



# SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Miércoles 28 Abril 2021

## SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

### Recintos de Cultura capitalina celebrarán el Día Internacional de la Danza

En el festejo del Día Internacional de la Danza, establecido el 29 de abril por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), diversos recintos y programas de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** ofrecerán una serie de actividades en línea (a través de Facebook Live o las redes sociales) para acercar al público a los diversos géneros de este arte en movimiento y a sus actuales exponentes. El Sistema de Teatros de la Ciudad de México transmitirá tres puestas en escena a través de Facebook Live. A las 12:00 horas se presentará el trabajo de la compañía México de Colores inspirada en el folclor mexicano; a las 20:00 horas se difundirá la pieza Memoria de los 90, de la coreógrafa mexicana Cecilia Lugo. (cronica.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 28-04-2021)

### Circo Atayde ve "luz al final del túnel" y presenta "Galas mágicas" en México

Luego de un año de guardar las carpas debido a la pandemia, el mexicano Circo Atayde Hermanos regresa a la actividad y lo hace en un legendario espacio, el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, en la Ciudad de México, recinto en el que mostrará el "circo contemporáneo" mediante unas "Galas mágicas". "Después de un año muy difícil donde el circo fue fuertemente golpeado porque no podíamos trabajar con ningún aforo, que nos hayan invitado a esta reapertura de teatros de Ciudad de México y sobre todo en este teatro tan emblemático nos hace estar muy satisfechos", aseguró en entrevista con *EFE* la gerente general del circo, Celeste Atayde. Del 29 de abril al 2 de mayo el Circo Atayde Hermanos estará presentando seis funciones de "Galas mágicas" de jueves a domingo en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, ubicado en el Centro Histórico. (swissinfo.ch, Secc. Spa, EFE / Mónica Rubalcava, 28-04-2021) **Periódicos:** [El Siglo de Torreón](#), [Ovaciones](#), [La Crónica de Hoy](#)

**Portales:** [Maya Comunicación](#), [Chilango](#), [Siete24](#), [El Diario \(España\)](#), [Diario de México](#), [Infobae](#), [La voz de Michoacán](#), [Revista Q](#)

### Será virtual la cuarta edición de Neuma, Festival Internacional de Jazz de la Ciudad de México

Para celebrar el Día Internacional del Jazz, decretado el 30 de abril desde 2011 por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), la cuarta edición de Neuma, Festival Internacional de Jazz de la Ciudad de México ofrecerá clases en línea y dos conciertos que se podrán disfrutar desde televisión abierta por Capital 21 y en las redes sociales de la **Secretaría de Cultura capitalina**. En

la Fábrica de Artes y Oficios (FARO) Cosmos, a las 15:00 horas, inicia el festejo con la clase “Concentración y Time Feeling” a cargo del pianista Emilio Reyna, considerado uno de los talentos emergentes de la escena nacional del jazz, quien enseñará a músicos y melómanos diversas técnicas que forman parte de la esencia de este género sincopado. (cailegdl.com, Secc. Vive CDMX, Redacción, 28-09-2021)

### ¡Hoy es Noche de Museos! Aquí te contamos todo lo que debes saber

Como es costumbre desde hace algunos años el último miércoles de cada mes se realiza la **Noche de Museos** en donde los recintos participantes abren sus puertas para transformar las salas de exposición en escenarios artísticos con visitas guiadas caracterizadas, conferencias, presentaciones de libros, conciertos e intervenciones escénicas que son parte de las actividades que integran la programación para toda la familia. El Colegio San Ildefonso, a las 20:00 horas realizará un recorrido para conocer virtualmente el trabajo del fotógrafo Santiago Arau Pontones y de la situación que retratan las imágenes de su más reciente exposición *Territorios. De lo real a lo virtual*. El **Archivo Histórico de la CDMX**. En este espacio donde se preserva y difunde el patrimonio documental producido por las instituciones de gobierno de la CDMX desde el siglo XVI hasta el XX, se tiene programada a las 20:00 horas una conferencia sobre género y corporalidad en el proceso de reconstrucción nacional 1920-1935. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 28-04-2021)

### Develarán influencia dancística árabe y andalusí en el escenario del Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

La hibridación dancística que abarca las culturas española, árabe, sefardí, gitana, magrebí, berebere y persa en la danza mexicana, serán develadas en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris con el espectáculo Camino Al Ándalus, que ofrecerá una única función el domingo 6 de mayo, a las 19:00 horas. Dirigida por la coreógrafa y bailarina de origen gitano-libanés, Lila Zellet-elías, especializada en la vinculación de las culturas romaní, árabe y mexicana, la puesta en escena ofrecerá al público múltiples variantes del movimiento ligadas a una sólida tradición, que reflejan la belleza y la fuerza expresiva de la danza regional, folklórica, oriental, flamenca, morisca y sefardí, entre otras. “Por medio de la danza, contamos una parte de la historia de México que ha permanecido en la penumbra; es una reflexión que llena, a través del movimiento, los espacios en blanco que se han dejado sin nombrar”, afirmaron integrantes de la producción. (cailegdl.com, Secc. Vive CDMX, Redacción, 28-09-2021)

### Ciudades inclusivas: la perspectiva de género beneficia a todos

De acuerdo con el Banco Interamericano de Desarrollo, estudios en la región muestran que para muchas mujeres la bicicleta no es una opción de movilidad, porque sus hábitos son más complejos por la llamada movilidad de cuidado, que es un traslado que implica mayor esfuerzo por parte de la persona que cuida el viaje, mayor tiempo y mayor atención sobre la vulnerabilidad a partir de las condiciones que presenta el espacio público. Sin embargo, la movilidad es tan solo una parte -aunque esencial- del diseño de ciudades inclusivas. Claudina Gyves, cofundadora e integrante de la Liga Peatonal, señala como un ejemplo eficiente la creación del programa “Senderos Seguros: Camina Libre, Camina Segura”, que crearon la Secretaría de Obras y Servicios de Ciudad de México (SobseCdmx) el Centro de Comando, Control, Cómputo, Comunicaciones y Contacto Ciudadano de la Ciudad de México (C5) y la **Secretaría de Cultura de Ciudad de México**. (mujeres.expansion.mx, Secc. Especiales, Ana Grimaldo, 28-09-2021)

### Objetos raros y macabros en estos museos de miedo en CDMX

Los museos nos sorprenden con piezas de importancia cultural e histórica. Sin embargo, hay varios objetos raros en museos de la CDMX que le ponen la piel chinita a cualquiera. ¿Te animas a verlos? La tumba de Juárez Ya es tétrico pensar en un panteón que funciona como museo. Pero ese es el caso del de **San Fernando**, el cual alberga las tumbas y nichos de diferentes políticos, gobernantes y personalidades de México. El sepulcro que más llama la atención es el de Benito Juárez. Este mausoleo contiene los restos del expresidente y también de cuatro de sus hijos y los de su esposa Margarita. Además de las grandes columnas, la tumba está adornada con un monumento clásico del arte funerario. En él se puede apreciar a una mujer que recibe y llora por los restos de Juárez. Y aunque muchos piensan que es su esposa, en realidad representa a la Patria. Es curioso, pero este monumento que adorna la sepultura se hizo ocho años después de la muerte de Juárez, durante el gobierno de Porfirio Díaz. (chilango, Secc. Ocio, Abigail Camarillo, 27-04-2021)

### Sedena dona 73 hectáreas para la 4ª Sección del Bosque de Chapultepec

La Secretaría de la Defensa Nacional (Sedena) donó 73.297 hectáreas de terreno al Gobierno de la Ciudad de México, las cuales están ubicadas en Santa Fe, mismas que conformarán la 4ª Sección del Bosque de Chapultepec. Ante el rechazo de la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, de que en esa zona se construyera un complejo inmobiliario, por cuestiones de suministro de agua y movilidad, la administración federal anunció el 8 de marzo de 2019 que privilegiaba el cuidado del medio ambiente, por lo que desistía de construir el desarrollo inmobiliario en el Campo Militar 1-F de Santa Fe. La 4ª Sección del Bosque se planeó para que sea un espacio destinado a la **cultura y las artes**. “Será amplio para el disfrute de los que viven en la zona, sobre todo en Santa Fe (...) se conservarán las instalaciones históricas de la fábrica de armas, que data de mediados del siglo XIX, desde el Gobierno del presidente Juárez”, dijo el Presidente Andrés Manuel López Obrador. (Once Noticias, Secc. CDMX, Once Noticias, 28-04-2021)

## **SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL**

### La Secretaría de Cultura y el INBAL incluyen propuestas de estudiantes para fortalecer acciones contra la violencia sexual en escuelas

La Secretaría de Cultura y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) informan que, con fecha 10 de marzo y 22 de abril del año en curso, fueron entregadas las respuestas institucionales a los pliegos petitorios de las estudiantes de la Academia de la Danza Mexicana (ADM) y la Escuela Nacional de Arte Teatral (ENAT), luego de un análisis basado en la búsqueda común para garantizar el derecho a una educación libre de violencias contra las mujeres. Se continúa con el diálogo abierto para atender las nuevas propuestas entregadas el fin de semana por los colectivos Morras ENAT y Voceras de Licenciaturas ADM, las cuales serán respondidas esta misma semana. La Secretaría de Cultura y el INBAL reiteran la importancia de la participación estudiantil en estos procesos de construcción de espacios, seguros y libres de toda forma de violencia. Con el fin de no obstaculizar el diálogo hacia sus comunidades estudiantiles, la directora de la ENAT y el director de la ADM, respectivamente, presentaron su renuncia, que tendrán efecto a partir del 1 de mayo. Cabe señalar que ello no interfiere con las investigaciones de las denuncias formuladas. (hojaderutadigital, Secc. Cultura, Redacción, 28-04-2021)

### Todo listo para la Noche de Museos de abril

La Red de Museos del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) ha preparado una amplia programación virtual para la Noche de museos de abril, el miércoles 28 como parte de “Contigo en la distancia” de la Secretaría de Cultura. El Museo Nacional de San Carlos ha organizado la charla *El Barroco y su influencia en la pintura de la Nueva España*, la cual estará a cargo de Abraham Villavicencio, curador e investigador especialista en arte novohispano. La pintura creada en este periodo conjuga la teatralidad y el efectismo con la influencia indígena, para dar origen a un arte mestizo que adquirió su propia personalidad. La transmisión será a las 18:30 por la cuenta de Facebook: /museosancarlos. (carteleradeteatro, Secc. Noticias, Redacción, 28-04-2021)

### En el abandono el foro Lindbergh, pese a su restauración millonaria

El foro Lindbergh, teatro al aire libre catalogado como patrimonio artístico por el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, ubicado en el parque México, se ha convertido en escenario de mítines políticos y tianguis los fines de semana, lo que ha contribuido a su paulatino deterioro sin que ninguna autoridad intervenga, se quejaron vecinos de la colonia Hipódromo. Este espacio fue restaurado en 2014 con una inversión de 21 millones de pesos, tras años de abandono, para dedicarlo a actividades culturales y recreativas. “Se había llegado a un acuerdo no escrito con los vecinos y para la realización de cada actividad se nos consultaba para que diéramos el visto bueno, pero se dejó de hacer y ahora, con el pretexto de la pandemia, se ha permitido de todo”, expresó Isidro López, habitante de la colonia. (La Jornada, Secc. Capital, Rocío González Alvarado, 28-04-2021)

### Pandemia de Covid-19 golpea a la CNT

Enrique Singer, titular de la agrupación, señala que tres o cuatro montajes debieron posponerse y que será hasta 2022 cuando puedan recuperarse. El montaje cuenta con 16 cámaras. La pandemia pegó duro a la Compañía Nacional de Teatro (CNT). “En 2020 hubo un bajón del presupuesto, como del 70 por ciento; y ahora lo va a ver, pero esperemos que el impacto no sea tan grande”, señala el director de la agrupación, Enrique Singer, quien continúa esperando la asignación de un presupuesto para 2021, por parte del INBAL; con el escenario adverso, piensa que la agrupación saldrá fortalecida de la crisis y que el descalabro mayor será “en cuanto a que hemos perdido el contacto con el público, es lo que tenemos que recuperar”. Continúa la temporada hasta el 2 de mayo de Estar sin sitio, basada en El estado de sitio, de Albert Camus (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, 28-04-2021)

### Ópera de Bellas Artes transmitirá la divertida ópera El barbero de Sevilla, de Rossini

*El barbero de Sevilla*, de Gioachino Rossini, ópera en dos actos con libreto en italiano de Cesare Sterbini, basado en la comedia homónima de Pierre-Augustin de Beaumarchais, ha trascendido como la ópera cómica por excelencia y revela el genio musical y bufo de su autor. Se transmitirá el domingo 2 de mayo a las 17:00 horas por la plataforma Contigo en la distancia de la Secretaría de Cultura, el canal oficial de YouTube del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) y las páginas de Facebook del INBAL y de Ópera de Bellas Artes. (hojaderutadigital, Secc. Cultura, Redacción, 28-04-2021)

## El Centro Multimedia ofrecerá durante Mayo Talleres, Laboratorios y Ciclos de Cine en Línea para todo público

El Centro Multimedia del Centro Nacional de las Artes (Cenart), institución de la Secretaría de Cultura, continuará ofreciendo durante mayo una amplia oferta de actividades en línea para quienes estén interesados en experimentar, formarse e investigar sobre prácticas artístico-culturales que involucren al arte y la tecnología. Como parte del programa de formación del Centro Multimedia se impartirá el taller Síntesis de Audio con VCV Rack, dirigido a personas interesadas en la música, composición musical con medios electrónicos, arte sonoro, DJ's y radioaficionados. Se impartirá del 3 al 7 de mayo, de 11:00 a 13:00 h. Para participar en necesario enviar una carta de motivos y semblanza al correo [difusioncmm@cultura.gob.mx](mailto:difusioncmm@cultura.gob.mx) (mugsnoticias, Secc. Cultura, Redacción, 28-04-2021)

## SECTOR CULTURAL

### Conquista, invasión o rebelión, ¿cómo llamar a lo que sucedió hace 500 años?

Los investigadores Alicia Mayer y Federico Navarrete, del Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM, presentaron la conferencia "Nombrar la conmemoración", en la que reflexionaron sobre las distintas formas de llamar a lo que sucedió tras la "caída de Tenochtitlan", el 13 de agosto de 1521, pues comúnmente se le conoce como Conquista, aunque existen otras formas de denominar ese momento: guerra, rebelión o invasión, por mencionar sólo algunas. Pero no sólo eso, las reflexiones de este tipo son necesarias, dijo Mayer, porque existe una terminología política que está presente en los discursos de aquellos que hablan de "injurias" y en los momentos en los que "se solicitan expiaciones ante las masacres cometidas en el pasado". En el encuentro organizado por la UNAM, en el marco del programa México 500, ambos historiadores coincidieron en la necesidad de reflexionar sobre el concepto, aunque señalaron que la discusión no se puede quedar estancada en ese punto. (El Universal, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 28-04-2021, 10:30 hrs)

### Mediados de octubre fecha "tentativa" de reapertura de Papalote

Después de que a comienzos de este año Papalote Museo del Niño lanzó la campaña "Salvemos a Papalote" que busca reunir 50 millones de pesos para recuperar el recinto, este miércoles en conferencia de prensa se anunció que se han reunido 34 millones de pesos. La directora general de Papalote, Dolores Beistegui, dijo que estos recursos se han reunido con el apoyo de 4 mil pequeños donadores y de 14 grandes donadores. Fundaciones, personas físicas y empresas, precisó, son los donadores. Si las condiciones sanitarias mejoran y si la situación está eficientemente controlada, dijo la directora, la fecha tentativa de reapertura será "a mediados de octubre". (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 28-04-2021)

### 5 razones para visitar la Casa Azul- Museo Frida Kahlo en Coyoacán este fin de semana

Uno de los lugares más concurrentes e imperdibles cuando estás en la Ciudad de México es la Casa Azul-Museo Frida Kahlo, el cual fue la residencia de la pareja de artistas Diego Rivera y Frida Kahlo, quienes son considerados como máximos exponentes en el mundo del arte mexicano e incluso son reconocidos a nivel internacional. Las razones para visitar

este sitio. Este espacio fue inaugurado en julio de 1958, aquí se expone el ambiente en el que Frida se inspiró para su creación artística, así como sus objetos personales. La museografía del espacio quedó a cargo de Carlos Pellicer Cámara, un escritor, poeta, museógrafo y político mexicano que fue muy cercano a la pareja de artistas. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, 28-07-2021)

### **'Lozoya, el traidor', la historia del artífice del millonario desfalco a PEMEX**

El periodista Mario Maldonado publica *Lozoya, el traidor* (Planeta), un libro sobre conspiraciones, ambiciones y relaciones de poder, que evidencia el fracaso político de México, acentuado tras un cambio de gobierno que prometió acabar con la corrupción, y que hoy sienta las bases para hacerse la pregunta: ¿Por qué Emilio Lozoya no está preso? La investigación relata, por primera vez y con fuentes cercanas al político y empresario, todas las acciones ilícitas con las que se relaciona y que lo han hecho declarar en contra de sus antiguos colegas, traicionándolos. Un caso histórico que abre la posibilidad de que expresidentes involucrados puedan llegar a juicio. *Lozoya, el traidor* es la historia del hombre que supo aprovechar su herencia salinista. (Aristegui Noticias, Secc. Libros, Redacción, 28-04-2021)

### **Daniel Mauricio Montoya gana el XLI Premio Iberoamericano de Poesía Juan Ramón Jiménez**

El profesor de la Universidad de Ibagué (Colombia) y escritor colombiano Daniel Mauricio Montoya ganó con su obra 'Los apuntes de Humboldt', el XLI Premio Iberoamericano de Poesía Juan Ramón Jiménez, convocado por la Diputación de Huelva y dotado con 12 mil euros y la publicación del libro. Los encargados de comunicar el fallo y el nombre del ganador fueron el director de la Fundación Zenobia-Juan Ramón Jiménez, Antonio Ramírez Almansa, y el vicepresidente de Innovación Económica y Social, Juan Antonio García, acompañados por el alcalde de Moguer y presidente de la Fundación Zenobia-Juan Ramón Jiménez, Gustavo Cuéllar, quienes además llamaron al poeta por teléfono, si bien fue imposible contactar con él por la diferencia horaria. (Revista Proceso, Secc. Cultura, Europa Press, 28-04-2021)

### **Festival Burning Man es cancelado por segundo año por el Covid-19**

Burning Man, el festival anual contracultural que se celebra en el suroeste de Estados Unidos, fue cancelado por segundo año consecutivo debido a la pandemia de Covid-19, con planes de regresar en 2022. El evento atrae a decenas de miles de participantes a una ciudad temporal construida para la ocasión con enormes instalaciones artísticas y fiestas bailables en pleno desierto de Black Rock, en Nevada. Los organizadores dijeron que aunque en Estados Unidos se empieza a ver "la luz al final del túnel", la pandemia todavía persiste. "Las incertidumbres que deben resolverse son imposibles de resolver en el tiempo que tenemos", agregaron el martes en su sitio web. (eleconomista.com.mx, Secc. Artes e ideas, AFP, 28-04-2021)

### **Retrato de Picasso saldrá a subasta en Nueva York por primera vez en 35 años**

Un retrato pintado por Pablo Picasso de Françoise Gilot, la que fuera musa y pareja del artista durante una década, saldrá en mayo a subasta en Nueva York en una venta organizada por Sotheby's, que supone la primera vez que el cuadro llega al mercado en los últimos 35 años y donde se estima que podría alcanzar los 18 millones de dólares. "Femme assise en costume vert", que podrá verse en la sede neoyorquina de Sotheby's a partir del próximo sábado, pertenece a un excepcional grupo de cuadros que el español



creó durante el invierno de 1952 y la primavera de 1953, durante el tiempo en que Picasso y Gilot vivieron juntos con sus dos hijos, Claude y Paloma, en la villa "La Galloise in Vallauris", en Francia. (efe.com, Secc. Cultura, Redacción, 28-04-2021)

### La vuelta de Georgia O'Keeffe: naturaleza, genialidad y libertad

El Museo Thyssen-Bornemisza de Madrid inicia una serie de exhibiciones de sus obras, que seguirán en el Museo de la Fundación Beyeler, en Suiza, y el Centro Pompidou en París (El Universal, Secc. Cultura, El Mercurio/GDA/Chile, 28-04-2021)

\*\*Actualización vespertina, la Síntesis Matutina continúa en la siguiente página



## SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Miércoles 28 Abril 2021

### VANNESSA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

#### 'Una cosa es el paredismo y otra el muralismo': Ariosto Otero

La convocatoria planteada por la Secretaría de Cultura capitalina (SC) y la Procuraduría Social (Prosoc) para elaborar 90 murales de 100 metros cuadrados con 74 mil 400 pesos “es infame y menosprecia al muralismo mexicano”, dijo a *Excélsior* Ariosto Otero, uno de los muralistas vivos más importantes. Una cosa es el paredismo y otra el muralismo. Así que me siento muy molesto y no estoy de acuerdo con esta convocatoria que es humillante. No entiendo, hay dos comisiones de cultura (una de la CDMX y otra federal), pero lo único que defienden, desde sus curules, es su parte política, pero no ven la situación real de la cultura. ¿Dónde está su propuesta para defender al muralismo que es la esencia milenaria del arte monumental mexicano ante el mundo?”, cuestionó el creador que tiene obra mural en espacios como el mercado de San Ángel y el Palacio del Ayuntamiento de la CDMX. Además, dijo, “artistas visuales son una cosa y los muralistas otra, y eso se debe separar. Una cosa es el muralismo y otra la pintura de caballete o el dibujo. Todos nacimos ahí, pero el muralismo es una esencia nacional que se debe respetar”. Y lamentó que **Vannesa Bohórquez, secretaria de Cultura de la CDMX**, haya avalado dicho proyecto. “Me extraña muchísimo que se haya comprometido con este proyecto, que es destructivo y engaña, porque ella es artista y una mujer sensible”. ¿Tendrían que replantear la convocatoria? “Que la desaparezcan y reúnan a los verdaderos muralistas para hacer un proyecto benéfico para la comunidad y la historia del muralismo”. (*Excélsior*, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 28-04-2021)

### SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### Rechazan autoridades de la CDMX ajustar convocatoria de arte urbano

Integrantes del Movimiento de Muralistas Mexicanos emitieron un comunicado en el que deploraron que la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** actúe una vez más con dolo y alevosía contra la comunidad artística, a propósito de la convocatoria que invita a los artistas plásticos a realizar pinturas, murales y esculturas para la mejora de las Unidades Habitacionales de Interés Social y Popular, la cual demandan reestructurar. Dicha convocatoria, apuntaron, precariza a los artistas plásticos poniéndolos a competir por migajas presupuestarias, ya que, explicaron, se pretende que los artistas realicen 190 murales de unos 100 metros cuadrados (ocho por 12.5 metros). Noventa murales con un costo de 74 mil 400 pesos cada uno IVA incluido, lo que a duras penas alcanzará para los materiales, y 100 murales de 5 mil pesos cada uno, que sólo alcanza para una cubeta de pintura de calidad media. Ya no digamos que los montos para una escultura no



alcanzarían ni para hacerla de cartón. (La Jornada, Secc. Cultura, Carlos Paul, 28-04-2021)

### [Circo, Maroma y Teatro... con el Atayde Hermanos](#)

El único y original Circo Atayde Hermanos, que durante 133 años ha deleitado a miles de familias mexicanas, llegará al **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, en la Ciudad de México, para presentar sus Galas Mágicas en seis funciones especiales. Desde su fundación en 1888, la institución circense ha enfrentado momentos cruciales en la historia de México, como la Revolución, varias crisis económicas, la prohibición de animales en espectáculos y, en los últimos tiempos, la pandemia de Covid-19. Pero esto no les impide seguir adelante y adaptarse, pues el espectáculo que estará disponible del 29 de abril al 2 de mayo fue creado especialmente para desarrollarse en un escenario muy distinto al de las carpas. El único y original Circo Atayde Hermanos presentará sus Galas Mágicas del 29 de abril al 2 de mayo, jueves y viernes a las 19:00, sábado a las 13:00 y 18:00, y domingo a las 13:00 horas y 18:00 horas, en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, que se ubica en Donceles 36, Centro Histórico, alcaldía Cuauhtémoc. (24 horas, Secc. CDMX, Redacción, 28-04-2021) **Periódicos:** [Reforma](#) **Portales:** [Cafegrillo](#), [Aguilasobrenopa](#)

### [Comparten 250 años de historia de la Lotería Nacional en Galería Abierta de las Rejas de Chapultepec](#)

La **Galería Abierta Grutas de las Rejas del Bosque de Chapultepec, de la Secretaría de Cultura capitalina**, alberga la exposición fotográfica *250 Aniversario de la Lotería Nacional*, con la cual, la institución celebra su fundación desde el virreinato y ofrece un breve recorrido por su historia en la Independencia, la Reforma y la Revolución, consolidándose como una de las instituciones más antiguas que comparte la esperanza de un premio mayor. El público podrá observar imágenes de los billeteros que con su legendario grito ¡lleve su cachito! se han convertido portadores del sueño eterno de ser millonario, la monumental esfera giratoria, carteles publicitarios de sorteos, fotos de niños y niñas gritones, sedes de la entidad, que forman parte de la historia de la institución y también de la cultura de nuestro país. Integrada por 58 fotografías en gran formato, la muestra está dividida en cinco núcleos, cada uno abarca un periodo histórico de 50 años. (cailegdl, Secc. Vive-CDMX, Redacción, 27-04-2021)

### [Argentina, Colombia, Ecuador, España, Uruguay y México se unen para celebrar en línea a la Danza](#)

El **Rule Comunidad de Saberes**, espacio de la **Secretaría de Cultura de Ciudad de México**, ha preparado actividades en línea con la participación de bailarines, coreógrafos, académicos y creadores vinculados a este arte escénico de Argentina, Colombia, Ecuador, España, Uruguay y México. El Día Internacional de la Danza se conmemora desde 1982 por iniciativa del Comité Internacional de Danza y fue proclamado por la UNESCO el 29 de abril. La fecha escogida corresponde al natalicio del bailarín y coreógrafo Jean-Georges Noverre. El objetivo del Día Internacional de la Danza es reunir a todos los que han elegido esta forma de expresión para superar todo tipo de barreras culturales, políticas y éticas y celebrar la danza y su diversidad. Las actividades en línea comienzan el 28 de abril, 19:00 (lavozdemichoacan.com.mx, Secc. Desde casa, Cartelera cultural de El Rule, Redacción, 27-04-2021, 22:26 Hrs)

### Alex Ferreira con Daniela Spalla: De dolor también se ríe

El escritor y poeta estadounidense Max Eastman describió al humor como “el instinto de tomarse el dolor a broma” y si uno escucha la letra de la canción ‘Lo tuyo no tiene madre, del cantautor dominicano Alex Ferreira, tal máxima adquiere su dimensión con un sentido sarcástico, deliberadamente naíf y hasta cuasi surrealista de concebir el drama amoroso con una terapéutica sonrisa esbozada en el rostro. El tema de su autoría estrenó una versión acústica, ya disponible en las plataformas digitales, con la participación de la cantante argentina Daniela Spalla, luego de que ambos la interpretaran por primera vez en el cierre de su gira en torno al anterior disco Canapé, en el **Teatro Esperanza Iris de la Ciudad de México**, el 28 de agosto de 2019 (diariodemexico.com, Secc. Escena, Carlos Meraz, foto Edwin Erazo, 26-04-2021)

## SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

### Sedena dona hectáreas a zona de Chapultepec

Terreno se usará para parque público en la cuarta sección. La Secretaría de Defensa Nacional firmó la donación de 73.297 hectáreas de los terrenos del Campo Militar F1 a la Ciudad de México a través del Instituto de Administración y Avalúos de Bienes Nacionales, con el objetivo de integrarlos a la cuarta sección del Bosque de Chapultepec, informó la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo. En la conferencia de prensa del 2 de abril de 2019 en la que el presidente Andrés Manuel López Obrador dio a conocer que habría un proyecto cultural y ambiental para Chapultepec, la mandataria capitalina detalló que en la cuarta sección del Bosque, “una parte va a ser espacio para la Guardia Nacional y otra parte, casi 50 hectáreas, van a ser incorporadas al Bosque de Chapultepec” (El Universal, Secc. Metrópoli, Eduardo Hernández, 28-04-2021)

### Amparo colectivo de comunidad cultural contra proyecto presidencial de Chapultepec

Este jueves, ante el Poder Judicial de la Federación, se interpondrá la acción, que es una iniciativa del Movimiento Colectivo por la Cultura y las Artes de México y que cuenta con más de 300 firmas individuales verificadas. Hoy 29 de abril se presentará ante el Poder Judicial de la Federación un amparo por parte de la comunidad cultural en contra del Proyecto Chapultepec Naturaleza y Cultura. El Movimiento Colectivo por la Cultura y las Artes de México (MOCCAM), en colaboración con el despacho de abogados Artículo 27 promovió este amparo colectivo. Hace varias semanas, la agrupación convocó a la ciudadanía a firmar en busca de este amparo colectivo y ahora llegarán hasta las instancias jurídicas formalmente (El Universal, Secc. Metrópoli, Sonia Sierra, 28-04-2021)

[Excélsior](#), [Reforma](#), [La Razón](#)

### Tienden puente a niños y adolescentes con el teatro

La Coordinación Nacional de Teatro (CNT) pondrá en marcha este viernes la iniciativa *Construyendo puentes: diálogos con las infancias y adolescencias*, que incluirá mesas de diálogo, presentaciones de obras de teatro y talleres para niñas y niños, actividades que tienen como propósito incentivar los derechos culturales con dinámicas que permitan a los chicos y jóvenes compartir sus experiencias. De acuerdo con el titular de la CNT, Daniel Miranda Cano, y Aneli Rivera, subdirectora del Programa de Teatro para Niñas, Niños y Jóvenes, se tratarán temas como inclusión, discapacidad y derechos de las infancias y

juventudes desde una perspectiva cultural. Los conversatorios y mesas podrán seguirse por Facebook Live (/teatroinbal) y la obra por Escenario digital de la CNT ( teatro.inba.gob.mx/escenariodigital). (La Jornada, Secc. Cultura, Carlos Paul, 28-04-2021)

### Canal 22 transmite las cápsulas Cosmódromo, ensayos para Tv

*Cosmódromo: ensayos para Tv* es el título de las 10 miniproducciones audiovisuales, de dos minutos de duración cada una, que se transmiten por Canal 22, los sábados, a las 21 horas, conducidas por el artista Otto Cázares, las cuales echan mano de distintos recursos como teatro de papel, animación, paisaje sonoro y el performance para rendir homenaje a creadores mexicanos de diversas disciplinas y generaciones. De acuerdo con Cázares, no es un programa de divulgación cultural, sino un programa que toma como pretexto a creadores mexicanos para producir en el espectador una gama de reflexiones a través de medios estrictamente audiovisuales. Los dos primeras cápsulas se pueden apreciar con los siguientes títulos en: Edison Quintana, pulsador del cosmos, [www.youtube.com/watch?v=A2bQexTcSow&ab\\_channel=Canal22](http://www.youtube.com/watch?v=A2bQexTcSow&ab_channel=Canal22), y Francisco Toledo, políglota de los elementos, [www.youtube.com/watch?v=1MvwTeGTTPU](http://www.youtube.com/watch?v=1MvwTeGTTPU) (La Jornada, Secc. Cultura, Carlos Paul, 28-04-2021)

### Alumnas de danza piden mesas de diálogo

Alumnas de la Academia de la Danza Mexicana (ADM), que se mantiene en paro desde hace dos meses por registrar alrededor de 40 denuncias de acoso y hostigamiento sexual de parte del profesorado, informaron que tuvieron una reunión con la Subdirección General de Educación e Investigación Artísticas, con la moderación de la Comisión de Derechos Humanos “para esclarecer las deficiencias e irregularidades” en los protocolos del INBAL y propusieron mesas de diálogo. Por su parte, la Secretaría de Cultura y el INBAL aseguraron hoy, en un boletín, que no solaparán “a acosadores, ni agresores, como tampoco actuará en confrontación con sus comunidades estudiantiles, aun cuando existan desacuerdos en los procedimientos”. Asimismo indicaron que tras la renuncia de Gabriela Pérez a la Escuela Nacional de Arte Teatral (ENAT), se encargará del despacho de la dirección Atenea Chávez Viramontes, actual secretaria académica de esa escuela hasta concluir el proceso de selección para designar a la nueva titular. (El Universal, Secc. Cultura, Redacción, 28-04-2021)

## **SECTOR CULTURAL**

### México 500, programa de reflexión sobre el pasado

Conferencias, coloquios, foros, publicaciones, programas de radio y televisión, conciertos, ciclos cinematográficos, exposiciones y videojuegos son sólo algunas de las 250 actividades que forman parte de México 500, un programa organizado por la UNAM para conmemorar los 500 años de la caída de Tenochtitlan y el bicentenario de la consumación de la Independencia de México. El programa México 500 fue presentado por el rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, Enrique Graue; Leonardo Lomelí, secretario general de la UNAM; William Lee Alardin, coordinador de Investigación Científica; Jorge Volpi, coordinador de Difusión Cultural, y Guadalupe Valencia, coordinadora de Humanidades. Las actividades de México 500 comenzaron en febrero pasado y se extenderán hasta junio de 2022, se pueden consultar en la página web [mexico500.unam.mx](http://mexico500.unam.mx) y estarán agrupadas en los ejes temáticos “Histórico-social”, “Cultural y artístico” y “Reflexión sobre el presente”. (El Universal, Secc. Cultura, Antonio

Díaz, 28-04-2021) **Periódicos:** [Milenio](#), [Excélsior](#), [La Razón](#), [El Heraldo de México](#), [Reporte Índigo](#)

### **Danza UNAM dedica día a la migración**

Con la participación de los artistas María Pagés, Blanca Li, Cesc Gelabert y Cristina Maldonado, así como el Taller Coreográfico de la Universidad Nacional Autónoma de México, la Compañía Juvenil de Danza Contemporánea de la UNAM (DAJU) y los Talleres Libres y Recreativos, se celebrará mañana el Día Internacional de la Danza (DID) de manera virtual. Debido a la pandemia de Covid-19, Danza UNAM organizó por segunda ocasión en formato virtual la celebración del arte de Terpsícore que será transmitida mediante Facebook e Instagram de esa dependencia universitaria. Para mayor información del Día Internacional de la Danza. Cuerpos Migrantes consultar las redes sociales de Danza UNAM (<https://www.facebook.com/UNAMDanza/>). (La Jornada, Secc. Cultura, Fabiola Palapa Quijas, 28-04-2021)

### **Solares reescribe "Serafín", ahora con el drama de los niños migrantes**

El escritor publica su novela "Serafín", en la que refleja el drama de los niños migrantes. Reconoce que es su obra más entrañable porque es producto de sus primeros años de lectura (El Universal, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 28-04-2021)

### **Experto reivindica revolución "maya, socialista y feminista" de Yucatán**

La revolución en Yucatán, a principios del siglo XX, fue maya, socialista y feminista. Es importante conocerla, pues no tiene parangón en México, y se puede hacer a través de la biografía narrativa *Suku'un Felipe: Felipe Carrillo Puerto y la revolución maya de Yucatán*, explica su autor, el sociólogo Arman-do Bartra. En entrevista sobre el libro editado por el Fondo de Cultura Económica, sostiene que la revolución en el sureste, en particular en la península de Yucatán, es iluminadora de realidades, posibilidades y utopías que no se daban en otra parte del país. Mirar hacia el sureste no es hacerle un favor. No es un asunto menor: es mayor. Bartra refiere que ha sido un proceso histórico al que se le ha prestado mucha menor atención en la historia de México en los recientes 100 años, porque aparentemente la Revolución aconteció en el Norte y en el Centro. Hay una serie de razones por las cuales se mantiene la opacidad del sureste mexicano sobre todo en este periodo. (La Jornada, Secc. Cultura, Reyes Martínez Torrijos, 28-04-2021)

### **Festean al cuentista, poeta y narrador Agustín Monsreal**

El poeta y narrador Agustín Monsreal (1941) es "uno de los mejores cuentistas latinoamericanos y un maestro de la literatura en nuestra lengua", comentó ayer el escritor Carlos Martín Briceño. Se ha vuelto una referencia obligada para los que escriben y leen relatos, es un ejemplo de que la mejor manera de trascender es permanecer fiel a aquello en lo que uno cree", agregó durante el homenaje virtual 80 años de Agustín Monsreal realizado en el marco de la novena Feria Internacional de la Lectura Yucatán (Filey). El quehacer acucioso de Monsreal destaca en aquellas historias contundentes que no necesitan demasiadas páginas para atrapar al lector y mantenerlo atento como si de un filme de acción se tratase, al filo de la butaca", añadió. (Excélsior, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 28-04-2021)

# PRIMERAS PLANAS

## Tribunal electoral baja de la contienda a Salgado y Morón

El Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación (TEPJF) confirmó la cancelación de las candidaturas de Morena a gobernador de Guerrero, Félix Salgado Macedonio, y de Michoacán, Raúl Morón (La Jornada, Secc. Política, Alonso Urrutia, 28-04-2021)

## Paran mayoría inflada

La Sala Superior del Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación (TEPJF) acotó ayer la posibilidad de que un partido que gane la mayoría de votos para la Cámara de Diputados tenga una sobrerrepresentación como la que ostenta actualmente Morena. (Reforma, Secc. Nacional, Guadalupe Irizar, 28-04-2021)

## Tribunal da puntilla al Toro

En un sólo día la 4T recibió malas noticias del Tribunal Electoral, otra de un órgano autónomo y para finalizar la primera suspensión definitiva del padrón de usuarios de celular (El Universal, Secc. Nación, Ariadna García, 28-04-2021)

## Tribunal le da al Toro la estocada final; no será candidato en Guerrero

Los magistrados confirmaron la sanción al morenista por no reportar sus gastos de precampaña; Raúl Morón tampoco estará en la boleta (Excélsior, Secc. Nacional, Aurora Zepeda, 28-04-2021)

## Ni Félix ni Morrón

Los magistrados niegan registros para Guerrero y Michoacán; extienden plazos para que Morena los reemplace (Milenio, Secc. Política, Jannet López Ponce, 28-04-2021)

## 'Tira' TEPJF candidaturas de Salgado y Morón

El Tribunal Electoral confirmó el retiro de la candidatura de Félix Salgado al gobierno de Guerrero y también quitó la de Raúl Morón al gobierno de Michoacán. (El Financiero, Secc. Nacional, David Saúl Vela, 28-04-2021)

## Exportación prende el motor del comercio internacional

México reactivó en marzo el motor que representa el comercio internacional para su economía, tanto en las exportaciones como en las importaciones, informó este martes el Inegi (El Economista, Secc. Economía, Roberto Morales, 28-04-2021)

## Última palabra: Félix y Morón quedan fuera

La Sala Superior del Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación (TEPJF) canceló en definitiva las candidaturas de los morenistas Félix Salgado Macedonio al gobierno de Guerrero, y de Raúl Morón Orozco al gobierno de Michoacán, por no haber presentado sus informes de gastos de precampaña (El Herald de México, Secc. País, Misael Zavala, 28-04-2021)

### **Salgado y Morón, fuera de la carrera; TEPJF da 48 horas para reemplazarlos**

El tribunal ratifica retiro de candidaturas a los abanderados de Morena a Guerrero y a Michoacán; las votaciones, 6-1 y 5-2, respectivamente (La Razón, Secc. Negocios, Jorge Chaparro, 28-04-2021)

### **Falla la justicia en 16 estados por pandemia**

La pandemia de Covid-19 afectó los servicios de procuración e impartición de justicia penal en 16 de las 32 entidades del país, revela World Justice Project (WJP) en su tercera edición del Índice de Estado de Derecho en México 2020-2021 (El Sol de México, Secc. Sociedad, Alfredo Maza, 28-04-2021)

### **La agenda olvidada**

Mientras organizaciones de la sociedad civil presentan planes completos para promover medidas que ayuden a revertir el cambio climático y piden al gobierno tomar acciones al respecto, para los partidos políticos el tema no es una prioridad, pues no cuentan con estrategias concretas para resolver esta situación (Reporte índigo, Secc. Reporte, Carlos Montesinos, 28-04-2021)