



# SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Martes 27 Abril 2021

## SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

### [Llega Circo Atayde hermanos al Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#)

El único y original Circo Atayde Hermanos llegará al **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, recinto de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, para presentar, del 29 de abril al 2 de mayo, sus *Galas mágicas* en seis funciones especiales. Con 133 años de tradición, esta institución circense ofrecerá, con la colaboración de Alberto Atayde, un espectáculo creado especialmente para estas funciones en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, en las que actuará un elenco integrado por artistas seleccionados de los festivales Nuevo Circo y Encuentro de Circo Joven que, desde hace 15 años, realiza el Circo Atayde. En estas presentaciones, el público podrá disfrutar de una serie de actos circenses con la actuación de dos integrantes de la quinta generación de la familia Atayde: Ingrid Atayde con su acto de “Caballos Fantásticos” y el más joven de la agrupación, Alexis Atayde, con su virtuosismo en los juegos malabares. (noticiasencaliente, Secc. Cultura, Redacción, 27-04-2021) **Portales:** [Toluca la bella](#), [Idea política](#), [El Tlacuilo](#).

### [Integrantes de la Orquesta Típica de la Ciudad de México participan en las sesiones de escucha de “Fonoteca Nacional desde casa”](#)

Considerado el ensamble orquestal más antiguo de Latinoamérica, la **Orquesta Típica de la Ciudad de México** se ha convertido en uno de los símbolos y principales preservadores de la identidad sonora del país. Por esta razón, y como una vía para conocer más sobre su historia y legado, integrantes de esta agrupación serán los invitados estelares en la próxima sesión de escucha del ciclo virtual “Fonoteca Nacional desde casa”. La transmisión podrá seguirse a través del Facebook y el canal de YouTube de la Fonoteca Nacional, el próximo jueves 29 de abril, a las 20 horas. Se contará con la participación de los integrantes de la orquesta: Gabriela Orta Quintana, timbalista y percusionista; la solista y ejecutante principal de salterios primeros, Guadalupe Trejo Ramos; y Paris García, contrabajista principal. (ideapoliticamx.com, Secc. Cultura, Redacción, 26-04-2021) **Portales:** [Noticias en caliente](#).

### [¿Eres artista plástico? Así puedes contribuir para renovar unidades habitacionales](#)

La **Secretaría de Cultura** abrió una convocatoria para que muralistas realicen la renovación de unidades habitacionales y otros espacios. La idea de este programa es fomentar el arte urbano de calidad y promoverlo al aire libre. Mientras que la Procuraduría Social (PROSOC) contribuye a renovar y mejorar el aspecto de las unidades habitacionales de diferentes puntos de la ciudad. Los artistas seleccionados recibirán un apoyo de 74 mil pesos para realizar las obras correspondientes, en esta cantidad deben considerar los insumos necesarios para llevar a cabo cada pieza. En [esta liga](#) puedes

consultar la ubicación de los edificios que serán intervenidos, hay más de 200 unidades ubicadas en las 16 alcaldías. (datanoticias.com, Secc. CDMX, Danae Valdés, 26-04-2021)

### Intensamente | Mon Laferte: El cierre de una etapa

Mon Laferte está estrenando su sexto disco de estudio, titulado precisamente *Seis*. Un álbum que reafirma su interés por los géneros musicales que más se escuchan en México: desde la música de mariachi hasta el pop, pasando por la cumbia, la música norteña y la llamada música de banda. ¿Y cómo puede la gente ver otros de los cuadros que has pintado? De hecho hay una exposición mía, ahorita en el **Museo de la Ciudad de México**. En realidad está desde un año, porque se inauguró en marzo del 2020, justo a las dos semanas de que se cerró todo por la pandemia, pero ahora acaba de abrir sus puertas nuevamente el museo, y ahí está la expo, que tiene alrededor de 70 obras más, de varios años. (elsoldemexico.com.mx, Secc. Gossip, Alejandro Castro, 27-04-2021)

### Segundas Vueltas: Toma 4, parte 1, reestreno de 11 películas contemporáneas

Luego de un año difícil para todos a causa de la pandemia, La Casa del Cine continúa impulsando Segunda Vueltas, aunque este año será diferente ya que, a diferencia de sus anteriores ediciones ahora se dividirá el programa en dos partes. De esta forma, Segunda Vueltas: Toma 4, parte 1 estará dedicada exclusivamente al género documental. Se llevará a cabo del 30 de abril al 30 de septiembre, algunas de las sedes son La Casa del Cine MX, **Faro Aragón**, **Red de cineclubes de la CDMX**, Cineteca Rosalío Solano, **Museo de la Ciudad**, Facultad de Ciencias Humanas UABC, El cine de la casa, Kinoki San Cris, Cinemateca Luis Buñuel, Filmoteca Durango, Cineclubes de Morelia, Cineteca Mexiquense, entre otros. Para conocer detalles de las sedes y la programación, te invitamos a visitar el sitio [segundasvueltas.mx](http://segundasvueltas.mx). (tomatazos.com, Secc. Noticias, José María Lomelí, 27-04-2021)

### Falleció Manuel Guízar, actor de ‘Los ricos también lloran’

La comunidad actoral está de luto, falleció uno de sus grandes exponentes, Manuel Guízar, quien participó en varias telenovelas y fundó el Teatro Corral de la Comedia. Así lo informó la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. “Lamentamos el fallecimiento de Manuel Guízar, actor, director escénico, gestor cultural y creador del Corral de la Comedia en Morelia. Enviamos nuestras condolencias a sus familiares y amistades”, compartió la institución a través de su cuenta de Twitter. (turquesanews.mx, Secc. Entretenimiento, Redacción, 27-04-2021) **Portales:** [Infobae](http://infobae.com).

## SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

### Escuela del INBAL conmemora Día Internacional del Diseño

Este 27 de abril se invita a reflexionar sobre la importancia de esta disciplina. Promover la reflexión en torno a la práctica del diseño como un agente transformador que debe proponer escenarios favorables para las nuevas problemáticas socioeconómicas, políticas o ambientales, no sólo en la medida en la que impactan en una cultura material, sino también en la que definen y establecen su campo de acción a partir de su relación con su entorno, sus medios y recursos, son algunos de los objetivos del Día Internacional del Diseño, el cual se conmemora cada 27 de abril por iniciativa del Consejo Internacional de Diseño. La Secretaría de Cultura federal y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura

(INBAL), a través de su Escuela de Diseño (EDINBA), se unen a la conmemoración de esta fecha. La EDINBA comenzó su labor de formación de diseñadoras y diseñadores hace seis décadas con antecedentes importantes, como el Centro Superior de Artes Aplicadas y la primera muestra de diseño en América Latina. (mex4you, Secc. Noticias, Redacción, 27-04-2021)

### Hoy reabre la Zona Arqueológica del Templo Mayor en CDMX

La Secretaría de Cultura, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), informa que a partir de este martes 27 de abril, bajo estrictas medidas sanitarias a fin de garantizar la seguridad de su personal operativo y de los visitantes, la Zona Arqueológica del Templo Mayor, en la Ciudad de México, abre nuevamente sus puertas a la visita pública. El sitio abrirá los martes, miércoles, viernes y sábado, de 10:00 a 15:00 horas. El aforo estará restringido a máximo mil visitantes por día; las visitas serán en grupos no mayores a 10 personas. El Museo de Sitio permanecerá cerrado. (Once Noticias, Secc. Cultura, Once Digital, 27-04-2021, 10:42 hrs)

### Senado echa atrás nueva ley de cine; va de nuevo a discusión pública

Durante el fin de semana el sector privado en Estados Unidos advertía sobre la posible aprobación fast track en el Senado de la República mexicana de la iniciativa con proyecto de decreto para abrogar la Ley Federal de Cinematografía y, en su caso, expedir la Ley Federal de Cinematografía y el Audiovisual, que propone una renovación profunda de la industria cinematográfica nacional, cuyas propuestas han generado resistencia del sector privado desde el país vecino y el nuestro. Efectivamente, para este lunes se había convocado a una reunión extraordinaria de las comisiones de Radio, Televisión y Cinematografía y de Estudios Legislativos Segunda para dar lectura y someter a votación el dictamen propuesto en febrero pasado por el senador Ricardo Monreal Ávila que, no obstante, fue resultado de una serie de parlamentos abiertos con la comunidad cinematográfica del país, misma que colaboró en la construcción de la iniciativa. (El Economista, Secc. Arte e Ideas, Ricardo Quiroga, 27-04-2021)

## **SECTOR CULTURAL**

### AMLO felicita a mexicanos ganadores del Oscar: "Me dicen que la película es buenísima"

El presidente de México, Andrés Manuel López Obrador, felicitó este martes a Jaime Baksht, Michelle Couttolenc y Carlos Cortés, los tres mexicanos que hicieron historia al ganar el Óscar a mejor sonido en la película "*Sound of Metal*". "Quiero enviar mi felicitación a tres mexicanos que ganaron el Óscar en la categoría del mejor sonido de la película '*Sonido del Metal*'", indicó el mandatario en la conferencia matutina desde Palacio Nacional. Subrayó que Michelle Couttolenc es la primera mexicana e "ingeniera en audio" en ganar este importante premio en la categoría de mejor sonido. "Me platican que la película es buenísima, de un baterista que va perdiendo el oído y lo va recuperando con un esfuerzo especial, si tengo tiempo la voy a ver, pero felicidades a estos tres mexicanos", concluyó López Obrador (cronica.com.mx, Secc. Escenario, EFE, 13:49 Hrs)

### [El Premio José Emilio Pacheco abre su convocatoria](#)

La Universidad de Guadalajara, mediante el proyecto del Museo de Ciencias Ambientales del Centro Cultural Universitario, en colaboración con la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, anunció la apertura de la convocatoria para el Premio Ciudad y Naturaleza José Emilio Pacheco. A través de un comunicado se informa que la sexta edición del reconocimiento está dedicada al cuento. Al galardón, dotado de diez mil dólares estadounidenses, podrán optar narradores de cualquier nacionalidad, siempre que su propuesta sea inédita y en lengua española. “La colección de cuentos propuesta debe tratar acerca de la naturaleza y la ciudad, y puede incluir la sustentabilidad urbana, la armonía socioecológica o el cuidado ambiental”, se puntualiza. El ganador se dará a conocer en septiembre por medio de un comunicado de prensa emitido por la FIL Guadalajara. (Aristegui Noticias, Secc. Libros, Redacción, 27-04-2021)

### [Panorama del teatro para niños en México](#)

El parteaguas del teatro para niños que hoy vemos y leemos en México, ocurrió a finales de los 90. Antes, esta especialidad se movía, principalmente, en escenarios no teatrales. Todavía no alcanzaba el respeto y atención de la crítica, de los “teatros”. Hacer teatro para niños entonces, justificaba un trabajo educativo y formativo que se servía de las artes escénicas. Sin embargo, ya contenía la fuerza con la que resonó al iniciar el siglo XXI. Le faltaba un punto de quiebre, “un permiso” que llegó en 1999. Antes de la pandemia, ya comenzaba a sentirse un quiebre: tanto interés por este teatro puso de moda una escritura cuya naturaleza era el ámbito de lo íntimo. Y entonces, los temas tabúes comenzaron a contarse a gritos, demasiado fuerte y rápido, llevándonos a lugares comunes. (heraldodemexco.com.mx, Secc. Cultura, Amaranta Leyva, 27-04-2021)

### [España dona 80 mil dólares al Fomento del Libro en América Latina y el Caribe](#)

El Gobierno de España aportará más de 66 mil euros (80 mil dólares) al Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (Cerlalc), organismo que permite a España conocer en “profundidad” la realidad editorial de los países miembros. El Consejo de Ministros, a propuesta del ministro de Cultura y Deporte, José Manuel Rodríguez Uribes, ha acordado esta mañana autorizar el pago de la contribución voluntaria al Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (Cerlalc), correspondiente al año 2021, por un importe de 80 mil dólares estadounidenses (66 mil 216 euros). (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Agencias, 27-04-2021)

### ["Ninguna señal" de contagios tras masivo concierto en Barcelona](#)

Un ensayo brinda esperanzas al mundo de la cultura: En un concierto en Barcelona a fines de marzo en el que unas 5 mil personas pudieron bailar, con cubrebocas pero sin distancia física, no hubo “ninguna señal” de contagios de coronavirus, según los organizadores. A dos semanas del concierto del grupo español Love of Lesbian el 27 de marzo, “no hay ninguna señal que sugiera que se produjo una transmisión dentro del evento, que era el objetivo de este análisis”, afirmó Josep Maria Llibre, médico del hospital catalán Germans Trias i Pujol, en rueda de prensa. Sometidos a pruebas de antígenos antes del espectáculo, los asistentes no tenían obligación de practicarse otro test después. (La Jornada, Secc. Cultura, AFP, 27-04-2021, 11:43 hrs) [El Economista](#)

## Hallan en Delta del Nilo 110 tumbas previas a las dinastías egipcias; había restos de un bebé

Una misión arqueológica que opera en la zona de Delta del Nilo, situada en el norte de Egipto, ha descubierto más de un centenar de tumbas de diferentes etapas históricas, la mayoría pertenecientes al periodo del Predinástico (5500-3150 a.C.). De acuerdo con el Ministerio de Antigüedades egipcio, el descubrimiento tuvo lugar en la zona de Kom al Giljan, en la provincia septentrional de Daqahliya. Las 110 tumbas datan de tres etapas históricas, dos de ellas anteriores a la unificación del Valle del Nilo y una posterior (Milenio, Secc. Cultura, EFE, 27-04-2021, 11:41 hrs)

## El Prado se inicia en la virtualidad con la exposición ‘Pasiones mitológicas’

El Museo Nacional del Prado lanzó su primera exposición virtual con Pasiones mitológicas, que permite al visitante contemplar con detalle las 29 obras maestras de la muestra presencial inaugurada en marzo pasado en el recinto español. El recorrido en 360 grados permite deambular por el montaje en las cuatro salas de El Prado, detenerse frente a los cuadros con tranquilidad para admirar el trazo, el color y la sensación producida por las piezas emblemáticas del arte europeo que explora el amor, el deseo y la belleza, a través del pincel de Tiziano, Rubens y Velázquez, entre otros. La visita en español e inglés, con un costo de 2.5 euros, permite observar las escenas mitológicas, entre las cuales destacan las seis *Poesías*, de Tiziano. (jornada.com.mx, Secc. Cultura, Reyes Martínez Torrijos, 27-04-2021)

## ¿Por qué celebramos el Día Internacional del Diseño el 27 de abril? Aquí te contamos

Este 27 de abril, como es año con año, celebramos el Día Internacional del Diseño (antes conocido como Día Mundial del Diseño), una fecha que tiene como finalidad el reconocer el valor que tiene el diseño para efectuar cambios en la sociedad. Aquí te decimos por qué se celebra y todo lo que necesitas saber sobre esta fecha. A propuesta Kim Paulsen, vicepresidente del Consejo Internacional de Diseño entre 1993 y 1995, nació el Día Mundial del Diseño. Eligieron este día, precisamente el 27 de abril, para conmemorar la fundación de la organización, lo cual ocurrió un día como hoy, pero en 1963. Según la página web esta fecha se celebró, la primera vez que se celebró la fecha fue el 27 de abril de 1995, y hasta el día de hoy, sigue vigente la celebración. Sin embargo, se celebró con este nombre hasta 2020; por primera vez en 2021, lo conocemos como Día Internacional del Diseño. (Milenio, Secc. Cultura, Milenio Digital, 27-04-2021, 11:35 hrs)

\*\*Actualización vespertina, la Síntesis Matutina continúa en la siguiente página



## SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 27 Abril 2021

### VANNESSA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

#### Muralistas impugnan convocatoria: 100 años del muralismo

Muralistas, artistas independientes y promotores culturales cuestionaron la convocatoria Intervenciones artísticas enfocadas hacia las artes plásticas en unidades habitacionales de la CDMX 2021, emitida por la Secretaría de Cultura capitalina y la Procuraduría Social (Prosoc) para que 190 artistas elaboren murales o esculturas inéditos para un espacio de 100 metros cuadrados. La propuesta, que llega en el marco del centenario del muralismo mexicano y que cierra el 15 de mayo, indica que 90 proyectos recibirán 74 mil 400 pesos (IVA incluido), para cubrir materiales y mano de obra, mientras que los 100 restantes sólo recibirán 5 mil pesos (IVA incluido) por su trabajo. En entrevista con Excélsior, el pintor y muralista Polo Castellanos aseveró que la convocatoria “es ofensiva, ridícula, está hecha en las rodillas y está mal conceptualizada, pues registra montos insuficientes para realizar obra mural de calidad, ya que con 74 mil 400 pesos no se puede hacer mucho sobre muros de 100 metros cuadrados, pues de andamiaje sería la mitad”, dijo. Por lo que exigió, que **Vannesa Bohórquez, titular de la SC capitalina**, y la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, replanteen la convocatoria, “porque los montos no alcanzan para cubrir los materiales, pues en el caso de una obra pictórica, una cubeta de pintura de calidad media ronda los 5 mil pesos y cubrir dicha superficie con color requeriría siete cubetas”, expresó. Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 27-04-2021) [La Crónica de Hoy](#)

### SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### Día del Niño: Top 10 de actividades en la CDMX con poco presupuesto

Actividades sin salir de casa. El gobierno de la Ciudad de México tiene preparadas una serie de actividades para los más pequeños, algunas dieron inicio durante esta semana y otras el Día del Niño, todo para celebrar a los consentidos del hogar. Si los niños disfrutaron de la música un concierto de jazz a cargo de Emilio Reyna, La escuela del Jazz y Sr. Swing será transmitido por redes sociales en vivo y en el canal **Capital 21**, todo desde el **Faro Cosmos**. Si son amantes de las historias de terror, entonces deberán seguir la transmisión del **Museo Panteón de San Fernando** pues realizarán narraciones llamadas “Gatunas Panteoneras” a través del canal de YouTube del museo. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 26-04-2021)

## Crearán proyecto de cultura ambiental para niños en la CDMX

Construir una educación ambiental desde la niñez como parte de un proyecto de Ciudad y de nación hace que sea un proyecto de largo plazo, comentó la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo. Durante su participación en la firma del convenio de colaboración entre la Secretaría de Educación Pública y la Secretaría del Medio Ambiente y Recursos Naturales, la mandataria dijo que hoy también se recupera el medio ambiente como parte de un modelo de desarrollo no solamente como un elemento adicional o como la intersección de distintas áreas sino como parte esencial de un modelo de desarrollo que construye igualdad y que construye derechos. Por su parte, Alejandra Frausto, Secretaria de Cultura del Gobierno de México dijo que nuestro país es una potencia biocultural cuya mayor riqueza radica en su diversidad cultural y biológica que tiene. (la-prensa.mx, Secc. Metrópoli, Hilda Escalona, 26-04-2021)

## **SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL**

### Pese a sellos de clausura del INAH, construyen en zona de alto potencial arqueológico

Teotihuacan, Méx., A pesar de que el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) colocó sellos de clausura a una construcción irregular que se realiza en un predio de siete hectáreas en Oztoyahualco, catalogada como Área B de restricción de la Zona Arqueológica de Teotihuacan, las obras continúan violando las disposiciones. En la zona, donde presuntamente se edifica un parque ecoturístico, justo a casi kilómetro y medio de las pirámides, se han destruido estructuras y montículos históricos debido a que es catalogada por el INAH como espacio de alto potencial arqueológico, con la probable existencia de, al menos, una veintena de estructuras y vestigios. (La Jornada, Secc. Cultura, Javier Salinas Cesáreo, 27-04-2021)

### Posponen senadores discusión de iniciativa de ley de cine; la llevarán a parlamento abierto

Ricardo Monreal, coordinador de la bancada de Morena y autor de la iniciativa de la nueva Ley Federal de Cinematografía y el Audiovisual, pidió a las comisiones que ayer por la tarde iban a dictaminar ese ordenamiento, que no lo discutieran y se convocara al parlamento abierto, con el fin de que se puedan expresar todos los puntos de vista y se construya un instrumento jurídico aceptado por el mayor número de involucrados en la industria. Reveló que en esta decisión influyeron la secretaria de Cultura, Alejandra Frausto, y diversos integrantes de la industria cinematográfica, como Alejandro Ramírez y Epigmenio Ibarra, quienes, dijo, le expresaron su deseo de participar en el diálogo sobre el dictamen. (La Jornada, Secc. Espectáculos, Víctor Ballinas, 27-04-2021) [El Universal](#)

### Combaten con teatro el 'adultocentrismo'

Para evitar el "adultocentrismo", Teatro para Niñas, Niños y Jóvenes del INBA ha organizado una serie de diálogos con el público infantil como parte del programa "Construyendo Puentes", que arranca este 30 de abril (Reforma, Secc. Cultura, Yanireth Israde, 26-04-2021, 18:46 hrs)

## SECTOR CULTURAL

### La arquitectura es una actividad creativa al servicio de las comunidades humanas: Felipe Leal

El arquitecto Felipe Leal ingresó a El Colegio Nacional con el discurso “Las huellas de la memoria y los pasos al devenir”, en el que habló de sus influencias para hacer arquitectura, describió la situación en la que se encuentra la Ciudad de México con sus rascacielos y los “espacios públicos recuperados dignamente”, así como del futuro de la capital tras la pandemia. En medio de una ceremonia híbrida, con algunos miembros de El Colegio en su sede (Donceles 104, Centro Histórico) y otros que se unieron a la transmisión vía Internet, fue como Leal leyó su discurso de ingreso, que luego le contestó Juan Villoro. Visiblemente emocionado, el arquitecto inició su discurso con “las huellas de la memoria”, un apartado en el que reconoció el valor de la Ciudad de México, porque es donde nació, pero también porque es el espacio donde conviven el Paseo de la Reforma, colonias, barrios y villas, como Tepito, Morelos, Condesa, Roma, Juárez, Centro y Mixcoac, a las que recorrió “sin prejuicio ni estigma”, algo que le enseñó su padre, Juan Leal. (El Universal, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 27-04-2021)

### Artista explora las dimensiones rítmicas del ruido en Laboratorios Sonoros de la UNAM

Como parte del programa Laboratorios Sonoros 2021 de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), la artista visual, bailarina e investigadora chilena Constanza Piña presentó su proyecto sonoro *Corazón de Robota*, en el que experimenta con circuitos electrónicos contruidos con baja tecnología y cajas de ritmos que le permiten explorar las dimensiones rítmicas del ruido. En el video, a disposición del público en las plataformas digitales de la Dirección de Música de la UNAM, Constanza Piña recordó que en 2010 surgió ese proyecto. En ese tiempo me dedicaba a la danza contemporánea y a proyectos audiovisuales en tiempo real para música electrónica, y se me dañó el computador; entonces, pensé de qué manera trabajar con tecnología sin usarlo, y fue ahí cuando me acerqué a los circuitos electrónicos (La Jornada, Secc. Cultura, Fabiola Palapa Quijas, 27-04-2021)

### Opciones para visitar en la Semana del Arte

Usar cubrebocas y programar cita a través de los sitios web de las galerías, son los requisitos comunes en la visita que público y coleccionistas podrán hacer durante la Semana del Arte Zonamaco 2021, que se realizará del 27 de abril al 2 de mayo. Habrá exhibiciones en las galerías distribuidas en los circuitos Condesa, Juárez, Polanco, Roma y San Miguel Chapultepec; y habrá otras actividades organizadas por la propia feria como Patio y Emergente que se podrán conocer en su sitio web; Patio es un programa de intervenciones artísticas y performances que llegará a a espacios públicos en Polanco, Casa Ortega y el Metrobús Reforma; Emergente busca promover el trabajo de jóvenes diseñadores (informes: [www.zsonamaco.com](http://www.zsonamaco.com)). (El Universal, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 27-04-2021)

### Lugar Usual, proyecto que une el arte con la utilidad

Lugar Usual es un concepto artístico en el que se curan espacios con obras de artistas y artesanos, con la idea de trasladar lo contemplativo al arte utilitario. Esta iniciativa está abierta a partir de hoy y hasta el 2 de mayo en Ciudad de México, ya que posteriormente



se reproducirá, aunque con otro cartel, en Madrid y en Portugal. Este proyecto surge del diálogo y la discusión entre tres amigas: Clara Polanco, Marta López Polanco y Mercedes Kerch, quienes se propusieron navegar en el mundo del arte, con una propuesta distinta. (Milenio, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 27-04-2021)

### [Gabriela Ynclán obtiene Premio Nacional de Dramaturgia Juan Ruiz de Alarcón 2021](#)

Por su larga trayectoria y porque “ha incluido de manera permanente a la comunidad teatral y a grupos discriminados, mediante una labor que ha estado presente con valores, en una misión ética de amor por el mundo que la rodea”, la dramaturga, docente y narradora Gabriela Ynclán obtuvo el Premio Nacional de Dramaturgia Juan Ruiz de Alarcón 2021 por trayectoria. El jurado integrado por Reyna Barrera López, Olga Martha Peña Doria y Luis Antonio Rincón García, otorgó por unanimidad este galardón “para acreditar a quien ha mantenido una trayectoria de vida dedicada a la dramaturgia: creación, ejecución, difusión y gestión”, se asentó en el acta de deliberación. (El Universal, Secc. Cultura, Redacción, 26-04-2021, 19:17 hrs)

### [Ligia Urroz relata su historia junto a Somoza](#)

Circula en librerías la novela Somoza (Planeta, 2021), de la narradora y ensayista Ligia Urroz (Managua, Nicaragua, 1968): pesquisa espiritual que rehace a una nación dibujada en los difusos laberintos de la memoria de una niña. Ajuste de cuenta con el pasado y también valiente exposición de episodios íntimos a través de relatos de una familia cercana al general Anastasio Somoza Debayle. Del terremoto de 1972 (inicio de la revuelta en contra del tirano) a julio de 1979 (derrocamiento de la dictadura). (La Razón, Secc. Cultura, Carlos Olivares Baró, 27-04-2021)

### [Una exhibición para niños sobre Frida Kahlo](#)

Los museos son espacios dedicados a difundir, preservar y educar. Pero ante todo, su misión está relacionada a provocar experiencias sensibles, memorables al tiempo, de suscitar diálogos y cuestionamientos que inciten la creatividad y el pensamiento crítico. En su amplia tipología, los museos infantiles, cuyo pionero fue el Brooklyn Children’s Museum (1899), se han diseñado para acercar a los niños a esta realidad institucional, hacerlos partícipes de sus contenidos, en forma de exposiciones y que puedan aprender experimentando y expandiendo su sensibilidad. Hoy en día, muchos museos cuentan con programas y recursos online dirigidos al público infantil. Sin embargo, es fundamental que desde los museos se enseñe a experimentar, a emocionarse, a mirar los objetos visuales y a desentrañar su mensaje. Exposiciones como Frida y yo son proyectos que reafirman que el museo además de ser un instrumento educativo y un vehículo de aprendizaje que instruye, también enseña a disfrutar a través del arte. (El Herald de México, secc. Cultura, Redacción, 27-04-2021)

### [Rostros macabros y otras figuras ocultas en edificios de CDMX](#)

No hay cuadra en el Centro Histórico en la que no encontremos algún hallazgo arqueológico; sin embargo, muchas construcciones esconden objetos misteriosos que tienen una historia siniestra de fondo o al menos eso es lo que pasa con estas figuras ocultas en edificios de la CDMX, no hablamos de reliquias macabras sino de objetos tallados en piedra o madera que lucen muy espeluznantes. No toda la magia está en el Centro Histórico, también encontramos figuras ocultas en edificios de la CDMX en la zona sur. San Ángel está lleno de viejas casonas, consideradas como monumento histórico. En la esquina de Pino Suárez y República de El Salvador encuentra una de las figuras

ocultas en edificios de la CDMX más llamativas, son algunos de los 10 eventos y lugares de miedo para los fans del terror (chilango.com, Secc. Ocio, Abigail Camarillo, 27-04-2021)

## **PRIMERAS PLANAS**

### **Juez frena rediseño del espacio aéreo en el valle de México**

En cumplimiento a la orden de un juez federal, el gobierno mexicano dará marcha atrás al rediseño del espacio aéreo que opera desde el 25 de marzo en el Valle de México (La Jornada, Secc. Economía, Dora Villanueva, 27-04-2021)

### **Brotan denuncias por acoso ¡y nada!**

La violencia de género ha detonado denuncias contra, al menos, 81 candidatos a puestos políticos en México. Los reclamos se acumulan pero las autoridades electorales no inhabilitan a nadie (Reforma, Secc. Nacional, Redacción, 27-04-2021)

### **Exhiben intromisión de AMLO en Poder Judicial**

Consideran los comentarios del Mandatario como una amenaza a la autonomía (El Universal, Secc. Nación, Diana Lastiri y Teresa Moreno, 27-04-2021)

### **Segob pide a religiosos no hacer campaña**

Gobernación invitó a ministros de culto y representantes de iglesias a no interferir en el proceso actual ni hacer proselitismo (Excélsior, Secc. Nacional, Enrique Sánchez, 27-04-2021)

### **Sin vacuna, burocracia se resiste a dejar 'home office'**

El dirigente sindical de un millón 200 mil empleados advierte que no aceptarán “acciones unilaterales” del gobierno y propone un retorno escalonado (Milenio, Secc. Política, Blanca Valadez y Fanny Miranda, 27-04-2021)

### **Crea clima de negocios adverso “cóctel” de reformas**

La Ley de Hidrocarburos y electricidad, la regulación del outsourcing y la “Ley Zaldívar” son un ‘cóctel’ de reformas aprobadas recientemente por el Congreso que, si bien impactarán en diferentes mercados y sectores, apuntan a tener menos claridad en las “reglas del juego”, lo que afecta al clima de negocios, merma las instituciones, y desalienta e inhibe la inversión (El Financiero, Secc. Nacional, Zenyazen Flores y Leticia Hernández, 27-04-2021)

### **Ventas minoristas crecieron 1.6%; economía da visos de dinamismo**

Es resultado de las medidas de reapertura gradual de las actividades productivas, tras el periodo de confinamiento (El Economista, Secc. Economía, Roberto Morales, 27-04-2021)

### **Reforma electoral va, tras elección**

El gobierno federal plantea hacer las modificaciones en cuanto termine el actual proceso. Busca acabar con las prácticas clientelares y anormalidades en comicios (El Heraldo de México, Secc. País, Francisco Nieto, 27-04-2021)

### **Se agrava retraso en compra de medicinas vía la ONU; surtido, apenas el 0.2%**

De 2,662 millones de piezas de medicamentos y material de curación, la UNOPS, encargada de las adquisiciones, ha entregado al país sólo 5.5 millones; según el cronograma original la adjudicación lleva casi 3 meses de atraso; entrega de fármacos iniciaría el 5 de abril; laboratorios prevén que se complete en octubre (La Razón, Secc. Negocios, Jorge Chaparro, 27-04-2021)

### **Sequía aniquila 300 mil cabezas**

Hermosillo. Como si de un motor de tracto camión se tratara, José Luis Hernández, conocido entre sus parientes y amigos como don Huicho, coloca un tripié de metal con un teclé de cadena en el centro de su corral sobre una vaca que tristemente no puede levantarse por el hambre (El Sol de México, Secc. Sociedad, Yoana Romo, 27-04-2021)

### **Prueba de fuego**

En medio de los estragos provocados por el cambio climático y con una escaso presupuesto para instituciones clave como la Conafor, México se enfrenta a un aumento de incendios forestales; el reto es crear políticas públicas que ayuden a prevenir y erradicar estos siniestros, la mayoría de los cuales son provocados de manera intencional (Reporte índigo, Secc. Reporte, Laura Islas, 27-04-2021)