde el principio ha defendido la creación de este espacio, que se ubicará en las inmediaciones de donde hoy se encuentra el Jardín Botánico, a un lado del Museo de Arte Moderno –las autoridades han dicho que no se retirará el Jardín Botánico. La participación de Coppel y Probosque la confirmó la secretaria de Cultura, Alejandra Frausto, en conferencia de medios que ofreció desde Michoacán, quien respondió textualmente: “El empresario Agustín Coppel, de la mano del Fideicomiso Probosque de Chapultepec, financiarán el pago del diseño del proyecto conceptual del Pabellón Contemporáneo Mexicano que está desarrollando actualmente el arquitecto Renzo Piano por invitación de Gabriel Orozco”. (El Universal, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 29-06-2021, 10:35 hrs)

[Avanza 55.9% restauración del patrimonio afectado por sismos de 2017](#)

Alejandra Frausto, secretaria de Cultura, adelantó que se avanza en el programa de restauración del patrimonio afectado por los sismos de 2017. Se han ido entregando ya 55.9% de los 3 mil 61 inmuebles afectados y que se tienen en este rubro”, señaló Alejandra Frausto. Los trabajos continuarán, dijo, hasta terminar el total restablecimiento de ese patrimonio. Algunos ejemplos del avance: en Tehuantepec, Oaxaca, se hizo la entrega de la Catedral y la Parroquia del Ex Convento Dominicano de Santo Domingo,

donde se ha hecho una inversión de 12 millones de pesos, además del Templo de San Jerónimo Doctor, con una inversión superior a los 6 millones 866 mil pesos. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Redacción, 29-06-2021)

Canal 22 Rinde Homenaje al Caricaturista Antonio Helguera

Canal 22, institución de la Secretaría de Cultura, presenta una programación especial para rendir Homenaje a Antonio Helguera, artista crítico y comprometido, uno de los más grandes caricaturistas de la historia del periodismo en México, elenco invaluable de la televisora, con motivo de su reciente y sensible deceso. Chamuco TV. Especiales. Del 28 de junio al 3 de julio, 17: 30 h. En esta selección se transmitirán programas especiales del programa televisivo. Inicia con el primer programa de Chamuco TV, en el que los moneros tuvieron como invitado al también caricaturista Helio Flores. El martes 29 se transmite el programa al que acudió el cineasta Alberto Arnaut, director del documental Hasta los dientes sobre la guerra de Calderón; el miércoles 30 el que tuvo como invitado especial al filósofo Enrique Dussel; el jueves 1 de julio con el periodista Pedro Miguel; el viernes 2 con la participación de Alejandro Calvillo, donde se habla sobre los alimentos chatarra; y el sábado 3 con la entrevista con Santiago Nieto, titular de la Unidad de Inteligencia Financiera de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público. (mugsnoticias, Secc. Cultura, Redacción, 29-06-2021)

Cenidim del INBAL, 47 años de estudiar y documentar la música en México

El Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información Musical Carlos Chávez cuenta con una amplia colección de instrumentos de diversas regiones del país y del mundo. El Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información Musical Carlos Chávez (Cenidim) es una de las cuatro entidades nacionales de investigación del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) y se dedica al estudio y a la documentación de la música en México y América Latina, así como a la preservación y la difusión de ambas especialidades. En el marco de la campaña "Contigo en la distancia", la Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el INBAL conmemoran el 47 aniversario del Cenidim, el cual tiene como antecedente la Sección de Investigaciones Musicales, fundada en 1951 (inba.gob.mx, Secc. Música, Boletín 416, 29-06-2021)

SECTOR CULTURAL

¿Cuándo inicia el Ciclo de Cine de Verano GRATUITO que se verá en FilminLatino?

Se alistan las celebraciones de los primeros cinco años de Black Canvas FCC con un Ciclo de Cine de Verano: Hacia un lustro, en el que cinéfilos mexicanos disfrutarán de manera gratuita en FilminLatino de una selección de filmes (cortometrajes y largometrajes), los cuales son un muestrario del "espíritu de búsqueda y libertad, temática, formal y cinematográfica al que aspira Black Canvas". El ciclo tendrá lugar del 8 de julio al 11 de agosto de 2021, como preámbulo de la quinta edición, que se llevará a cabo del 1 al 10 de octubre del presente año en la Cineteca Nacional, FilminLatino y sedes por confirmar de Cinemex. (La Razón, Secc. Cultura, Carlos Olivares Baró, 29-06-2021, 10:00 hrs)

[Conoce más sobre Pedro Linares, el padre de los alebrijes; Google le dedica el Doodle de este 29 de junio](#)

Este martes 29 de junio el Doodle de Google está dedicado a uno de los más grandes artistas que México ha podido tener. El motor de búsqueda más importante del mundo decidió rendir homenaje a Pedro Linares López, el hombre detrás de los coloridos alebrijes que vemos muchas veces en nuestros sueños, pero también en cada punto donde hay artesanías. A él le debemos esas figuras surrealistas hechas de cartón que unen lo mejor de las especies animales y forman un nuevo personaje -imaginario- con características únicas. Porque así son los alebrijes, únicos e irrepetibles. No hay uno que se le parezca a otro, y ahí es donde radica la magia de estas artesanías. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 29-06-2021)

[Agnes von Krusenstjerna, la polémica escritora sueca llega a México](#)

Famosa por haber cuestionar la moral de su época y por tocar temas que contrariaban la condición de la mujer en su época, la escritora sueca Agnes von Krusenstjerna (1894-1940), era considerada una narradora incómoda y provocadora por decir lo menos. Poco leída en México, la narradora es recuperada del olvido a través de la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial de la UNAM, Relato Licenciado Vidriera, sello que tuvo a su cargo la publicación de *Alrededor de las abejas*, título que reúne los relatos “Érase una vez una niña”, “El señor Lundholm se ha ido”, “La misteriosa señora Öbeck”, “Alrededor de las rejas” y “El asesino”, todos narrados desde el punto de vista de mujeres en condiciones socioeconómicas distintas y cada una con una historia peculiar. En los textos abundan las reflexiones profundas donde las protagonistas se replantean sus objetivos, su futuro, su pasado y el modo en el que han decidido vivir. En “El señor Lundholm se ha ido”, tenemos a un ama de llaves eternamente enamorada del hombre para el que trabaja y a quien la vida se le viene abajo una vez que éste fallece; además descubre en su diario algo que cambia la imagen que tenía de él. (Aristegui Noticias, Secc. Libros, Redacción, 29-06-2021)

[Cultura en Europa pierde cuatro quintas partes de su ingreso por pandemia](#)

Las instituciones culturales en la Unión Europea han perdido casi cuatro quintas partes de su ingreso y asistencia por la pandemia que azotó al continente y ahora necesitan todo el apoyo financiero para recuperarse, dijo el bloque el martes. Las más recientes cifras de la UE muestran que los museos en regiones turísticas populares perdieron hasta 80% de sus ingresos el año pasado. Los cines vieron una reducción del 70% en la venta de boletos, mientras que la asistencia a conciertos y festivales musicales cayó 76%, lo que llevó a un descenso de 64% en ingresos. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, AP, 26-06-2021)

[Un nuevo cuadro atribuible a Velázquez es expuesto en Francia](#)

Un nuevo cuadro atribuible a Diego Velázquez está expuesto actualmente en el Museo de Bellas Artes de Orléans (centro), en el marco de una muestra dedicada al maestro de la pintura barroca española. Gracias a la circulación de imágenes de la exposición "En el polvo de Sevilla, tras las huellas del Santo Tomás de Velázquez", un especialista de arte señaló la obra en cuestión a Guillaume Kientz, director del Hispanic Society Museum de Nueva York y antiguo responsable de la pintura española en el Museo del Louvre, indicó el museo de Orleans. Según el centro, el historiador de arte publicará próximamente un

artículo en una revista científica española "sugiriendo una atribución a Velázquez y su taller". (eleconomista.com.mx, Secc. Artes e ideas, AFP, 29-06-2021)

Subastarán cuadro y cuaderno de bocetos de Rubens

Un dibujo recientemente atribuido a Peter Paul Rubens (1577-1640), que formaba parte de un cuaderno de bocetos perdido que el pintor llevó consigo a todas partes durante quince años, será puesto a subasta por Sotheby's en Londres el próximo 7 de julio. Una portavoz de la casa de pujas corroboró hoy que se trata de un manuscrito por ambas caras que formaba parte de una libreta de bocetos que el genio siempre llevaba consigo al comienzo de su carrera, según verificaron hace unos meses expertos consultados por Sotheby's. De acuerdo con los especialistas, el cuaderno se considera una pieza fundamental para entender el desarrollo del artista. (cronica.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 29-06-2021)

La Ópera en el cine; del escenario a la pantalla grande

¿Acaso no es la ópera una expresión artística cercana al cine? En ambas disciplinas se crea una atmósfera visual conseguida a través de la escenografía. En ambas hay actuaciones estilizadas, marcadamente propensas al melodrama, es decir, a la fusión expresiva del canto, la música y el drama. Ambas cuentan historias. No es por eso extraño que muchos cineastas del mundo entero (de Ingmar Bergman y Michael Haneke a Woody Allen y Arturo Ripstein), también han dirigido en su momento montajes operísticos. El cine y la ópera tardaron mucho en encontrarse. Uno era considerado como un arte para las élites, mientras que en sus inicios, al cine lo caracterizó su naturaleza de espectáculo de masas. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, José Antonio Valdés, 29-06-2021)

La mafia de Chicago y otros cinco libros para terminar junio

Conoce los libros que Laberinto recomienda esta semana. *Odisea*, con una traducción del inglés basada en la clásica de Samuel Butler, esta edición ilustrada contiene materiales complementarios que la vuelven por demás atractiva. *A lo lejos*, finalista del Premio Pulitzer-PEN, esta novela representa una vuelta de tuerca al género del western. *Todo en vano*, aclamada por la crítica, y publicada en 2006, un año antes de la muerte de su autor, esta novela captura un momento de la historia alemana que muchos han querido silenciar. *De pronto oigo la voz del agua*, los atentados simultáneos en varias estaciones de la red del metro de Tokio son el telón de fondo de esta novela de acentuado tono melancólico. *De pronto oigo la voz del agua*, los atentados simultáneos en varias estaciones de la red del metro de Tokio son el telón de fondo de esta novela de acentuado tono melancólico. (milenio.com, Secc. Cultura, Redacción, 29-06-2021)

**Actualización vespertina, la Síntesis Matutina continúa en la siguiente página



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 29 Junio 2021

VANNESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

PJCDMX y otras dependencias pintan cruce peatonal con los colores LGBTTTIQ+: VIDEO

El mes del orgullo LGBTTTIQ+ no termina y como parte de las actividades el Poder Judicial de la Ciudad de México (PJCDMX) pintó con los colores representativos de la comunidad en el cruce peatonal de la Ciudad Judicial. A través de su cuenta de Twitter, el órgano aseguró que con estas acciones y el ejercicio diario "simbolizan nuestra diversidad como sociedad", mencionó el magistrado presidente, Rafael Guerra. Pero esto no se quedó únicamente en el Poder Judicial de la capital del país, pues otras dependencias se unieron a este pequeño, pero representativa acción. De acuerdo con la PJCDMX diferentes dependencias eligieron un color para colocarlo sobre el asfalto. De esta manera la Secretaría de Seguridad Ciudadana (SSC) colocó el color morado, el Consejo para Prevenir y Eliminar la Discriminación de la Ciudad de México (COPRED) el azul; PJCDMX el verde; la **Secretaría de Cultura el amarillo**; a la Comisión de Derechos Humanos de la CDMX el naranja, mientras que la Oficialía Mayor tomó el color rojo. En la imagen la **Secretaria de Cultura Vannesa Bohórquez López** (El Heraldo de México, Secc. Nacional, Redacción, 28-06-2021, 15:40 hrs) **Portales:** [mvsnoticias](#), [cdmxenlared](#), [debate](#), [tured.capital](#)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Sopranos, tenores y barítonos realizarán homenaje a Chava Flores

Temas inolvidables como "¿A qué le tiras cuando sueñas, mexicano?", "Peso sobre peso", "El bautizo de Cheto", "El retrato de Manuela" y "Sábado, Distrito Federal", entre otros, serán interpretados el próximo domingo por el grupo Solistas Ensamble de Bellas Artes para recordar al cantante y compositor Salvador Flores Rivera, mejor conocido como "Chava" Flores, en el 101 aniversario de su nacimiento. Bajo la dirección de Christian Gohmer, el concierto que se llevará a cabo a las 18:00 horas en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, incluye 25 temas y se trata de la presentación presencial pospuesta el año pasado, debido a la pandemia, cuando se recordó el centenario del natalicio del cantautor urbano. (Donceles 36, colonia Centro Histórico, cerca del Metro Allende). (El Heraldo de México, Secc. Cultura, Luis Carlos Sánchez, 28-06-2021, 18:11 hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Auditoría de la SFP concluye: “hubo saqueo a los museos” de Puebla

Puebla, Pue., Un total de 5 mil 981 piezas faltantes, así como el hallazgo de 32 mil 473 que no formaban parte de la lista, son las cifras que arrojó la auditoría realizada por la Secretaría de la Función Pública (SFP) sobre los 21 museos pertenecientes al estado adscritos al Organismo Público Descentralizado Museos Puebla, de la Secretaría de Cultura (SC) estatal. Durante una videoconferencia realizada ayer, los titulares de la SC y de la SFP, Sergio de la Luz Vergara Berdejo y Amanda Gómez Nava, respectivamente, presentaron los resultados del inventario realizado a los recintos culturales, mismo que, de inicio, se integraba por un listado de 132 mil 780 piezas con registro. (La Jornada, Secc. Cultura, Paula Carrizosa, 29-06-2021) [Excélsior](#)

Trabajadores del Instituto Nacional de Antropología e Historia acusan falta de pagos

Los trabajadores del Sindicato Nacional de Profesores de Investigación Científica y Docencia (SNPICD) del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) iniciaron una petición en la plataforma Change.org para exigir, a su director, Diego Prieto, que se realice el pago retroactivo a los 74 trabajadores que cambiaron de categoría en cumplimiento de los mecanismos acordados. Desde el pasado 9 de junio, los trabajadores han solicitado al titular del INAH la cobertura de dichos adeudos, ya que “con lo anterior no sólo se perjudica a dichos trabajadores, sino que también se atenta contra las Condiciones Generales de Trabajo que rigen el conjunto de la vida laboral del INAH; y se afecta el proceso de escalafón abierto del Instituto, el cual es reconocido como uno de los más progresistas del sector federal”, aseveraron los académicos. Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 29-06-2021)

SECTOR CULTURAL

La policía griega recupera pinturas de Picasso y Mondrian robadas en 2012

La policía griega recuperó dos pinturas de los maestros del siglo XX Pablo Picasso y Piet Mondrian casi una década después de que fueron robadas del museo más grande del país en Atenas. Las autoridades dijeron el lunes que ambas obras ya estaban en manos de la policía. No proporcionaron detalles sobre su estado ni dijeron si habían hecho algún arresto. Las pinturas fueron sacadas de sus marcos durante un asalto nocturno bien organizado en la Galería Nacional de Arte el 9 de enero de 2012. Los ladrones también se llevaron un dibujo a pluma y tinta de una escena religiosa del pintor italiano del siglo XVI Guglielmo Caccia. Inicialmente habían robado una cuarta obra, también de Mondrian, pero la abandonaron mientras huían. (sin embargo, Secc. Megazine, EFE, 28-06-2021)

¡Orgullo mexicano! Google dedica el doodle de hoy al creador de alebrijes Pedro Linares López

El Doodle de hoy de Google sorprendió, pues en esta ocasión hizo un pequeño homenaje a Pedro Linares López, artista mexicano, conocido por su creatividad y por su creación con las esculturas fantásticas: los alebrijes. Por ello, el gigante de búsquedas usó el estilo de Pedro Linares y con el doodle se presentó con forma de alebrije. ¿Cómo luce? ¿Cuál es la trayectoria de Pedro Linares López? ¿Quién es? Te contamos todo lo que sabemos. Fue a través del doodle del día de hoy en donde Google festejó el 115 cumpleaños de

Pedro Linares López, artista mexicano creador de los alebrijes. Incluso para ello, ocuparon la imagen de un alebrije para simular las famosas letras que conforman la palabra Google. (Milenio, Secc. Cultura, Milenio Digital, 29-06-2021)

[Artista busca revelar el lado fallido del progreso en el video *No con una explosión*](#)

En el video *No con una explosión* (2015), de Laureana Toledo (Ixtepec, Oaxaca, 1970), no se ven las típicas escenas de mujeres bailando o muxes. Es una grabación fantasmal e inquietante que registra la parte desastrosa del progreso. De siete minutos 16 segundos de duración, el video se presenta en Sala10, espacio de exhibición virtual del Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC). El video es parte de una serie de trabajos que realiza Toledo en el istmo de Tehuantepec en torno al tren transístmico, proyectado por el contratista inglés Weetman Pearson para el presidente Porfirio Díaz. El video permanecerá en Sala10 hasta el 19 de diciembre. Está disponible en: <https://muac.unam.mx/exposicion/sala10-laureana-toledo>. (La Jornada, Secc. Cultura, Merry Macmasters, 29-06-2021)

[Pedro Salmerón rechaza "la idea de conquista" con el libro 'La batalla por Tenochtitlan'](#)

Si bien en los últimos años los discursos históricos han cambiado respecto a lo que fue la llegada de los españoles al actual territorio mexicano y, sobre todo, alrededor de la caída de México-Tenochtitlan, para el historiador Pedro Salmerón Sanginés quedan algunos huecos que deben ser replanteados con una perspectiva desde el presente. Bajo esa certeza, el autor de *La División del Norte*, *Los carrancistas* o *México en guerra* se dio a la tarea de concentrar lo que han trabajado muchos historiadores, lingüistas y filósofos en los últimos 40 años, "cuyas ideas desmontan la versión tradicionalmente aceptada que borda en torno al discurso de Hernán Cortés y traerlo a la mayor parte de la gente". (Milenio, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 29-06-2021)

[Iván Ruiz explora y desmenuza el proceso de la fotogramática del horror](#)

Con la publicación de *Peep Show*, el investigador Iván Ruiz explora y desmenuza la manera como fotoperiodistas y documentalistas capturan y procesan la fotogramática del horror, pero desde una óptica distinta, con fotos que quieren provocar y disentir, que son complejas y necesitan ser vistas con atención, ya que cruzan el registro del arte, la estética, la política y el narcotráfico. Integrado por cinco ensayos, *Peep Show*, revisa 40 fotografías cristalizadas por la cámara de artistas, documentalistas y fotoperiodistas como Fernando Brito, Adela Goldbard, Enrique Metinides, Mauricio Palos, Guillermo Arias, entre otros, cuya destreza "transforma un suceso calamitoso desde un punto de vista experimental, menos convencional, y producen una contranarrativa frente al estado". Editado por la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, el volumen será presentado mañana 30 de junio, a las 17:00 horas, en la Sala Francisco de la Maza de la UNAM. (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 29-06-2021)

["La reina no es" y otros lenguajes de la obra artística de Guillermo Arreola](#)

El tiempo es una constante de la nueva exposición de Guillermo Arreola: el tiempo en confinamiento en medio de la pandemia; el tiempo de continuar con su decisión de dejar atrás la abstracción, el tiempo de incorporar cada vez más otros lenguajes. El pintor, originario de Tijuana (1969) es también escritor, y autor de ensayos audiovisuales. Cada obra ha sumado en su universo artístico. Más de 30 obras, entre pinturas de grandes y pequeños formatos, y libros de artista que intervino y que derivaron en nuevas propuestas

de libros –dejando atrás a un primer autor-, integran la exposición que Guillermo Arreola presenta en la Celda Contemporánea de la Universidad del Claustro de Sor Juana. La exposición "La reina no es" se podrá visitar los martes y jueves de julio, entre las 12 y las 17 horas. Izazaga 92, Centro. (El Universal, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 29-06-2021)

Taibo II promete antología de novela negra reunida por autores del género

El director del Fondo de Cultura Económica (FCE), Paco Ignacio Taibo II, se comprometió a editar una antología con autores y autoras de novela policiaca que incluya recomendaciones de otros escritores de ese género literario para ser distribuida en América Latina. El escritor hizo la promesa en el conversatorio *Novela negra*, que forma parte de las actividades de la Semana ArgMex del Pensamiento y la Literatura, en el que participaron el escritor vasco Imanol Caneyada y el argentino Juan Sasturain. En la charla, que se transmitió el domingo en las redes sociales del FCE, se hizo referencia a las dificultades de distribución que existen en Latinoamérica desde hace 50 años. (La Jornada, Secc. Cultura, Carlos Paul, 29-06-2021)

Cada pieza de ilustraciones filosóficas promete un disfrute literario y estético

En la serie gráfica *Ilustraciones filosóficas*, el artista Plácido Merino reinterpreta y hace experimentaciones estéticas a partir de fragmentos de algunos textos de Nietzsche, Franz Kafka, Sófocles y Empédocles, así como de enciclopedias. En la muestra, que se inaugura el 3 de julio en la librería del Fondo de Cultura Económica Rosario Castellanos, Merino plantea un discurso entre los libros y la plástica, mediante la exploración de diversas técnicas. Con la participación de Óscar de la Borbolla, José Luis Trueba y el artista, la exposición *Ilustraciones filosóficas* se inaugura el 3 de julio a las 13 horas en la librería del Fondo de Cultura Económica del Centro Cultural Bella Época (avenida Tamaulipas 202, colonia Condesa). La muestra permanecerá abierta al público hasta el 30 de julio. (La Jornada, Secc. Cultura, Fabiola Palapa Quijas, 29-06-2021)

PRIMERAS PLANAS

De enero a mayo, 423 feminicidios, reporta el gobierno

El compromiso del gobierno federal es clasificar adecuadamente los feminicidios, sin importar que implique aumento en las estadísticas, expuso la titular de la Secretaría de Seguridad y Protección Ciudadana (SSPC) (La Jornada, Secc. Política, Roberto Garduño y Néstor Jiménez, 29-06-2021)

Incumple con niños... y acusa ¡golpismo!

En medio de las denuncias de padres por el incumplimiento en la entrega de medicamentos oncológicos, el subsecretario de Prevención y Promoción de la Salud, Hugo López-Gatell, acusó que tras esos reclamos hay una "narrativa golpista" y "una guerra psicológica" tendiente a crear una revuelta contra el Gobierno federal (Reforma, Secc. Nacional, REFORMA/Staff, 29-06-2021)

Corte de revés a Congreso; avala uso lúdico de la marihuana

Avala uso lúdico de la yerba; la Comisión Federal de Protección contra Riesgos Sanitarios ya no podrá negar los permisos para ejercer este derecho civil (El Universal, Secc. Nación, Diana Lastiri, 29-06-2021)

Corte despenaliza uso lúdico de la marihuana; declaratoria de inconstitucionalidad

Los ministros garantizaron el derecho al libre desarrollo de la personalidad; Cofepris otorgará permisos individuales a los consumidores (Excelsior, Secc. Nacional, David Vicenteño, 29-06-2021)

Cesan a Serranía; su relevo ofrece Metro “seguro”

El relevo, una semana después de la reunión entre López Obrador, Carlos Slim y Claudia Sheinbaum (Milenio, Secc. Política, Israel Navarro y Alma Paola Wong, 29-06-2021)

Reabre 86% de las empresas que cerraron durante la pandemia

El número de patrones registrados en el IMSS se elevó en 8 mil 607 desde junio de 2020 hasta mayo de este año (El Financiero, Secc. Economía, Cristian Téllez, 29-06-2021)

Manufacturas sostienen el dinamismo de las exportaciones

Las exportaciones de México sumaron 40,798.4 millones de dólares en mayo, lo que representó un crecimiento de 125.2% interanual, pero todavía una caída de 2.3% frente a mayo de 2019. (El Economista, Secc. Empresas, Roberto Morales, 29-06-2021)

Marihuana en México: Corte anula prohibición para uso lúdico

La Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN) eliminó la prohibición del consumo lúdico de la marihuana, por lo que la Comisión Federal para la Protección contra Riesgos Sanitarios (Cofepris) ya no podrá negar los permisos a las personas que los soliciten (El Heraldo de México, Secc. Nacional, Diana Martínez, 29-06- 2021)

Monreal perfila renovación del INE y relevo de consejeros

Plantea que la reforma electoral defina sobre sustitución del Consejo; no sabe si será escalonada, tras cumplir término...; el senador señala a La Razón que tras la elección, Morena “se nacionaliza”; se fortalece en Norte, Pacífico y Centro; para segundo trienio dice que el escenario ya está dibujado; ante éste asegura que se sitúa con pasos firmes y está preparado (La Razón, Secc. México, José Gerardo Mejía, 29-06-2021)

Dos meses después, se va Serranía del Metro

La sustituye el ingeniero Guillermo Calderón, La noticia fue confirmada por el Gobierno de la Ciudad de México en conferencia de prensa (La Crónica, Redacción, 29-06-2021)

Crece 84% desempleo de mujeres en un año

Al cierre de mayo, había casi 894 mil mujeres sin una fuente de trabajo, de acuerdo con el Inegi (El Sol de México, Secc. Finanzas, Jacob Sánchez, 29-06-2021)

México Rojo

La crisis de violencia en el país no da tregua y los índices de delitos como el feminicidio, trata de personas u homicidio doloso se disparan, dejando secuelas en el ámbito social y económico; el combate a la inseguridad deberá ser prioridad para quienes asumirán un cargo de elección popular tras haber vencido en los comicios del pasado 6 de junio (Reporte Índigo, Secc. Reporte, Ernesto Santillán, 29-06-2021)