



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Viernes 28 Mayo 2021

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

El Teatro Esperanza Iris celebra su aniversario con gala de música clásica

Celebra el 103 aniversario del icónico **teatro capitalino**, el **Esperanza Iris**, con una fascinante gala musical a cargo de la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México**; una fiesta auditiva que nos recordará la primera vez que la agrupación actuó en este espacio escénico en 1978, y en donde se ofrecerán un paisaje sonoro con las obras de grandes compositores como Leclair, Stamitz, Mozart y Dvořák. Fue el 25 de mayo de 1918 cuando este hermoso recinto de estilo neoclásico, hoy considerado Patrimonio Cultural de la Humanidad, presentó como su función inaugural la opereta de *La duquesa del Bal Tabarin*; desde entonces el emblemático teatro ha cobijado a miles de artistas tanto nacionales como extranjeros, en actividades tan diversas como: presentaciones de danza, ballet, teatro, ciclos de cine, performances y conciertos, entre otros. (milenio.com, Secc. Cultura, Milenio Digital, 28-05-2021) **Periódico:** [Reforma](#).

Portales: [Experiencias sin fin](#), [MSN Noticias](#), [Datascolud](#), [Stayhappening](#), [Mega urbe](#), [Eikon](#), [Primera voz](#), [Enfoque Noticias \(VIDEO\)](#)

El proyecto 'Cinema: Música para películas no realizadas' llega al Esperanza Iris

Desde que el proyecto CINEMA: Música para películas no realizadas vio la luz en 2017 recibió elogios tanto de parte del público como de la crítica especializada, por sus audaces y afortunadas fusiones de folk, rock, blues y jazz, así como su capacidad de transportarnos a otras realidades mediante la música. Ahora, este proyecto vuelve a revitalizarse y llega a nosotros gracias a un concierto único, en donde la audiencia podrá construir imágenes e ideas para un filme a partir de improvisación de jazz a cargo de los virtuosos Todd Clouser y Alex Mercado. Déjate cautivar por el proyecto CINEMA y el dueto formado por Todd Clouser y Alex Mercado; la cita es el viernes 28 de mayo a las 19:00 horas en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (Milenio, Secc. Cultura, Milenio Digital, 28-05-2021, 11:12 hrs) **Periódico:** [Reforma](#), [La Crónica de Hoy](#)

Portales: [Subale hay lugares](#)

El Ensemble Attica! ofrecerá una experiencia artística fuera de los cánones preestablecidos

Este sábado 29 y domingo 30 de mayo se presenta el espectáculo multidisciplinario, *Memorias*, a cargo del Ensemble Attica!, ofrecerá al público una nueva forma de oír y ver la música en el **Teatro Sergio Magaña**. Creado en 2018, la agrupación musical busca ofrecer al público una experiencia artística fuera de los cánones preestablecidos y como parte de la celebración por su tercer aniversario, el ensemble propone en *Memorias*, "un viaje a través de los distintos espacios musicales y

emocionales” que habitan en cada uno de los músicos, los cuales se expresarán a través de la interpretación instrumental, la expresión corporal y el canto coral, a partir de los recuerdos que exprese en el acto el público asistente, ya sean de amor, dolor, alegría o nostalgia. Ensamble Attica! ofrecerá dos presentaciones, el sábado 29 a las 19:00 horas y el domingo 30 de mayo a las 18:00 horas en el Teatro Sergio Magaña (carteleradeteatro, Secc. Noticias, Redacción, 28-05-2021, 11:14 hrs)

Museo de Arte Popular recibe la exposición “Certezas/Incertidumbres”

El **Museo de Arte Popular (MAP)** presenta la exposición “Certezas/Incertidumbres” de la artista Jeannette Betancourt Díaz (1959), en la que se exhibe la relación entre lo natural y lo humano y la provocación de un vínculo entre ambos. La muestra se mantendrá hasta el 8 de agosto. Con “Certezas/Incertidumbres”, la artista plástica, que a la par ha desarrollado una amplia trayectoria en gestión cultural, actividades educativas, curaduría y museografía, exhibe un total de 15 obras divididas en instalación, arte objeto, escultura, estampado, fotografía, video, relieve y mantas. (almomento.cmx, Secc. CDMX, Redacción, 28-05-2021)

Restaurantes, museos y gimnasios aumentarán aforo al 50% en CDMX

La CDMX permanecerá en semáforo amarillo la semana del 31 de mayo al 4 de junio, informó Eduardo Clark, encargado del Despacho de Tecnología de la CDMX, quien también informó que los restaurantes y otras actividades **podrán ampliar su aforo al 50%**. Indicó que **a partir del lunes 31 de mayo**, aumentarán su aforo al 50% los acuarios, autocinemas, **bibliotecas y archivos**, así como billares, boliches, casinos y casas de apuestas. Los centros comerciales y tiendas de autoservicio, así como mercados públicos, gimnasios, **museos** y parques de diversiones también ampliarán su aforo al 50%. Sobre los restaurantes, se aumentará al 50% el aforo en interiores, donde se tendrán que mantener medidas como el uso de cubrebocas, el Código QR, sana distancia, filtro sanitario y ventilación natural. Por otra parte, los **teatros** y circos de la CDMX podrán aumentar su aforo **al 40%**. (and40.mx, Secc. Ciudad, Redacción, 28-05-2021) **Portales:** [24 Horas](#), [Noticieros Televisa](#)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Cultura e INAH supervisan área de Teotihuacán afectada por construcción

La Secretaría de Cultura Federal y el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) informamos que el pasado miércoles 26 de mayo de 2021 se realizó una nueva visita de inspección a los predios conformados por las Parcelas 19 y 23 de Oztoyahualco, municipio de Teotihuacan, Estado de México, donde confirmamos que las obras irregulares y no autorizadas continúan realizándose, produciendo afectaciones severas a los valiosos contextos arqueológicos del lugar. Para la diligencia, se contó con el apoyo de la Guardia Nacional y de la Policía del Estado de México. Tras la notificación correspondiente al dueño del predio, procedimos a un recorrido por las zonas afectadas, en el cual detectamos la presencia de alrededor de 60 personas laborando en el lugar. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, 28-05-2021)

Manejo de la escala monumental, el concreto y el libre emplazamiento, parte del legado de Teodoro González de León

Entre los proyectos arquitectónicos en los que participó están el edificio del FCE, el Museo de Sitio de El Tajín, la Escuela Superior de Música, el Museo Universitario Arte Contemporáneo y el Auditorio Nacional. Gracias a la calidad de su obra y a su actividad profesional ininterrumpida en los campos del urbanismo, la vivienda popular y los grandes edificios públicos y privados, Teodoro González de León (29 de mayo, 1926) es considerado uno de los arquitectos mexicanos más importantes. La Secretaría de Cultura federal y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) lo recuerdan en el 95 aniversario de su nacimiento, en el marco de la campaña "Contigo en la distancia". (inba.gob.mx Secc. Artes Visuales, Boletín 336, 28-05-2021)

La Piara Teatro llega a Los Pinos con LA OBRA DE BOTTOM

El Complejo Cultural Los Pinos ofrecerá dos funciones de la divertida puesta en escena con tintes de clown, La obra de Bottom, este sábado 29 y domingo 30 de mayo, como parte de la programación del Helénico en los Pinos. La obra ambientada en la época isabelina, presenta a tres actores aficionados que intentan ganarse los 25 mil chelines que ofrece la reina para aquellos que presenten el mejor espectáculo el día de su boda. La cita es este fin de semana en el espacio conocido como La hondonada del Complejo Cultural Los Pinos a las 14:00 horas de manera gratuita, bajo estrictos protocolos de sanidad. (carteleradeteatro, Secc. Noticias, Redacción, 28-05-2021, 11:14 hrs)

SECTOR CULTURAL

Último fin de semana del 2º Festival EstacionArte 4x4 BJ

Este fin de semana concluye la 2º edición del Festival EstacionArte 4x4 BJ, que contará con entradas para motos, bicis y habrá 50 asientos individuales para la gente que llegue caminando. El evento que se lleva a cabo de manera gratuita en la Explanada de la Alcaldía Benito Juárez culmina sus presentaciones este domingo 30 de mayo con proyecciones, danza y teatro. Este viernes 28 de mayo a las 20:00 horas podrás disfrutar de la película mexicana, La voz de un sueño, dirigida por Analeine Cal y Mayor. Una emotiva historia de una chica michoacana que no tiene una buena relación con su padre, que decide emigrar a Morelia para estudiar canto en el conservatorio. Tras su regreso al hogar familiar, las cosas no serán nada sencillas. (carteleradeteatro, Secc. Noticias, Redacción, 28-05-2021, 11:14 hrs)

101 Museos México Crea "rally" con causa

La competencia del 14 al 18 de julio está compuesta por actividades que se realizan en las inmediaciones de los recintos museísticos de la Ciudad de México y de forma virtual. En un acto de contribuir al rescate de los museos capitalinos, en especial de los independientes, 101 Museos México creó el "Rally CDMX 2021" para redescubrir la cultura y el arte, explicó Karla Chichil Luna, gestora de la plataforma: participan el Museo Interactivo de Economía, el Museo Memoria y Tolerancia, el Museo del Risco, el Museo del Pulque, el Museo Kaluz y el Museo Nacional de la Acuarela, por mencionar algunos. El seguimiento del "Rally" será a través de Instagram. En el concurso colabora la Asociación de Museos Autónomos y Mixtos (AMAM). 750 recintos museísticos han sido

registrados en su página web, 2019 fecha en que se creó 101 Museos México (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, Azaneth Cruz, 28-05-2021, 00:35 Hrs)

Batman hará justicia en la CDMX; Alberto Chimal escribe su aentra chilanga

¿Batman resolviendo crímenes en la Ciudad de México? La misión chilanga del superhéroe de DC ya es una realidad. Fue el escritor mexicano Alberto Chimal quien anunció a través de su cuenta de Twitter que escribió el guión del cómic ambientado en México. Este capítulo forma parte de la antología “Batman: The World”, un libro de 184 páginas que presentará la historia de Batman en 14 países del mundo: Estados Unidos, Francia, España, Italia, Alemania, República Checa, Rusia, Polonia, Turquía, Brasil, China, Corea, Japón y México. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 28-05-2021)

¡Mochilazo al pasado! Así era un domingo familiar en el Zócalo cuando era un jardín: VIDEO

Considerada como la plaza pública más importante del país donde se llevan a cabo todo tipo de eventos desde conciertos gratuitos y hasta manifestaciones, los más de 45 mil metros cuadrados de la Plaza de la Constitución, una de las más grandes del mundo, no siempre han sido como hoy los conocemos pues existió una época en el que la familias podían asistir a la plancha del zócalo y disfrutar de una tarde dominical rodeados de pasto y naturaleza. Así como lo lees, existió una época cuando el Zócalo era una especie de “jardín europeo” en el que niños y adultos podrán disfrutar de una tarde tranquila corriendo y jugando en las áreas verdes disfrutando de las cercanía con la naturaleza. Por lo que en un afán modernizador embellecieron banquetas, bancas, andadores, fuentes, farolas y una estación de carretas para dar un paseo. “A la población le gustó tanto que rápidamente se convirtió en un punto de reunión social”, comentó a El Universal la historiadora Sandra Ortega. (El Herald de México, Secc. Cultura, Redacción, 28-05-2021)

México Opera Studio al rescate de la ópera

Con la intención de reactivar las obras operísticas mexicanas de grandes compositores del siglo XIX y XX, el conservatorio México Opera Studio (MOS) –centro de perfeccionamiento para cantantes y pianistas repertoristas– lleva a las nuevas voces por el conocimiento y la interpretación de piezas que han quedado en el olvido. Uno de los eventos más representativos del MOS en el tema del rescate es la Gala de Ópera Mexicana, en la cual, el conservatorio colaboró con “Ópera: nuestra herencia olvidada”, un proyecto del barítono Carlos Jurado y la soprano Rosalía Ramos, que busca llevar este rescate a la interpretación y a su difusión. Las más recientes ediciones de la Gala de Ópera Mexicana ocurrieron los días 12, 20, 26 y 27 de mayo, en el Auditorio Carlos Prieto, en Monterrey. (El Herald de México, Secc. Cultura, Azaneth Cruz, 28-05-2021)

Descubren en España una comedia desconocida de Lope de Vega

"Yo he hecho lo que he podido, Fortuna lo que ha querido" es el título de una comedia desconocida de Lope de Vega que fue descubierta en los fondos de la Biblioteca Nacional de España y que podría tratarse de una obra en clave de la madurez del autor, con guiños a la situación política del momento. Según informa este viernes la BNE, se trata del ejemplar único de la princeps (primera de la serie), sin datos de imprenta, del taller sevillano de Francisco de Lyra (1632-1634) y de la que ni tan siquiera su título figuraba en

las listas y documentos en que se mencionan las obras de Lope pendientes de localizar. (efe.com, Secc. Cultura, Redacción, 28-05-2021)

Mundo editorial: ¿La autoedición es la respuesta?

Una gran adquisición editorial tiene a muchos en la industria del libro preocupados por la posible falta de diversidad de contenido en el futuro. En el otoño, Penguin Random House anunció que se haría cargo de Simon & Schuster, provocando una investigación por parte de la Autoridad de Mercados y Competencia del Reino Unido sobre si el acuerdo significaría una "disminución sustancial de la competencia dentro de cualquier mercado o mercados en el Reino Unido para bienes o servicios". En Canadá, los editores independientes han pedido una revisión similar. Coteau Books informó que entró en protección por quiebra y cerró sus operaciones. Según Stephen Henighan en The Walrus, su cierre y el cierre de una librería de Montreal conocida por su apoyo a eventos culturales son "señales de que la infraestructura para publicar y distribuir libros canadienses puede estar desmoronándose" (elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Graciela López / Reuters, 28-05-2021)

A unos días de las elecciones: 4 libros para pensar el voto

Si aún no decides cómo votar en las próximas elecciones, dedicamos nuestras propuestas de lectura a cuatro títulos que te invitan a reflexionar desde distintas posiciones, todas serias y con argumentos, sobre lo que ha sido la Cuarta Transformación. En cada libro encontrarás análisis de aciertos y errores; pendientes y retos, que esperamos aporten algo de claridad respecto a la importancia de la jornada electoral del próximo 6 de junio. Blanca Heredia y Hernán Gómez Bruera. *4T Claves para descifrar el rompecabezas*. Grijalbo. 256 pp; Alfonso Zárate. *El país de un solo hombre*. Planeta. 408 pp. Julio Hernández López (Coordinador). *El México que se acerca*. HarperCollins. 280 pp. y Carlos Illades. *Vuelta a la izquierda*. Océano. 168 pp. (Aristegui Noticias, Secc. Libros, Redacción, 28-05-2021)

**Actualización vespertina, la Síntesis Matutina continúa en la siguiente página



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Viernes 28 Mayo 2021

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

La OFCM celebra el 103 aniversario del Teatro de la Ciudad con una gala presencial

Como parte de la celebración del 103 aniversario del **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM)** ofrecerá una gala este sábado en el recinto teatral de Donceles, con un aforo de 30 por ciento y bajo todas las medidas sanitarias. Sobre el recital, el director de la agrupación capitalina, Scott Yoo, expresó: Es momento de reencontrarnos con el público con medidas de seguridad en nuestros recintos, uno de ellos es el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. Nos alegra que algunos de nuestros músicos toquen para su aniversario. La gala de la Filarmónica de la Ciudad de México se realizará este sábado a las 18 horas en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris (Donceles 36, Centro Histórico). (La Jornada, Secc. Cultura, Fabiola Palapa Quijas, 28-05-2021) **Portales:** [dossierdepremsa](#)

Ruta sonora

A. Savage+Apache O'Raspi. Clouser+Mercado. Perla Bogotá. Jazz al aire libre. Viernes 28. 1. Andrew Savage (líder del combo neoyorquino Parquet Courts) con su propuesta solista en show acústico. Abre escenario el bello folk-gresivo del mexicano Apache O'Raspi; pinchando: Hugo Quezada. Foro Indie Rocks! (Zacatecas 38, Roma); 20 horas, \$150 acá: <https://bit.ly/3oUwCfN>; cupo limitado. 2. Cinema: música para películas no realizadas, espectáculo jazz con Todd Clouser en guitarra y Alex Mercado al piano (presencial; cupo 30 por ciento). **Teatro de la Ciudad** (Donceles 36, Centro); 19 horas, \$220 a \$385 (boletos: <https://bit.ly/34nT33p>). (La Jornada, Secc. Opinión, Patricia Peñalosa, 28-05-2021)

Sheinbaum: se enfila hacia la reactivación económica la capital del país

Con la baja de casos de Covid-19, la Ciudad de México muestra una tendencia clara de reactivación económica al registrar un incremento en la inversión extranjera directa y la generación de empleos, aseguró la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo, quien estimó que en el segundo semestre del año podrán realizarse actividades deportivas como la Fórmula 1 y culturales como el desfile de **Día de Muertos**. Desde que pasamos al semáforo naranja hay una recuperación muy clara y no sólo se han dejado de perder empleos, sino que comienzan a recuperarse, expresó. (La Jornada, Secc. Capital, Alejandro Cruz Flores, 28-05-2021)

Certezas / Incertidumbres, De Jeannette Betancourt

Artista puertorriqueña, naturalizada mexicana. Sus obras se centran en el tema de la naturaleza, intersectado con la huella de lo humano sobre el planeta, de cuyo vínculo han derivado obras con comentarios de orden ecológico, económico, social y ético. Sus

actividades en las artes abarcan la gestión cultural, actividades educativas, de curaduría y museografía de exposiciones. Ha presentado su obra en América, Europa, África y Asia. El **MAP** presenta CERTEZAS / INCERTIDUMBRES del 26 de mayo al 8 de agosto de 2021, en la Galería del recinto (mex4you, Secc. Museos, Redacción, 27-05-2021, 21:46 hrs)

[Espectáculo de Cabaret Jota-cola-Mariconas se presentará en el Teatro de la Ciudad](#)

La propuesta, que se plantea luchar contra el heteropatriarcado y romper la barrera del cabaret con el performance, ofrecerá funciones del 3 al 24 de junio, como parte del ciclo *Entre Lenchas, Vestidas y Musculocas 2021*. Todos los jueves a las 19:00 horas del 3 al 24 de junio, en el Foyer del **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, recinto de la Secretaría de Cultura capitalina, se presentará el espectáculo de cabaret Jota-Cola-Mariconas, como parte del ciclo *Entre Lenchas, Vestidas y Musculocas 2021*. La oferta en línea de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México se puede conocer a través de su página oficial (<https://cultura.cdmx.gob.mx/>), sus redes sociales (Facebook, Twitter, Instagram y YouTube) y en la plataforma digital Capital Cultural en Nuestra Casa (Mex4you, Secc. Teatros, Redacción, 28-05-2021, 20:22 hrs) Portales: Aventurasnerd, Carteleradeteatro

[La Asociación de Cónyuges Diplomáticos en el MAP](#)

La Asociación de Cónyuges Diplomáticos recorrió el **Museo de Arte Popular**. Desde el pasado mes de marzo, abrió nuevamente sus puertas y, a dos meses de su reapertura, tuvo el honor de recibir una vez más a la Asociación de Cónyuges Diplomáticos (ACD) (reforma.com, aplicaciones libre / preacceso / artículo, Lilia del Olmo, 27-05-2021, 14:56)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Suspenden obra Guardia Nacional e INAH en Oztoyahualco](#)

Teotihuacán. —Elementos de la Guardia Nacional apoyaron a personal del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) a colocar sellos de suspensión en una construcción, aparentemente, de un parque ecoturístico en un terreno de siete hectáreas en Oztoyahualco, Área B de restricción de la Zona Arqueológica de Teotihuacán. Había unos 60 albañiles en la obra que, según la denuncia del INAH, ha ocasionado destrucción en esa área de vestigios prehispánicos, a 800 metros de las Pirámides. Es la tercera ocasión que se colocan sellos, las dos anteriores se violaron y el proyecto continuó, no obstante que no cuenta con la autorización. La obra la lleva a cabo la familia del exalcalde perredista René Monterrubio (2013-2015), según residentes del municipio y durante la diligencia de ayer ahí se encontraba el exedil, quien contendió en la elección pasada para gobernar durante otro periodo, pero perdió con el morenista Jaime Heredia. (El Universal, Secc. Cultura, Emilio Fernández, 28-05-2021) [Reforma](#), [La Razón](#)

[La música sale de manera gratuita al vestíbulo de Bellas Artes](#)

Como parte de la reactivación de los espacios culturales, del 30 de mayo al 5 de junio, los conciertos que generalmente se llevan a cabo en las salas del Palacio de Bellas Artes, saldrán al vestíbulo alto del recinto. La Secretaría de Cultura federal informó que las presentaciones iniciarán el domingo 30 de mayo, a las 18:00 horas, en el vestíbulo alto lado poniente del recinto, con la participación de Roberto Aymes Trío. La agrupación está integrada por por Alex Mercado al piano y Luis Martínez en la batería, interpretará música de Jerome David Kern, Duke Ellington, Charlie Parker, Roger Ram Ramírez, Bobby

Timmons, Johnny Green y George Gershwin. Asimismo, se llevarán a cabo conciertos el 4 y 5 de junio en el mismo lugar, a las 18:00 horas. En este caso se trata de un recital de arpa y voz que ofrecerá la soprano Lourdes Ambriz, junto con el concertista de Bellas Artes Emmanuel Padilla. (El Heraldo de México, Secc. Cultura, Luis Carlos Sánchez, 27-05-2021, 19:58 hrs)

[Exposición lúdica sobre los Niños Héroes y la Batalla de Chapultepec, en el Museo Nacional de Historia](#)

A través de 197 viñetas que forman un gran cómic, mapas y 68 calaveritas de fieltro, revisa uno de los hechos históricos más relevantes del Castillo de Chapultepec. En el siglo XIX, el concepto de adolescente no existía, y los niños no dejaban de ser tales hasta que llegaban a la mayoría de edad legal. Uno de los episodios históricos que más curiosidad causa a los visitantes del Museo Nacional de Historia (MNH), Castillo de Chapultepec, es la Batalla de Chapultepec de 1847, uno de los capítulos finales de la Intervención Norteamericana, la cual duró de 1846 a 1848, y culminó con la pérdida de la mitad del territorio mexicano. Desde el 11 de mayo, quienes asisten a este recinto de la Ciudad de México pueden conocer la historia de ese acontecimiento, de la mano de las calaveras creadas por el curador Francisco Rivas. (mex4you, Secc. Noticias, Redacción, 27-05-2021, 22:53 hrs)

[El jazz de Roberto Aymes llega al vestíbulo del Palacio de Bellas Artes](#)

La Coordinación Nacional de Música y Ópera del INBAL anuncia nuevo horario en sus conciertos de Reactivación Musical en Bellas Artes. Debido al interés que han suscitado en el público los conciertos del programa de Reactivación Musical en Bellas Artes, en el marco de #VolverAVerte, programados del 30 de mayo al 5 de junio, tendrán un ajuste en su horario y sitio de presentación en el Palacio de Bellas Artes. Este domingo 30 de mayo a las 18:00 horas, en el vestíbulo alto lado poniente del Palacio de Bellas Artes, Roberto Aymes Trío, integrado también por Alex Mercado al piano y Luis Martínez en la batería, interpretará música de Jerome David Kern, Duke Ellington, Charlie Parker, Roger Ram Ramírez, Bobby Timmons, Johnny Green y George Gershwin. (mex4you, Secc. Música, Redacción, 27-05-2021, 19:35 hrs)

SECTOR CULTURAL

[El imaginario de Francisco Toledo desembarca en España](#)

Madrid. Francisco Toledo era un manantial desbordado de imaginación. Era capaz de transformar y otorgar más belleza y profundidad a todo cuanto tocaba o lo rodeaba. Su obra, por tanto, no son sólo sus grabados, cuadros o esculturas más conocidas, también están sus aretes artesanales, sus papalotes de papel, sus servilletas y manteles, sus calcetines, sus piezas de orfebrería, que no sólo son una afirmación de su cultura y su idiosincrasia, sino también una ebullición palpitante de su libertad creativa. Basado en esa máxima, el artista juichiteco, antes de su fallecimiento, el 5 de septiembre de 2019, ideó una exposición con todas esas facetas de su trayectoria creativa, que ahora se expone en la Casa de México en Madrid, con el título de *Toledo ve*. Las exposiciones se podrán ver en Madrid hasta el próximo 19 de septiembre. (La Jornada, Secc. Cultura, Armando G. Tejeda, 28-05-2021)

Trabajadores en teatros confían en recuperar sus empleos

Trabajadores de teatros especializados en audio e iluminación esperan el cambio al semáforo verde como una esperanza para reactivar esa industria en la ciudad. Estiman que la recuperación podría tardar más de un año, ya que las empresas se encuentran descapitalizadas y si no reabren no hay forma de recuperar los trabajos que se han perdido. Mientras, los trabajadores se han tenido que emplear en otras actividades, como de telemarketing, choferes de taxis por aplicación o como empleados de seguridad privada. Hasta antes de la pandemia, alrededor de 60 trabajadores agremiados a la Unión de Tramoyistas, Electricistas, Escenógrafos, Utileros y Similares de Teatro laboraban en 15 centros, la mayor parte de los cuales se ubicaban en la colonia San Rafael; sin embargo, a la fecha sólo abren tres teatros que han comenzado a dar empleo a alrededor de 10 técnicos. (La Jornada, Secc. Capital, Bertha Teresa Ramírez, 28-05-2021)

Reivindican a Cleopatra, Juana de Arco y la Malinche

Personalidades que han sido referente en la historia universal como Cleopatra, Juana de Arco, la Malinche y Catalina la Grande, entre otras, son reivindicadas en la colección *Poderosas mujeres*, que narra la vida y aspectos poco conocidos de estas figuras, alejándose de los estereotipos o clichés que existen acerca de ellas. De una manera amena y con una investigación minuciosa se relata cómo fue la vida de 60 figuras femeninas para desmitificar lo que se cree de ellas; por ejemplo, que Cleopatra no era una “devoradora de hombres” como se ha dicho o que la Malinche no fue una traidora, sino quizás la primera mujer diplomática en la historia de México. “Ofrecemos un retrato desenfocado, no lo que las estereotipa; sabemos que se conocen clichés de muchos personajes que hemos incluido, a Cleopatra la habían visto como una ‘devoradora de hombres’, pero no, creemos que hay muchas más cosas que platicar de ella y que casi no se conocen”, explicó en entrevista con La Razón Adolfo Rodríguez, director de la editorial RBA México. (La Razón, Secc. Cultura, Raúl Campos, 28-05-2021)

Recuperan la versión original de "Santa" de Federico Gamboa

La Academia Mexicana de la Lengua publicará la edición crítica de la novela realista que el escritor lanzó en 1903 en Barcelona; a cargo de Vicente Quirarte, esta edición incluye estudios de José Emilio Pacheco, Margo Glantz y Álvaro Vázquez Mantecón (El Universal, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 28-05-2021)

Rafael Lemus, el neoliberalismo desde la cultura

Una historia cultural del neoliberalismo en México. Esta ideología, que ha transformado desde hace cuatro décadas la fisonomía del país, al Estado y el pensamiento de los ciudadanos, fue arropada e impulsada por diversos intelectuales y creadores, quienes reinventaron “un relato cultural que normalizó los principios de la empresa y la competencia, la razón de ser de esta teoría”. El ensayista, narrador y crítico literario Rafael Lemus (1977) detalla esta relación entre cultura y poder en su libro *Breve historia de nuestro neoliberalismo* (Debate), en el que analiza las nuevas narrativas y los contenidos motivados por este fenómeno que llegó a México en 1982 y continúa vigente, a pesar de que el actual gobierno de Andrés Manuel López Obrador decretó su muerte en 2018. En esta trama aparecen el poeta y Nobel de Literatura Octavio Paz y su revista *Vuelta*, la exposición *México: esplendores de 30 siglos*, los diálogos y las danzas con el poder, las revistas Nexos y Letras Libres, las batallas a cielo abierto y los *rounds* en la

sombra; así como el Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) (Excélsior, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 28-05-2021)

Compañero del alma, tan temprano (Xerardo Moscoso)

Temprano levantó la muerte el vuelo y se ha llevado a un imprescindible: Xerardo Moscoso Caamaño. Gallego-mexicano de mil batallas, el doctor Moscoso deja huérfana la región lagunera de Coahuila donde el teatro era lucha por el territorio y la paz a través de su grupo comunitario La Gaviota. Deja huérfana la crítica sin concesiones a aquella región que entre la aristocracia local y los grupos delincuenciales hacen de la entidad un poco tierra de nadie. Deja huérfana su batalla por los derechos de las personas con VIH sida a quienes dio voz. También deja huérfana la posibilidad de un mejor teatro a través de una incipiente licenciatura. Como actor de cine y médico en los rodajes, Xerardo trabajó con directores como Arturo Ripstein, Felipe Cazals, Carlos Carrera, Ernesto Rimocho, Carlos García Agraz, Carlos Saura, Enrique Estrada, Luis Buñuel, Guillermo del Toro y Jaime Humberto Hermosillo. (Milenio, Secc. Cultura, Jaime Chabaud Magnus, 28-05-2021)

A diez días de las elecciones, Sheinbaum presume reactivación económica en la CDMX

Se prepara un programa para impulsar la actividad turística tradicional como el Día de Muertos y la Fórmula 1, dice la jefa de Gobierno en la conferencia. A diez días de las elecciones del 6 de junio la jefa de gobierno, Claudia Sheinbaum, presume reactivación económica en la CDMX al presentar indicadores “que muestran ya reactivación y un nuevo ciclo de crecimiento económico de la Ciudad de México”, tras la reducción de contagios de covid-19 y adelantó que se prepara un programa para impulsar la actividad turística tradicional como el Día de Muertos y la Fórmula 1. En videoconferencia, la secretaria de Administración y Finanzas, Luz Elena González, informó que en el primer trimestre de 2021, la captación de Inversión Extranjera Directa (IED) “se triplicó” en comparación del mismo periodo de 2020 equivalente a 18.4% de la inversión nacional (proceso.com.mx, Secc. Nacional / CDMX, Sara Pantoja, 27-05-2021)

PRIMERAS PLANAS

SG: municipios, el pilar débil ante la violencia electoral

La secretaria de Gobernación, Olga Sánchez Cordero, informó, a 10 días de la jornada electoral del 6 de junio, que de acuerdo con datos proporcionados por el Instituto Nacional Electoral (INE), no llegan a 200 (0.12 por ciento) las casillas que están en riesgo de no ser instaladas, del universo de 166 mil que funcionarán en todo el territorio nacional. (La Jornada, Secc. Política, De La Redacción, 28-05-2021)

Matan a 34 candidatos; ve AMLO amarillismo

Al menos 34 candidatos o aspirantes a un cargo de elección popular han sido asesinados de septiembre a la fecha en el País, pero para el Presidente Andrés Manuel López Obrador la violencia en el marco de la campaña electoral se ha magnificado por los medios de comunicación. (Reforma, Secc. Nacional, REFORMA/ Staff, 28-05-2021)

Crimen golpea 27 estados en comicios

Veracruz, Oaxaca y Guanajuato encabezan lista de incidentes, según registros de consultora; crimen organizado asola municipios donde no hay presencia de fuerzas de

seguridad, destaca (El Universal, Secc. Nación, Manuel Espino y Víctor Gamboa, 28-05-2021)

El ABC regreso a clases; SEP emite lineamientos

Sugiere trabajar con alumnos con los que se ha tenido una comunicación intermitente o nula; es necesario fomentar el gusto e interés por asistir a las aulas y apoyar sus emociones; se deberán incluir actividades lúdicas y amenas (Excelsior, Secc. Nacional, Laura Toribio, 28-05-2021)

Todo apunta a que accidente en L12 fue por falla en soldadura

A tres semanas del desplome en la Línea 12 del Metro, la hipótesis más sólida es la falla en la soldadura de las planchas de metal que sirven de soporte a las traveses por donde corren los trenes. (Milenio, Secc. Política, José Antonio Belmont, 28-05-2021)

Preocupa a Banxico deterioro del crédito

El Banco de México (Banxico) indicó que el financiamiento al sector privado ha disminuido, lo cual es preocupante. “La mayoría (de los integrantes de la Junta de Gobierno de Banxico) destacó que el financiamiento al sector privado sigue disminuyendo y que las condiciones de otorgamiento de crédito han empeorado. Algunos destacaron que el crédito a empresas sigue cayendo y que esto es preocupante”, se lee en la última minuta de política monetaria (El Financiero, Secc. Nacional, Guillermo Castañares, 28-05-2021)

Se ha recuperado 93% del empleo perdido a raíz de la pandemia

Todos las posiciones ocupadas durante el cuarto mes se incorporaron al sector formal, revela la encuesta Inegi (El Economista, Secc. Economía, Gerardo Hernández, 28-05-2021)

AMLO llama a evitar violencia

A nueve días de la elección más grande de la historia reciente del país, el presidente Andrés Manuel López Obrador hizo un llamado a la no violencia, sin embargo, consideró que, previo a los comicios, hay intereses y algunos medios de comunicación enrarecen el ambiente destacando la violencia con amarillismo (El Heraldo de México, Secc. País, Francisco Nieto, 28-05-2021)

Delgado acusa sin pruebas en Edomex; Nemer le responde

El líder de Morena señala complicidad de autoridad estatal en ataques a candidatos de su partido; llama a detener violencia; el secretario de Gobierno del Estado de México advierte que no permitirán que nadie desestabilice el proceso electoral (La Razón, Secc. Negocios, Jorge Chaparro, 28-05-2021)

La 4T no ha podido bajar incertidumbre

El Banco Central dice que este clima evitará una recuperación vigorosa de la inversión (El Sol de México, Secc. Sociedad, Miguel Ángel Ensástigue, 28-05-2021)

Vacunas y apoyos: arsenal electoral para campañas

El uso de programas sociales con fines electorales por parte de todos los partidos políticos, ya sea mediante la promesa de entregar nuevos o la amenaza de quitar los existentes, es una práctica a la que ahora se suma la campaña de vacunación contra el COVID-19, servicio que muchos candidatos han buscado utilizar a su favor (Reporte índigo, Secc. Reporte, Carlos Montesinos, 28-05-2021)