



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Lunes 27 Septiembre 2021

VANNESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: 2º Festival de Ofrendas

Día	Sección	Medio	Autor
27-09-2021	Capital	<u>La Jornada</u>	Bertha Teresa Ramírez

 **La Jornada**

POLÍTICA ECONOMÍA MUNDO ESTADOS CAPITAL SOCIEDAD MÁS SECC

📍 Ciudad de México

lunes 27 de septiembre de 2021

☁️ 20°C - nubes

Harán ofrenda interactiva para víctimas del Covid-19 en la CDMX

Bertha Teresa Ramírez Tiempo de lectura: 6 min.



Autoridades capitalinas en el anuncio del Festival de Ofrendas y Arreglos Florales en el Centro Histórico. Foto Bertha Teresa Ramírez

Ciudad de México. Con el objetivo de preservar en el Centro Histórico la exhibición de ofrendas, tradición intangible que da identidad a la cultura mexicana, autoridades capitalinas lanzaron una convocatoria a la comunidad capitalina y comercio establecido en el Centro de la Ciudad para participar en el Festival de Ofrendas y Arreglos Florales en el Centro Histórico, que se llevará a cabo del 29 al 2 de noviembre de 2021, la cuales también participarán en un concurso, al tiempo que anunciaron una ofrenda interactiva en la que la comunidad capitalina podrá colocar una fotografía y una veladora en honor de los seres queridos que hayan fallecido a causa de la pandemia por Covid-19.

La ofrenda interactiva se ubicará en la Plaza Tolsa, que se encuentra afuera del Museo Nacional (Munal), indicó Paola Felix Díaz, directora del Fondo de Promoción Turística de la Ciudad de México. Respecto a si se llevará a cabo la ofrenda monumental que tradicionalmente se ubicaba en la Plaza de la Constitución, la secretaria de Cultura de la CDMX, **Vannesa Bohórquez**, se limitó a señalar, "justamente estamos trabajando en eso, yo creo que en unos días ya les decimos exactamente cómo quedará pero estamos trabajando para eso".

En torno a la ofrenda interactiva que se colocará afuera del Munal, Felix Díaz, abundó que se hará por parte de la ciudadanía, que podrá empezar por colocar una veladora, se trata de un proyecto para que ciudadanos puedan rendir un homenaje a sus seres queridos "que ya no están, inclusive cada uno de nosotros que tenemos algún amigo o algún familiar que perdió la vida por el Covid tendrá un espacio ahí con una fotografía y una veladora, e iniciará a partir de este martes y ponerla a partir de las 7:30 de la noche, vamos a marcar espacios para que la gente comience a poner sus veladoras", dijo durante una conferencia de prensa en la sede la Autoridad del Centro Histórico.

La convocatoria al concurso de ofrendas y flores está dirigida a la comunidad vecinal, comercial, cultural, restaurantera y de hoteles del Centro Histórico quienes podrán colocar sus ofrendas o arreglos afuera de sus domicilios con el fin de incentivar la participación; habrá premios para los primeros cinco lugares que consistirán en: Viaje a Taxco con guía turístico, así como cuatro pases al Turibús y cuatro pases de acceso al Tranvía, cuatro entradas al Acuario Inbursa y cuatro entradas a la Torre Latinoamericana, indicó, la Autoridad del Centro Histórico, Dunia Ludlow.

Otros premios serán, viaje a Morelos con guía turístico, cuatro entradas al Acuario Inbursa y cuatro entradas a la Torre Latinoamericana, viaje a Teotihuacán con guía turístico, Viaje a Xochimilco con trajinera incluida y comida, cuatro pases para Capital Bus, Viaje a Xochimilco con trajinera incluida y comida, cuatro 4 pases para Capital Bus, la gente podrá votar por la ofrenda de su preferencia mediante un mapa interactivo.

La iniciativa es impulsada por la Autoridad del Centro Histórico, Secretaría de Cultura, la Secretaría de Turismo, el Fondo Mixto de Promoción Turística y el Fideicomiso Centro Histórico, indicó la funcionaria.

VANNESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: 2º Festival de Ofrendas

Día	Sección	Medio	Autor
27-09-2021	Comunidad	Excélsior	Jonás López



Día de Muertos: Vuelven festividades al Centro Histórico de CDMX

El Segundo Festival de Ofrendas y Arreglos Florales, una mega ofrenda en la Plaza Tolsá y la Feria de los Barrios regresan en octubre en el marco del Día de Muertos

JONÁS LÓPEZ | CIUDAD DE MÉXICO | 14:50 hrs.



Luego de más de un año de pandemia por covid y aislamiento social, el Gobierno capitalino anunció que volverán las actividades de **Día de Muertos** al Centro Histórico.

La **Autoridad del Centro Histórico (ACH)** lanzó la convocatoria para que los establecimientos mercantiles, comunidad cultural y vecinos participen en el Segundo Festival de Ofrendas y Arreglos Florales del Centro Histórico.

Los interesados podrán inscribirse hasta el **10 de octubre** y las ofrendas y arreglos serán exhibidos del 29 de octubre al 2 de noviembre.



La Secretaría de Turismo (Sectur) informó que, como parte de la conmemoración de muertos, se instalará una **ofrenda interactiva en la Plaza Tolsá**. La próxima titular de la Sectur, Paola Félix, indicó que los visitantes del Centro Histórico podrán llevar una fotografía de sus seres queridos muertos y colocarla en la ofrenda.

La ofrenda se comenzará a instalar el 27 de octubre a las 19:30 horas.

// La ofrenda va a estar hecha por la ciudadanía, la ofrenda va a partir, que es lo que ahorita estamos planeando, con un inicio que puede ser una veladora y de ahí la ciudadanía tiene que formar parte de esta ofrenda, esta ofrenda va a ser un proyecto de los ciudadanos para rendir un homenaje a los que ya no están", dijo.

Vannesa Bohórquez, secretaria de Cultura, confirmó que habrá megaofrenda en el Zócalo capitalino, aunque se reservó los detalles que se darán a conocer en las próximas semanas.

VANNESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: 2º Festival de Ofrendas

Día	Sección	Medio	Autor
27-09-2021	Entornos	Contraréplica	Redacción

DIARIO ContraRéplica

PERIODISMO DE INVESTIGACIÓN

INICIO NACIÓN CIUDADES ACTIVO GLOBAL DEPORTES ENTORNOS OPINIÓN IMPRESO FRAGM



Seguir a @ContraReplicaMX

Ofrendas de Día de Muertos regresan al Centro Histórico de la CDMX

Entornos | lunes 27 de septiembre de 2021 -

Luego de que las festividades del Día de Muertos se suspendieran en el Centro Histórico de la Ciudad de México a causa de la pandemia de Covid, el gobierno capitalino anunció que volverán dichas actividades.

Vannesa Bohórquez, secretaria de Cultura, confirmó que habrá megaofrenda en el Zócalo capitalino, aunque se reservó los detalles que se darán a conocer en las próximas semanas.

"Estamos trabajando en este momento en eso, yo creo que en unos días les decimos cómo quedará", dijo.

Confirmó también que se realizará el Desfile de Día de Muertos el 31 de octubre.

Bohórquez indicó que luego de un año y meses de pandemia, los capitalinos conocen las medidas sanitarias para evitar contagios de Covid, lo que se ha reforzado con el avance de la vacunación de adultos.

La secretaria de Turismo, Paola Félix, informó que, como parte de la conmemoración de muertos, se instalará una ofrenda interactiva en la Plaza Tolsá.

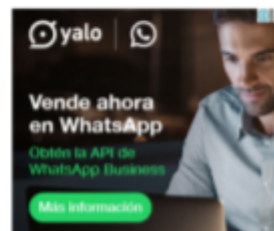
VANNESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: 2º Festival de Ofrendas

Día	Sección	Medio	Autor
27-09-2021	CDMX	Debate	Obed Ruiz



CDMX

Día de Muertos CDMX: inscríbete al 2º Festival de Ofrendas y Arreglos Florales del Centro Histórico



📌 📌 Día de Muertos CDMX: inscríbete al 2º Festival de Ofrendas y Arreglos Florales del Centro Histórico **Especial**

El Centro Histórico tendrá el Festival de Ofrendas y Arreglos Florales por segunda ocasión con la participación de vecinos, locatarios y organismos de la zona

DÍA DE MUERTOS

Por Obed Ruiz
27/09/2021 02:59

El Gobierno de la [Ciudad de México](#), encabezado por la Secretaría de Cultura local, anunció que del **29 de octubre al 2 de noviembre** se realizará el **2º Festival de Ofrendas y Arreglos Florales del Centro Histórico**

El objetivo, aseguran la autoridades capitalinas y del centro de la CDMX, es contribuir a la **preservación** de la tradición del **Día de Muertos** como patrimonio intangible de la Humanidad, por lo que invitaron a participar en las actividades bajo los siguientes lineamientos.

VANNESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: 2º Festival de Ofrendas

Día	Sección	Medio	Autor
27-09-2021	Mi Ciudad	Diario de México	Redacción



Ciudad de México.- Esta tarde, en un comunicado de prensa, el gobierno capitalino en coordinación con la **Cámara Nacional de la Industria de Restaurantes y Alimentos Condimentados (CANIRAC)** y la **Asociación de Hoteles de la Ciudad de México** anunciaron el **2º. Festival de Ofrendas y Arreglos Florales del Centro Histórico** para reactivar las tradiciones y economía de la zona patrimonial.

Vannesa Bohórquez López, titular de la **Secretaría de Cultura** capitalina, destacó que la reactivación será con las medidas sanitarias adecuadas y para impulsar el tradicional **Día de Muertos**.

Además, el 31 de octubre se realizará el **Desfile de Día de Muertos** y se sumará a otras actividades que se llevarán en la Plaza de la Constitución en los próximos meses. Dentro de estas actividades se contemplan la **Feria Internacional del Libro** y la **Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios** de la capital; así como las actividades de fin de año.

VANNESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: México-Tenochtitlan

Día	Sección	Medio	Autor
27-09-2021	CDMX	<u>Al Momento</u>	Redacción

Con mosaicos, CDMX conmemora la fundación de México-Tenochtitlan y la consumación de Independencia

Las obras, elaboradas en talavera, se encuentran en estaciones del Metro y calles de la Ciudad de México.

Por Redacción/disc — 27 septiembre, 2021 En Al Momento, CDMX, Cultura, Principal AA



BÚSQUEDA

Buscar...



Para mejores decisiones,
información basada en datos.

labDO

Martes 13 de julio de 2021 Conferencia de prensa para presentar las actividades conmemorativas de los 500 años de Resistencia Indígena en la Ciudad de México, con la participación de Claudia Sheinbaum, jefa de Gobierno de la Ciudad de México; Alfonso Suárez del Real, secretario de Gobierno de la capital; **Vannesa Bohórquez, secretaria de Cultura de la Ciudad de México**; Jess Antonio Esteva, secretario de Obras y Servicios; la senadora Jesusa Rodríguez y el historiador Pablo Moctezuma Barragán. Fotografía: Tania Victoria/Secretaría de Cultura de la Ciudad de México

CIUDAD DE MÉXICO.— La Secretaría de Cultura capitalina **ha instalado 80 de un total de 200 mosaicos**, en el marco de la conmemoración de los 700 años de la **Fundación de México-Tenochtitlan** y los 200 años de **Consumación de la Independencia**; están instalados en diferentes puntos de la ciudad.

⇒ Las **obras miden un metro cuadrado**, en promedio, con dos temáticas: la **época prehispánica**, los cuales se encuentran en el área que ocupó la antigua ciudad mexicana, y los referentes a la **Independencia**, situados en estaciones del Metro, así como en calles capitalinas. Puedes conocer su ubicación en [Google Maps](#).

Los mosaicos relacionados a la Independencia **muestran a las heroínas que participaron en la gesta del movimiento insurgente** y que han sido premeditadamente opacadas, así como a los protagonistas que se levantaron en armas en 1810.

VANNESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Pintando mi Ciudad

Día	Sección	Medio	Autor
26-09-2021	CDMX	Agencia NVM	Redacción

CDMX

Niñas y niños plasman el surrealismo capitalino en una exposición en el Museo de la CDMX

Por Agencia NVM - 26 de septiembre de 2021 0



Facebook



Twitter



Pinterest



WhatsApp



Telegram

Anuncios CDMX



Durante la actividad se contó con la participación de **Vannesa Bohórquez**, titular de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

• Esthela Damián y **Vannesa Bohórquez** encabezaron la ceremonia de premiación del tercer concurso de dibujo infantil "Pintando mi Ciudad surrealista" en el Museo de la Ciudad de México, recinto que alberga una muestra con las 50 obras finalistas del certamen.

Ciudad de México. – Este sábado 25 se llevó a cabo la premiación del tercer concurso de dibujo infantil "Pintando mi Ciudad surrealista", realizado por el Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF) de la CDMX, en el Museo de la Ciudad de México donde participaron más de tres mil niñas, niños y jóvenes de seis a 16 años, provenientes de toda la capital.

VANNESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Librería El Sótano

Día	Sección	Medio	Autor
25-09-2021	Noticias	Mex4you	Redacción



La titular de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, Vannesa Bohórquez López, estuvo presente este jueves 23 en la inauguración de la nueva librería El Sótano Roma, la cual se ubica en la avenida de los Insurgentes Sur 222, colonia Roma Norte, Cuauhtémoc.

A la apertura del nuevo espacio editorial, también asistieron la escritora y traductora Laura Emilia Pacheco y el director general de la librería, Rodrigo López.

"Abrir una librería en la pandemia no sólo es un reto, sino verdaderamente un logro, por eso quiero agradecer a El Sótano este riesgo que nunca es un riesgo, porque invertir en libros es siempre un acierto. Los libros son el arma más poderosa que tiene la humanidad para transformar, para cambiar, para imaginar", mencionó la Bohórquez López en la breve ceremonia de inauguración.

Tras el corte del listón del establecimiento se dio acceso al público, que previo a su ingreso atendió las medidas sanitarias (aplicación de gel en la entrada y uso de cubrebocas), para recorrer los estantes de exhibición y elegir los títulos de las publicaciones organizadas por secciones: historia, filosofía, literatura, comunicación, cine, biografías, derecho, novela de terror, entre otros.

La Secretaría de Cultura capitalina revisó las novedades en libros de arte y patrimonio y adquirió un ejemplar, tras comentar que durante la pandemia se demostró que las actividades culturales son esenciales.

Tags

[titular](#)[cultura](#)[capitalina](#)[inauguración](#)[Librería](#)

Destacado



200 años de la Consumación de la Independencia de México



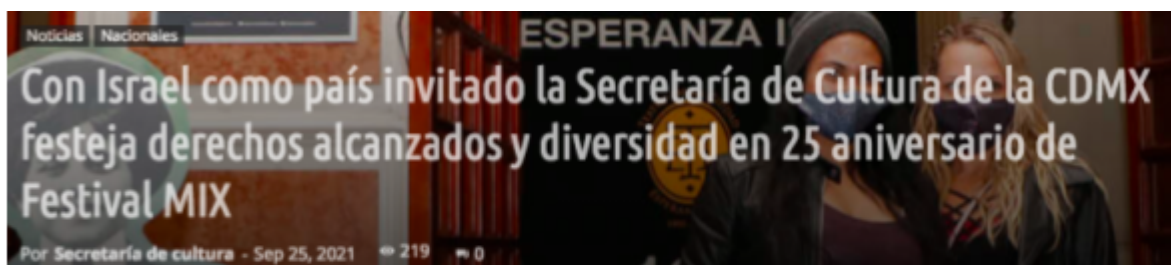
Feria Aeroespacial México 2021 FAMEX-21



Desfile Militar 16

VANNESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: 25 Festival Mix

Día	Sección	Medio	Autor
25-09-2021	Noticias	Diario judío	Redacción



La Secretaría de Cultura de la [Ciudad de México](#) participó en la inauguración del 25 Festival Mix: Cine y Diversidad Sexual, realizada la noche del miércoles 22 en el Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris".

· En la ceremonia de apertura del encuentro filmico se entregaron reconocimientos por trayectoria a la productora Lucy Orozco, así como a las actrices y conductoras Yolanda Andrade y Montserrat Oliver.

El encuentro filmico inició la noche del pasado miércoles 22 en el Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris" de la Secretaría de Cultura capitalina, con la presencia de Tal Itzhakov, agregada de Prensa y Cultura de la Embajada de Israel, país invitado del festival y en esta primera jornada se entregaron reconocimientos por trayectoria a la productora Lucy Orozco, así como a las actrices y conductoras Yolanda Andrade y Montserrat Oliver.

"Hoy más que nunca estamos celebrando estos espacios que se han ganado y que no debemos de perder. Quiero invitar sobre todo a las nuevas generaciones a que reconozcan todas esas luchas. Esta ciudad estará luchando todos los días, desde los diferentes ámbitos, para que los derechos se sigan cumpliendo y haya más espacios para todos", destacó la Secretaria de Cultura de la Ciudad de México, **Vannesa Bohórquez** López, al participar en la inauguración del 25 Festival Mix: Cine y Diversidad Sexual.

"Hace 25 años cuando empezó este Festival se tenían que enfrentar desigualdades, burlas, sentirse avergonzado de quién es uno mismo, y en 25 años hay mucha gente a la que le han arrebatado su vida por lo que quiere, por lo que ama y a quien ama, y estos 25 años no solo deben ser una celebración, sino un recordatorio de lo que se ha transitado en esta ciudad para conquistar derechos, como hoy que estamos en el Teatro de la Ciudad", expresó además **Vannesa Bohórquez**.

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

2º Festival de Ofrendas y Arreglos Florales

Día	Sección	Medio	Autor
27-09-2021	Noticias	Chilango	Redacción



Actividades que prepara la CDMX para celebrar el Día de Muertos

Este lunes 27 de septiembre se dio un adelanto de las actividades que habrá para celebrar el Día de Muertos en CDMX, incluyendo el desfile.

Por: Redacción kal



Ya vienen las fiestas de fin de año y la capital lo sabe, lo sabe. Este 27 de septiembre se dio un adelanto de las actividades de Día de Muertos en CDMX.

En conferencia de prensa, se presentó el segundo Festival de Ofrendas y Arreglos Florales del Centro Histórico, el cual se realizará del 29 de octubre al 2 de noviembre de 2021.

Durante esas fechas podremos ver diversas ofrendas y arreglos florales elaborados por participantes del Centro Histórico.

Feria Internacional del Libro en el Zócalo CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
27-09-2021	Ciudad	ADN 40	Redacción

27 septiembre 2021 09:09hrs

COMPARTIR | f t

Estas son las fechas de la FIL Zócalo en la CDMX

La Feria Internacional del Libro (FIL) en el Zócalo capitalino se realizará del 8 al 17 de octubre, ¡Apunta las fechas!

27 septiembre 2021 09:09hrs | Redacción ADN40 | Ciudad

La Feria Internacional de Libro (FIL) regresará al **Zócalo** capitalino, anunció el Gobierno de la Ciudad de México (CDMX), a través de sus redes sociales este fin de semana.

El Gobierno de la CDMX reveló el cartel y las **fechas**, dado que se llevará a cabo del 8 al 17 de octubre y explicó que pronto se darán a conocer los detalles.



Esto debido a que tendrá que informarse cuál será el aforo permitido, de acuerdo al semáforo epidemiológico que sea vigente en las fechas mencionadas, además de que posiblemente haya actividades virtuales.

Cabe recordar que el año pasado, debido al brote de COVID-19, poco más de 4 millones de personas disfrutaron desde casa el evento por el vigésimo aniversario de la FIL del Zócalo y siguieron en línea las charlas, presentaciones de libros, homenajes, venta y programación infantil.

Feria Internacional del Libro en el Zócalo CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
26-09-2021	Cultura	<u>Diario de México</u>	Redacción

MI CIUDADMI NACIÓNARENA DEPORTIVAESCENAMUNDOBLOGSDDMBJ[/DiarioDeMexico](#)[@DDMexico](#)[/DiarioDeMexicoTV](#)



Por Redacción, 26 Septiembre, 2021 / Foto: Twitter: @FILZocalo Tweet

CIUDAD DE MÉXICO.- A raíz de vivir una emergencia sanitaria a nivel mundial por el virus del **Covid 19**, y parar de golpe todas las actividades culturales en la Ciudad de México, la **Secretaría de Cultura** de la capital anunció que, la **Feria Internacional del Libro del Zócalo** volverá a partir de este **8 de octubre**, en la que habrá muchas editoriales reunidas en la explanada frente a Palacio Nacional.

Y es que, debido a la pandemia, la edición pasada del 2020 tuvo que adaptarse a una nueva modalidad, por lo que todas las presentaciones fueron de manera virtual a través de plataformas digitales, donde más de 4 millones de usuarios se dieron cita para asistir desde sus pantallas a conferencias, seminarios y presentaciones de libros.

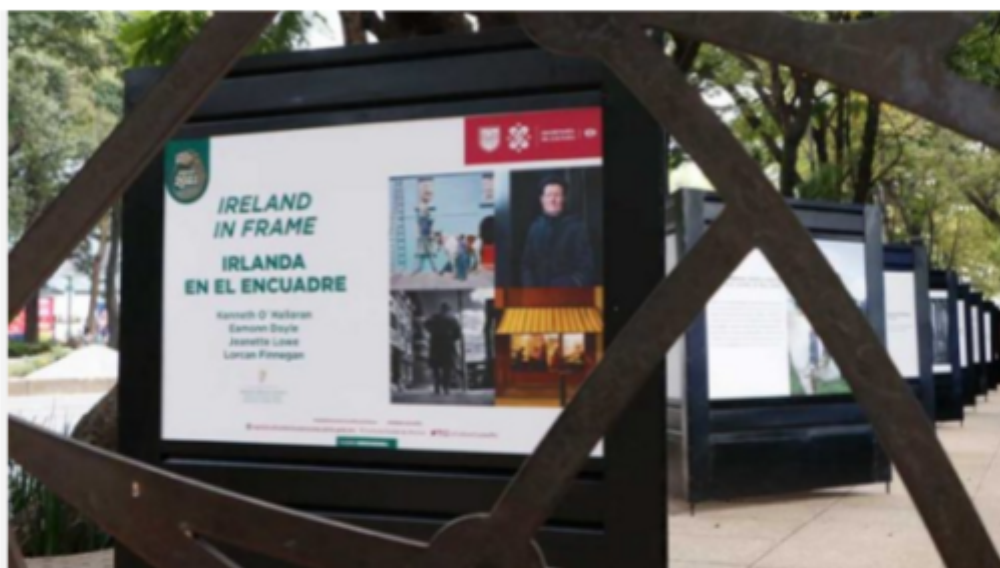
PASEO DE LAS CULTURAS AMIGAS: Exposición Ireland

Día	Sección	Medio	Autor
27-09-2021	Embajadas	Protocolo	Redacción

EMBAJADAS

“Ireland in frame” un paseo por Irlanda sin salir de la CDMX

14 horas ago 27 septiembre, 2021



Like 0

La muestra fotográfica instalada en la Galería Paseo de las Culturas Amigas, ofrece un amplio espectro de la vida irlandesa, vista a través de la lente de cuatro artistas de esa nación europea

Ciudad de México, 27 de septiembre de 2021.— La embajadora de Irlanda en México, Maeve Heynitz, inauguró, recientemente, la exposición “Ireland in Frame” (Irlanda en el Encuadre) en la Galería Paseo de las Culturas Amigas en Paseo de la Reforma. Mediante 33 imágenes de gran formato, la muestra ofrece un amplio espectro de la vida irlandesa, vista a través de la lente de cuatro artistas de esa nación.

“No se pueden dejar de resaltar las coincidencias de nuestros dos países y admirar nuestros progresos, no solo a través de nuestra lucha común por la independencia, sino también por nuestros valores compartidos y la labor por preservar nuestro vasto patrimonio histórico y la apreciación por la cultura y las artes”, señaló la embajadora Heynitz.

PASEO DE LAS CULTURAS AMIGAS: Exposición Ireland

Día	Sección	Medio	Autor
26-09-2021	CDMX	Diario Basta	Redacción



ABREN LA MUESTRA “IRELAND IN FRAME” EN PASEO DE LA REFORMA

Publicado hace 1 día



La muestra ofrece un amplio espectro de la vida irlandesa, vista a través de la lente de cuatro artistas de esa nación

Redacción
Grupo Cantón

La Excelentísima Embajadora de Irlanda en México, Maeve Heynitz, inauguró la exposición "Ireland in Frame-Irlanda en el Encuadre" en la Galería Paseo de las Culturas Amigas en Paseo de la Reforma, espacio a cargo de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

Mediante 33 imágenes de gran formato, la muestra ofrece un amplio espectro de la vida irlandesa, vista a través de la lente de cuatro artistas de esa nación.

Para Irlanda, expresó Maeve Heynitz en la ceremonia de apertura, es un gran honor haber sido invitada a la histórica Ciudad de México para participar en este año en que se conmemoran los 200 años de la Independencia del país; en ese sentido, la Embajadora agradeció al gobierno capitalino y a la Secretaría de Relaciones Exteriores por apoyar la realización de esta muestra.

PASEO DE LAS CULTURAS AMIGAS: Exposición Ireland

Día	Sección	Medio	Autor
25-09-2021	Cultura	México Quadratin	Redacción



CIUDAD DE MÉXICO, 25 de septiembre de 2021.- La Excelentísima Embajadora de Irlanda en México, Maeve Heynitz, inauguró este sábado 25 la exposición "Ireland in Frame-Irlanda en el Encuadre" en la Galería Paseo de las Culturas Amigas en Paseo de la Reforma, espacio a cargo de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México. Mediante 33 imágenes de gran formato, la muestra ofrece un amplio espectro de la vida irlandesa, vista a través de la lente de cuatro artistas de esa nación.

Para Irlanda, expresó Maeve Heynitz en la ceremonia de apertura, es un gran honor haber sido invitada a la histórica Ciudad de México para participar en este año en que se conmemoran los 200 años de la Independencia del país; en ese sentido, la Embajadora agradeció al gobierno capitalino y a la Secretaría de Relaciones Exteriores por apoyar la realización de esta muestra.

SIETE SIGLOS DE MÉXICO-TENOCHTITLAN: Mosaicos

Día	Sección	Medio	Autor
26-09-2021	Entornos	<u>Contraréplica</u>	Redacción



Invitan a recorrer mosaicos sobre el movimiento de Independencia

Entornos domingo 26 de septiembre de 2021 -

Con motivo de la conmemoración de los siete siglos de México-Tenochtitlan y los 200 años de Consumación de la Independencia, la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México ha instalado 80 mosaicos, de un total de 200 obras, para resaltar que la historia no sólo se concentra en el primer cuadro de la capital.

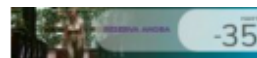
Los mosaicos con el tema por los 200 años de la Consumación de la Independencia muestran a las heroínas que participaron en la gesta del movimiento insurgente y que han sido premeditadamente opacadas, así como a los protagonistas que se levantaron en armas en 1810.

En los cuadros destacan mujeres como la heroína nacional Leona Vicario, una de las figuras más destacadas de la Guerra de Independencia de México. La calle de Plan de San Luis, en la alcaldía Azcapotzalco, se enaltece con su mosaico.

La estación del Metro Hidalgo exhibe también otro mosaico de la Benemérita de la Patria.

RED DE FAROS

Día	Sección	Medio	Autor
27-09-2021	Entretenimiento	Así sucede SPD Noticias	Judith Chacón



INICIO AL AIRE PODCAST CONTACTO ▾ QUIENES SOMOS ▾ TENDENCIAS

Inicio > Entretenimiento > Llega Cinema Planeta a todo el país con "Luz de Otoño"

Entretenimiento Valle de Toluca

Llega Cinema Planeta a todo el país con "Luz de Otoño"

Por Judith Chacón Clavijo · 27 septiembre 2021 @ 13:40

18 0



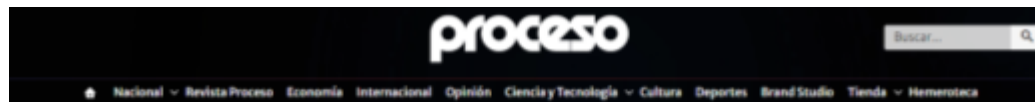
Esta semana, la organización Cinema Planeta realiza la primera edición de Luz de Otoño, con el cual proyectará una serie de trabajos cinematográficos que tendrá como sedes presenciales Cineteca Nacional, las Fábricas de Artes y Oficios de la Red de Faros y Cinemex Reforma Casa de Arte. Sin embargo, gracias a la Internet, los títulos que conforman Luz de Otoño podrán verse en todo el país.



(Foto: Especial).

ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
25-09-2021	Cultura	Proceso	Niza Rivera



CULTURA

Ver, oír, aplaudir, silbar...

A continuación se muestran las recomendaciones de fin de semana de los reporteros de Cultura y Espectáculos de la revista Proceso.



La Orquesta Sinfónica Nacional. Foto: Facebook Orquesta Sinfónica Nacional/CDN México

CULTURA



Por Niza Rivera

sábado, 25 de septiembre de 2021

La OFCM en concierto este domingo en Coyoacán

La Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM), agrupación de la Secretaría de Cultura capitalina, realizará su segundo programa presencial de 2021 este domingo 26, a las 12:30 horas, en el atrio de la iglesia del pueblo de La Candelaria, alcaldía Coyoacán. La presentación iniciará con la polifonía del barroco alemán con las obras Suite para violonchelo N° 1 en sol mayor, BWV 1007. Transc para viola y Partita en la menor, BWV 7013, para flauta solo, de Johann Sebastian Bach (1685-1750); Bacanal para viola, flauta y arpa, de Eduardo Angulo (1954) y la síntesis bachiana en instrumentos solos, con una obra significativa y poco ejecutada del impresionismo francés: la Sonata para viola, flauta y arpa para esta dotación de Claude Debussy, escrita en 1915.

MÁS LEÍDAS



NACIONAL
"Morena es el partido más autoritario de México": Gibrán Ramírez



REVISTA PROCESO
Jerez, Zacatecas: Huir... o quedarse a morir



INTERNACIONAL
Uno de los 14 militares mexicanos que entraron en EU "por error" portaba marihuana



NACIONAL
Gobierno de Astudillo deja deuda por más de 13 mil mdp con el ISSSTE



NACIONAL
Pintas feministas en Glorieta de Colón son borradas; acusan al gobierno de Shainbaum



ÚLTIMAS NOTICIAS



NACIONAL
El Imperio Mexicano en el contexto internacional



NACIONAL
Papa Francisco pide perdón por errores de la Iglesia cometidos en la evangelización

VINCULACIÓN CULTURAL: Promotores Comunitarios

Día	Sección	Medio	Autor
24-09-2021	Cultura	Al Momento <u>Debate</u>	Redacción

Secretaría de Cultura celebrará el 64 aniversario del mercado La Merced

Las actividades se desarrollarán el sábado 25 de septiembre, de 13 a 16 horas, en el anexo de la Nave Mayor de la Merced

Por Redacción/dsc — 24 septiembre, 2021 En Al Momento, CDMX, Cultura, Principal AA



BÚSQUEDA



Para mejores decisiones,
información basada en dat

LabDO

CIUDAD DE MÉXICO.— **Este viernes 24 de septiembre se celebra el 64 aniversario del Mercado La Merced**, por lo que la Secretaría de Cultural capitalina realizará un "cultufestejo" este sábado 25, de 13:00 a 16:00 horas, en el Anexo de la Nave Mayor. Este mercado es el segundo espacio más importante de abastecimiento de comida y materias primas en la capital.

Las actividades del "cultufestejo" incluyen una **jornada de juegos de mesa tradicionales del barrio**, donde el público podrá disfrutar de partidas de dominó y poliana, juego de origen carcelario, en el que los jugadores apostarán en esta ocasión lecturas breves con apoyo de la Antología semanal de lecturas de un minuto.

Festival de Pan de Muerto

Día	Sección	Medio	Autor
24-09-2021	Cultura	MSN Noticias	Redacción



ARTE Y CULTURA

Una deliciosa tradición, ¿Qué significa el pan de muerto?

Cada una de sus partes tiene un significado, la bolita del centro representa un cráneo, las canillas son huesos y el azahar hace alusión a la pureza de los fallecidos.

Circe Varela - Viernes 24 De Septiembre, 2021 - 23:22 pm



Aunque muchos se preguntan cómo hacer pan de muerto, a lo largo del país, se prepara con diferentes recetas e ingredientes. /Foto: Freepik

Llega a la CDMX el Festival del Pan de Muerto y el Chocolate

Sin duda este pan no puede dejar de acompañarse con un rico chocolate, y con el fin de preservar esta tradición la CDMX trae el festival del Festival del Pan de Muerto y el Chocolate.

La Organización Adelitas Mexicanas, mujeres emprendedoras, en alianza con la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, realizará este festival en la Plaza San Jacinto detrás de la Universidad del Claustro de Sor Juana.

Para degustar de diversas variedades de pan y conocer un poco qué significa el pan de muerto este evento se realizará de la 12:00 a las 20:00 horas del 29 de octubre al 2 de noviembre.

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Lunes 27 Septiembre 2021

SECRETARÍA DE CULTURA: Galería Paseo de las Culturas Amigas

Día	Sección	Medio	Autor
27-09-2021	CDMX	Diario Basta	Omar Montalvo, Grupo Cantón



Abren en Reforma muestra sobre



OMAR MONTALVO
GRUPO CANTÓN

No se pueden dejar de resaltar las coincidencias de nuestros dos países y admirar nuestros progresos",

MAEVE HEYNITZ,
EMBAJADORA
DE IRLANDA

CIUDAD DE MÉXICO.—La embajadora de Irlanda en México, Maeve Heynitz, inauguró la exposición "Ireland in Frame-Irlanda en el Encuadre" en la Galería Paseo de las Culturas Amigas, en Paseo de la Reforma, espacio a cargo de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

Mediante 33 imágenes de gran formato, la muestra ofrece un amplio espectro de la vida irlandesa, vista a través de la lente de cuatro artistas de esa nación.

Para Irlanda, expresó Maeve Heynitz en la ceremonia de apertura, es un gran honor haber sido invitada a la histórica Ciudad de México, para participar en este año en que se conmemoran los 200 años de la Independencia del

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA: Paseo de las Heroínas

Día	Sección	Medio	Autor
27-09-2021	Fragmentos	Contra Réplica	Redacción

INVITAN A RECORRER MOSAICOS SOBRE HEROÍNAS EN EL MOVIMIENTO DE INDEPENDENCIA

Con motivo de la conmemoración de los siete siglos de México-Tenochtitlan y los 200 años de Consumación de la Independencia, la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México ha instalado 80 mosaicos, de un total de 200 obras, para resaltar que la historia no sólo se concentra en el primer cuadro de la capital.

Los mosaicos muestran a las heroínas que participaron en la gesta del movimiento insurgente y que han sido premeditadamente opacadas.

En los cuadros destacan mujeres como la heroína nacional Leona Vicario, una de las figuras más destacadas de la Guerra de Independencia de México. La calle de Plan de San Luis, en la alcaldía Azcapotzalco, se enaltece con su mosaico.



Antonia Nava, militar independentista y una de las heroínas cuyo rostro había estado en el anonimato; ahora su imagen está presente en la estación del Metro Morelos, dirección Buenavista. Otro personaje femenino que se hace presente es Juana de Arcos Barragán, quien comandó a un grupo de

campesinos que se unieron al general José María Morelos y Pavón. Esta imagen se presenta en la estación del Metro Morelos, en el transbordo hacia la Línea B. María Josefa Martínez, quien comandaba tropas vestida de hombre en la zona de Orizaba, y que sólo usaba vestido para entrar a Córdoba, Orizaba y Puebla, y así averiguar los movimientos de las tropas realistas, tiene un mosaico en la entrada del Metro Pino Suárez, de la Línea 2; en ese lugar también se encuentra el retrato de Altigracia Mercado, conocida como la heroína de Huichapan, quien participó activamente en la lucha por la Independencia de México.

Con estos y otros mosaicos se busca dejar una memoria histórica a los habitantes de la ciudad y tener presente una conciencia de la identidad.

Redacción ContraRéplica

Especial

SECRETARIA DE CULTURA: Actividades Culturales Feria del Libro y Día de Muertos

Día	Sección	Medio	Autor
27-09-2021	Capital	La Jornada	Bertha Teresa Ramírez



CAPITAL

La Jornada

Lunes 27 de septiembre de 2021 31

INICIO EDITORIAL CORREO ILUSTRADO OPINIÓN POLÍTICA ECONOMÍA MUNDO ESTADOS
CAPITAL SOCIEDAD DEPORTES CULTURA ESPECTÁCULOS CARTONES

Google

NOTICIAS DE HOY ESPECIALES MULTIMEDIA SERVICIOS OTROS SITIOS CONTACTO

USTED ESTÁ AQUÍ: INICIO / CAPITAL / PARTEN EL ZÓCALO PARA ACTOS PÚBLICOS
LOS GOBIERNOS DE LA CIUDAD DE MÉXICO Y FEDERAL /



A anterior

Siguiente ►

Parten el Zócalo para actos públicos los gobiernos de la Ciudad de México y federal

Sin gente, festejo por los 200 años de la consumación de la Independencia

BERTHA TERESA RAMIREZ

Periódico La Jornada
Lunes 27 de septiembre de 2021, p. 35

Comerciantes establecidos del Centro Histórico aseguraron que el Zócalo se dividirá en dos zonas: una, dedicada a los actos del gobierno federal y otra a los del de la Ciudad de México, de acuerdo con disposiciones que les fueron informadas por autoridades capitalinas en una reunión que tuvieron el viernes pasado.

Maria Fernanda Islas, empresaria de la zona, detalló que de acuerdo con lo que les fue informado, “del asta bandera hacia Palacio Nacional será para los actos federales y la parte poniente será para que la gente tenga libre acceso, se recupere la actividad comercial y el gobierno capitalino retome las actividades culturales de la ciudad, como la Feria del Libro y la ofrenda del Día de Muertos”.

Asimismo, con el fin de continuar con la reactivación económica, a partir del 29 de septiembre se van a retirar

De acuerdo con la empresaria, tendrá lugar “una obra de teatro en la que participarán más de mil 200 actores y juegos pirotécnicos acompañados con música”, indicó.

“El Zócalo se mantendrá en absoluto silencio para que se escuchen las voces de los actores; además, se van a iluminar los edificios que lo rodean. El acto no será presencial, sino transmitido por televisión”, agregó.

La semana pasada, personal del Ejército Mexicano ocupó la plaza, donde realizó labores preparativas para el espectáculo que se llevará a cabo esta noche, indicó.

Turistas podrán presenciar el espectáculo desde las terrazas de hoteles y restaurantes ubicados frente a la Plaza de la Constitución.

En el Gran Hotel de la Ciudad de México, de cinco estrellas, ubicado en la esquina de 16 de Septiembre y Plaza de la Constitución, una habitación con balcón al Zócalo cuesta 5 mil pesos la noche, mientras una habitación doble

di Para entender mejor
Haz doble clic sobre cualquier palabra de nuestra web para ver su significado

Con la participación de miles de miembros de la comunidad científica, el Conacyt ha integrado el Anteproyecto de la primera

Ley General en Materia de Humanidades, Ciencias, Tecnologías e Innovación

LA CIENCIA ES TU DERECHO

GOBIERNO DE MÉXICO | CONACYT

conacyt.gob.mx

GLORIETA A COLON

Día	Sección	Medio	Autor
27-09-2021	Capital	La Jornada	Sandra Hernández García



CAPITAL

La Jornada

Lunes 27 de septiembre de 2021 31

INICIO EDITORIAL CORREO ILUSTRADO OPINIÓN POLÍTICA ECONOMÍA MUNDO ESTADOS
CAPITAL SOCIEDAD DEPORTES CULTURA ESPECTÁCULOS CARTONES

BUSCAR

NOTICIAS DE HOY ESPECIALES MULTIMEDIA SERVICIOS OTROS SITIOS CONTACTO

USTED ESTÁ AQUÍ: INICIO / CAPITAL / LLAMA MANDATARIA A COLECTIVOS A RECONOCER LA LUCHA DE LAS MUJERES INDÍGENAS /

◀ A nterior

Siguiente ▶

Facebook Twitter Correo Más...

Llama mandataria a colectivos a reconocer la lucha de las mujeres indígenas



▲ La mandataria capitalina, Claudia Sheinbaum, aseguró que fue una limpieza la que se realizó ayer en la glorieta de Colón, como se hace habitualmente, respecto de las pintas en el tapial y vallas realizadas el sábado por colectivos feministas. ● Foto Roberto García Ortiz

SANDRA HERNÁNDEZ GARCÍA

Periódico La Jornada
Lunes 27 de septiembre de 2021, p. 36

La jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, dijo que es fundamental que todas las mujeres reconozcan la lucha de la mujer indígena que ha sido invisibilizada por la sociedad desde la época de la Colonia.

Señaló que se deben reconocer todas las firmas de personas indígenas que solicitaron la instalación de un monumento en Paseo de la Reforma, donde el fin de semana colectivos feministas instalaron una figura en

El sábado pasado, colectivos feministas colocaron una figura de madera sobre el pedestal donde se encontraba el monumento a Cristóbal Colón.

Sobre el tapial que rodea la glorieta colocaron la leyenda "Glorieta de las mujeres que luchan"; sin embargo, en la mañana del domingo fue tapada con pintura blanca.

Al respecto, la mandataria aclaró que se trata de la limpieza que se realiza comúnmente cuando se realizan diversas pintas, como en el Hemiciclo a Juárez.

di Para entender mejor
Haz doble clic sobre cualquier palabra de nuestra web para ver su significado

Con la participación de miles de miembros de la comunidad científica, el Conacyt ha integrado el Anteproyecto de la primera
Ley General en Materia de Humanidades, Ciencias, Tecnologías e Innovación
LA CIENCIA ES TU DERECHO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA CONACYT

GLORIETA DE COLÓN

Día	Sección	Medio	Autor
27-09-2021	General	El Universal	Salvador Corona



Borran pintas de colectivos en glorieta

SALVADOR CORONA

—metropoli@eluniversal.com.mx

Las pintas con la frase “Glorieta de las Mujeres que Luchan” y los nombres de víctimas —que fueron plasmadas el sábado en las vallas metálicas alrededor de la glorieta de Cristóbal Colón— fueron borradas, lo que causó molestia entre los colectivos feministas.

Al respecto, la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, dijo que son trabajos de limpieza que normalmente se realizan después de este tipo de acciones: “Se ha hecho en otros lados, igual se limpió el monumento, el Hemiciclo a Juárez”.

El sábado, madres de mujeres desaparecidas y de víctimas de feminicidio instalaron una antimonumenta en la glorieta donde fue retirada la escultura de Colón. Pintaron nombres

de víctimas, pero para el domingo ya no estaban.

A pregunta expresa de si se mantendrá la antimonumenta, comentó que se analizará, pero que además de reconocer la lucha de las mujeres se debe distinguir a la mujer indígena.

“Hay un tema que para mí es fundamental y es el reconocimiento de la mujer indígena, porque es cierto que hay que reconocer la lucha de las mujeres, pero a las que se les ha quitado la voz, desde la Colonia, son a las mujeres indígenas”. ●



La frase “Glorieta de las Mujeres que Luchan” fue borrada.

GLORIETA DE COLÓN

Día	Sección	Medio	Autor
27-09-2021	Ciudad	Reforma	Amarrely Morales



La consigna es borrar a las mujeres'

TESTIMONIO: RAPIDEZ



SÁBADO



AYER

■ Luego de que grupos feministas colocaron nombres y consignas en los tapiales, ayer las autoridades capitalinas las borraron.

AMALLELY MORALES
Y SELENE VELASCO

Con indignación, colectivos feministas criticaron al Gobierno capitalino por quitar, un día después, los nombres en los tapiales alrededor de la escultura de una mujer con un puño en alto. Esta fue colocada el sábado en el espacio que ocupaba la Glorieta de Colón.

En redes sociales, activistas expresaron su enojo luego de que el sábado renombraran el espacio como 'La Glorieta de las Mujeres que luchan'.

"Borraron los nombres, bajaron la silueta. La consigna del Gobierno de Claudia Sheinbaum es borrar a las mujeres. No lo van a lograr", publicó en Facebook la colectiva "Antimonumenta, vivas nos queremos".

Lorena Gutiérrez, madre de una víctima de feminicidio, consideró que esto es una analogía de cómo el Gobierno de la CDMX ve a las mujeres feministas y cómo desearía borrarlas, tal cual si fueran nombres plasmados en un tapial.

"La verdad me sorprendió que tan rápido el Go-

bierno haya borrado todos los nombres que fuimos a plasmar las madres de las víctimas de feminicidio y de violencia. No esperábamos esta respuesta y tan pronta del Gobierno", dijo.

Al respecto, la Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, reconoció que las autoridades capitalinas borraron las consignas.

"Es la limpieza que normalmente se hace después de cuando hay este tipo de acciones, se ha hecho en otros lados, igual se limpió el Hemiciclo a Juárez", dijo Sheinbaum.



■ Por la tarde, tras la protesta por Ayotzinapa se realizaron nuevas pintas.

GLORIETA DE COLÓN

Día	Sección	Medio	Autor
27-09-2021	CDMX	24 Horas	Daniela Wachauf



SÍMBOLO. La Glorieta de Colón fue renombrada por colectivas feministas como "Glorieta de las mujeres que luchan".

FIJARON LA OBRA CON CEMENTO A PEDESTAL DEL SIGLO XIX

La Monumenta, de hierro, desplaza al bronce de Colón

Postura. Colectivas que colocaron la estatua de una mujer con el puño izquierdo alzado dicen que no esperan nada... solo que no las estorben

DANIELA WACHAUF

Todavía no muere el debate sobre si debe volver la estatua de Colón o ser reemplazada por Tlalí, una mujer indígena, cuando la Monumenta, una estatua de hierro fundido de 1.90 metros de altura, apareció en Paseo de la Reforma con el puño izquierdo alzado en signo de lucha, la lucha feminista... Y para quienes la colocaron, el mensaje es claro: "Que no nos estorben".

En un momento en el que se está hablando de la Monumenta, Sofía Ríos, una de las activistas que colocó la estatua, dijo: "No vamos a esperar a que alguien nos diga que no".

Expresó que "vamos a ver cuáles son las reacciones... Va a ser importante desde qué punto lo va a abordar el Gobierno, no estamos muy seguras de la postura porque hay mucha distancia con las autoridades capitalinas".

Cuestionada si estarían dispuestas a dialogar con el Gobierno de la CDMX para colocar otra figura (como la de la mujer indígena que postuló la administración capitalina) respondió de forma negativa: "en realidad no vemos una respuesta eficaz ni contundente, no esperamos nada... mas que no nos estorben".

Resaltó que además de la acción directa de colocar la estatua están reuniendo firmas en change.org para que pueda permanecer la Monumenta.

Abundó que la escultura intenta una reivindicación del papel de las mujeres en la historia, de quienes luchan por ejercer su derecho y encontrar a sus desaparecidos; detalló que el sentido que está detrás de este proyecto es construir su propia narrativa y escenificar ciertos hechos. Recordó que la valla que rodea la Glorieta se intervino con los nombres de las mamás en lucha de sus desaparecidos, así como las madres de los normalistas, luchadoras indígenas, comandantas zapatistas, entre otras.

FLORECEN ANTIMONUMENTOS

Para el politólogo Edgar Ortiz Arellano, los gobiernos de izquierda de la CDMX siempre han mantenido el discurso en contra de la re-



Llama Sheinbaum a pensar en las mujeres indígenas

La jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, recordó que será el Comité de Monumentos y Obras Artísticas en Espacios Públicos de la Ciudad de México (Comaep) el que defina la colocación de la estatua que sustituirá a la estatua de Cristóbal Colón sobre Paseo de la Reforma.

Esto luego de que un grupo de feminista colocara la figura hecha de hierro de una mujer con el puño en alto y pintada de morado,

ahí donde anteriormente se encontraba la Glorieta de Colón, a la cual renombraron "La Glorieta de las Mujeres que Luchan". Sobre esta situación, la mandataria llamó a estos grupos a pensar en el significado de la mujer indígena en términos de reconocimiento, poniendo sobre la mesa los 500 Años de Resistencia Indígena y los siete siglos de la Fundación de México-Tenochtitlán.

"Es cierto que hay que reconocer la lucha de las mujeres, pero a las mujeres que se les ha quitado la voz, desde la Colonia, son las mujeres indígenas; entonces me parece que eso es fundamental, y por eso hay que reconocer todas esas firmas de mujeres indígenas que vinieron a solicitar que se sustituyera la Glorieta de Colón por la imagen de una mujer indígena", dijo. **ARMANDO TEJEROSO**

presión, de ahí que permiten la instalación de los antimonumentos, como el de los 43 desaparecidos en Reforma o el de los feminicidios frente a Bellas Artes.

"Y con ello disminuir las críticas ante su ineficiencia, así como presentarse como un poder democrático que escucha a los grupos sociales. La realidad es que permitir la instalación de antimonumentos es más redudante para sus fines político-electorales que el no permitirlo".

Por su parte, el politólogo Jorge Chabat dijo que la figura de la mujer no dice mucho, "supuestamente es una estatua feminista para

homenajear la lucha de las mujeres... Si quisieran poner algo que conmemora una gesta en particular, tendrían que pensar mejor el tema y poner una estatua más representativa".

Destacó que ante la ausencia de la estatua de Colón, utilizaron la base y las colectivas decidieron poner esta figura, lo que demuestra que hay un Gobierno que no sabe bien qué hacer con el patrimonio histórico que tiene.

"Es lamentable... una antimonumenta es para exigir justicia para las víctimas, pero no queda claro que ese sea el mensaje que quieren mandar. El mensaje de la figura no es muy claro".

GLORIETA DE COLÓN

Día	Sección	Medio	Autor
27-09-2021	CDMX	Diario Basta	Juan R. Hernández, Grupo Cantón



Mujer indígena, para la Glorieta Colón

PINTAS

JUAN R. HERNÁNDEZ
GRUPO CANTÓN

- Feministas realizan pintas y colocan una imagen que le llamaron la antimonumenta

Luego de que grupos de feministas realizaran pintas y colocaran una imagen que le llamaron la antimonumenta, la Jefa Claudia afirmó que se respetarán las firmas de las 5 mil mujeres que pidieron que sea una representante indígena la que ocupe el lugar de la estatua de Colón.

En entrevista de me-



- Un reconocimiento a la mujer

dios, al ser cuestionada sobre el borrado de las pintas en la base de la estatua de Colón, la mandataria señaló que como en todas las marchas, una vez que se finaliza se realizan labores de limpieza.

WWW.DIARIOBASTA.COM

GLORIETA DE COLÓN

Día	Sección	Medio	Autor
27-09-2021	Política, Cdmx	Milenio	Alma Paola Wong

Defiende presencia indígena en Reforma

ALMA PAOLA WONG
CIUDAD DE MÉXICO

La jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, aseguró que la eliminación de los nombres de víctimas de feminicidio, que mujeres pintaron el sábado en las vallas metálicas de la Glorieta de Colón, corresponde a la limpieza habitual tras las manifestaciones.

“Es la limpieza que normalmente se hace después de cuando hay este tipo de acciones; se ha hecho en otros lados, igual se limpió el Hemiciclo a Juárez”, dijo en entrevista tras el acto de entrega de constancias de medidas de mitigación y compensación ambiental a 21 asentamientos en Tlalpan.

Sheinbaum afirmó que las manifestantes que renombra-
ron a la glorieta como de las

mujeres que luchan, también deben pensar en las indígenas y recalcó que el Comité de Monumentos decidirá sobre la escultura que ocupará el espacio de Cristóbal Colón.

“Es el reconocimiento de la mujer indígena porque es cierto que hay que reconocer la lucha de las mujeres, pero a las mujeres que se les ha quitado la voz –desde la Colonia– son las mujeres indígenas; hay que reconocer todas estas firmas de mujeres indígenas que vinieron a solicitarnos que se sustituyera la Glorieta de Colón por la imagen de una mujer indígena”, afirmó.

“Las mujeres que quieren que haya un monumento a las mujeres que luchan tienen que pensar en lo que significa la mujer indígena”, recalcó.

Agrupaciones feministas denunciaron que los nombres que plasmaron el sábado pasado en las vallas metálicas de la glorieta ubicada en Reforma desaparecieron el domingo por la mañana. ■

GLORIETA DE COLÓN

Día	Sección	Medio	Autor
27-09-2021	Reporte	Reporte Índigo	Redacción



IMAGEN DEL DÍA

Un colectivo de mujeres activistas y madres de personas desaparecidas y víctimas de feminicidio colocaron en lo que, hasta hace poco, se conocía como la Glorieta de Colón, una imagen de una mujer con el puño levantado en señal de lucha, y bautizaron el lugar como la “Glorieta de las mujeres que luchan”; al respecto, la jefa de Gobierno de la CDMX, Claudia Sheinbaum, comentó que en los próximos días definirán el futuro de la “antimonumenta”.

GLORIETA DE COLÓN

Día	Sección	Medio	Autor
27-09-2021	CDMX	Ovaciones	Aida Martínez Marín

Ver página 6



LUNES 27 DE SEPTIEMBRE DE 2021 | NUMERO 26050 AÑO LXXIV

<http://www.ovaciones.com>

Entre Antimonumenta y una mujer de comunidades originarias Feministas e indígenas disputan glorieta de Colón

Sheinbaum dice que las indígenas lo pidieron primero y que las activistas deben entenderlo

POA AIDA RAMÍREZ MARÍN

Lujofedegobierno, ClaudiaSheinbaum Pardo, llamó a las feministas que renombraron a la glorieta como 'de las Mujeres que Luchan' y que colocaron a una mujer de madera con la mano en alto pinta de morado, que también deben pensar en las mujeres indígenas, quienes han sido calladas desde tiempos de la Colonia.

Pero dejó ver que ni las feministas ni la jefa de gobierno decidieron la mujer que quedará en el espacio donde estaba Cristóbal Colón, sino el Comité de Monumentos y Obras Artísticas en Espacios Públicos de la Ciudad de México (COMAEP) será el que tome la decisión.

Un grupo de feminista colocó el sábado, en lo que llamaron la antimonumenta, una figura hecha de madera de una mujer con el puño en alto y pintada de morado, en la base de la otrora Glorieta de Colón, y a la cual denominaron La Glorieta de las Mujeres que Luchan.

Ante esto, Sheinbaum Pardo llamó a este grupo a pensar en el significado de la mujer indígena en términos de reconocimiento, reiterando que este año se celebran 500 Años de Resistencia Indígena y los siete siglos de la Fundación de México-Tenochtitlán.

"Hay un tema que, para mí es fundamental y es el reconocimiento de la mujer indígena porque es cierto que hay que reconocer la lucha de las mujeres, pero a las mujeres que se les ha quitado la voz, desde la Colonia son las mujeres indígenas."

"Entonces, me parece que eso es fundamental, y por eso hay que reconocer todas esas firmas de mujeres indígenas que viniera a solicitarnos que se sustituyera la Glorieta de Colón por la imagen de una mujer indígena", dijo.

Asimismo, dijo que la limpieza de las vallas que se hizo rápidamente es la habitual.

Ayer fue tendencia en Twitter la limpieza apresurada del lugar.

Ver página 15



DAN VENTAJA A INDÍGENAS

Trabajadores del GCDMX limpiaron las pintas en la antimonumenta. Claudia Sheinbaum dijo que las indígenas pidieron con firmas retirar a Colón.

NO HABRÁ GASOLINAZOS

MINATITLÁN, Ver.- Andrés Manuel López Obrador: Dos Bocas, en nueve meses.

'Se han invertido 32 mil mdp en refineries'

MINATITLÁN, Ver.- El presidente Andrés Manuel López Obrador informó que se han invertido en su gobierno 32 mil millones de pesos en la rehabilitación de las seis refineries del país y que en 2024 México será autosuficiente en materia de combustibles.

Ver página 3

Virtual empate en Alemania; ven gobierno tripartita

BERLÍN.- Los socialdemócratas alemanes de Olaf Scholz ganaron las elecciones de este domingo con una mínima ventaja sobre los con-



GLORIETA A COLÓN: Opinión

Día	Sección	Medio	Autor
27-09-2021	Cultura, Columna Crimen y Castigo	<u>El Universal</u>	Periodismo Cultural



CRIMEN Y CASTIGO

Sheinbaum decide sobre monumentos y antimonumentas

..... Aunque en sus discursos la jefa de gobierno Claudia Sheinbaum, una y otra vez dice que será el Comaep —Comité de Monumentos y Obras Artísticas en Espacios Públicos— el que tome las decisiones sobre las esculturas en el espacio público, los hechos del fin de semana volvieron a mostrar quién decide en materia de esculturas, y más en la turística avenida Reforma. Porque —a no ser que los integrantes de Comaep se hubiera reunido de urgencia la noche del sábado— quién, si no el gobierno decidió borrar las pintas de la antimonumenta en glorieta —renombrada como “Glorieta de las Mujeres que Luchan”—. Entonces, nos preguntan, ¿por qué la tarde del sábado Sheinbaum dijo que

iban a evaluar, a platicar con las autoras de la antimonumenta y a revisar, si unas horas después, en lo oscuroito, borrrían las pintas? Pues ayer reitiró sus dichos: la glorieta será para una escultura de la mujer indígena. A ver si en el Comaep alguien se acuerda de que también hay un olvido histórico de las mujeres que en todo el país, indígenas y no indígenas, han enfrentado violencias, represión y revictimización.

Feria Internacional del Libro del Zócalo

Día	Sección	Medio	Autor
27-09-2021	Opinión	<u>Excélsior</u>	Humberto Musacchio



BREVIARIO...

Mañana martes, a las 9 de la madrugada, la jefa de Gobierno de la Ciudad de México, **Claudia Sheinbaum**, develará en el Paseo de la Reforma las estatuas de **Sor Juana Inés de la Cruz**, **Margarita Maza**, **Gertrudis Bocanegra** y **Josefa Ortiz**. En buena hora quitaron a las tres últimas el apellido de sus respectivos esposos. @@@ Del viernes 8 al domingo 17 de octubre, de 10 a 20 horas, se celebrará la Feria Internacional del Libro del Zócalo. Por supuesto habrá que ir enmascarados y tomar las precauciones del caso. @@@ Se inauguró en el Museo Carrillo Gil una exposición retrospectiva dedicada a las múltiples facetas como creador de **Juan José Gurrola**, “el único genio del teatro mexicano”, dijo el también genial **Ludwik Margules**. @@@ Fueron aprehendidos **Patricio** y **José** (así, sin apellidos) después de que lanzaron pintura blanca sobre las esculturas de **Fidel Castro** y el **Che Guevara** que se hallan en el jardín de la colonia Tabacalera de la Ciudad de México. Horas después, la apoderada legal de la alcaldía Cuauhtémoc “les otorgó el perdón”, y quedaron en libertad. Una peligrosa invitación al vandalismo.

PASEO DE LA HEROÍNAS

Día	Sección	Medio	Autor
27-09-2021	Cultura, Columna Crimen y Castigo	<u>El Universal</u>	Periodismo Cultural

Adivinen dónde
inaugurarán hoy
nuevas esculturas...

::::: Hablando de esculturas en Reforma, hoy el gobierno de la Ciudad de México se suma a la conmemoración del bicentenario de la Independencia de México con la inauguración del Paseo de las Heroínas, cacareado como un “reconocimiento a las mujeres de la historia de México”. Se sumarán a las estatuas de Leona Vicario y de las forjadoras anónimas de la Patria, las de Sor Juana, Margarita Maza, Gertrudis Bocanegra y Josefa Ortiz de Domínguez. Es un misterio quienes son las escultoras que terminaron las piezas, porque, nos cuentan, con la famosa escultora Edysa Ponzanelli —a quien le pagarán 22 millones de pesos por la escultura de Felipe Ángeles en el nuevo aeropuerto— no llegaron a buen término, aunque es autora de las dos primeras.



PILARES

Día	Sección	Medio	Autor
27-09-2021	CDMX	Diario Basta	Claudia en Redes

ENTREGA JEFA CLAUDIA PILARES, EN TLALPAN

•La Jefa Claudia, entregó el nuevo Punto de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (PILARES) "Bosques" en la colonia Bosques del Pedregal; para el fomento del desarrollo comunitario y fortalecimiento del tejido social, a través de actividades gratuitas que son dirigidas a niñas, niños, jóvenes y adultos.



"¿Cuál es el objetivo de este lugar? Aquí, Bosques es, pues una colonia de lucha, han luchado desde hace muchos años, desde construir sus viviendas y por muchos derechos; y, el objetivo de este PILARES es tener un espacio para ustedes, que se apropien de este espacio", dijo. La Jefa Claudia recordó que como Jefa Delegacional en Tlalpan, inició las gestiones para recuperar el inmueble, que era una tienda de la entonces Conasupo.

SECTOR DE INTERES

Día	Sección	Medio	Autor
27-09-2021	Expresiones	Excélsior	Juan Carlos Talavera

CENTRO SCOP

Protección en proceso

POR JUAN CARLOS TALAVERA

jc.talavera@gimm.com.mx

La directora del INBAL, Lucina Jiménez, dijo ayer que sigue en proceso la declaratoria de monumento artístico para el Centro SCOP.

“Estamos próximos a presentar la declaratoria de Monumento Artístico. Ya hicimos la reunión con la Comisión Nacional de Zonas y Monumentos Artísticos, que sesionó para revisar el expediente”, detalló.

Al respecto, obtuvieron la aprobación unánime de todos los integrantes de la comisión para proceder a la declaratoria.

Y explicó que sólo falta completar un dato técnico y jurídico que tiene que ver con las colindancias del Centro SCOP para definir la territorialidad que abarcará la declaratoria.

18

MESES

tardaría la restauración del Polyforum Cultural Siqueiros una vez iniciados los trabajos.



Foto: Karina Tejada

El inmueble permanece cerrado desde los sismos de 2017.

Aseguró que no se reubicará ningún material de este espacio y que una vez obtenida la declaratoria se definirá su proyecto museístico.

También habló sobre el Polyforum Cultural Siqueiros.

“Está cerrado en espera de las autorizaciones (...) para empezar a restaurar.

“Nos afectan mucho estos chubascos, porque el techo del Polyforum (de fibra de vidrio) no ha aguantado y hay muchas filtraciones”, apuntó.

Sin embargo, dijo que ya se sellaron los murales y que este fin de año podrían iniciar los trabajos de restauración y la sustitución de su techumbre.