



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Jueves 27 Mayo 2021

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Indicadores Covid CDMX a la baja permitirán Fórmula 1 y Día de Muertos: Sheinbaum

La jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, destacó que de seguir con la vacunación contra Covid-19 a los habitantes de la capital y que los indicadores de la pandemia sigan a la baja, se estima que en octubre se reactiven diversas actividades como la Fórmula 1 y los festivales de Día de Muertos. “Si todo va en el camino como hasta el momento, estaremos, como bien dijo el presidente, en una circunstancia en que en octubre todos los adultos del país estén vacunados. Eso nos permitirá desarrollar las actividades tradicionales de la ciudad de octubre, noviembre y diciembre, inclusive desde septiembre puede ser. Estamos hablando de Fórmula Uno, **Desfile de Día de Muertos**, etcétera. Si todo esto continua estaremos en una recuperación franca hacia el segundo semestre de este año. (El Universal, Secc. Metrópoli, Eduardo Hernández, 27-05-2021)

VIDEO Periódicos: [Reforma](#), [El Heraldo de México](#), [La Razón](#)

Portales: [Reporte Índigo](#), [El Norte](#), [Al Momento](#), [Impacto](#)

La Guía del Fin de Semana: Galerías al aire libre

Escucha el nuevo episodio conducido por La Señorita Etcétera y recorre la ciudad con expresiones artísticas a tu paso. Si de caminatas estimulantes se trata, escucha el nuevo capítulo del podcast La Guía del fin de semana, uno dedicado a las distintas galerías al aire libre que hay en la Ciudad de México y otras regiones del país; para poder hacer recorridos a sana distancia y cubrebocas, pero rodeados de mucha creatividad. Para conocer algunos lugares específicos, platico con **José Manuel Rodríguez, subdirector de Galerías Abiertas en la Ciudad de México**, quien además de contarle la razón de ser de este programa cultural, abordó la temporalidad de exposiciones y dónde se ubican. (elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Arianna Bustos, 27-05-2021)

Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, Stand Up

Stand Up en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Como un grito de liberación y dejando en alto a la comunidad LGBTTTI+, los comediantes harán reír a carcajadas, conoceremos sus más íntimos secretos y rincones de su personalidad. El 5 y 6 de junio de 2021, sábado 19:00 horas y domingo 18:00 horas. Elenco: Alejandra Ley, Adriana Chávez, Martín León, Javi Villalvazo, Míni García, Nancy Villaló, Hugo Blanquet “Miss Diamond”, Julls Granados “La Lupe”. (carteleradeteatro, Secc. Teatro, Redacción, 26-05-2021)

Teatro Casa de La Paz, rehabilitado; este jueves lo entrega el Rector de la UNAM

El rector general de la Universidad Autónoma Metropolitana (UNAM), Eduardo Peñalosa Castro, entregará este jueves –de manera simbólica– el Teatro Casa de la Paz, dio a conocer Francisco Mata Rosas, coordinador general de Difusión de la Casa abierta al tiempo. Para esta entrega se conformó un amplio programa artístico que será transmitido este jueves a las 19:00 horas, en las redes sociales de la Universidad. El teatro –ubicado en la calle Cozumel número 33, en la colonia Roma– ha quedado rehabilitado arquitectónica y técnicamente al cien por ciento, en eso la Universidad ha invertido recursos adicionales a los 20 millones de pesos otorgados por la **Secretaría de Cultura de la ciudad de México**, aunque todavía no es posible abrir y recibir al espectador debido a la emergencia sanitaria. (cronica.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 26-05-2021, 21:31 hrs)

Periódico impreso: [La Crónica de Hoy](#), Secc. Cultura, Redacción, 27-05-2021

Portales: [Cartelera de Teatro](#), [La Crónica de Hoy](#)

Todd Clouser y Alex Mercado ofrecen una única presentación en el Teatro de la Ciudad

El dueto formado por Todd Clouser y Alex Mercado, dos de los más relevantes artistas de la escena musical contemporánea en México, presentarán el concierto Cinema: Música para películas no realizadas, este viernes 28 de mayo a las 19:00 horas en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Se trata de un espectáculo de carácter internacional que busca provocar la “escucha activa” del público para que éste se anime a crear sus propias imágenes y a plasmarlas a través del arte, dice el propio Todd Clouser, virtuoso guitarrista de jazz y entusiasta emprendedor de esta experiencia musical. (carteleradeteatro.mx, Secc. Noticias, Redacción, 27-05.2021)

Rally 101 Museos CDMX: la ingeniosa forma para divertirse y conocer la cultura de la capital

Desde que al ciudad de México transitó al semáforo epidemiológico color amarillo hace unas semanas, las actividades culturales poco a poco han ido retomando su curso, por ello con el fin de apoyar a la cultura y la reactivación económica de estos recintos, la asociación civil “Creación 101”, se encuentra organizando el denominado Rally 101 Museos. Al respecto en entrevista con Lupita Juárez y Sergio Sarmiento para El Heraldo Radio, la gestora de 101 Museos México, Karla Gabriela Chichil Luna, explicó en qué consiste este proyecto cultural así como la forma en que los ciudadanos pueden participar. [En imagen **Museo de la Ciudad de México** y **Museo del Estanquillo**] (heraldodemexico.com.mx, Secc. Economía, 27-05-2021)

21 curiosidades que no conocías de la calle Madero

Todo el Centro Histórico es una zona icónica de la CDMX, pero este espacio no sería el mismo sin su famosa calle peatonal justo al lado de la Alameda Central. Seguro has caminado un montón de veces por ahí, pero ¿la conoces realmente? Te contamos algunos datos de la calle Madero. El edificio que resguarda al **Museo del Estanquillo**. El lugar es conocido como La Esmeralda y eso se debe a que fue construido a finales del s. XIX con la finalidad de albergar a una de las joyerías más lujosas del país: La Esmeralda Hauser-Zivy y Compañía. (chilango.com, Secc. Ocio, Abigail Camarillo, 27-05-2021)

Aseguran que CDMX es un destino seguro ante el Covid-19 en Feria Internacional de Turismo

La Ciudad de México está lista como un destino seguro para la reanudación de la actividad turística, aseguró la titular del Fondo Mixto de Promoción Turística (FMPT) de la CDMX, Paola Félix Díaz, en el marco de la Feria Internacional de Turismo (Fitur 2021) que se llevó a cabo en Madrid, España. Destaca el encuentro con Marti Sarrate, presidente de la Asociación catalana de Empresas de Agencias de Viajes (ACAVe_agencias), conformada por más de 500 oficinas especializadas en la promoción turística y más de mil puntos de venta, donde Félix Díaz sentó las bases para lograr, en el corto plazo, una alianza estratégica para promocionar a la Ciudad de México como la *Capital Cultural de América*. (diariodemexico.com, Secc. Mi Ciudad, Aaron Cruz, 27-05-2021)

Todo sobre la nueva Cineteca del Bosque de Chapultepec

Como seguramente sabes, el gobierno de México trabaja en un macro proyecto que busca convertir el Bosque de Chapultepec y sus 800 hectáreas de superficie en un espacio biocultural integrado por cuatro secciones, es decir, será el complejo artístico y cultural de mayor importancia en el mundo. En la cuarta sección se creará la Cineteca Nacional Chapultepec y aquí te contamos cómo será esta segunda sede de uno de los lugares más emblemáticos de la ciudad y favorito de los cinéfilos. (dondei.com, Secc. Cine, Carmen García, 27-05-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Trabajadores de Secretaría de Cultura se manifiestan en CdMx; piden más presupuesto

Esta mañana, frente al Palacio Nacional, trabajadores de la Secretaría de Cultura, protestan para exigir al gobierno de la Ciudad de México mayor presupuesto en todas las áreas, pago de prestaciones y mejores condiciones salariales para los trabajadores. Denuncian que con mayor presupuesto, podrían rescatar estas instituciones, por lo que ayer se presentaron en la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP) para exigir el presupuesto correspondiente. Alrededor de las 08:30 horas, tienen programada una cita con autoridades del gobierno, donde entregarán un documento con sus solicitudes, mientras se encuentran reunidos en la Plaza de la Constitución. Denuncian que el pago de las prestaciones está retrasado desde hace meses, señalando que el mes de mayo está por terminar y no han recibido nada, diciendo que no están reguladas. (Milenio, Secc. Política / Comunidad, César Velázquez, 27-05-2021)

El Museo Nacional de los Ferrocarriles Mexicanos abre al público dos exposiciones fotográficas

Con el objetivo de difundir y poner en valor el patrimonio ferroviario de México, la Secretaría de Cultura, a través del Museo Nacional de los Ferrocarriles Mexicanos (MNFM), abrirá al público las exposiciones fotográficas Vía libre: gremio ferrocarrilero y deporte y El Ferrocarril a la Conquista del Sureste, las cuales muestran la riqueza del acervo que se resguarda en la fototeca del Centro de Documentación e Investigación Ferroviarias (CEDIF). Como parte de "Contigo en la distancia", de manera virtual se presenta la exposición El Ferrocarril a la Conquista del Sureste, que da cuenta de la

construcción del tren del Sureste, cuya línea partía del Ferrocarril Nacional de Teahuantepec a la ciudad de Campeche. Este registro fotográfico presenta las diferentes etapas de construcción, problemas técnicos, soluciones y el día a día de los trabajadores durante los 16 años del tendido de vía de esta línea ferroviaria, desde 1934 hasta 1950. (mugsnoticias, Secc. Cultura, Redacción, 27-05-2021)

[Fragmentos de Álbum de familia de Rosario Castellanos serán leídos en voz alta por la actriz María del Carmen Félix](#)

Como parte del ciclo Leo... luego existo, el domingo 30 de mayo a las 17:00 horas a través de redes sociales de Extensión Cultural del INBAL. Dentro del ciclo Leo... luego existo de Extensión Cultural del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), la actriz María del Carmen Félix leerá en voz alta fragmentos del volumen de relatos Álbum de familia (1971) de Rosario Castellanos, el domingo 30 de mayo a las 17:00 horas por la cuenta de Facebook. (<https://www.facebook.com/extensionculturalinbal>) y el canal de YouTube (<https://bit.ly/3edEgv5>) de Extensión Cultural del INBAL, en el marco del 96 aniversario del nacimiento de la escritora mexicana y de "Contigo en la distancia" de la Secretaría de Cultura federal. (inba.gob.mx, Secc. Literatura, Boletín 332, 27-05-2021)

[La obra inmersiva Bozal abre temporada en el Cenart](#)

Bozal cuenta la historia de un hombre en el espacio que, aislado en el vacío por un desperfecto en la máquina de vuelo, descubre que no está solo en medio del universo. Recluido en el interior de la nave, lejos de la Tierra y de su familia, el astronauta intenta convivir con su lunático compañero, sometido a las órdenes del controlador que falla una y otra vez, como si algo extraño estuviera ocurriendo en el mundo. Se trata de un espectáculo de teatro inmersivo que mantiene suspendidos en el aire la escenografía, a los actores, y también al público, pues como sugiere su lema, "prohibido no volar", la propuesta es una experiencia dinámica para los espectadores que se elevarán a más de siete metros de altura. Bozal, bajo la dramaturgia y dirección de Richard Viqueira, hará temporada en el Centro Nacional de las Artes (Cenart) con funciones de miércoles a domingo a las 18:00 horas, del 27 de mayo al 20 de junio en el Teatro de las Artes. (El Economista, Secc. Arte e Ideas, Redacción, 27-05-2021)

SECTOR CULTURAL

[La caída de Tenochtitlan fue provocada por la alianza de españoles con pueblos indígenas enemistados, señalaron expertos de la UNAM](#)

Reflexionar, debatir sobre bases científicas y pruebas, a fin de revisar con nuevas visiones los hechos históricos de relevancia para México es el objetivo de la "Semana de Inmersión Cultural Universitaria de México 2021, Grandeza de México: 4 centenarios", en la cual participan expertos nacionales e internacionales. La Universidad Nacional Autónoma de México, a través del Centro de Enseñanza para Extranjeros (CEPE) y el Centro de Estudios Mexicanos (CEM) UNAM-Alemania, llevan a cabo este encuentro cultural a distancia, del cual Francisco José Trigo Tavera, coordinador de Relaciones y Asuntos Internacionales de esta casa de estudios. (inobae.com, Secc. América, Redacción, 27-05-2021)

[La ciencia en Borges, Bioy Casares y Arreola, en un curso gratuito](#)

Obra de Jorge Luis Borges, Adolfo Bioy Casares y Juan José Arreola, entre otros escritores, será el objeto de la disertación del cuentista y novelista Miguel Tapia en el ciclo de charlas gratuitas "La ciencia en la narrativa latinoamericana" que impartirá la casa donde Gabriel García Márquez escribió "Cien años de soledad". El ciclo que forma parte del programa de divulgación de la Fundación para las Letras Mexicanas, que es coordinado por Juan Villoro se realiza con la colaboración de la Universidad Veracruzana y la Universidad Autónoma de Nuevo León, arrancará el próximo miércoles 2 de julio y tiene como objetivo analizar el conocimiento científico en la obra de los notables autores latinoamericanos. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 27-05-2021)

[Convierten en museo casa de la artista Leonora Carrington en Ciudad de México](#)

La vivienda ubicada en el barrio de la Roma, fue vendida por 500,000 dólares a la Universidad por Pablo Weisz Carrington, hijo de la artista, a condición de que se convirtiera en un museo. (expansión.com.mx, Secc Vida arte, 26-05-2021) [VIDEO](#)

[Espectáculo dancístico traslada a España su 'Pasión azteca'](#)

"Mi ilusión siempre había sido viajar y viajar bailando", comparte en entrevista con Excélsior Digital el creador de Pasión azteca, Francisco Melena, el coreógrafo y bailarín que llegó a Europa en 1992 como parte del Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández y ahora comparte, junto con su grupo de 13 bailarines, coreografías de distintas regiones de México en Tarragona, en la Costa Dorada, al norte de España. Pasión azteca es un espectáculo que muestra coreografías de Jalisco, Michoacán, Nayarit, Guerrero, Yucatán y Veracruz. El tema de la pandemia de covid-19 nos afectó muchísimo porque por las restricciones sanitarias nos cortaron contratos. España canceló actividades públicas por covid el 25 de octubre de 2020, condición que se prolongó hasta el pasado 9 de mayo. (Excélsior, Secc. Expresiones, Selene Alonzo, 27-05-2021)

[Muere el urbanista brasileño Jaime Lerner, padre del Metrobús](#)

El arquitecto y urbanista brasileño Jaime Lerner, que ganó notoriedad internacional en los 70 por el innovador sistema de transporte integrado que implantó en Curitiba (sur) cuando era alcalde de la ciudad, falleció este jueves a los 83 años de edad, informaron fuentes médicas. El fallecimiento se debió a una enfermedad renal crónica, precisó el Hospital Universitario Evangélico Mackenzie, citado por los medios. Su acción saltó a la fama con la implantación del metrobús, o Red Integrada de Transporte, con icónicas paradas tubulares que protegen a los pasajeros de la lluvia y el sol, operan con cobro anticipado y tienen plataformas elevadas de la acera que facilitan el abordaje. El sistema, denominado BRT en Brasil, con carriles exclusivos y terminales de conexión para reducir los tiempos de desplazamiento, fue replicado en más de 250 ciudades, entre ellas Bogotá y Rio de Janeiro. (elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, AFP, 27-05-2021) [France24](#), [Clarín](#)

[Los objetos personales de Stephen Hawking estarán abiertos al público](#)

Un vasto surtido de papeles y objetos personales del físico Stephen Hawking, desde sillas de ruedas hasta sus guiones para "The Simpsons", pasará a manos del público como parte de las colecciones de la biblioteca de la Universidad de Cambridge y del Museo de

Ciencias londinense. Así lo anunciaron en un comunicado conjunto ambas instituciones que adquirieron los artículos en un pacto con el Gobierno británico, después de que la familia del científico, fallecido en 2018, decidiera donarlos a la nación en el marco de un programa para compensar la factura del impuesto sobre sucesiones. Con este acuerdo, el archivo científico y los papeles personales de Hawking pasarán a la colección de la biblioteca de la Universidad de Cambridge, mientras que todos los objetos de la oficina del físico se preservarán en el Museo de Ciencias (cronica.com.mx, Academia, EFE, 27-05-2021, 27-05-2021, 15:49 Hrs)

Ceremonia de los Oscar se pospondrá por segundo año consecutivo debido a la pandemia

La ceremonia de los Oscar ha sido aplazada un mes por segundo año consecutivo, informó este jueves la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de Estados Unidos, que mantendrá la posibilidad de elegir películas no estrenadas en cines debido a la pandemia de covid-19. La 94ª edición tendrá lugar el 27 de marzo de 2022, un mes después de la fecha prevista, y regresará a su lugar habitual, el Dolby Theatre de Hollywood. Después de que los índices de audiencia cayeran en picado en los inusuales Oscar de este año, que se celebraron en una estación de tren de Los Ángeles a causa de la pandemia, el aplazamiento evita que la ceremonia se celebre en una fecha demasiado cercana a la de acontecimientos como el Super Bowl y los Juegos Olímpicos de Invierno. (eleconomista.com.mx, Secc. Artes e ideas, AFP, 27-05-2021)

'Moby Doc', "una crónica creativa, poco convencional y llena de música"

Después de dos biografías y un documental, parece que la única persona por la que quiere ser juzgado Moby es él mismo. "Básicamente no quiero saber lo que los desconocidos piensan de mí. Si alguien tiene una opinión sobre mí y la comparte públicamente, ya sea en NPR, en el Washington Post o en las redes sociales, se trate de un buen artículo o uno difamatorio, simplemente he pedido a todos los que conozco y con quienes trabajo una cosa: 'por favor no me digas nada, a menos que esté realmente fuera de control'", señaló el músico al diario *The Independent*. El músico y defensor de los derechos animales promueve Moby Doc, un documental sobre su vida que acompaña al álbum Reprise, en el que incluye arreglos orquestales y acústicos de las canciones que ha hecho en 30 años de carrera. (La Jornada, Secc. Cultura, la redacción, 27-05-2021, 07:46 hrs)

Hallan "pistas" de caza para acorralar animales de la Edad de Bronce

Un equipo de investigadores del Instituto de Paleo-Investigación de la Universidad de Johannesburgo ha encontrado múltiples casos de cometas del desierto en una parte de Sudáfrica. En su artículo publicado en la revista *Archaeological and Anthropological Sciences*, el grupo describe su estudio de antiguas "pistas" de caza construidas para acorralar animales salvajes. Investigaciones anteriores han demostrado que los antiguos cazadores-recolectores que vivieron durante el Neolítico y la Edad del Bronce construyeron lo que se ha llegado a describir como cometas del desierto, corrales destinados a facilitar la matanza de animales salvajes. (cronica.com.mx, Secc. Cultura, Europa Press, 27-05-2021)

España e Italia estudian iniciativas conjuntas sobre cultura en la UE

España va a estudiar con Italia "cómo tomar iniciativas conjuntas en la Unión Europea" (UE) sobre cultura, así como "el enfoque" de los fondos europeos de recuperación, con

especial interés en "la idea del turismo cultural y la recuperación del patrimonio como palanca de dinamización", dijo hoy en Roma el ministro español de Cultura, José Manuel Rodríguez Uribes. Rodríguez Uribes, que se ha reunido con su colega italiano, Dario Franceschini, explicó que España e Italia son "probablemente los dos países europeos con mayor patrimonio" y que ambos "han sufrido de una forma especial la pandemia". (efe.com, Secc. Cultura, 27-05-2021)

**Actualización vespertina, la Síntesis Matutina continúa en la siguiente página



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 27 Mayo 2021

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Noche de Museos Virtual de mayo, con la participación de más de 40 recintos culturales

Este miércoles 26, a partir de las 17:00 horas, los museos que se sumarán a este programa de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, ofrecerán conferencias, música, danza, cine y presentaciones de libro, entre otras actividades. Más de 40 recintos capitalinos participarán con conferencias, música, danza, cine y presentaciones de libro, entre otras actividades, en la **Noche de Museos Virtual** de mayo, que se realizará este miércoles 26, a partir de las 17:00 horas. El **Museo Nacional de la Revolución** compartirá en esta jornada cultural la película *El tren fantasma* (México, 1926) y la conferencia “Las Plañideras”, a partir de las 17:00 horas en sus redes sociales y su canal de YouTube (<http://www.youtube.com/user/MuseoRevolucion/featured>). El **Museo Panteón de San Fernando** presentará una charla virtual acerca de la poeta, educadora y diplomática chilena Gabriela Mistral, a las 18:00 horas (La Crónica de Hoy, Secc. Metrópoli, Ma. Luz Rodríguez Téllez, 26-05-2021, 21:44 hrs) **Portales:** [Once Noticias](#), [H. Grupo Editorial](#), [HG Media](#), [Diario Judío](#), [Cartelera De Teatro](#)

Celebrarán el 103 aniversario del Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

En el marco del 103 aniversario del **Teatro de la Ciudad, Esperanza Iris**, el **director del Sistema de Teatros, Ángel Ancona**, anunció la quinta edición del ciclo *Entre lenchas, vestidas y musculocas*, que reunirá, del 3 de junio al 8 de agosto, una programación incluyente que abordará, desde las artes escénicas, la identidad, respeto, tolerancia y aceptación para contrarrestar los estigmas, fobias y estereotipos que rodean a la comunidad LGTBTTIQ+. “Hoy es un día muy especial, el 25 de mayo de 1918 se abrieron por primera vez las puertas de este teatro, hace 103 años, y con esta programación le hacemos un gran homenaje a una mujer que siempre estuvo muy adelantada a su época”, compartió Ancona en el Foyer del recinto acompañado de una fotografía a escala de Esperanza Iris vestida de hombre. (Periódico el Día, Secc. Cultura, Francisco Martínez Hernández, 26-05-2021) **Portales:** [Datescloud](#), [YouTube](#), [Twitter](#), [Mega urbe](#), [Dossier de prensa](#), [Cartelera de Teatro](#)

El surgimiento del mundo azteca se expone en COATLICUE 2.0 LA DIOSA QUE VINO DEL AIRE

El **Teatro Benito Juárez** alberga la propuesta, *Coatlicue 2.0 La Diosa que vino del aire*, que usa el humor cáustico y picaresco para recordar la historia del ciclo infinito de creación y destrucción del mundo. A cargo del Trazmallo Ixinti, grupo de creación transdisciplinaria, la obra aborda historias mitológicas prehispánicas, en las cuales la diosa de la falda de serpientes y madre de todas las deidades mexicanas emprende un

viaje por el espacio-tiempo para buscar a sus hijos. El montaje unipersonal, escrito y protagonizado por Daniel Loyola, integra tres pilares técnicos: antropología teatral, máscara y clown soviético. De esta manera, la propuesta multidisciplinaria dirigida por Leonardo Villa, se compone de danzas tradicionales, interpretación de instrumentos musicales tradicionales y cantos mexicanos (carteleradeteatro.mx, Con información de la Secretaría de Cultura capitalina, 26-05-2021, 12:40 Hrs)

Espectáculo de Cabaret Jota-cola-Mariconas se presentará en el Teatro de la Ciudad

La propuesta, que se plantea luchar contra el heteropatriarcado y romper la barrera del cabaret con el performance, ofrecerá funciones del 3 al 24 de junio, como parte del ciclo *Entre Lenchas, Vestidas y Musculocas 2021*. Todos los jueves a las 19:00 horas del 3 al 24 de junio, en el Foyer del **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, recinto de la **Secretaría de Cultura capitalina**, se presentará el espectáculo de cabaret *Jota-Cola-Mariconas*, como parte del ciclo *Entre Lenchas, Vestidas y Musculocas 2021*. La oferta en línea de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México se puede conocer a través de su página oficial (<https://cultura.cdmx.gob.mx/>), sus redes sociales (Facebook, Twitter, Instagram y YouTube) y en la plataforma digital Capital Cultural en Nuestra Casa (Mex4you, Secc. Teatros, Redacción, 26-05-2021, 20:22 hrs) **Portales:** [Aventurasnerd](#), [Carteleradeteatro](#)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

'El Halconazo' tampoco se olvida; abrirán exposición virtual

Con casi 40 fotografías y documentos de archivo sobre El Halconazo, el portal Memórica. México, haz memoria abrirá la exposición virtual *Halconazo. La lucha de la memoria contra la violencia de Estado y la impunidad*, el próximo 10 de junio, para conmemorar el 50 aniversario de la represión a estudiantes aquel Jueves de Corpus. La muestra será de libre acceso en el portal oficial de Memórica, donde Paulina Martínez, subdirectora de Discurso Histórico Cultural Digital y curadora de la muestra, expondrá una relectura sobre aquellos acontecimientos para los jóvenes del siglo XXI que han tenido poco contacto con este hecho histórico. El objetivo de la muestra es llevar a un mayor número de personas, sobre todo de generaciones más jóvenes, una retrospectiva sobre El Halconazo, ya que muchos estamos familiarizados con la palabra y el hecho, pues conocemos a personas que lo vivieron o por nuestras lecturas sobre el tema”, reconoció la curadora en entrevista con Excélsior. (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 27-05-2021)

Interviene Guardia Nacional ante daños a Teotihuacán por obras

Personal del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) apoyado por más de cien elementos de la Guardia Nacional y policía estatal ocupó este miércoles el predio de siete hectáreas en Ozttoyahualco, catalogado como Área B de restricción de la zona arqueológica de Teotihuacán para llevar a cabo una inspección y verificar la destrucción y saqueo que se comete en la zona. La diligencia es parte del proceso de denuncia penal que presentó el INAH ante la Fiscalía General de la República (FGR) por los daños que un particular está ocasionando ahí por la presunta construcción de un parque ecoturístico (La Jornada, Secc. Cultura, Javier Salinas Cesáreo y Mónica Mateos-Vega, 27-05-2021)

Estrenan Flores negras del destino nos apartan

El monólogo *Flores negras del destino nos apartan*, que se estrena el 7 de junio en el Teatro El Galeón del Centro Cultural del Bosque, narra la vida de Guadalupe, quien durante años se dedicó a la prostitución y hoy convalece en una cama de hospital, mientras su hijo hace un viaje a través de la memoria: un dibujo a mano alzada lleno de ternura, humor y una crueldad absoluta. (La Jornada, Secc. Cultura, Fabiola Palapa Quijas, 27-05-2021)

"Tornaviaje", una obra sobre el amor filial

La actriz, dramaturga y directora de escena Diana Sedano viajó a España para conocer a la familia de su padre, halló no sólo un historial de vida que le era desconocido, sino también un puente hacia el entendimiento de la paternidad, la vejez y el amor filial. "Es una obra sobre la relación de una hija con su padre. Allá descubrí que la familia en España no sabía de mi existencia. Y ese vínculo con la familia de mi padre sólo lo tenía a través de lo que él nos contaba. Así surge la obra Tornaviaje, como la experiencia escénica y poética de ese viaje al país en donde nació mi papá", explica Sedano. La vejez, a veces, se mira aterradora, solitaria. Pero también es un buen principio para decir que la vejez te da autoridad". Las funciones son del 27 al 30 de mayo en el Teatro El Granero Xavier Rojas, del CCB. La dirección escénica es de Sedano, Ricardo Rodríguez y Cecilia Ramírez Romo. (El Universal, Secc. Cultura, Alida Piñón, 27-05-2021)

"¿Habrá leído Álvarez-Buylla 'La república de la ciencia'?"

En su Agenda de Estado, y en el anteproyecto de Ley de Humanidades, Ciencias, Tecnologías e Innovación, la directora del Conacyt, la doctora María Elena Álvarez -Buylla, habla de la "República de la Ciencia", un asunto que causó mucha sorpresa al científico Antonio Lazcano, quien el sábado 29 de mayo, a las 17 horas, ofrecerá una charla donde abordará el tema. La charla se llama "Política: el mayor reto de la ciencia mexicana", y es organizada por JaliScience, que la transmitirá en su muro de Facebook. El doctor Antonio Lazcano Araujo, biólogo, investigador de la Facultad de Ciencias de la UNAM en el laboratorio del Origen de la Vida, y miembro de El Colegio Nacional, se dice sorprendido porque una persona de izquierda como la directora del Conacyt, busque en un personaje ligado a las actividades de la CIA, la inspiración para la organización de la investigación científica al amparo del gobierno del Presidente Andrés Manuel López Obrador. (El Universal, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 26-05-2021, 21:32 hrs)

Museo Tamayo celebra sus 40 años de difundir el arte contemporáneo

El sábado 29 de mayo se inaugurará el programa virtual Tamayo 40 y en octubre se presentará la exposición presencial Más allá de los árboles. El Museo de Arte Contemporáneo Rufino Tamayo, inaugurado el 29 de mayo de 1981, llega a su 40 aniversario cumpliendo con su misión de presentar lo más relevante del arte actual. Creado a iniciativa del pintor Rufino Tamayo y su esposa Olga, a partir de la Museo Tamayo celebra sus 40 años de difundir el arte, exhibiendo la colección artística internacional -- formada por más de 850 obras-- que ambos donaron al pueblo de México. El recinto se integró en 1986 a la red de museos administrada por el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) que forma parte de la Secretaría de Cultura federal (debate.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 27-05-2021)

SECTOR CULTURAL

Margo Glantz, más allá del feminismo

“Las mujeres seguimos siendo feministas, porque no basta con tener una habitación propia y dinero en la bolsa”, ha dicho la narradora y ensayista Margo Glantz (1930) en alusión al famoso ensayo *Una habitación propia*, escrito en 1929 por la británica Virginia Woolf (1882-1941). El ensayo ha sido uno de los referentes más constantes del feminismo y muchas de las cosas que dijo Woolf siguen vigentes. Sin embargo, pienso que se ha leído mal, que no se trabaja profundamente el texto, que se utiliza como eslogan y no se analiza el significado de todo lo que ella escribió”, considera la crítica literaria. Por esta razón, la autora de *Las genealogías* y *Apariciones* dio vida al ensayo *La querrela de las mujeres* que presentará hoy, a las 13:00 horas, como parte del ciclo “Lecturas estatutarias de la Academia Mexicana de la Lengua”, en la plataforma y las redes sociales de la asociación. (Excélsior, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 27-05-2021) El Universal

Por pandemia, tres de cada 10 librerías morirán

El gremio reporta una baja superior al 50% y cierre de espacios, sin embargo confía en la ayuda del regreso a clases presenciales, el comercio en línea y en la labor como distribuidores (El Universal, Secc. Cultura, Yanet águila Sosa, 27-05-2021)

El violista mexicano Adolfo Alejo abrirá el festival Leoš Janáček

El violinista mexicano Adolfo Alejo (Cuernavaca, Morelos, 1986) participará hoy en la apertura del Festival Internacional de Música Leoš Janáček, en República Checa, donde también actuará la Orquesta Filarmónica de Brno, bajo la dirección de Dennis Russell Davies, en el Ostrava City Cultural Centre. En entrevista, el solista concertador detalló que la posibilidad de participar en este festival surgió en 2019 cuando conoció al violinista checo Iván Zenaty. “Ambos fuimos solistas en el Palau de la Música de Barcelona y desde ahí nació una amistad muy especial. Él me platicó que el festival quería abrir su temporada con la obra *Harold en Italia* de Berlioz y que yo era el candidato idóneo”. (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 27-05-2021)

Pet Film Festival Tepoztlán 2021 dedicará edición a los primates

Todo está listo para realizar, del 10 al 13 de junio, la cuarta edición del Pet Film Festival Tepoztlán 2021, que se llevará a cabo en los formatos presencial y en línea, desde ese municipio de Morelos. Está dedicada a los primates, en especial a las especies endémicas de México. El propósito del festival es promover una cultura de respeto hacia los animales, así como de su entorno”, explicó Michael Ramos-Araizaga, director del encuentro. Aprender sobre esto a través de la proyección de películas y de otras actividades es nuestra forma de contribuir a ese objetivo. Este año se dará atención a nuestros parientes más cercanos, en particular al mono aullador y al araña, en peligro de extinción, agregó. (La Jornada, Secc. Espectáculos, De la Redacción, 27-05-2021)

Bárbara Jacobs: “La escritura te mantiene viva, es una medicina”

Durante casi siete años, Bárbara Jacobs se dedicó a escribir la historia de su hermana. En algunos momentos hallaba el fondo, pero no la forma; en otros era lo contrario, 2020 se convirtió en una etapa para detenerse y rellenar el manuscrito con estas notas que fue acumulando a lo largo de los años, hasta alcanzar la forma definitiva: *Días de tu vida* (Ediciones Era/Editorial de la UANL), que ella misma define como un homenaje póstumo a

su hermana. “La conocía íntimamente, siempre estuvimos muy cerca una de la otra: digo que éramos como siameses, no gemelas –aunque nos parecíamos mucho–, porque sencillamente éramos incapaces de vivir de forma independiente, de no estar al tanto de la otra en todo momento, estés donde estés. Yo sí sentía que le debía a mi hermana el registro de su maravillosa vida”. (Milenio, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 27-05-2021)

Javier Castillo muestra el drama y dolor en su nuevo libro "El juego del alma"

Con más de un millón de ejemplares vendidos de *La chica de nieve* Javier Castillo regresa a las manos de sus lectores con la novela de suspenso *El juego del alma* (SUMA, 2021), en la cual retoma al personaje de su anterior trabajo, la periodista Miren Triggs. Esta nueva entrega se desarrolla en Nueva York y tiene como planteamiento la desaparición de dos menores de edad. “Me parece el mayor drama que puede ocurrirle a una familia, especialmente las desapariciones de menores”, explicó en entrevista para El Heraldo de México. Para poder desarrollar estas situaciones, el autor tuvo que investigar mucho e incluso, se acercó a familiares de personas desaparecidas para entender el proceso psicológico que ha vivido (El Heraldo de México, Secc. Cultura, Magdalena Carreño, 27-05-2021)

Cinta de Carlos Cuarón en el Festival de Málaga

Considerado uno de los máximos eventos de cine español, el Festival de Málaga celebrará su 24 edición del 3 al 13 de junio en un formato de nuevo adaptado a las circunstancias y restricciones causadas por la pandemia. En su Sección Oficial, conformada por 23 largometrajes, quedaron ocho latinoamericanos, uno de ellos del cineasta mexicano Carlos Cuarón titulado Amalgama. Se trata de una cinta que relata la historia de cuatro dentistas a quienes el cineasta quiere mostrar desde su lado más humano. Esta cinta fue presentada en México en la pasada edición del Festival de Cine de Morelia y se espera que pueda ser vista en México entre octubre o noviembre (24 horas, Vida+, Redacción, 27-05-2021)

Muere a los 98 años la pintora chileno-española Roser Bru

La Universidad de Chile, a través de un comunicado, dio a conocer la muerte de la pintora Chileno-española Roser Bru este miércoles 26 de mayo a los 98 años de edad. Información que fue confirmada por la ministra de las Culturas de Chile, Consuelo Valdés. La creadora nació en Barcelona: llegó a Chile entre los tripulantes del histórico buque Winnipeg, que traslado a muchos refugiados españoles tras la victoria de Franco en la Guerra Civil. Se formó en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile, donde realizó estudios libres de acuarela, dibujo, pintura y mural. Hasta hace muy pocos meses se mantuvo activa: en noviembre de 2020 expuso una serie de grabados en el Museo Reina Sofía, en Madrid: muestra de la técnica de aguafuerte con aguainta que forman parte de su colección Made in Spain concebida en 1965. (La Razón, Secc. Cultura, Carlos Olivares Baró, 26-05-2021, 21:43 hrs)

Muere la célebre bailarina italiana Carla Fracci

La célebre bailarina y coreógrafa italiana Carla Fracci, que actuó entre otros con Rudolf Nureyev y Vladímir Vasíliev, murió este jueves en Milán, norte de Italia, a los 84 años, informaron fuentes oficiales. "El Teatro La Scala anuncia conmovido la desaparición este jueves de Carla Fracci en su casa de Milán. El teatro, la ciudad, la danza pierden a una figura histórica y legendaria, que ha dejado una huella muy fuerte en nuestra identidad y

que dio una contribución fundamental al prestigio de la cultura italiana en el mundo", anunció el prestigioso teatro milanés. Nacida en Milán, 20 de agosto de 1936, estudió en la prestigiosa escuela de danza del Teatro La Scala de Milán, convirtiéndose desde 1958 en su principal bailarina. (Once Noticias, Secc. Cultura, Once Noticias | Reuters, 27-05-2021)

PRIMERAS PLANAS

Violencia del crimen organizado golpea la contienda electoral

En una de las jornadas más violentas de las campañas hacia los comicios del 6 de junio, entre la noche del martes y el miércoles desconocidos atacaron a balazos, amenazaron de muerte o difamaron a candidatos a distintos puestos de elección popular o a sus comitivas en los estados de Guerrero, Tamaulipas, San Luis Potosí y Sonora (La Jornada, Secc. Política, De los Corresponsales, 27-05-2021)

Atoran a pilotos certificaciones

La burocracia también pega a la seguridad aérea. Los pilotos no pueden renovar sus licencias para volar ni tienen supervisiones médicas desde hace más de un año. El argumento: la pandemia. La realidad: las limitaciones impuestas por la administración federal. (Reforma, Secc. Nacional, Benito Jiménez, 27-05-2021)

Crimen organizado emite su voto con plagios, amenazas y asesinatos

Especialistas consideran que los grupos delincuenciales nunca habían tenido tanto margen de operación como ahora, ante la inacción del gobierno federal (El Universal, Secc. Nación, Sara Cantera, 27-05-2021)

México tiene 16 estados con 'bajo riesgo epidémico' de covid

Hugo López-Gatell, subsecretario de Salud, reiteró que por 19 semanas consecutivas, la pandemia sigue presentando una disminución (Excélsior, Secc. Nacional, Patricia Rodríguez Calva, 27-05-2021)

Salir a votar sin miedo. Llamado de AMLO e INE ante crimen en elecciones

El Presidente condena el abstencionismo y a mafias de la delincuencia organizada y cuello blanco; Córdova exige a las autoridades "garantizar condiciones". (Milenio, Secc. Política, Pedro Domínguez y Jannet López Ponce, 27-05-2021)

Baja EU a México calificación en seguridad aérea

La degradación de la aviación mexicana a categoría 2, desde la 1, beneficiará a las aerolíneas estadounidenses que podrán aumentar en alrededor 10 por ciento su participación de mercado durante el siguiente trimestre, por lo que las empresas de la Unión Americana ostentarían 85 por ciento de concentración del mercado aéreo entre ambas naciones (El Financiero, Secc. Nacional, Aldo Munguía, 27-05-2021)

Volando bajo

Tras una auditoría, la Administración Federal de Aviación estadounidense reprobó a su homóloga mexicana en su capacidad de supervisión del sector, lo que impedirá a las

aerolíneas mexicanas expandir servicios hacia EU mientras se mantenga la degradación (El Economista, Secc. Economía, Alejandro de la Rosa, 27-05-2021)

Evaluación de EU está mal hecha: SCT

La Administración Federal de Aviación (FAA, por sus siglas en inglés) del Departamento de Transporte de Estados Unidos (EU) rebajó la calificación de categoría 1 a 2 a las autoridades aeronáuticas mexicanas, por no cumplir las normas mínimas de seguridad (El Heraldo de México, Secc. País, Everardo Martínez, 27-05-2021)

EU degrada calificación aérea de México e impacta al sector

Lo pasa de categoría 1 a 2; aerolíneas ya no pueden aumentar rutas, frecuencias o aeronaves; afecta códigos compartidos con compañías de allá; prevén daño severo pues aún no salen del golpe COVID; caen acciones de Asur, GAP y OMA; dice SCT que dieron evidencias que tal vez no fueron valoradas (La Razón, Secc. Negocios, Berenice Luna, 27-05-2021)

EU degrada a México en seguridad aérea

La Secretaría de Comunicaciones y Transportes (SCT) advirtió que la Agencia Federal de Aviación (FAA) de Estados Unidos no valoró toda la evidencia ofrecida por el gobierno mexicano en materia de seguridad aérea antes de degradar la categoría del país (El Sol de México, Secc. Sociedad, Juan Luis Ramos, 27-05-2021)

Violencia contra las mujeres, en segundo plano

Aunque los feminicidios y los homicidios dolosos de mujeres se han incrementado en el primer trimestre del año, la agenda de género no es un tema prioritario para quienes aspiran a los cargos de elección popular que estarán en juego el próximo 6 de junio (Reporte Índigo, Secc. Reporte, Laura Islas, 27-05-2021)