



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Viernes 29 Enero 2021

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

- **Plástica del confinamiento en el Xavier Villaurrutia Mexicana de Arte**
- **Concurso de Disfraces Año Nuevo Chino Debate**

Plástica del confinamiento en el Xavier Villaurrutia

La transmisión en línea de la cápsula en video "Vivencias plásticas en el confinamiento, experimentando la ilustración", en el que las integrantes del taller de "Ilustración experimental" compartieron sus experiencias en el aprendizaje y sus procesos creativos, marcó el inicio de la cartelera 2021 del **Centro Cultural Xavier Villaurrutia (CCXV), recinto de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. Este video, que se estrenó el jueves 21 y permanece disponible en la página de Facebook del espacio cultural, busca visibilizar a alumnas del CCXV, así como sus propuestas de trabajo para, con ello, contextualizar los motivos e inspiraciones que les llevaron a crear sus piezas en la actual temporada de confinamiento social por la presencia del virus COVID-19. Con esta cápsula audiovisual el Centro Cultural Xavier Villaurrutia no sólo inaugura su cartelera de actividades 2021, sino que también se plantea crear un espacio para que los asistentes a sus talleres puedan reflexionar en torno a la nueva normalidad y las formas en las que han vivido el proceso aprendizaje durante este periodo de confinamiento. (Mexicana de arte, Secc. Arte, Redacción, 28-01-2021)

Oferta cultural en la CDMX incluye concurso virtual de disfraces

En medio de la pandemia, la capital del país ofrece diferentes actividades culturales, de manera virtual. **La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** y la Embajada de China invitan a participar en el 4o Concurso de Disfraces Año del Buey, que se realizará de manera virtual. Las bases están en la página de la **Feria Internacional de las Culturas Amigas (FICA)**, misma que este año trae de manera virtual la oferta cultural de alrededor de 50 países, desde el 18 de diciembre y hasta el 15 de mayo próximo (Debate, Secc.CDMX, Redacción, 28-01-2021)

Museo de la Ciudad de México difunde en redes sociales su patrimonio bibliográfico

Viernes de Biblioteca es el programa que el **Museo de la Ciudad de México** ofrece todos los viernes a las 17:00 horas a través de su cuenta en Facebook, para acercar al público a la Biblioteca "Jaime Torres Bodet", la cual alberga el recinto en su segundo patio y cuyas colecciones podrán conocerse mediante estas nuevas transmisiones. "El objetivo de estas charlas y cápsulas es difundir el patrimonio bibliográfico que hay en nuestras colecciones, tenemos una riqueza documental muy importante integrada por 17 mil libros y 32 mil

periódicos. Aunque hay muchas otras bibliotecas, la peculiaridad de ésta es que se especializa en la Ciudad de México y está dirigida a estudiantes, investigadores y público en general”, compartió en entrevista María Isabel Chávez Jiménez, responsable del acervo. (Mex4you, Secc. Museos, Redacción, 28-01-2021, 18:07 hrs) [mugsnoticias](#)

[Conmemora la OFCM el 120 Aniversario luctuoso de Giuseppe Verdi y el 170 Aniversario del Estreno de su Ópera Rigoletto](#)

Esta semana, la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM)**, agrupación de la Secretaría de Cultura capitalina, conmemora el 120 aniversario del fallecimiento del compositor italiano Giuseppe Verdi (10 de octubre de 1813-27 de enero de 1901) y el 170 aniversario del estreno de su célebre ópera Rigoletto. Como parte de su Temporada Virtual de Conciertos del presente año, la OFCM invita al público a escuchar una emisión más de su serie “Charla de café”, que será transmitida el jueves 28, a las 18:00 horas, con la participación del maestro Salvador Guízar director del Coro de la Orquesta Típica de la Ciudad de México, y la conducción del maestro José María Serralde, quienes hablarán sobre la relevancia de estos aniversarios para la música clásica universal. El programa se podrá seguir a través de la plataforma Capital Cultural en Nuestra Casa, así como por las redes sociales de la orquesta. (reportebj, Secc. Cultura, Redacción, 27-01-2021)

[Especialista afirma que los museos son espacios resilientes](#)

El espacio Cultura y Deporte en un Click 3.0, que transmite la Secretaría de Cultura y Turismo a través de sus redes sociales, ha servido de plataforma para mostrar al público mexiquense las diferentes alternativas culturales que puede disfrutar en este periodo de contingencia. Expone experto del Museo de San Ildefonso las estrategias para que el público mexiquense conozca y disfrute su acervo, recorridos virtuales de los museos del Estado de México, otros espacios importantes para enriquecer la cultura de los mexiquenses que participan en las actividades digitales. A través de Facebook y Twitter, en @CulturaEdomex, presentó la charla “Museos espacios resilientes” en la que participó Jonatan Chávez, Coordinador de Voluntariado y Servicios al Público del **Antiguo Colegio de San Ildefonso** (Así sucede, Secc. Entretenimiento, Redacción, 28-01-2021, 11:00 Hrs)

[Billete de 100 pesos de Sor Juana se vende en 12 mil pesos](#)

El mundo de los billetes y las monedas es más raro de lo que te imaginas. Y para ejemplo de ello está que el billete de 100 pesos de Sor Juana es vendido a un alto precio. Esta divisa fue lanzada por el Banco de México (Banxico) el pasado 12 de noviembre de 2020. El color rojo predomina en ella, pero también resaltan ciertos toques de café, amarillo y azul. En el reverso del papel moneda aparece la imagen de la Reserva de la Biósfera Mariposa Monarca, el cual es reconocido como patrimonio natural de la humanidad por la UNESCO. Mientras que en el anverso, además de la imagen de una de las más importantes poetas y escritoras de la literatura novohispana, la pieza tiene impreso una parte del patio principal del **Antiguo Colegio de San Ildefonso**, en Internet es ofertado a cantidades que distan mucho de su precio actual Oinkoink, Secc. Noticias, Daniela Rangel, 28-01-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Dan a conocer el catálogo de la exposición El París de Modigliani y sus contemporáneos

En el barrio parisino de Montparnasse se bebe y se baila, se fuma y se hace el amor, se escribe y se pinta. Así, Germaine Gómez Haro evocó los años locos que se respiraban en el París que vivió el pintor Amedeo Modigliani en la segunda década del siglo pasado, donde se reinventó el amor, igual que las doctrinas estéticas y los modos de pintar, con el mismo deseo de mudar de piel. Sólo aquí se vive de verdad, citó la directora de Casa Lamm al presentar el catálogo de la exposición El París de Modigliani y sus contemporáneos, que permanece en el Museo del Palacio de Bellas Artes. (La Jornada, Secc. Cultura, Alondra Flores, 29-01-2021)

Investigadoras registran 16 sitios con petroglifos de 3 mil años de antigüedad

Investigadoras del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) registraron 16 sitios con petroglifos de 3 mil años de antigüedad, que están ubicados entre los poblados de San Quintín y El Rosario, Baja California. En esas localidades del norte de la República se encuentran los vestigios de numerosos campamentos costeros, conocidos como concheros, dejados por cazadores-recolectores y pescadores que habitaron esta península en tiempos remotos. “Aunque por mucho tiempo se reportó la ausencia de abrigos con manifestaciones gráfico-rupestres en esa región, investigaciones recientes del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) han conseguido registrar 16 sitios con petrograbados”, informó el Instituto. (El Universal, Secc. Cultura, Redacción, 28-01-2021, 16:06 hrs)

Por aniversario, rehabilitarán la Sala de Arte Público Siqueiros

Ciudad de México. La Secretaría de Cultura federal (SC) informó en un comunicado que rehabilitará la Sala de Arte Público Siqueiros con motivo de celebrar su aniversario 52. Alejandra Frausto, titular de la institución, anunció que se destinarán más de 13 millones de pesos que provienen del proyecto prioritario Chapultepec: Naturaleza y Cultura, ya que el recinto se encuentra en los linderos de Chapultepec y tiene vocación e interlocución con el bosque. Añadió en una conferencia de prensa que es un “presupuesto para la infraestructura cultural existente, la cual no era atendida desde hace décadas”, por ello, se usará para dignificar y dar mantenimiento. (La Jornada, Secc. Cultura, La Redacción, 28-01-2021, 19:39 hrs)

Destinarán 13 mdp a la Sala Siqueiros

La Secretaría de Cultura federal destinará 13 millones de pesos al mantenimiento de la Sala de Arte Público Siqueiros. “Como parte de las acciones comprendidas en el proyecto Chapultepec, la SC dará mantenimiento a la SAPS, recinto que celebra su 52 aniversario este 29 de enero. Estos trabajos, señaló la dependencia, serán parte de las acciones comprendidas en el proyecto Chapultepec: Naturaleza y Cultura. El recinto está en los linderos de Chapultepec, tiene una vocación e interlocución con el bosque, no obstante, había sido atendido sólo de manera parcial (Excélsior, Secc. Expresiones, Redacción, 29-02-2021)

Festejan a Margo Glantz

Para conmemorar el cumpleaños de Margo Glantz el INBAL reunió las voces de varios escritores para elogiar el trabajo de la autora de *Las genealogías* y *Coronada de moscas*. El trabajo de Glantz no sólo trasciende las fronteras de los géneros literarios, sino que también tiene un sitio especial en Twitter, indicó la dependencia (Excelsior, Secc. Expresiones, Redacción, 29-02-2021)

La nueva cara de Chapultepec se opaca ante falta de claridad

El Plan Maestro del Complejo Cultural Bosque de Chapultepec debió estar listo en abril del año pasado; sin embargo, a través del Diario Oficial se han anunciado prórrogas. La modificación más reciente indica que en marzo de 2021 el documento estará listo. A través de él, se podrán conocer los estudios de inversión, costos totales y calendarización de gastos, además de detalles sobre la Cuarta Sección. Hasta el momento se conoce que para el proyecto se destinarán 123,980 mdp, que se reasignaron de la Secretaría de Cultura federal al gobierno de la Ciudad de México y que, en general, este 2021 requerirá 3,500 millones de pesos. A pesar de las irregularidades y la falta de un Plan Maestro, Alejandra Fraustro, secretaria de Cultura federal, informó que la infraestructura cultural pública de la zona necesitará 212 mdp para mantenimiento (Obras.expansion, Secc. Infraestructura, Redacción, 28-01-2021)

SECTOR CULTURAL

Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería será virtual

La 42 Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería (FILPM), organizada por la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), se realizará en formato digital por primera vez en su historia. La decisión fue tomada por las autoridades de la UNAM a partir de la estrategia sanitaria implementada por el gobierno de la Ciudad de México para hacer frente a la pandemia provocada por covid-19 en la capital del país, que esta semana ha permanecido en semáforo rojo (Excelsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 29-02-2021)

Escuela de escritores, tradición renovada

La Escuela de Escritores de la Sogem quiere recuperar la presencia que tuvo en otra época. Golpeada por los escándalos, la institución por la que han pasado profesores como Vicente Leñero, Hugo Argüelles, Emanuel Carballo o Mónica Lavín, estrenó director en diciembre pasado. Ahora es la narradora Claudia Guillén, quien intentará sacar provecho al prestigio que la institución forjó a lo largo de más de tres décadas. "La idea es que la escuela sea autosustentable; sé que ha habido vaivenes, pero quiero que sea totalmente rentable, no lucrativa, que seamos capaces de pagar a los profesores, lo que se tiene que pagar en la casa...", cuenta la escritora, quien llegó designada por el dramaturgo Gerardo Luna, director de la Sogem desde hace un mes. Guillén prefiere no hablar de sus antecesores, dice que es "una nueva época", pero basada en "volver" al modelo que se creó hace 34 años. El prestigio de la escuela, afirma, no cayó a pesar de los problemas que ha tenido: "los jóvenes menores de 30 años hablan de la Sogem como algo enorme". (El Heraldo de México, Secc. Cultura, Luis Carlos Sánchez, 29-01-2021)

Para Angelina Muñiz-Huberman, “la palabra tiene una dimensión sagrada”

La lengua es la manera de expresarse, la palabra, la letra, la vida misma, y lleva así la historia de la humanidad; ahí entra la relevancia de la Academia Mexicana de la Lengua (AML): la posibilidad de creación de nuevas palabras, expresa Angelina Muñiz-Huberman a propósito de su nombramiento en la séptima silla en esa institución, lugar precedido por el historiador Miguel León-Portilla, fallecido en 2019. La decisión de su nombramiento se dio a conocer el 14 de enero; a partir de ese momento, la poeta y ensayista deberá participar en las próximas 10 sesiones de la academia, con voz, pero sin voto. Al cumplir ese periodo, ofrecerá su discurso de ingreso. En entrevista con La Jornada, la catedrática señala que es un gran honor y una responsabilidad, pues se trata de una reunión entre pares. A todos nos interesa lo que el otro está escribiendo o investigando; es parte de nuestra profesión y luego va a redundar en toda la sociedad. (La Jornada, Secc. Cultura, Anaís Ruiz López, 29-01-2021)

Guadalupe Nettel aborda distintas miradas de la maternidad

La narradora mexicana Guadalupe Nettel (Ciudad de México, 1973) ha sido declarada como la ganadora del Premio Cálamo Otra Mirada 2020 (reconocimiento otorgado por una cadena de librerías de España) por *La hija única* (Anagrama, 2020): “Una novela que te atrapa y zarandea de manera sutil y perfecta. Su bellísima y depurada escritura aborda las ilusiones y temores del embarazo y la maternidad a la par que reflexiona sobre la familia, la amistad y las relaciones amorosas en la sociedad contemporánea”, consigna el acta del jurado. Nettel, quien obtuvo en 2014 el prestigiado Premio Herralde de Novela por *Después del invierno*, reconoce que *La hija única* fue un libro escrito “por necesidad, por urgencia: quería hablar de lo que le había pasado a una amiga, sin quererlo terminó reflexionando y exponiendo a la maternidad desde todos los ángulos”. (La Razón, Secc. Cultura, Carlos Olivares Baró, 29-01-2021)

Libros de la semana: Donna J. Haraway, Myriam Moscona...

Hay varias razones para pensar que vivimos una época que nos invita a replantear nuestra forma de relacionarnos como especie y con el planeta. A través Seguir con el problema, la voz de Donna J. Haraway adquiere una dimensión lúcida y provocadora. El camerunés Achille Mbembe aporta reflexiones no menos interesantes en su oportuno y necesario ensayo Políticas de la enemistad. Abramos un espacio para la poesía primero con Animales extranjeros, donde León Plascencia Ñol nos lleva por imágenes y postales perturbadoras y estrujantes por decir lo menos. En un registro más lúdico, circula La muerte de la lengua inglesa, de Myriam Moscona, un título que nos invita a ser partícipes de un juego entrañable. Donna J. Haraway. Seguir con el problema. Consoni. Trad. Helen Torres. 249 pp.; León Plascencia Ñol. Animales extranjeros. Era. 136 pp. ; Myriam Moscona. La muerte de la lengua inglesa. Almadía/UNAM. 112 pp. y La poeta hace un guiño a la colección de Achille Mbembe. Políticas de la enemistad. Ned. Trad. Víctor Goldstein. 272 pp. (Aristegui Noticias, Secc. Libros, Redacción, 29-01-2021)

Escritura, demolición y esperanza: David Grossman presenta su más reciente libro

Es inevitable experimentar dolor cuando uno escribe, porque escribir significa desmoronarse en cierto modo”, confesó ayer el escritor israelí David Grossman (Jerusalén, 1954), quien presentó su más reciente libro La vida juega conmigo. La escritura, afirmó, “es un proceso doloroso y ese dolor da esperanza porque nos abre un futuro. El mundo de la esperanza es un mundo que tiene el futuro”. Además, “para tener

imaginación tenemos que tener esperanza, porque esto nos permite ir más allá de nuestros límites” (Excelsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 29-02-2021)

¿Qué eran los museos antes de ser museo?: Museo de El Carmen

Un convento y colegio, un cuartel y vecindad... uno de los primeros museos de México, el Museo de El Carmen. En la entrega más reciente de La Guía del Fin de Semana, La Señorita Etcétera platicó con la arqueóloga Daniela Alcalá Almeida, jefa del Área de Difusión Cultural del Museo de El Carmen para conocer más sobre la historia del recinto; un nuevo capítulo de la serie ¿Qué eran los museos antes de ser museos? Este espacio museístico, ubicado en el barrio de San Ángel, en la Ciudad de México, fue un convento a mediados siglo XVII, luego escuela de primeras letras y cárcel; pero, en 1929 se convirtió en uno de los primeros museos de México. En el podcast también escucharás qué tienen en común el Desierto de los Leones y el Museo de El Carmen (El Sol de Toluca, Secc. Cultura, Arianna Bustos, 28-01-2021)

El Museo de Arte e Historia de Guanajuato presenta al aire libre, dos exposiciones fotográficas como parte de su programa Arte extramuros

El Museo de Arte e Historia de Guanajuato del Forum Cultural presenta actualmente al aire libre, dos exposiciones temporales de su programa Arte extramuros.. La muestra Hiroshima. Fotografía de Seiji Shinohara se localiza en las rejas exteriores del Forum como ensayo visual de la ciudad de Hiroshima y consta de 20 imágenes en blanco y negro del fotógrafo japonés Seiji Shinohara. La exposición Hábitat Naturaleza creativa, inaugurada en diciembre, plantea como eje temático el medio ambiente y nuestro hábitat en 15 imágenes de color y mensajes positivos de reconocidos fotógrafos mexicanos, se presenta en vinculación con el Festival de Fotografía Internacional en León (FFIEL) (Boletines.guanajuato.gob.mx, 28-01-2021)

Posponen Feria de Arte Alemana debido a la pandemia

La Art Cologne se realizó por última ocasión en 2019 y en 2020 tuvo que suspenderse. La Art Cologne, la mayor feria de arte de Alemania, volvió a ser pospuesta debido a la pandemia de coronavirus y tendrá lugar entre el 17 y el 21 de noviembre, informaron hoy los organizadores en Colonia (Excelsior, Secc. Expresiones, Redacción, 29-02-2021)

Exhiben La voz del norte en El Festival de Sundance

A través de su más reciente cortometraje El sueño más largo que recuerdo, que ya estrenó en el festival Sundance, Paloma Petra y Carlos Lenin retratan un poco de las historias que siguen sucediendo en el noreste de México, como la violencia de género y el crimen organizado. Además de El sueño más largo que recuerdo, los dos egresados del antes Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC) de la UNAM, estrenarán en febrero en salas comerciales La Paloma y el Lobo, que también es un espejo de la violencia en Nuevo León (Reporteindigo, Secc. Reporte, Hidalgo Neira, 29-01-2021) [La Jornada](#)

Designan a Stefan Lano como nuevo titular artístico y musical de la Orquesta Sinfónica de Sodre

El compositor y director de orquesta Stefan Lano (1952) se convirtió desde ayer en el nuevo titular artístico y musical de la Orquesta Sinfónica de Sodre (Ossodre), en Uruguay, cargo que repite, ya que estuvo al frente de esa agrupación musical entre 2012 y 2014. En

entrevista, el director de orquesta estadounidense de 68 años destacó: “en América Latina me siento más en casa que en cualquier lugar del mundo”, dice durante una entrevista para la AFP por videollamada (Excélsior, Secc. Expresiones, AFP, 29-02-2021)

PRIMERAS PLANAS

En 2020, superávit comercial histórico de 34,476 mdd: Inegi

La balanza comercial en México reportó un saldo a favor de 34 mil 476.4 millones de dólares en 2020, comportamiento relacionado con el golpe que supuso para el comercio exterior la pandemia. Es el mayor superávit del que hay registro y es resultado principalmente de que las importaciones del país cayeron en una proporción mayor que las exportaciones, mostró el Inegi (La Jornada, Secc. Política, Dora Villanueva, 29-01-2021)

Utiliza Pemex refinerías al 38%

El Gobierno no ha "levantado" como se espera la actividad de las refinerías existentes, pero insiste en construir Dos Bocas en Tabasco e invertir 8 mil millones de dólares (Reforma, Secc. País, Karla Omaña, 29-01-2021)

Sin vacuna, siervos de la 4T sondean a adultos mayores

Las llamadas telefónicas que están haciendo los servidores de la nación a los adultos mayores para conocer si desean vacunarse contra el Covid, son parte de una estrategia político-electoral y una promoción del gobierno federal, al manifestar que antes “daban despensas, ahora dan vacunas”, consideraron académicos y especialistas (El Universal, Secc. Nación, Pedro Villa / Alberto Morales, 29-01-2021)

No compramos vacunas de segunda: SHCP

Herrera defiende estrategia federal. Ante las críticas por la compra de la Sputnik V, el secretario de Hacienda dijo que las curas adquiridas superan el 94% de eficacia (www.excélsior.com.mx, Secc. Nacional, Ximena Mejía E Ivonne Melgar, 29-01-2021)

Salud: vacuna de AstraZeneca, a revisión para mayores de 65

Tras darse a conocer una publicación donde el Comité de Vacunas de Alemania advertía que la vacuna de AstraZeneca no debe ser administrada a personas mayores de 65 años, José Luis Alomía, director general de Epidemiología, aseguró que de continuar con la evidencia, podría haber modificaciones en la Política Nacional de Vacunación (Milenio, Secc. Política, Armando Martínez, 29-01-2021)

México cerró 2020 con récord en exportaciones

Los envíos mexicanos se aceleraron al cierre del año anterior y sumaron 43 mil 163 mdd en diciembre, un monto histórico, impulsados por las ventas de la industria manufacturera, principalmente hacia EU (El Financiero, Secc. Nacional, Cristian Téllez, 29-01-2021)

Superávit de balanza comercial en récord

La disparidad entre las ventas al extranjero y las importaciones, por la dinámica generada por la pandemia, generó el mayor saldo positivo histórico desde 1993 (El Economista, Secc. Economía, Karol García, 29-01-2021)

Lenta, la vacunación en México

Inmunizar a 14 millones de personas de aquí a marzo, requiere aplicar el reactivo 10 veces más rápido: experto. Los lugares con altos niveles de contagio deben ser prioridad en la vacunación contra el COVID-19, debido a que es donde la población se encuentra en mayor riesgo, señalaron expertos en salud y estadística (El Heraldo de México, Secc. País, Gerardo Suárez, 29-01-2021)

Muertes maternas en máximos; este mes el peor en toda la pandemia

Reporta Salud 82 fallecimientos en tres semanas; 38 más que en el mismo periodo de 2020; desde diciembre cifras ya iban al alza; los decesos, en embarazo, parto y posparto; mayor incidencia en 5 estados; ONG advierten que hay subregistro; contagios también en pico: 10,504 (La Razón, Secc. Negocios, Frida Sánchez, 29-01-2021)

Rechaza Herrera críticas; Sputnik no es de segunda

Tiene efectividad de 94% contra el SARS-CoV-2 no hay prioridad más alta que las vacunas, asegura el titular de Hacienda (La Crónica de Hoy, Secc. Internacional, Issac Torres, 29-01-2021)

Bloqueará eurozona salida de vacunas

Tras el problema de entrega de vacunas de la compañía anglo-sueca AstraZeneca, la Comisión Europea creó un mecanismo de emergencia que le permitirá controlar y, eventualmente bloquear, las exportaciones a terceros países de las vacunas contra el Covid-19 producidas en la Unión Europea (El Sol de México, Secc. Sociedad, EFE, Reuters y AFP, 29-01-2021)

La trampa light

El etiquetado que identifica a los productos con menor cantidad de calorías puede ser engañoso y, en algunas ocasiones, hasta dañino para la salud, aseguran expertos. Por lo que no hay que abusar de ellos ni sustituir los alimentos normales con los de este tipo, especialmente en tiempos de pandemia, pues necesitamos de sus nutrientes (Reporteindigo, Secc. Reporte, Julio Ramírez, 29-01-202)



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Viernes 29 Enero 2021

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

- **Exposición Día de la Fuerza Aérea, Rejas de Chapultepec** Hoy CDMX, Reportebj, Maya Comunicación
- **Charlas de la Biblioteca Legislativa. Museo de la Ciudad Maya** Comunicación, MH Noticia
- **Noche de Museos virtual** Reportebj, Hoy CDMX

Conmemoran Día de la Fuerza Aérea y Día del Ejército con exposición fotográfica en Rejas de Chapultepec

En el marco del programa “Mes de la Gran Fuerza de México” que lleva a cabo la Secretaría de la Defensa Nacional (Sedena) para celebrar el Día de la Fuerza Aérea (10 de febrero) y el Día del Ejército (19 de febrero), la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** se une a estas conmemoraciones con la exhibición de la muestra fotográfica *Ejército y Fuerza Aérea. La Gran Fuerza de México*. Instalada hasta el 28 de febrero en la **Galería Abierta Grutas de Rejas de Chapultepec**, la exposición incluye 58 fotografías en gran formato tomadas por integrantes del Ejército y la Fuerza Aérea nacionales, que muestran las actividades que realizan estas instituciones en beneficio de los mexicanos mediante el Plan DN-III-E (Plan de Auxilio a la Población Civil en Casos de Desastre), aplicado en los últimos meses a la pandemia generada por COVID-19 en el país y las inundaciones provocadas por las lluvias en el estado de Tabasco. (Hoy cdmx, Secc. Cultura, Redacción, 29-01-2021) [mhnoticia](#), [reportebj](#), [Maya Comunicación](#)

Serie de charlas de la Biblioteca Legislativa dedica primer episodio al acervo del Museo de la Ciudad de México

La Biblioteca Legislativa de la Cámara de Diputados, en colaboración con la Red de Bibliotecas y Archivos del Centro Histórico, inició la serie de charlas a distancia “Jueveladas de Café. Bibliotecas y Archivos en el Centro Histórico”, con una plática sobre la Biblioteca “Jaime Torres Bodet” del **Museo de la Ciudad de México, espacio de la Secretaría de Cultura capitalina**. CDMX a 29 de enero de 2021.- La Biblioteca Legislativa de la Cámara de Diputados, en colaboración con la Red de Bibliotecas y Archivos del Centro Histórico, inició la serie de charlas a distancia “Jueveladas de Café. Bibliotecas y Archivos en el Centro Histórico”, con una plática sobre la Biblioteca “Jaime Torres Bodet” del Museo de la Ciudad de México, espacio de la Secretaría de Cultura capitalina. (Maya Comunicación, Secc. Cultura, Redacción, 29-01-2021) [mhnoticia](#), [reportebj](#), [Hoy CDMX](#)

Museo de la Ciudad de México difunde en redes sociales su patrimonio bibliográfico

Viernes de Biblioteca es el programa que el **Museo de la Ciudad de México** ofrece todos los viernes a las 17:00 horas a través de su cuenta en [Facebook](#), para acercar al público a la Biblioteca “Jaime Torres Bodet”, la cual alberga el recinto en su segundo patio y cuyas colecciones podrán conocerse mediante estas nuevas transmisiones. “El objetivo de estas charlas y cápsulas es difundir el patrimonio bibliográfico que hay en nuestras colecciones, tenemos una riqueza documental muy importante integrada por 17 mil libros y 32 mil periódicos. Aunque hay muchas otras bibliotecas, la peculiaridad de ésta es que se especializa en la Ciudad de México y está dirigida a estudiantes, investigadores y público en general”, compartió en entrevista María Isabel Chávez Jiménez, responsable del acervo. Ante el actual periodo de confinamiento por COVID-19 que mantiene los recintos culturales cerrados, la encargada compartió que esta transmisión busca llevar la biblioteca a los hogares de la población, por lo que en su transmisión del viernes 29 de enero, el público podrá conocer su Hemeroteca en voz de Samuel Rico Medina, encargado de despacho de la Dirección del Archivo Histórico de la Ciudad de México. (Hoy cdmx, Secc. Cultura, Redacción, 29-01-2021)

Participan más de 35 recintos en la primera Noche de Museos Virtual de 2021

La primera **Noche de Museos Virtual de 2021** se llevó a cabo el miércoles 27 de enero con la participación de más de 35 recintos del Gobierno de la Ciudad de México, del Gobierno Federal y de la iniciativa privada que se sumaron a esta iniciativa de la **Secretaría de Cultura capitalina**, la cual busca acercar al público al acervo e historia de estos espacios que amplían en jornada nocturna sus horarios para disfrute de los usuarios. Ante la actual emergencia sanitaria por COVID-19, los museos compartieron por internet diferentes contenidos como charlas, conciertos, recorridos por exposiciones, conversatorios y presentaciones de literatura, teatro y danza virtuales, así como proyecciones de cine y video, entre otras actividades, los cuales pudieron disfrutarse en la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa** y las redes sociales de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, así como de las instituciones participantes. (reporteaj.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 29-01-2021) [mhnoticia](#), [Hoy CDMX](#), [Maya Comunicación](#)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Mujeres por la esperanza 2021: dónde ver el concierto con Olivia Gorra y Ute Lemper

Variedad de estilos y tesituras, tradiciones musicales y repertorios se conjugarán en el concierto virtual Mujeres por la esperanza 2021, un encuentro que es posible gracias a la colaboración internacional y que mandará un mensaje de esperanza en este complicado momento en que la emergencia sanitaria causada por el covid-19 nos sigue vulnerando. Las cantantes se presentarán de manera remota desde sus hogares o en locaciones especialmente preparadas para este fin, como es el caso de la soprano mexicana Olivia Gorra, cuyo escenario será el Palacio de Bellas Artes y estará acompañada por el mariachi Potros de México. Con la conducción de la actriz mexicana Gabriela de la Garza, este espectáculo abre el ciclo de cuatro Conciertos por la esperanza que se realizarán a lo largo de 2021. Mujeres por la esperanza 2021 se transmitirá el viernes 29 de enero a las 20:00 horas en el canal oficial de YouTube del INBAL. (Milenio, Secc. Cultura, Milenio Digital, 29-01-2021, 10:43 hrs)

Experimentos sonoros para refrescar el oído

El Foro Internacional de Música Nueva Manuel Enríquez se ha distinguido por ser un espacio de enriquecimiento y exposición para los creadores musicales, un lugar incluyente y representativo donde se da un importante intercambio artístico y formativo, fungiendo como laboratorio sonoro y donde nuevos talentos pueden emerger con mayor facilidad. Su edición número 42 tuvo que trasladarse al espacio virtual, pero aquello no ha sido una limitante, pues hasta el próximo 28 de marzo, podremos disfrutar música nueva surgida de compositores mexicanos. Todas estas piezas, así como el resto de creaciones vistas durante el Foro Internacional de Música Nueva Manuel Enríquez, estarán disponibles en el canal oficial de YouTube del INBAL. (Milenio, Secc. Cultura, Milenio Digital, 29-01-2021, 10:47 hrs)

Fallece a los 92 años Beatriz Barba, primera mujer graduada en arqueología en México

Falleció Beatriz Barba Ahuatzin (Ciudad de México, 16 de septiembre de 1928), quien en 1956 se convirtió en la primera mujer graduada en arqueología en México, informó Diego Prieto, director del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH). A través de un mensaje en Twitter, el antropólogo lamentó el deceso e indicó que todos “sus compañeros del INAH le lloramos y mandamos un saludo amoroso a sus hij@s, niet@s, familiares y amig@s”. (El Universal, Secc. Cultura, Redacción, 29-01-2021, 10:30 hrs)

En Francia, subastarán 33 piezas prehispánicas de Mesoamérica

La casa de subastas Christie's llevará a cabo “Quetzalcoatli: serpent à plumes”, evento en el que se pondrán a la venta 40 lotes de piezas prehispánicas de diferentes culturas; sin embargo, 33 son de grupos que habitaron territorio mesoamericano; como los mayas, toltecas, mixtecas y aztecas, y por ellas el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) interpuso una demanda. De acuerdo con los precios establecidos por la casa de subastas se espera que el 9 de febrero, las piezas sean vendidas entre los 2 mil euros y los 900 mil euros, es decir, entre los 49 mil pesos y los millones, de acuerdo con el tipo de cambio actual. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 29-01-2021, 16:31 hrs)

SECTOR CULTURAL

Los fotógrafos se reencuentran con la intimidad en la exposición 'Esperanza'

A raíz de la pandemia de covid-19, 16 fotógrafos repensaron el escenario de su obra para descubrir que el trastornado mundo exterior, aquel donde los contagios no cesan y el descontento social es cada vez más potente, iba adquiriendo la misma intensidad que el mundo interior, ese al que nos hemos sometido por el confinamiento. Así surge la exposición ελπις Esperanza, que presenta la Universidad del Claustro de Sor Juana. No te pierdas la inauguración de la exposición ελπις Esperanza el jueves 4 de febrero a las 19:00 horas a través de la página de Facebook de la Universidad del Claustro de Sor Juana. (Milenio, Secc. Cultura, Milenio Digital, 29-01-2021, 10:47 hrs)

La bicicleta en tiempos de pandemia

La bicicleta vive un nuevo auge en las ciudades del mundo y la CDMX no es la excepción. La pandemia llenó la calle de ciclistas, desde el repartidor que sale a ganarse el día hasta el oficinista que busca llegar sin exponerse a contagios a su trabajo. La Ciudad de México

venía experimentando un lento transitar hacia nuevos modelos de movilidad como la bicicleta, los patines eléctricos y las motocicletas eléctricas. Según datos de la Secretaría de Movilidad (Semovi), los viajes en bicicleta aumentaron 221% en horas pico en algunas zonas de la ciudad como la ciclovía emergente de avenida Insurgentes. (eleconomista.com.mx, Secc. Cultura, Gilberto Marquina, 29-01-2021)

'Trasfrontera': los sonidos de Nueva York llegan a tus oídos

Transfrontera es una iniciativa que nace con el propósito de difundir proyectos musicales innovadores y de gran calidad, a los que en muchas ocasiones es difícil acceder. Por ello, Música UNAM nos facilitará presentaciones virtuales que nos harán sentir en la escena bohemia de diversos rincones del mundo, todo acompañado de un curador que nos ayudará a transitar con fluidez entre los diversos géneros que se expondrán. En su primera etapa, podremos apreciar seis conciertos, especialmente pensados para el público online, los cuales fueron grabados en el emblemático estudio EastSide Sound en la Ciudad de Nueva York. La curaduría corre a cargo de Marc Urselli, productor, diseñador de sonido e ingeniero de audio, tres veces ganador del Grammy, quien ha colaborado con estrellas como Keith Richards, U2 y Kesha. El ciclo Transfrontera: Nueva York nos presenta nueva música todos los jueves a las 20:00 horas, hasta el 4 de marzo, a través del canal de YouTube de Música UNAM. (Milenio, Secc. Cultura, Milenio Digital, 29-01-2021, 10:47 hrs)

La Ciencia Ficción siempre es una respuesta al presente: Andrea Chapela

A través de 10 cuentos, el nuevo libro de Andrea Chapela, “Ansibles, perfiladores y otras máquinas de ingenio” (Almadía,2020) va marcando una evolución dentro de la literatura de ficción hasta llegar a la “literatura especulativa” que, de acuerdo a la propia Chapela, juega como una “contraposición a los géneros realistas que están tratando de ser fieles a las leyes de la realidad, mientras se preguntan el ¿qué pasaría sí? a muchos niveles”. En entrevista para Mugs Noticias, la autora Premio Nacional Gilberto Owen 2018 cuenta más a detalles sobre las temáticas centrales de su libro, la construcción de los personajes y cómo es su visión respecto a la creación de la ciencia ficción como género literario. (mugsnoticias, Secc. Cultura, César H. Dorado, 29-01-2021)

Separatismo, una amenaza: Fernando Savater

Para el filósofo y escritor Fernando Savater el principal problema de España, tres años después del referéndum ilegal de autodeterminación de Cataluña, siguen siendo los separatismos que “amenazan a la ciudadanía española”. Así lo afirma en una entrevista virtual, con motivo de su participación en el Hay Festival de Cartagena de Indias, donde asegura que “el problema de fragmentación es el problema político más grande que hay hoy en España. “Es un atentado contra la ciudadanía de todos los españoles porque un ciudadano español, como pasa en cualquier país, es ciudadano de todo su país, no solamente de una región, no solamente del sitio donde vive”, insiste. (Milenio, Secc. Cultura, EFE, 29-01-2021)

Encuentran tejido púrpura de la época de los reyes David y Salomón

Restos de telas teñidas con púrpura real han sido encontradas durante trabajos arqueológicos en Israel. Han sido datadas en unos 3 mil años, durante la era de los reyes David y Salomón. El tinte, que se produce a partir de especies de moluscos que se encuentran en el Mediterráneo, a más de 300 kilómetros del valle de Timna, se menciona a menudo en la Biblia y aparece en varios contextos judíos y cristianos. Esta es la primera

vez que se encuentran textiles de la Edad del Hierro teñidos de púrpura en Israel o de hecho en todo el Levante Sur. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, 29-01-2021, 14:19 hrs)

La Nueva Bauhaus Europea será verde

La Comisión Europea ha lanzado la iniciativa 'Nueva Bauhaus Europea' para promover una arquitectura y diseño más sostenible y con conciencia ambiental en Europa que entronque con el Pacto Verde Europeo, medida estrella de Bruselas para los próximos años. En concreto, el Ejecutivo europeo ha lanzado la fase inicial para movilizar a arquitectos, artistas, empresarios y administraciones con el objetivo de poner en común ideas, necesidades y ejemplos de posibles proyectos, siempre con el diseño, la inclusividad y sostenibilidad en el centro. La idea que subyace es generar un movimiento cultural verde que recuerde al surgido a principios de siglo XX en Alemania que sirvió para modernizar el mundo del diseño, poniendo el foco en la funcionalidad. (elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Europa Press, 29-01-2021)

Mario Iván Martínez se reinventa y regresa con “Van Gogh, un girasol contra el mundo”

Con la intención de romper la barrera que impone la distancia y conectar con su público en medio del aislamiento que provoca la pandemia por Covid-19 el actor Mario Iván Martínez regresa con "Van Gogh, un girasol contra el mundo", una adaptación unipersonal de la puesta en escena estrenada en 2019. Para lograrlo, el también escritor convirtió el salón de ensayos de su casa en un pequeño estudio de transmisión, invirtiendo en cámaras, luces, una consola de audio y demás equipo necesario para que sus espectadores pudieran sentir que se encontraban en el teatro o una función de cine. Después de las funciones que tienen lugar el 30 y 31 de enero, a las 18:00 y 13:00 horas respectivamente, el actor tendrá una convivencia virtual con algunos de los espectadores. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, 29-01-2021, 13:28 hrs)

Hayao Miyazaki: un genio melancólico

En esta época de confinamiento, las distribuidoras de películas en streaming buscan llegar a toda costa a un público difícil de convencer con un simple catálogo de películas y series. Muchas ofrecen gran variedad de títulos de todo el mundo, pero con poco valor para el público experto. Actualmente, Netflix tiene en su catálogo una serie de joyas de animación japonesa de la casa Estudios Ghibli que ha sido comparada con el gigante Disney. Dicho estudio fue fundado en 1985 por tres animadores japoneses, Isao Takahata, Toshio Suzuki y Hayao Miyazaki. Éste último, es uno de los directores más aclamados del séptimo arte, productor de películas como Nausicaä del valle del invierno, El viaje de Chihiro, Mi vecino Totoro, entre otros. Pero detrás de todos esos enigmáticos paisajes de fantasía, hubo una compleja, frustrante e incluso depresiva forma de pensar para llegar a todos esos resultados. (elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Israel Romero, 29-01-2021)

¿Qué películas ver este fin de semana en plataformas digitales?

Hablando de cine de terror, Kleber Mendoca y Juliano Dornelles filmaron "*Bacuaru. Tierra de nadie*", cinta brasileña, protagonizada por Sonia Braga, Udo Kier y Bárbara Cohen. Tremenda historia que nos ubica en un pequeño poblado brasileño que ha perdido a su matriarca y con ello su identidad; día a día suceden cosas extrañas, llega un cineasta a filmar un documental y la cacería comienza. tra recomendación de cine llega de la zona de la costa del Mar Negro en Georgia, Rusia y es "*Beginning*", ópera prima de Déa

Kulumbegashvili, que desde su estreno en festivales ha cautivado a la crítica. Filmada en 35 milímetros, con música de Nicolas Jaar, retrata a una mujer que soporta en silencio la violencia de su comunidad. Pueden verla en casa a través de mubi.com (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 29-01-2021, 16:19 hrs)

Todas las literaturas, todas las épocas: un ciclo de estudios para sumergirse en el apasionante mundo de las letras

La fundación Amigos del Bellas Artes lanzó el curso “Historia de la Literatura”: comienza en marzo, dura tres años y se imparte de forma online. El objetivo, asegura la escritora y directora académica Mariana Sáñez, es “recorrer los grandes anclajes de la producción literaria universal desde la antigüedad al presente a través de docentes especializados. En las ciudades abundan las ofertas sobre temas y autores actuales, todo se da en tiempo presente; sin embargo, no existe un revisionismo histórico y abarcativo de las letras”, dice Mariana Sáñez. Tiene una duración de tres años, el primer año, 2021, abarca desde la Antigüedad hasta el siglo XVII; segundo año, a partir de 2022, literatura de los siglos XVIII y XIX; y el tercer año, a partir de 2023, abordará el siglo XX. Orientado a un público general, inicia 17 de marzo, todo será online, inscripciones a partir del 8 de febrero (infobae.com, Secc. Cultura, 29-01-2021)