



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 28 Enero 2021

VANESSA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

Avanza construcción de Museo Yanuic al 85%

La jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo, resaltó que el Museo Yanuic es reflejo de lo que representa una "Ciudad Innovadora y de Derechos", ya que la operación estará a cargo de la Secretaría de Cultura capitalina, recordó que en la anterior administración capitalina se tenía contemplado construir en el mismo lugar un museo para su operación privada con cuotas muy altas, por lo que se realizaron las adecuaciones necesarias para ofrecer un espacio público accesible, universal y con diversas actividades a los vecinos de la zona. **La secretaria de Cultura, Vannesa Bohórquez López**, indicó que el MIJY es un proyecto público y accesible para las familias, que brindará una opción artística, cultural, tecnológica e histórica a la población infantil y juvenil, principalmente a los habitantes de la alcaldía Iztapalapa (Diariobasta, Secc. CDMX, Redacción, 27-01-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

- Museo de la Ciudad Capital 21
- Noche de Museos Milenio

¿Qué tanto sabes sobre el Museo de la Ciudad de México?

En nuestra sección "En periquera", Enrique Ortiz, divulgador cultural y cronista, nos contó la historia del **Museo de la Ciudad de México**, ubicado en el Centro Histórico (Capital 21, Secc. En Casa, 27-01-2021) [Video](#)

¡Imperdible! Así será la primera Noche de Museos del año

En el marco del Día Mundial de la Educación Ambiental, la Secretaría del Medio Ambiente (Sedema) de la Ciudad de México, a través del Museo de Historia Natural y Cultura Ambiental (MHNCA), invita a las y los capitalinos a disfrutar de la primera **Noche de Museos** de 2021, de manera virtual mañana miércoles 27 de enero, con el propósito de contribuir a la evolución de la sociedad en aspectos como la cultura, la ciencia y el medio ambiente. Debido a que el recinto cultural y el Cárcamo de Dolores permanecen cerrados, desde casa se tendrá la oportunidad de recordar a la compositora María Grever con la participación del Coro Gay Ciudad de México. Los museos de la Ciudad de México tuvieron la necesidad de reinventarse; para fomentar la lectura (<https://www.milenio.com>, Secc. Política / CDMX, Leonardo Lugo / Janayna Mendoza, 26-01-2021, 21:11 Hrs)

Talleres, Podcast, Charlas y Recorridos Virtuales en la Noche de Museos

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través de su Red de Museos, en colaboración con la **Secretaría de**

Cultura de la Ciudad de México, invitan a disfrutar de la primera **Noche de Museos virtual de 2021**. Como parte de la campaña “Contigo en la distancia”, de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, el INBAL suma nuevas formas de divulgación de las artes y el patrimonio, y genera experiencias para el público a través de sus redes sociales. El Museo Nacional de Arte (@MUNALmx) preparó para su público en redes sociales una serie de actividades a partir de las 18 horas de este miércoles 27 de enero con la transmisión de un podcast que tiene como propósito evocar y difundir las representaciones sonoras de algunas de las pinturas icónicas que pertenecen al acervo del recinto del INBAL. Esta entrega está dedicada a La danza de Xóchitl Pizáhuac de Ramón Cano Manilla. (Mugs noticias, Secc. Cultura, Redacción, 27-01-2021) [mex4you](#)

[Cartelera de la Noche de Museos Virtual 2021](#)

La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, iniciará, este miércoles 27 de enero las actividades 2021 del programa **Noche de Museos Virtual**, para llevar hasta los hogares nacionales y extranjeros lo más relevantes del arte y la cultura de México y el mundo. Debido a las medidas sanitarias implementadas por la pandemia de COVID-19, la iniciativa Noche de Museos continúa adaptándose, hasta que el semáforo epidemiológico lo requiera, en su modalidad virtual para cuidar la salud de los habitantes de la ciudad y coadyuvar a detener el número de contagios de coronavirus. El programa Noche de Museos Virtual 2021 comenzará este miércoles 27 de enero a partir de las 17:00 horas y hasta las 22.00 horas. Esta primera sesión del año contará con la participación de más de 35 museos y recintos del Gobierno de la Ciudad México, del Gobierno Federal y de la iniciativa privada que se han sumado a esta celebración mensual. A través de la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa** (implementada por esta dependencia) y las redes sociales (Facebook,, Twitter y página electrónicas de las instituciones participantes (Tendencia mx, Secc. Entretenimiento, Redacción, 27-01-2021)

[Todo listo para la primera Noche de Museos Virtual del 2021](#)

La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** comienza este miércoles 27 de enero, las actividades 2021 del programa **Noche de Museos Virtual**, para llevar hasta los hogares nacionales y extranjeros lo más relevante del arte y la cultura de México y el mundo. Durante 2021, esta exitosa dinámica pondrá énfasis en la utilización de las tecnologías de la comunicación para llegar a más personas, el último miércoles de cada mes, vinculando actividades de calidad a las grandes celebraciones y efemérides históricas de la Ciudad de México. Bajo ese propósito, en algunas ediciones se invitarán a museos y público a abordar temas específicos del momento, o históricos, mientras que el 18 de mayo se realizará una Noche de Museos Especial por el Día Internacional de los Museos (<https://carteleradeteatro.mx>, Secc. Cartelera, SCCDMX, 27-01-2021, 12:32 Hrs)

[CDMX, la Capital Iberoamericana de las Culturas 2021](#)

El proyecto presentado por la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** para obtener el título de Capital Iberoamericana de las Culturas es “**Ollin Yoliztli / Vida y Movimiento**”. La Unión de Ciudades Capitales Iberoamericanas (UCCI) otorgó el título de Capital Iberoamericana de las Culturas 2021 a la Ciudad de México, en un reconocimiento su relevante patrimonio histórico, riqueza y diversidad cultural, así como por sus políticas públicas y buenas prácticas culturales. El Gobierno capitalino realizará, bajo la directriz de la Secretaría de Cultura, más de 200 acciones basadas en derechos culturales. A finales de mayo de 2019, durante la XXXIV reunión del Comité Sectorial de Cultura de la Unión de Ciudades Capitales Iberoamericanas, realizada en Panamá, la asociación dispuso que

Buenos Aires, Ciudad de México y Brasilia tuvieron en 2020, 2021 y 2022, respectivamente, la distinción de Capital Iberoamericana de las Culturas (Rasa-informa, Secc. Noticias, Adoración Araiza / Rasa / Redacción, 27-01-2021)

Sheinbaum celebra restauración de Patrimonio afectado en 19S

La restauración del legado cultural invaluable de la CDMX que resultó afectado por el sismo del 19 de septiembre de 2017 sigue en proceso. El gobierno de la CDMX, en coordinación con la **Secretaría de Cultura capitalina**, el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y Comisión para la Reconstrucción de la Ciudad de México, han restaurado 21 inmuebles que Restauración inmuebles dañados resultaron dañados en el sismo del 19 de septiembre de 2017, señaló Claudia Sheinbaum. La jefa de Gobierno expresó en redes sociales que a la fecha se han concluido ocho obras y 13 más se encuentran en proceso (Debate, Secc. CDMX, Karen Najera, 27-01-2021)

Conmemora la OFCM el 120 aniversario luctuoso de Giuseppe Verdi y el 170 aniversario del estreno de su ópera Rigoletto

Esta semana, la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM)**, agrupación de la **Secretaría de Cultura capitalina**, conmemora el 120 aniversario del fallecimiento del compositor italiano Giuseppe Verdi (10 de octubre de 1813-27 de enero de 1901) y el 170 aniversario del estreno de su célebre ópera Rigoletto. Como parte de su Temporada Virtual de Conciertos del presente año, la OFCM invita al público a escuchar una emisión más de su serie “Charla de café”, que será transmitida el jueves 28, a las 18:00 horas, con la participación del maestro Salvador Guízar director del Coro de la Orquesta Típica de la Ciudad de México, y la conducción del maestro José María Serralde, quienes hablarán sobre la relevancia de estos aniversarios para la música clásica universal. El programa se podrá seguir a través de la plataforma Capital Cultural en Nuestra Casa, así como por las redes sociales de la orquesta. (Idea política mx, Secc. Cultura, Redacción, 27-01-2021) hojcdmx

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

“Se funcionarizó el Fonca y se achicó al sistema”

“Se funcionarizó el Fonca y esa es una manera de achicar al sistema”, opina el director teatral y gestor cultural Mario Espinosa de los nuevos Lineamientos de Operación del Programa Presupuestario U-282 “Estímulos a la creación artística, reconocimientos a las trayectorias y apoyo al desarrollo de proyectos culturales” para el ejercicio fiscal 2021, un fondo que, reitera, “se ha funcionarizado y achicado”. El ex secretario ejecutivo del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (Fonca) asegura que con estas reglas publicadas el pasado viernes, el sistema de becas “se achica en sus ambiciones, en su proyección, en su dimensión de política cultural. Probablemente el recurso sea el mismo para cumplir, pero el sistema de becas se achica en su papel, en su rol, en su ambición y en su propuesta; y entonces se conserva lo que se puede” (El Universal, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 28-01-2021)

Someten a la Catedral a limpieza y reparaciones

El proceso de mantenimiento a la Catedral Metropolitana de la Ciudad de México, que contempla el retiro de flora parásita en la fachada del inmueble, sellado de grietas, cambio del sistema de pararrayos, así como la intervención en el sistema eléctrico y en 179 de sus 519 pilotes, ya inició. Así lo confirmó el arquitecto Arturo Balandrano, titular de la Dirección General de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural. En junio de 2020, EL UNIVERSAL dio a conocer que la Catedral recibiría un mantenimiento que tendría un costo de 20 millones de pesos. Ahora, en algunos puntos del inmueble, catalogado como Monumento Histórico, se encuentran andamios y personal que comenzó las labores (El Universal, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 28-01-2021)

Cierran zona arqueológica de Petatlán, Guerrero, por pandemia

Cierra sus puertas al público la zona arqueológica Soledad de Maciel, ubicada en el municipio de Petatlán, Guerrero, así lo dio a conocer la Secretaría de Cultura y el Instituto Nacional de Antropología e Historia mediante un comunicado. Esta medida tiene como fin garantizar la seguridad del personal operativo y sus visitantes ante el cambio en el semáforo epidemiológico a color rojo, cumpliendo las disposiciones de las autoridades estatales y la secretaría de Salud del Gobierno de México. (La Jornada, Secc. Cultura, La Redacción, 27-01-2021, 23:01 hrs)

Murió embajador Alfonso de María y Campos, ex director del INAH

El embajador Alfonso de María y Campos, quien también fue director del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), murió ayer. El titular de la Secretaría de Relaciones Exteriores (SRE), Marcelo Ebrard Casaubón, dio a conocer ayer por la tarde la noticia en un mensaje de Twitter. Lamento el sensible fallecimiento del embajador Alfonso de María y Campos, brillante diplomático e impulsor de la diplomacia cultural de México. Dirigió el Instituto Matías Romero y el Nacional de Antropología e Historia. Gran pérdida para quienes tuvimos la fortuna de conocerle. (La Jornada, Secc. Cultura, Emir Olivares Alonso, 28-01-2021) [El Universal](#) [Excélsior](#)

¡Visita museos mexicanos sin salir de casa!

Si bien los museos de la Ciudad de México y el estado de México permanecen cerrados Internet nos ofrece la posibilidad de realizar recorridos virtuales disponibles a través de la página del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Excepto el del Palacio de Bellas Artes; ya que cuenta con su propia página web. Además de estos recorridos; la Secretaría de Cultura cuenta con la página Museos de México; en la cual están reunidos varios de los museos más famosos y reconocidos en nuestro país como lo son el Museo Nacional de Antropología e Historia, el Museo de arte Moderno, el Museo Nacional de Historia, el Museo Nacional del Virreinato, el Museo Nacional de Culturas Populares, el Museo Nacional de la Estampa, el Museo Nacional de San Carlos y el Museo Nacional de Arte (<https://asisucedo.com.mx>, Secc. Entretenimiento, Judith Chacón Clavijo, 26-01-2021, 19:00 Hrs)

Aún no se define al desarrollador del Pabellón Contemporáneo Mexicano

Aún está por definirse si Pabellón Contemporáneo Mexicano, propuesto por el artista Gabriel Orozco para el proyecto Bosque de Chapultepec: Naturaleza y Cultura, va a ser realizado por el italiano Renzo Piano o si se hará algún concurso, ya que en caso de que se invite al arquitecto internacional, el dinero tendría que venir del sector privado, explicó

la titular de la Secretaría de Cultura Federal, Alejandra Frausto Guerrero. Durante una conferencia virtual, puntualizó que el dinero de la iniciativa privada no estaría destinado para la construcción de la obra. “Está a discusión si lo hace este arquitecto o se hace un concurso y no, no se trata de una reasignación de recursos, sino de cómo se derivan los recursos para quien ejecuta la obra, nosotros no hacemos obra pública, pero lo hace la Secretaría de Obras Públicas de la Ciudad de México” (<https://www.cronica.com.mx>, secc. Cultura, Ana Laura Tagle Cruz, 27-01-2021, 14:12 Hrs)

Matos Moctezuma reconocido con la Medalla Museo de Antropología de Xalapa

La Secretaría de Cultura en su cuenta de Twitter felicitó al arqueólogo Eduardo Matos Moctezuma tras el recibimiento de la Medalla Museo de Antropología de Xalapa. La Universidad Veracruzana informó que el reconocimiento se entregará el próximo miércoles a las 18:00 horas a través de una transmisión vía Facebook Live en el marco de la Feria Internacional del Libro Universitario Virtual. Alejandra Frausto, titular de Cultura, externó sus felicitaciones al arqueólogo por este reconocimiento "a una trayectoria ejemplar y luminosa". Eduardo Matos Moctezuma es el fundador del Proyecto del Templo Mayor, mismo que ha permitido conocer más a la ciudad de Tenochtitlán, capital de los Aztecas, asentada en la actual Ciudad de México (<https://heraldodemexico.com.mx>, Secc. Cultura, 26-01-2021, 21:22 Hrs)

SECTOR CULTURAL

Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería será virtual

Ciudad de México. La Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería por primera vez en su historia será completamente virtual para su 42 aniversario, informó mediante un comunicado. Las autoridades de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) establecieron esta medida como una estrategia sanitaria para hacer frente a la pandemia por Covid-19. El comité ejecutivo de la feria tomó la decisión de celebrar una edición especial con un número reducido de actividades culturales para los más de 130 mil visitantes que se dan cita cada año. Los eventos serán transmitidos en las redes sociales oficiales de la feria en Facebook Live, Youtube, Instagram, Twitter y Tik Tok. (La Jornada, Secc. Cultura, La Redacción, 28-01-2021)

Llevar el arte a las calles de la CDMX

Con la intención de democratizar el arte y brindar una “bocanada de aire fresco” a quienes salen a trabajar o permanecen en casa a causa de la pandemia de COVID-19, Francisco Regalado, fundador del Laboratorio de Arte, Arquitectura y Arqueología (LAAA MX) y Alberto Ríos de la Rosa, curador de Casa Wabi, crearon LAAA Móvil, un proyecto que lleva la obra de 24 artistas emergentes a las calles de la Ciudad de México. “Capital Oceano”, nombre de la primera exposición itinerante del laboratorio, aborda el impacto que provocan las prácticas del ser humano en el planeta. Está dividida en tres fases para comprender cada una de las particularidades; la primera se llevó a cabo en el mes de noviembre, la segunda que se postergó a febrero y la tercera que está planeada para ocurrir en el marzo, siempre que el semáforo epidemiológico esté en naranja. (El Heraldo de México, Secc. Cultura, Azaneth Cruz, 28-01-2021)

No entiendo al ser humano, pero es el virus más listo del planeta: Banville

El escritor irlandés John Banville (Wexford, 1945) observa una tendencia muy peligrosa de poner violencia cada vez más realista en las pantallas y en la ficción. Creo que el mundo está convirtiéndose en un lugar más brutal, no me parece que la novela negra trate de ser más brutal que el mundo, dijo en conferencia de prensa para presentar su más reciente novela *Quirke en San Sebastián*. Aunque no existe un asesinato que no sea cruel. La mayor parte de las cosas se pueden negar, perdonar e incluso olvidar, pero el asesinato no, afirmó el autor que trata de retratar la realidad que observa, esa que no cree improbable. El ser humano es el virus más listo del planeta, afirmó desde la virtualidad ante la prensa reunida por la editorial Alfaguara, que publica el libro en español bajo la firma de su *alter ego* literario Benjamin Black (La Jornada, Secc. Cultura, Alondra Flores Soto, 28-01-2021)

De mis encuentros en Facebook salió un libro de relatos: Rosa Montero

La pandemia ha afectado distintos escenarios de la vida cultural de los pueblos, si bien en distintas épocas se ha levantado la voz para defender su importancia: la narradora española Rosa Montero trae el recuerdo de quien fuera primer ministro de Gran Bretaña durante la Segunda Guerra Mundial, Winston Churchill, cuando le pidieron más recursos para las armas. Al participar en una videoconferencia organizada por el Hay Festival Cartagena de Indias a la que el público se enlazó desde distintos países, la escritora española aseguró que más allá de los desafíos de nuestra época, del largo tiempo de sufrimiento de las sociedades –llevamos ya un año y todavía nos queda–, “tenemos que resistir y recomponernos mientras se buscan las vacunas, mientras se hallan las terapias (Milenio, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 28-01-2021)

El Colegio Nacional se despide de Héctor Fix-Zamudio

El jurista y constitucionalista mexicano Héctor Fix-Zamudio falleció la madrugada del miércoles a los 96 años, informó el Colegio Nacional. Fix-Zamudio ingresó a esa comunidad académica el 13 de noviembre de 1974. Entre sus actividades recientes publicó 10 títulos, así como múltiples conferencias y cine debates. En 2002, Fix-Zamudio recibió la Medalla Belisario Domínguez y en 2018, el Premio Nacional de los Derechos Humanos (Excélsior, Secc Expresiones, Juan Carlos Talavera, 28-01-2021)

Explora la relación de la fotografía con la muerte y el duelo

Hojeando un volumen en una librería de París y por azares del destino, la escritora y traductora Melina Balcázar encontró la fotografía de un padre abrazando a su hijo que acababa de fallecer. Fue una imagen que la impactó, pues la llevó a cuestionarse cómo ha cambiado la manera de vivir un duelo y de pensar los fallecimientos, un hecho del cual surgió su más reciente libro *Aquí no mueren los muertos* (Argonáutica/UANL), volumen de ensayos que reflexiona en la práctica de hacer retratos *post mortem* que se popularizó a finales del siglo XIX (La Razón, Secc. Cultura, Raúl Campos, 28-01-2021)

Lanza Faesler manifiesto contra el Estado

El Estado como una figura materna en una constante dualidad oscuridad-luz, que puede generar orgullo pero también violencia contra sus hijos, es la imagen con la que trabajó la escritora Carla Faesler en *Dron (Mi madre era un granadero)*, editado por el sello Impronta.(Reforma, Secc. Cultura, Alejandra Carrillo, 28-01-2021)

Estrenan una obra inédita de Mozart

“¿Has escuchado lo nuevo de Mozart?” Una inusual pregunta que vuelve a tener sentido porque la Fundación Mozarteum de Salzburgo rescató del olvido una composición original de 94 segundos del genial compositor austríaco, estrenada ayer para celebrar su 265 cumpleaños. “Puede que (94 segundos) no sea mucho, pero si son de un maestro como Mozart abren un cosmos musical entero”, dice en una nota de prensa el tenor mexicano Rolando Villazón, director artístico de la Semana de Mozart de Salzburgo, un festival que se celebra cada año en torno al aniversario del nacimiento del músico. “Se han descubierto otros manuscritos originales, pero todos eran fragmentos”, explica el director científico de la Fundación Mozarteum, Ulrich Leisinger, responsable de verificar la partitura. (Milenio, Secc. Cultura, EFE, 28-01-2021)

Sonora Santanera y Rozalén, nominados a Premios Goya

La Sonora Santanera está a la espera de conquistar el premio Goya a Mejor Canción Original, de la mano de la cantautora española Rozalén por su tema “Que no, que no”, que forma parte del soundtrack de la película La boda de Rosa de Icíar Bollaín. “Yo recibí la noticia con lágrimas, parecía que me habían dado ya el Goya. Es un premio superimportante para la cultura en España, y como amante del cine español ha sido una de las alegrías de mi vida”, expresó en entrevista virtual con M2 Rozalén, quien se enteró de la nominación a través de una transmisión en vivo por sus redes sociales. (Milenio, Secc. Espectáculos, Alejandro Membrillo, 28-01-2021)

Ponen a AMLO... ¡en mural!

El presidente municipal de Culiacán, Jesús Estrada, develó un mural basado en la imagen oficial del Gobierno de México en el que el Presidente Andrés Manuel López Obrador aparece junto a los próceres José María Morelos, Miguel Hidalgo, Benito Juárez, Francisco I. Madero y Lázaro Cárdenas (El Norte, Secc. Aplicaciones libre, Óscar Luna, 27-01-2021, 12:31 Hrs)

Grafiteros israelíes sanan a Tepito con curitas

Los israelíes intervinieron varios edificios de la Ciudad de México con su técnica de grafiti y la colaboración de la Alcaldía Cuauhtémoc. La embajada de Israel en México presentó el video de la residencia de arte urbano de los artistas israelíes Dede y Nitza Mintz de ZYANYA Art. Mónica Diner moderó la conferencia virtual en la que se presentó la labor de los artistas israelíes a través del programa de residencias internacionales de la comunidad ZYANYA. Tal Itzhakov, agregada de Diplomacia Pública, Prensa y Cultura de la Embajada de Israel en México agradeció la colaboración en el proyecto de los arquitectos Cielak y Shimizu, así como a la alcaldía Cuauhtémoc (Enlace Judío.com, Secc. Noticias, 26-01-2021, 14:43 Hrs)

La Sagrada Familia, elegida mejor monumento del mundo

La basílica de la Sagrada Familia de Barcelona fue elegida el mejor monumento del mundo en los premios internacionales Remarkable Venue Awards, organizados por la plataforma de venta de entradas en línea para museos y atracciones Tiqets. Los premios, que se deciden en una votación popular por internet en la que han participado no menos de 6 mil usuarios, también reconocieron al Museo Van Gogh, en Ámsterdam, como el mejor museo del mundo. El Parque Jardín Sigurtà, en Valeggio sul Mincio (Italia), ganó el premio en la categoría de mejor atracción, mientras que las Catacumbas de San Genaro

(Nápoles, sur de Italia) fueron consideradas la mejor experiencia de visita, el Circo Máximo Experience en Roma el lugar más innovador, el veneciano Palacio Ducal el mejor hito arquitectónico y el Museo de la Vida Romántica, en París, la mejor joya escondida (Dca.gob.gt, Secc. Noticias, Redacción, EFE, 26-01-2021)

Nombran a Carlos Brito Lavalle como nuevo director del Canal Once

Esta tarde el Canal Once, del Instituto Politécnico Nacional (IPN), designó a Carlos Brito Lavalle como su nuevo director; en la toma de protesta estuvo presente Arturo Reyes Sandoval, el director general del IPN. Esteban Moctezuma Barragán, secretario de Educación Pública fue el encargado de firmar el nombramiento que ordenó el presidente de México, Andrés Manuel López Obrador. “Canal Once es un orgullo para el Politécnico Nacional, para el Sistema Educativo Nacional y para todo México; Canal Once se ha caracterizado por desarrollar contenidos que fomentan el desarrollo humano y una programación para todos los segmentos sociales”, expresó Moctezuma. Arturo Reyes Sandoval, también deseó éxito a Carlos Brito, a quien le aseguró que el IPN siempre será su aliado (La Crónica, Secc. Escenario, Redacción, 2-01-2021, 23:36 Hrs)

Alfonso Suárez da positivo a COVID nuevamente

El secretario de Gobierno, Alfonso Suárez del Real nuevamente dio positivo a COVID-19, por lo que se encuentra hospitalizado para prevenir cualquier complicación. El propio funcionario lo dio a conocer a través de su cuenta de Twitter. Además, informó que será el subsecretario Efraín Morales, quien está al pendiente de la agenda de la secretaría que él encabeza. “Quiero informarles que volví a dar positivo a la prueba para detectar COVID-19. He respondido bien al tratamiento y me encuentro hospitalizado para prevenir cualquier complicación. El subsecretario, Efraín Morales, está al pendiente de las actividades de la Secretaría de Gobierno”, escribió en la red social (La Cronica, Secc. Metrópoli, Adriana Rodríguez, 27-01-2021,23:02 Hrs)

PRIMERAS PLANAS

Tribunal ratifica que Elektra debe pagar al fisco casi 5 mil mdp

El Tribunal Federal de Justicia Administrativa (TFJA) confirmó la resolución del Servicio de Administración Tributaria (SAT) que obliga al Grupo Elektra, del empresario Ricardo Salinas Pliego, al pago de un adeudo fiscal por 4 mil 916 millones 792 mil pesos por omisiones del impuesto sobre la renta (ISR), actualizaciones, recargos y multas correspondientes al ejercicio fiscal 2011 (www.jornada.com.mx, Secc. Política, César Arellano García, 28-01-2021)

Desborda muerte por Covid

El INEGI reveló ayer que durante 2020 hubo un 44 por ciento de muertes más por Covid-19 que las reconocidas oficialmente por la Secretaría de Salud (Ssa). (www.reforma.com, Secc. País, Natalia Vitela y Rolando Herrera, 28-01-2021)

Gobierno de la 4t arma contrarreforma energetica

El 22 de julio de 2020 se reunió en Palacio Nacional con directores y consejeros independientes de Pemex y CFE, la titular de la Secretaría de Energía (Sener) y

presidentes de reguladores (CRE y CNH), entre otros, en donde “manifestó la posibilidad de un cambio de la política energética en el país y su marco jurídico, que contempla la reforma constitucional de diciembre de 2013 y leyes secundarias” (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Noé Cruz, 28-01-2021)

Inegi y Secretaría de Salud se contradicen

Exhiben subregistro en muertes por covid-19. El instituto contabilizó 108 mil 658 decesos de enero a agosto pasados; al cierre de este último mes, la Ssa reportó 64 mil 414. La pandemia ya es la segunda causa de defunción en México (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Karla Ponce, 28-01-2021)

Alto en el camino para ‘mejorar’ estrategia, admite López-Gatell

Por primera vez desde que inició la pandemia por covid 19, el subsecretario de de Salud federal, Hugo López-Gatell, admitió ayer hacer un “alto en el camino” para evaluar y mejorar la estrategia nacional de combate al coronavirus (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Blanca Valadez / Redacción, 28-01-2021)

Reestructura la banca créditos por 334 mil millones de pesos

La Asociación de Bancos de México detalló que el 47% del monto reestructurado es de las grandes empresas, quienes han reconocido problemas para pagar sus deudas (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Nacional, Jeanette Leyva, 28-01-2021)

Refinanciación de gasolina cerró el 2020 con su peor nivel en 28 años

La producción nacional del hidrocarburo aumentó a 32% del total que demandó el mercado, por el descenso en el consumo (www.eleconomista.com.mx, Secc. Economía, Karol García, 28-01-2021)

Inegi: hay 45% más muertes por Covid

Entre enero y agosto de 2020 murieron 108 mil 658 personas por COVID-19, cifra que es 45 por ciento mayor a los 75 mil 17 decesos reportados por la Secretaría de Salud en el mismo periodo, según Edgar Vielma, director general de estadísticas sociodemográficas del Inegi (www.heraldo.com.mx, Secc. País, Gerardo Suárez, 28-01-2021)

Mortalidad, prueba de que epidemia rebasó al Sistema de Salud: rector Graue

Señala que en el Consejo de Salubridad se advirtió ese riesgo hace un año; por problemas de presupuesto, infraestructura, cobertura...; entregan expertos recomendaciones para enfrentar pandemia; López-Gatell ofrece hacer “un alto en el camino” (www.razon.com.mx, Secc. Negocios, Jorge Chaparro, 28-01-2021)

La pandemia rebasó al sistema de salud: Graue

El rector de la UNAM afirma que nuestros más de 150 mil muertos y el exceso de mortalidad son una prueba (www.cronica.com.mx, Secc. Internacional, Issac Torres, 28-01-2021)

Inegi reporta 44 mil muertes más por Covid

El coronavirus es la primera causa de muerte en hombres de 35 a 64 años, al contabilizarse 38 mil 641 fallecimientos entre enero y agosto de 2020, de acuerdo con el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi). Según el organismo, el Covid-19 es más letal que la diabetes, las enfermedades del corazón, los accidentes, los homicidios o los tumores malignos que se presentan en los varones de edad productiva (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Sociedad, Miguel Ángel Ensástigue, 28-01-2021)

Entre el desabasto y el monopolio

Mientras miles de familias viven un viacrucis para conseguir el oxígeno que mantenga con vida a sus enfermos de COVID-19, los pocos proveedores existentes aumentan los precios de manera indiscriminada. Además se han registrado robos de tanques y páginas de comercio electrónico apócrifas que se aprovechan de la necesidad de las personas (www.reporteindigo.com, Secc. Reporte, Eduardo Buendía y Noemí Gutiérrez, 28-01-2021)



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Jueves 28 Enero 2021

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

- **Noche de Museos virtual 2021** La Jornada de Oriente, Consolidación hoy, Línea de contraste
- **Museo Infantil y Juvenil Yancuic** Inmobiliare

Talleres, Podcast, Charlas y Recorridos Virtuales en la Noche de Museos

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través de su Red de Museos, en colaboración con la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, invitan a disfrutar de la primera **Noche de Museos virtual de 2021**. El Museo Nacional de Arte (@MUNALmx) preparó para su público en redes sociales una serie de actividades a partir de las 18 horas de este miércoles 27 de enero con la transmisión de un podcast que tiene como propósito evocar y difundir las representaciones sonoras de algunas de las pinturas icónicas que pertenecen al acervo del recinto del INBAL. (lajornadadeoriente.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 27-01-2021) [Consolidación hoy](#), [Línea de Contraste](#)

Construcción del Museo Infantil y Juvenil Yancuic en Iztapalapa concluirá en abril

El nuevo **Museo Infantil y Juvenil Yancuic (MIJY)**, ubicado en la alcaldía Iztapalapa, registra un avance del 85% en las obras de construcción, por lo que se prevé esté listo en el mes de abril. La Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, informó en conferencia que el Museo Yancuic es reflejo de lo que representa una “Ciudad Innovadora y de Derechos”, ya que la operación estará a cargo de la Secretaría de Cultura capitalina y cuyas instalaciones públicas brindarán diversas actividades en beneficio de los habitantes al Oriente de la Ciudad de México. (inmobiliare.com, Secc. Contrucción, 27-01-2021)

Conmemora la OFCM el 120 Aniversario luctuoso de Giuseppe Verdi y el 170 Aniversario del Estreno de su Ópera Rigoletto

Esta semana, la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM)**, agrupación **de la Secretaría de Cultura capitalina**, conmemora el 120 aniversario del fallecimiento del compositor italiano Giuseppe Verdi (10 de octubre de 1813-27 de enero de 1901) y el 170 aniversario del estreno de su célebre ópera *Rigoletto*. Como parte de su Temporada Virtual de Conciertos del presente año, la OFCM invita al público a escuchar una emisión más de su serie “Charla de café”, que será transmitida el jueves 28, a las 18:00 horas, con la participación del maestro Salvador Guízar director del Coro de la Orquesta Típica de la Ciudad de México, y la conducción del maestro José María Serralde, quienes hablarán sobre la relevancia de estos aniversarios para la música

clásica universal. El programa se podrá seguir a través de la plataforma **Capital Cultural en Nuestra Casa**, así como por las redes sociales de la orquesta. (reporte bj, Secc. Cultura, Redacción, 27-01-2021) [Último Minuto](#)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Orquesta de Cámara de Bellas Artes rendirá homenaje a Mozart

Viajes por la música clásica" es un ciclo que lleva a cabo la Orquesta de Cámara de Bellas Artes, como parte de su aula virtual. Se trata de un espacio en línea que ofrece datos y aspectos inéditos de la vida y obra de destacados compositores nacionales y extranjeros. Esta tarde, bajo la conducción del director artístico de la Orquesta de Cámara de Bellas Artes, Ludwig Carrasco, se tratará el tema de Wolfgang Amadeus Mozart y su Pequeña serenata nocturna. Las y los visitantes de todas las edades podrán hacer preguntas que serán respondidas en tiempo real por Ludwig Carrasco. La cita es a las 17:00 horas, en la cuenta de Facebook <https://www.facebook.com/OCBAinbal>. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Miguel de la Cruz, 28-01-2021, 16:18 hrs)

El Centro Multimedia Ofrecerá Charlas, Foros, Talleres y Asesoría de Forma Virtual durante el Mes de Febrero

El Centro Multimedia del Centro Nacional de las Artes (Cenart), institución de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, ofrecerá durante febrero diversas actividades en línea que permitirán experimentar, formar e investigar sobre prácticas artístico-culturales que involucren al arte y la tecnología, como parte de la campaña Contigo en la distancia. Este mes se dará continuidad a las sesiones del Laboratorio abierto sobre archivo, donde se abre la conversación acerca de la investigación y experimentación colectiva de la noción de archivar. Se invitará a distintos proyectos, instituciones y voces que ayuden a expandir nuestra perspectiva sobre el archivo y sus formas. Por ejemplo, el martes 2 de febrero, a las 16:00 h, nos acompañará Beatriz Ramírez, directora y cronista del Archivo Histórico de Iztapalapa, quien hablará sobre la construcción de la memoria de los pueblos originarios de esta alcaldía, así como de la importancia de las fuentes y las memorias orales. Transmisión en vivo desde el perfil de Facebook del Centro Multimedia. (Mugs noticias, Secc. Cultura, Redacción, 28-01-2021)

La Secretaría de Cultura y el INBAL realizarán homenaje virtual al primer actor Ricardo Blume

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) realizarán un homenaje al actor Ricardo Blume, este jueves 28 de enero a las 19 horas, a través de la página oficial de Facebook de la Compañía Nacional de Teatro. Desde 1971, después de dejar su natal Perú, el actor residió en la Ciudad de México donde inició su carrera como actor en teatro, televisión y cine, la cual comprende más de 65 años de trayectoria continua, con participaciones en Perú, México y España. Ricardo Cristóbal Blume Traverso, quien falleció el 30 de octubre de 2020, formó parte de la Compañía Nacional de Teatro del INBAL en distintas etapas: en 1977, cuando debutó al interpretar a Serafín, personaje de la obra Luces de bohemia, de Ramón María del Valle-Inclán; y en 2008, durante la reestructuración de la CNT, cuando se integró de manera permanente como actor de número del elenco estable. (hojaderutadigital, Secc. Cultura, Redacción, 27-01-2021)

SECTOR CULTURAL

Felix Tissot, entre la modernidad y la tradición, en un libro

Después de que en 2019 el Museo Franz Mayer presentó la exposición “Felix Tissot. Lo eterno y lo moderno”, curada por Ana Elena Mallet, este jueves se presentará el libro del mismo nombre, donde la curadora e investigadora traza un perfil del ceramista y define las cualidades que lo hicieron un pionero del diseño en México. Tissot, escribe Mallet, “supo aportar a su estética un diseño innovador y moderno sin perder la esencia de la tradición”. (El Universal, Secc. Cultura, Redacción, 28-01-2021, 10:01 hrs)

Rendirán homenaje a Edna Rivera, incansable promotora de lectura

A fin de recordar el legado de la académica y promotora de lectura Edna Rivera, la Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura de la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM, le rendirá un homenaje el jueves 28 de enero a partir de las 17:00 horas a través de la cuenta de Facebook de Universo de Letras. Fallecida en junio de 2020, Rivera fundó junto con Difusión Cultural de la UNAM e IBBY México, el Programa Abuelos lectores y cuentacuentos, que consiste en capacitar a gente de la tercera edad para que se convierta en lectores en voz alta o en narradores orales, a través de un curso-taller gratuito de seis meses de duración, sobre lectura en voz alta, narración oral y literatura infantil y juvenil. A cambio, la UNAM les pide 60 horas de retribución en escuelas, hospitales, salas de espera, con niños de la primera infancia, en primarias públicas o privadas, se les orienta cómo presentar un proyecto en esas instituciones. (Aristegui Noticias, Secc. Libros, Redacción, 28-01-2021)

Orquesta Sinfónica de UANL inicia este jueves sus actividades 2021

La Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma de Nuevo León (OSUANL) empezará este jueves sus actividades de 2021 con su tradicional Concierto de Año Nuevo, que debido a la pandemia, como ocurrió gran parte de 2020, será con la agrupación dividida en ensambles, repertorio de música de cámara y bajo el formato de videograbaciones digitales. El programa -transmitido a partir de las 20 horas por las páginas de Facebook y Youtube de la OSUANL, así como en www.facebook.com/CulturaUANL- estará conformado por *Gavota*, de Manuel M. Ponce, en versión para cuarteto de cuerdas, así como el Concierto para oboe y violín BWV 1060R y el área de la Suite orquestal número 3 de Bach. (La Jornada, Secc. Cultura, Ángel Vargas, 28-01-2021, 11:24 hrs)

Pintura de Botticelli es subastada en 92 millones de dólares

Este jueves una inusual pintura del artista renacentista italiano Sandro Botticelli fue vendida a un coleccionista asiático por 92,2 millones de dólares por Sotheby's en Nueva York, la obra era considerada la joya de la subasta de grandes maestros. Los expertos creen que la pintura data de finales del siglo XV, cuando el papa Sixto IV lo invitó a ayudar a decorar la Capilla Sixtina en Roma, período donde Botticelli produjo algunas de sus más grandes obras: "El nacimiento de Venus" y "La Primavera". El precio de venta del lienzo "Joven sosteniendo un medallón" es el segundo más alto de la historia para una pintura de los viejos maestros, y el más alto de Sotheby's en Nueva York desde el remate de "Meules" de Claude Monet en mayo de 2019, por 110 millones. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, 28-01-2021, 13:04 hrs)

Descubren rostro de un santo bajo obra de una virgen del pintor barroco Bartolomé Esteban Murillo

Una figura que se cree que es San Francisco en oración ha aparecido bajo la famosa obra de la "La Virgen de la leche" del pintor sevillano Bartolomé Esteban Murillo (1618-1682) durante la restauración del cuadro que estaban llevando a cabo expertos de la Galería Nacional de Arte Antigo de Roma. Aunque el cuadro que representa la también conocida como "Virgen gitana", pintada por el artista sevillano en 1675, había sido restaurado en varias ocasiones, esta vez se decidió someter el lienzo a "una serie de investigaciones diagnósticas" que han motivado el hallazgo, según informó la Galería en un comunicado. (El Universal, Secc. Cultura, EFE, 28-01-2021, 11:29 hrs)

Pese a pandemia, 93 cintas aspiran a llevarse el Oscar a Mejor Película Internacional

La Academia de Hollywood anunció este jueves las 93 cintas que aspiran a llevarse el Oscar a la Mejor Película Internacional de una 93 edición marcada por el cierre de cines en casi todo el mundo pero que, sin embargo, ha logrado igualar el número récord de candidaturas alcanzado el año pasado. Por primera vez en la historia de estos galardones no se ha exigido un estreno en salas para las películas concursantes, un cambio de estrategia propiciado por la pandemia del coronavirus que también obligó a aplazar estos premios hasta el 25 de abril de 2021 con un formato hasta ahora desconocido. Será también el segundo año que el premio no se llamará Mejor Película en Lengua Extranjera a favor del nuevo título de Mejor Película Internacional. (elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 28-01-2021)

Retiran de subasta un Rembrandt que hace más de 100 años valía 64 dólares

La subasta de este jueves en Sotheby's, donde la venta del "Joven sosteniendo un medallón" de Botticelli rompió récord, también debía ofrecer a la venta una de las 136 pinturas bíblicas de Rembrandt, "Abraham y los ángeles", con un precio estimado de 20 a 30 millones de dólares. Parecía posicionado para batir el récord de un Rembrandt en subasta, 33.2 millones de dólares en 2009, pero finalmente la obra fue retirada de la venta. "Abraham y los ángeles" ha estado en manos privadas durante 150 años y se vendió por última vez en subasta en 1848, por... 64 dólares. En su sitio web, Sotheby's explica que el cuadro regresó al estudio donde fue creado hace 375 años: a la casa de Rembrandt, que ahora es un museo, en Ámsterdam. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, AFP, 28-01-2021, 13:38 hrs)

Manuscrito de Napoleón sobre la batalla de Austerlitz está a la venta en París

Un manuscrito dictado y corregido por Napoleón, en el que el emperador se vanagloria relatando la batalla de Austerlitz, la mayor de sus victorias, está a la venta en París por un millón de euros. De 74 páginas, este texto escrito durante su exilio en la isla de Santa Elena, fue dictado a su más fiel colaborador, el general Henri-Gatien Bertrand, y corregido por Napoleón que tacha palabras e inscribe en los márgenes sus comentarios con una letra minúscula. En total, son 11 anotaciones. El texto está acompañado de un plano de la batalla en papel de calco dibujado por el general. La venta coincide con el año del bicentenario de la muerte del emperador, el 5 de mayo de 1821. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, AFP, 27-01-2021)

Hay Festival Gales buscará formato híbrido

En 2020, el Hay Festival Gales fue el primer encuentro cultural que emigró a la plataforma digital frente al inicio de la pandemia de Covid-19 en Europa. Una estrategia que, para sorpresa de autores y público, llegó para quedarse, ya no como una opción provisional ante el aislamiento social sino como una herramienta exitosa para dar salida a la cultura. “Algunos autores no pueden viajar tal vez por la edad o por sus agendas apretadas, pero ahora es diferente y hemos logrado tener grandes autores, creo que esto tiene ventajas y es un modelo que ha llegado para complementarse y quedarse, no para sustituir la experiencia de encontrarse con el autor, pero sí para complementar. Si es posible, en un futuro trabajaremos más con lo híbrido y en las próximas ediciones no será raro ver un autor en un escenario y a otro en una pantalla; una parte del festival será digital y otra físico (elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Sonia Ávila, 28-01-2021)

‘El tío Bernie’, fenómeno en el mundo del arte

La fotografía del senador demócrata estadounidense Bernie Sanders, que se viralizó el 20 de enero, día de la toma de posesión del presidente Joe Biden, se ha convertido en un fenómeno cultural en el que no sólo se han involucrado museos. Diversos artistas, en particular creadores visuales, comienzan a incorporar la imagen en sus obras. Es el caso de los muralistas Ben Runco y Jonas Never, uno en Kentucky y el otro en Los Ángeles, quienes han pintado en las paredes de un almacén y un muro de su barrio, respectivamente, al político envuelto en su abrigo marca Burton Snowboards, con sus grandes guantes de lana. En Vancouver, Canadá, la compositora y acuarelista del poblado de Comox Valley, Daisy Melville, hizo un retrato del político, cuya imagen imprimió en camisetas que están a la venta con la promesa de que todos los ingresos se donarán a bancos de alimentos de su ciudad, tal y como el propio Sanders. (jornada.com.mx, Secc. Cultura, 28-01-2021)