



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Miércoles 27 Enero 2021

VANESSA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

Iztapalapa tendrá museo infantil

La alcaldía Iztapalapa estrenará espacio para las niñas, niños y jóvenes a las afueras del Metro Constitución de 1917. Así lo informó en videoconferencia la Jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, al anunciar un avance del 85 por ciento en las obras del nuevo Museo Infantil y Juvenil Yancuic (MIJY), al cual calificó como la primera obra pública de innovación y derechos culturales en la demarcación, de corte artístico, cultural, tecnológico e histórico. “Yancuic”, vocablo náhuatl que significa “nuevo” será el nombre del recinto “enfocado a la ciencia, la tecnología, el arte y la historia, e integrado por una plaza pública de convivencia, galerías para exposiciones temporales, foros para actividades culturales y artísticas”, según puntualizó **la Secretaría de Cultura de la CDMX, Vanessa Bohórquez** (Mexicanadearte.art, Secc. CDMX, Redacción, 26-01-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

- **Noche de museos virtual 2021** Capital 21, Milenio, 24 horas

No pierdas detalle de la primera Noche de Museos del 2021 en la CDMX

En entrevista charlamos con **Guadalupe Lozada León, directora de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural de la Secretaría de Cultura de la CDMX**. Nos compartió algunos detalles de la primera Noche de Museos de este 2021. (Capital 21, Programa En Casa, Secc. YouTube, 22-01-2021) [VIDEO](#)

¡Impedible! Así será la primera Noche de Museos del año

En el marco del Día Mundial de la Educación Ambiental, la Secretaría del Medio Ambiente (Sedema) de la Ciudad de México, a través del Museo de Historia Natural y Cultura Ambiental (MHNCA), invitó a las y los capitalinos a disfrutar de la primera **Noche de Museos de 2021**, la cual se realizará de manera virtual mañana miércoles 27 de enero, con el propósito de contribuir a la evolución de la sociedad en aspectos como la cultura, la ciencia y el medio ambiente. Debido a que el recinto cultural y el Cárcamo de Dolores permanecen cerrados, ante la emergencia sanitaria por covid-19, desde casa se tendrá la oportunidad de recordar a la compositora María Grever con la participación del Coro Gay Ciudad de México que interpretará éxitos como “Te quiero, dijiste”. (Milenio, Secc. Política, Leonardo Lugo y Janayna Mendoza, 26-01-2021, 21:11 hrs) [24 Horas](#)

Noche de museos virtual 2021

El programa **Noche de Museos Virtual 2021** iniciará el día de hoy miércoles 27 de enero a las 17 h y cerrar hasta las 22 h. Se suman al programa más de 35 museos y recintos del

Gobierno de la Ciudad de México y de la iniciativa privada. A través de la **plataforma digital Capital Cultural en Nuestra Casa** y las redes sociales (Facebook, Twitter y páginas electrónicas de las instituciones participantes), los recintos abrirán sus puertas de manera digital para recibir a las visitantes y ofrecer una serie de exposiciones y recorridos, conversatorios, conciertos de música, presentaciones de literatura, teatro y danza virtuales, así como proyecciones de cine y video. (ADN cultura, Secc. Cultura, Redacción, 26-01-2021) [Mugs Noticias](#), [cailegdl](#),

[Destacan expertos importancia de revalorizar los centros históricos](#)

En el marco del seminario internacional 'Ciudad, Economía y Cultura', organizado por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México el pasado 21 de enero, expertos dialogaron en torno a la importancia que tienen los centros históricos para el desarrollo y equilibrio de las ciudades. **Inti Muñoz Santini, encargado de despacho de Organización y Desempeño de la Secretaría de Cultura de la CDMX**, mencionó que las ciudades son el escenario de muchas contradicciones que afectan al desarrollo de la humanidad, como la violencia y la pobreza; pero también son espacios de esperanza, colectividad y construcción diaria de soluciones. Agregó que el trabajo cultural puede impulsar una nueva economía creativa que apueste por la igualdad y la inclusión (Centrourbano.com, Secc. Arquitectura, Fernanda Hernández, 26-01-2021)

[Fagotista de la OFCM desarrolla proyecto multidisciplinario en torno a obras de compositores mexicanos contemporáneos](#)

La maestra Rocío Yllescas, fagotista de la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM)**, lleva a cabo el ciclo "Reavivando nuestra identidad", proyecto multidisciplinario que invita al público a disfrutar de una nueva forma de escuchar la música de autores mexicanos contemporáneos, a través de video cápsulas con imágenes de lugares emblemáticos del país. Hasta el momento, Yllescas ha producido cuatro videos con base en las obras *Plegarias* y *Responsorio*, de Mario Lavista; *Twilight*, de Rodrigo Sigal, y *De tus manos brotan pájaros*, de Javier Álvarez, los cuales se han transmitido y están disponibles en la **plataforma digital Capital Cultural en Nuestra Casa**, así como en la página de Facebook y canal de YouTube de la OFCM. (Idea políticamx, Secc. Cultura, Redacción, 26-01-2021) [reportebj](#), [cafegrillo](#), [noticias aqui](#)

[El CCXV inicia su cartelera digital 2021 con video sobre experiencias plásticas en el confinamiento](#)

La transmisión en línea de la cápsula en video "Vivencias plásticas en el confinamiento, experimentando la ilustración", en el que las integrantes del taller de "Ilustración experimental" compartieron sus experiencias en el aprendizaje y sus procesos creativos, marcó el inicio de la **cartelera 2021 del Centro Cultural Xavier Villaurrutia (CCXV), recinto de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. Este video, que se estrenó el jueves 21 y permanece disponible en la página de Facebook del espacio cultural, busca visibilizar a alumnas del CCXV, así como sus propuestas de trabajo para, con ello, contextualizar los motivos e inspiraciones que les llevaron a crear sus piezas en la actual temporada de confinamiento social por la presencia del virus COVID-19. (Último minuto noticias, Secc. Cultura, Redacción, 26-01-2021) [ideapoliticamx](#), [noticias aqui](#), [vertigopolitico](#)

Cuauhtémoc, primera alcaldía en firmar convenios internacionales

En un hecho sin precedentes, la alcaldía ha firmado 19 convenios en beneficio de su población. Un instrumento de hermanamiento con el distrito Seocho, de Corea del Sur y un Memorándum de Entendimiento con el Distrito Pilsen, de Chicago, convenios que distinguen a la alcaldía Cuauhtémoc. “Más allá de ser solo un gobierno que administra, la alcaldía Cuauhtémoc se ha distinguido por la comunicación lograda con diversos actores políticos, sociales, económicos, culturales y turísticos, una cualidad que se reflejó en los convenios que se llevaron a cabo, buscando siempre el beneficio a la ciudadanía de la demarcación”; destacan el convenio con Liconsá para otorgar vales de despensa y con la **Secretaría de Cultura**, manifestó Néstor Núñez López (alcaldiacuauhtemoc.mx, Cuauhtémoc, DCS, Bol. 605, 25-01-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Invertirán \$212 millones en rehabilitar infraestructura cultural en Chapultepec

Por primera vez en décadas, la infraestructura cultural pública que se ubica en la zona de Chapultepec recibirá mantenimiento mayor, con una inversión de 212 millones de pesos, informó la secretaria de Cultura federal, Alejandra Frausto. En rueda de prensa detalló que los trabajos de dignificación de los espacios se iniciaron en 2020 en el Museo Nacional de Antropología, donde se llevó a cabo el reforzamiento estructural del edificio, se atendieron filtraciones, se cambiaron cancelas en salas de exhibición, se rehabilitaron las áreas de accesos a salas de colecciones temporales, se reniveló el plafón en el área de servicios educativos y se restauró la maqueta de México-Tenochtitlan, entre otras acciones que contaron con un presupuesto de 11 millones 770 mil pesos. (La Jornada, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, 27-01-2021) [El Universal](#), [Excélsior](#), [La Crónica de Hoy](#)

Iniciativa privada pagaría a Renzo Piano honorarios por pabellón en Chapultepec

En el caso de que Renzo Piano sea el arquitecto que diseñe el proyecto del Pabellón Contemporáneo Mexicano en el Bosque de Chapultepec, ese recurso tiene que venir del sector privado, dijo hoy en conferencia de prensa la secretaria de Cultura, Alejandra Frausto. En diálogo virtual con periodistas, la funcionaria fue cuestionada en distintos momentos sobre el proyecto Chapultepec. Se le preguntó si se realizará o no el Pabellón que propone el artista Gabriel Orozco, director del proyecto, y que si el autor sería el arquitecto italiano Renzo Piano. Respondió que, de realizarse, los honorarios para Renzo Piano o el arquitecto internacional que lo haga, serán cubiertos por el sector privado, y que no sería un concurso. Frausto definió que el Pabellón Contemporáneo Mexicano —pensado para construirse en inmediaciones del Jardín Botánico— como un espacio para la creación contemporánea, no sólo de arte contemporáneo, sino de otras disciplinas “en donde se puede uno explicar en mucho a México, desde Antropología hasta lo contemporáneo”. Y explicó que “efectivamente, Gabriel ha contemplado la posibilidad de invitar a Renzo Piano”, pero que todo depende de estudios en la zona que se están realizando y de las autoridades competentes, como el Consejo Rector del Bosque. (El Universal, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 26-01-2021, 17:10 hrs) [Milenio](#), [Excélsior](#), [El Heraldo de México](#), [Reporte Índigo](#), [La Crónica de Hoy](#)

[Este año no crearán nuevos semilleros en el programa Cultura Comunitaria](#)

La secretaria de Cultura, Alejandra Frausto, reconoció que este año no crearán nuevos semilleros en el programa Cultura Comunitaria a causa de las condiciones sanitarias. Explicó que, a casi dos años de que se instrumentó el programa, existen 300 en el país, los cuales supuestamente han tenido actividad durante la pandemia y “actualmente cuenta con los recursos suficientes para continuar”, aunque no precisó el monto. Reconoció que los (semilleros) que están activos serán analizados mes con mes (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 27-01-2021) [Reforma](#)

[Eduardo Matos Moctezuma reconocido con la Medalla Museo de Antropología de Xalapa](#)

La Secretaría de Cultura, a través de su cuenta oficial de Twitter, felicitó al arqueólogo Eduardo Matos Moctezuma tras el recibimiento de la Medalla Museo de Antropología de Xalapa. La Universidad Veracruzana informó que el reconocimiento se entregará el próximo miércoles a las 18:00 horas a través de una transmisión vía Facebook Live en el marco de la Feria Internacional del Libro Universitario Virtual. Alejandra Frausto, titular de Cultura, externó sus felicitaciones al arqueólogo por este reconocimiento "a una trayectoria ejemplar y luminosa". (El Heraldo de México, Secc. Cultura, Redacción, 26-01-2021, 21:22 hrs)

[Santa Rosa Xtampak, ciudad maya, develará sus secretos](#)

La ciudad maya de Santa Rosa Xtampak, al este de la capital de Campeche, sigue cubierta en gran parte por la selva, pero un equipo de arqueólogos intentará revelar detalles de su origen y sus relaciones con otras ciudades coetáneas de la península de Yucatán. Investigadores del Instituto Ibero-Americano (IAI) de Berlín y el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) de Campeche, México, tienen previsto comenzar este año las primeras excavaciones a gran escala que se realizarán en la zona. “Santa Rosa Xtampak es una ciudad importante. Lo sabemos por la cantidad y la calidad de sus vestigios prehispánicos. Es un sitio que tiene grandes edificios monumentales, estelas y se conoce poco”, dice Antonio Benavides, arqueólogo e investigador principal del INAH. (Milenio, Secc. Cultura, EFE, 27-01-2021)

[Trabajadores de Cultura Comunitaria, en el limbo, sin recontractación](#)

Trabajadores del programa Cultura Comunitaria de la Secretaría de Cultura denuncian a *La Razón* que están en el limbo sin recontractación y que por segunda ocasión sufrirán una reducción de sueldo. “Nuestro contrato terminó el 31 de diciembre, antes de salir de vacaciones nos dijeron reanudamos actividades el 11 de enero; dos días antes de esa fecha nos mandaron una notificación por WhatsApp en la que nos decían que no había las condiciones presupuestales para nuestra continuidad”, aseguró una trabajadora de Cultura Comunitaria, quien pidió el anonimato. Por este motivo, áreas que formaban parte de Cultura Comunitaria que contaban con alrededor de 26 empleados, entre contratados por Capítulo 3000 y de base, ahora sólo están operando con 10 personas, detalló otra empleada. (La Razón, Secc. Cultura, Adriana Góchez, 27-01-2021) [La Crónica de Hoy](#)

[Rentan megabiblioteca para narcoserie y desfile](#)

Monarca, la popular serie de Netflix sobre narcotráfico y corrupción, utilizó la megabiblioteca Vasconcelos para grabar un desfile de modas y la presentación de un nuevo tequila (Reforma, Secc. Cultura, Redacción, 27-01-2021)

SECTOR CULTURAL

No creo en la abolición de los géneros: Margo Glantz

El ensayo llegó antes que la ficción literaria a la vida de Margo Glantz, si acaso hubiera diferencias marcadas entre ambas formas de la escritura: buena parte de su novelística establece un diálogo claro en algunas ocasiones, un tanto velado en otras, lo que se refleja en las temáticas y hasta en la manera de contar esas historias. Ello se muestra en el volumen *Cuerpo contra cuerpo* (Sexto Piso/UAM-Cuajimalpa, 2020), cuya selección y prólogo fue encargado a Ana Negri, lo que no resultó nada sencillo para la compiladora si se toma en cuenta que el ensayo ha sido una de las formas preferidas en Margo Glantz. (Milenio, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 27-01-2021)

“Excepto la felicidad, nada es esencial”, sostiene Maryse Condé en *La deseada*

La escritora Maryse Condé recrea en su novela *La deseada* una genealogía de mujeres que luchan heroicamente, generación tras generación, por desplegar sus alas y conquistar su derecho a la porción de felicidad que nos es debida a todo ser humano, afirma Martha Asunción Alonso, traductora al español de la última obra recientemente publicada por Impedimenta. Agreste, como el paisaje, así es la sobrevivencia de las mujeres en la pequeña isla en las Antillas, que da nombre a la novela publicada originalmente en francés en 1997 como *Desirada*, ganadora del Prix Cerbet de la Caraïbe. En entrevista con *La Jornada*, Alonso (Madrid, 1986), poeta y experta en la autora de lengua francesa, consideró que la obra tiene bastante de cruzada, epopeya o narración épica en femenino. (La Jornada, Secc. Cultura, Alondra Flores Soto, 27-01-2021)

‘Humanidad, el virus más exitoso’: John Banville

El autor, que también firma como Benjamin Black, anunció el lanzamiento de *Quirke en San Sebastián*. Nunca deberíamos subestimar a la especie humana porque tiene la capacidad de hacer cualquier cosa. Nosotros somos el virus más exitoso y listo del planeta, pero el planeta ya se ha cansado de tener este virus y quiere encontrar una cura y ahí estamos (con la pandemia por covid-19)”, expresó ayer el narrador irlandés John Banville (Wexford, 1945), durante una videoconferencia para anunciar el lanzamiento de *Quirke en San Sebastián*, su más reciente novela negra (Excélsior, Secc Expresiones, Juan Carlos Talavera, 27-01-2021)

Escribir es un juego de locos, dice John Banville

El mundo se está convirtiendo en un lugar cada vez más brutal, asegura el escritor irlandés John Banville, quien acaba de publicar *Quirke en San Sebastián* (Alfaguara, 2021) a través de Benjamin Black, seudónimo con el que publica su serie de novela negra protagonizada por el médico forense Quirke; “no me parece que sea muy positivo y que ayude que la ficción, sobre todo la novela negra, trate de ser todavía más brutal que el mundo”. A propósito de la nueva novela que recién ha comenzado a circular en España y pronto llegará a México, el narrador habló de las mujeres y la extrema violencia que sufren en las series de televisión y en la mayoría de las novelas negras (El Universal, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 27-01-2021)

¡El CCH cumple 50 años! Así se creó el Colegio de Ciencias y Humanidades

Un día como hoy pero de hace 50 años (26 de enero de 1971), la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) dio un paso muy importante que a la fecha ha beneficiado a

cientos de miles de alumnos en México: aprobó la creación del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH). Benjamín Barajas Sánchez, director general de la institución, recuerda que el Colegio surgió con una filosofía pedagógica innovadora, basada en tres principios que se volvieron fundamentales para el bachillerato nacional: aprender a aprender, aprender a hacer y aprender a ser. (Milenio, Secc. Cultura, Milenio Digital, 26-01-2021, 16:46 hrs)

Hoy es el Día del Biólogo en México, ¿conoce su ORIGEN!

El Día del Biólogo tiene su celebración en México desde hace más de 60 años, celebración que recuerda el día que científicos del IPN decidieron crear el Colegio de Biólogos de México el 25 de enero de 1961, cuya profesión --al menos en nuestro país-- comenzó a comienzos de los 30's, cuando la UNAM comenzó a impartir de forma oficial Biología en Ciencias de la Facultad de Filosofía y Letras; Helia Bravo Hollis, primera en graduarse como biólogo por la UNAM y es toda una leyenda, pues además de vivir 100 años y dedicarse de lleno a las cactáceas, recibió el "Cactus de Oro" por parte de la Princesa Grace de Mónaco en 1980; fundadora de la Sociedad Mexicana de Cactología y cofundadora del Jardín Botánico de la UNAM (laverdadnoticias.com, Secc. Ecología, Erika Cedillo, 26-01-2021)

Ven cultura como vector de recuperación en la Unión Europea

París. El sector cultural europeo perdió 31 por ciento de su volumen de negocios debido a la pandemia, según un estudio publicado ayer que destaca que esa parte de la economía representa un peso pesado, uno de los vectores de la recuperación. La cultura ha sido considerada actividad no esencial en algunas estrategias nacionales de lucha contra el Covid-19, pero hay que anclarla en la economía, subrayó Marc Lhermitte, autor de este estudio que establece que las Industrias Culturales y Creativas (ICC) figuraban antes de la pandemia entre los pesos pesados de la economía de la Unión Europea. (La Jornada, Secc. Cultura, AFP, 27-01-2021)

Museos a punto de apertura

Oslo. Un hecho común en este 2021 a París, El Cairo y Oslo: estas capitales acogerán el nacimiento de tres museos, cuyas inauguraciones quedaron en pausa el pasado año debido al impacto de la pandemia por Covid-19. En un intento por desafiar a la pandemia y retirar el manto de las cancelaciones y cierres que tendió sobre la cultura, regresan al cronograma las aperturas de la Bolsa de Comercio-Colección Pinault en París, el Gran Museo Egipcio en El Cairo y el Museo Munch en esta capital. Con una compilación de pinturas, grabados y dibujos legadas por Edvard Munch, uno de los precursores del expresionismo noruego, el edificio homónimo se convertirá en uno de los museos más grandes del mundo dedicados a un solo artista. (La Jornada, Secc. Cultura, Prensa Latina, 27-01-2021)

La Orquesta Sinfónica de la ciudad de Dresde se presenta en las azoteas

Cielo sobre Prohlis, puede verse y escucharse en línea a partir de ayer, anunció la formación cultural. El espectacular concierto de la Orquesta Sinfónica de la ciudad de Dresde en las azoteas de los edificios del barrio de Prohlis, titulado Cielo sobre Prohlis, puede verse y escucharse en línea a partir de ayer, anunció la formación cultural. Markus Rindt, director artístico de la orquesta, informó que, además, el canal de televisión Sachsen Fernsehen produjo un documental sobre el surgimiento y desarrollo del proyecto, que involucró a 16 cornos alpinos, nueve trompetas, cuatro tubas y cuatro tambores

chinos y que se realizó en septiembre de 2020 (Excélsior, Secc. Expresiones, DPA, 27-01-2021)

PRIMERAS PLANAS

Acelera Cofepris el visto bueno a la vacuna Sputnik V

Como parte del trámite para la aprobación del uso de emergencia de la vacuna rusa Sputnik V, el Comité de Moléculas Nuevas de la Comisión Federal para la Protección contra Riesgos Sanitarios (Cofepris) revisó la información técnica-científica de su desarrollo, así como los resultados de los ensayos clínicos, y tuvo una opinión favorable, informó Hugo López-Gatell, subsecretario de Prevención y Promoción de la Salud (www.jornada.com.mx, Secc. Política, Ángeles Cruz Martínez, 27-01-2021)

Toma el crimen ¡hasta oxígeno!

En la búsqueda de tanques de oxígeno, las familias con pacientes contagiados de Covid no sólo se enfrentan al desabasto, sino a fraudes en páginas de internet, al riesgo de que les vendan el producto químico industrial en lugar del medicinal y ahora también al crimen organizado, que incursionó en el robo de tanques para su distribución en el mercado negro (www.reforma.com, Secc. País, Benito Jiménez, 27-01-2021)

"Lavan" mil mdp de arcas de la CDMX en sexenio pasado

Cuatro contratos con un valor conjunto de 976 millones de pesos que la Secretaría de Finanzas de Ciudad de México (Sefin) otorgó durante el pasado sexenio, firmados entre finales de 2017 y el primer semestre de 2018, se adjudicaron para funciones que la institución había hecho internamente y sin costo desde el año fiscal de 2014 (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Inigo Arredondo / Valeria Durán, 27-01-2021)

Crimen organizado trafica con oxígeno

Aumentan fraudes con tanques. La delincuencia está implicada en la oferta en el mercado negro e incluso existen denuncias por ventas de gas medicinal apócrifo, alerta la Secretaría de Gobernación (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Arturo Páramo, 27-01-2021)

Compara ONU los 19 calcinados con la matanza de San Fernando

La Oficina en México del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos comparó el hallazgo de este fin de semana de 19 cuerpos calcinados en Tamaulipas, presumiblemente migrantes guatemaltecos en su mayoría, con la masacre de San Fernando de 2010, donde fueron asesinados 72 migrantes (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Verónica Díaz, 27-01-2021)

Ola optimista en previsiones económicas

El Fondo Monetario Internacional estimó que la economía mexicana repuntará a 4.3 por ciento en 2021, debido a las mejores perspectivas para Estados Unidos (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Nacional, Leticia Hernández Clara Zepeda, 27-01-2021)

FMI, optimista, sube pronóstico del PIB para México en 2021

La mejoría, aparejada al crecimiento en EU de la demanda, así como a efecto en México de estímulos fiscales en el vecino país (www.eleconomista.com.mx, Secc. Economía, Felipe Morales, 27-01-2021)

Aplica la 4T vía fast track a Sputnik V

El gobierno de México está listo para recibir la próxima semana un cargamento de 200 mil dosis de la vacuna rusa Sputnik V contra el COVID-19, de las 24 millones de dosis pactadas entre los presidentes Andrés Manuel López Obrador y Vladimir Putin, el pasado lunes (www.heraldo.com.mx, Secc. País, Por Francisco Nieto / Gerardo Suárez, 27-01-2021)

Oxígeno, sólo para la mitad de los pacientes en zona metropolitana

De 938 que lo solicitan a instituciones públicas, sólo 464 lo logran tener; tienen de 40 a 59 años quienes más lo demandan; familias enfrentan gastos y desabasto del insumo tras salida de nosocomio; alistan CDMX y Federación comprarlo en EU (www.razon.com.mx, Secc. Negocios, Karla Mora, 27-01-2021)

Crece disputa mundial por vacunas anti-COVID

Pleito en el Foro de Davos: la Unión Europea se pelea con AstraZeneca; no quiere que venda a terceros países (www.cronica.com.mx, Secc. Internacional, Daniel Blancas, 27-01-2021)

Profeco confirma crisis por oxígeno

La crisis nacional de oxígeno se manifiesta en la escasez de tanques en la Ciudad de México. La Procuraduría Federal del Consumidor (Profeco) intervino en el mercado y pidió a las empresas que venden oxígeno replantear su producción y colaboró en abrir la frontera norte del país para que se importe oxígeno y así disminuya la presión de la producción en el centro (www.elsoldeméxico.com.mx, Secc. Sociedad, Cecilia Nava, 27-01-2021)

Recuperación del empleo en México incierta

El Gobierno federal tiene por delante varios retos en materia laboral, ya que debe recuperar los empleos perdidos por la crisis sanitaria con una visión de género, regular el outsourcing a nivel nacional y terminar de implementar las reformas a la Ley Federal del Trabajo (www.reporteindigo.com, Secc. Reporte, María Fernanda Navarro, 27-01-2021)



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Miércoles 27 Enero 2021

VANESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

- Museo Infantil y Juvenil Yancuic Centro Urbano

Construcción del Museo Infantil y Juvenil Yancuic concluirá en abril: GCDMX

La Jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum Pardo, informó que la construcción del **Museo Infantil y Juvenil Yancuic (MIJY)**, ubicado en la alcaldía Iztapalapa, registra un avance general en las obras del 85%, y se espera que concluyan en abril próximo. “El Museo Infantil y Juvenil Yancuic, en náhuatl quiere decir Nuevo, y en abril estará terminada la obra. Nuestro objetivo es poderlo inaugurar este año, alrededor de septiembre de 2021; para que, una vez que pasemos ya a otra etapa de la pandemia en donde ya una parte importante de la población esté vacunada, también toda esta oferta cultural sea parte de nuestra ciudad”, dijo. En tanto, la **secretaria de Cultura, Vanesa Bohórquez López**, indicó que el museo es un proyecto público y accesible para las familias; que brindará una opción artística, cultural, tecnológica e histórica a la población infantil y juvenil en la CDMX, principalmente a los habitantes de la alcaldía Iztapalapa. (centrourbano.com, Secc. Carrusel, 27-01-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

- **Heroínas y Héroes de la Covid-19. Rejas de Chapultepec** A quien corresponda
- **Primera Noche de museos virtual 2021** Once Noticias, Cartelera de teatro, El Oriente
- **OFCM conmemora 120 aniversario luctuoso de Giuseppe Verdi y 170 aniversario del estreno de su ópera Rigoletto** HOY CDMX

Heroínas y Héroes de la covid-19

Urbaneando por Paseo de la Reforma encontramos la exposición fotográfica *Heroínas y Héroes de la covid-19*, homenaje al personal de la salud, ubicada en la **Galería Abierta Gandhi en las Rejas del Bosque de Chapultepec**. En medio de calles vacías, ante el paso indiferente de algunos y el interés de otros, con el bosque de Chapultepec como acompañante en silencio, sin gente, esta exhibición conformada por 58 fotografías en gran formato muestra diferentes momentos vividos por el personal de salud durante la pandemia. (A quien corresponda, Secc. Facebook, 27-01-2021, 11:36 hrs) [VIDEO](#)

Todo listo para la primera Noche de Museos del 2021

Este miércoles empieza la primera **Noche de Museos del 2021**. Más de 50 recintos ubicados en las 16 demarcaciones de la Ciudad de México, ofrecerán actividades artísticas, recorridos y conferencias en línea. El **Museo de los Ferrocarrileros** transmitirá un concierto-homenaje a uno de los compositores fundamentales del bolero mexicano, Armando Manzanero. Además, el **Museo de la Ciudad de México** compartirá el proyecto "El Cuentacuentos que cuenta cuentos de los cuentos que cuenta". El **Museo Archivo de la Fotografía** llevará a cabo un conversatorio y la proyección del video "Memorias del futuro", como parte de Fisura, Festival de Cine y Video Experimental. Asimismo, el **Museo Panteón de San Fernando** transmitirá un podcast que aborda la relación entre el Templo de San Hipólito y la conquista de Tenochtitlan. (Once Noticias, Secc. Cultura, Saraí Campech, 27-01-2021, 15:23 hrs)

Todo listo para la primera Noche de Museos Virtual del 2021

La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** comienza este miércoles 27 de enero, las actividades 2021 del programa **Noche de Museos Virtual**, para llevar hasta los hogares nacionales y extranjeros lo más relevante del arte y la cultura de México y el mundo. Durante el 2021, esta exitosa dinámica pondrá énfasis en la utilización de las tecnologías de la comunicación para llegar a más personas, el último miércoles de cada mes, vinculando actividades de calidad a las grandes celebraciones y efemérides históricas de la Ciudad de México. Bajo ese propósito, en algunas ediciones se invitarán a museos y público a abordar temas específicos del momento, o históricos, mientras que el 18 de mayo se realizará una Noche de Museos Especial por el Día Internacional de los Museos. La Noche de Museos Virtual 2021 se llevará a cabo de las 17:00 horas hasta las 22:00 horas y contará con la participación de más de 35 museos y recintos del Gobierno de la Ciudad de México, del Gobierno federal y de la iniciativa privada que se han sumado a esta celebración mensual. (Cartelera de teatro, Secc. Noticias, Redacción, 27-01-2021, 12:32 hrs) [eloriente](#)

Recomendaciones culturales Once Noticias | 27 de enero 2021

Teatro: Como parte de las actividades que brindará esta **Noche de Museos**, el **Museo de la Mujer de la Ciudad de México** invita a la transmisión vía Facebook Live del monólogo "Muertas de hambre", de la actriz argentina María Inés Montilla. La cita es al punto de las 19:00 horas en transmisión directa por el [Facebook del Museo de la Mujer](#). (Once Noticias, Secc. Cultura, Liliana Asarel Polo Pérez, 27-01-2021, 11:22 hrs)

Promueve CDMX educación ambiental a través del Museo de Historia Natural

En el marco del Día Mundial de la Educación Ambiental, la Secretaría del Medio Ambiente (Sedema) de la Ciudad de México, a través del Museo de Historia Natural y Cultura Ambiental (MHNCA), invita a las y los capitalinos a disfrutar de la primera **Noche de Museos de 2021**. Se realizará de manera virtual hoy miércoles 27 de enero, con el propósito de contribuir a la evolución de la sociedad en aspectos como la cultura, la ciencia y el medio ambiente. Debido a que el recinto cultural y el Cárcamo de Dolores permanecen cerrados, ante la emergencia sanitaria por Covid-19, las y los cibernautas tendrán la oportunidad de recordar de manera virtual a la compositora María Grever con la participación del Coro Gay Ciudad de México que interpretará éxitos como "Te quiero, dijiste" a partir de las 18:00 horas. (Once Noticias, Secc. Cultura, Once Noticias, 27-01-2021, 07:37 hrs)

Conmemora la OFCM el 120 aniversario luctuoso de Giuseppe Verdi y el 170 aniversario del estreno de su ópera *Rigoletto*

Esta semana, la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM)**, agrupación de la **Secretaría de Cultura capitalina**, conmemora el 120 aniversario del fallecimiento del compositor italiano Giuseppe Verdi (10 de octubre de 1813-27 de enero de 1901) y el 170 aniversario del estreno de su célebre ópera *Rigoletto*. Como parte de su Temporada Virtual de Conciertos del presente año, la OFCM invita al público a escuchar una emisión más de su serie “Charla de café”, que será transmitida el jueves 28, a las 18:00 horas. El programa se podrá seguir a través de la plataforma **Capital Cultural en Nuestra Casa**, así como por las redes sociales de la orquesta. (hoycdmx.com.mx, Secc. Cultura, 27-01-2021)

Fagotista de la OFCM desarrolla proyecto multidisciplinario en torno a obras de compositores mexicanos contemporáneos

La maestra Rocío Yllescas, fagotista de la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM)**, lleva a cabo el ciclo “Reavivando nuestra identidad”, proyecto multidisciplinario que invita al público a disfrutar de una nueva forma de escuchar la música de autores mexicanos contemporáneos, a través de video cápsulas con imágenes de lugares emblemáticos del país. Hasta el momento, Yllescas ha producido cuatro videos con base en las obras *Plegarias y Responsorio*, de Mario Lavista; *Twilight*, de Rodrigo Sigal, y *De tus manos brotan pájaros*, de Javier Álvarez, los cuales se han transmitido y están disponibles en la **plataforma digital Capital Cultural en Nuestra Casa**, así como en la página de Facebook y canal de YouTube de la OFCM. (abcradio.com, Secc. Cultura, Tania Avilés, 27-01-2021)

Vocho, el coche huichol que le ha dado la vuelta al mundo

El vocho es un proyecto de arte folclórico que representa las culturas del siglo XXI en sus expresiones y mezclas, muestra del arte folclórico de la cultura mexicana del siglo XXI. El parque temático del consorcio alemán Volkswagen en la ciudad de Wolfsburg –Autostadt–, abrió al público la exposición del vocho decorado con millones de cuentas coloridas creadas por ocho artistas indígenas huicholes, de Nayarit y Jalisco, invirtiendo más de nueve mil horas de trabajo y millones de chaquiras, sumadas a una gran fantasía, para “aunar la variedad del arte popular mexicano con la carrocería de un vocho de Volkswagen”, de acuerdo con un comunicado de la Autostadt. Vocho es una contracción formada con las palabras vocho y huichol, que expuso por primera vez en 2010 en el **Museo de Arte Popular** de México, después en el país y en enero una gira internacional por EU (mxcity.mx, Secc. Arte y Cultura, 26-01-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Mujeres por la esperanza 2021, en concierto virtual

A las 20 horas del viernes 29 de enero se realizará el concierto Mujeres por la esperanza 2021 en el que participarán cantantes e instrumentistas como Olivia Gorra, Ute Lemper, Angélique Kidjo, Luna Abu Nassar y Maya Belsitzman, y que se transmitirá en el canal oficial de YouTube del INBAL y en contigoenladistancia.cultura.gob.mx. La Secretaría de Cultura informó que Mujeres por la esperanza 2021, unirá las voces de cantantes de diversas latitudes, quienes enviarán un mensaje de esperanza en uno de los momentos

más difíciles que vive la humanidad a causa de la contingencia sanitaria derivada de la pandemia por Covid-19. Con esta presentación, la Secretaría de Cultura y el INBAL abren el ciclo de cuatro Conciertos por la esperanza que se realizarán a lo largo de 2021 como parte de una actividad solidaria a través del arte con las personas cuya salud ha sido afectada o han perdido a familiares y amigos por el Covid-19. También como un homenaje para el personal médico. (El Universal, Secc. Cultura, Redacción, 27-01-2021, 11:17 hrs)

[Ópera de Bellas Artes inicia su quinta temporada virtual con Lucia di Lammermoor, de Gaetano Donizetti](#)

La obra Lucia di Lammermoor, de Gaetano Donizetti (1797-1848), será presentada en formato de concierto con la participación de la soprano coreana Youngok Shin y el tenor mexicano Ramón Vargas, el domingo 31 de enero a las 17 horas, en la plataforma contigoenladistancia.cultura.gob.mx, de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, el canal de YouTube del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) y las páginas de Facebook del INBAL (@INBAmx) y de Ópera de Bellas Artes (@operainbal). Esta obra en tres actos, con libreto en italiano de Salvatore Cammarano (1801-1852), basado en la novela The bride of Lammermoor, de sir Walter Scott (1771-1832), se presentó en 1997 en la Sala Principal del Palacio de Bellas Artes, en el marco del bicentenario del nacimiento del compositor originario de Bérgamo. (hojaderutadigital, Secc. Cultura, Redacción, 27-01-2021)

[Renzo Piano diseñaría pabellón en Chapultepec](#)

Aunque en diversas mesas se ha mencionado al arquitecto italiano Renzo Piano (Génova, 1937) como posible autor del Pabellón Contemporáneo Mexicano —una de las nuevas obras de infraestructura en el proyecto Chapultepec Naturaleza y Cultura—, su nombre no ha aparecido de forma oficial en documentos y tampoco en los avances del proyecto. Sin embargo, ayer la secretaria de Cultura, Alejandra Frausto, en reunión con los medios de comunicación, dijo que, en efecto, Gabriel Orozco (director del proyecto) ha contemplado la posibilidad de invitar a Piano. Añadió que todo depende de estudios que se realizan en la zona y de las autoridades competentes, como el Consejo Rector del Bosque. El proyecto del Pabellón se realizaría en las inmediaciones del Jardín Botánico, sobre Reforma. En caso de que Renzo Piano diseñe ese Pabellón, el recurso para pagar sus honorarios correrá por cuenta de la iniciativa privada, acotó Frausto. (El Universal, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 27-01-2021, 09:48 hrs)

[Fallece Alfonso de María y Campos, exembajador y exdirector del INAH](#)

Falleció Alfonso de María y Campos, exembajador y exdirector del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), informó Marcelo Ebrard, titular de la Secretaría de Relaciones Exteriores. A través de su cuenta de Twitter, el secretario lamentó el deceso de De María y Campos, a quien describió como un "brillante diplomático" y como "un impulsor de la diplomacia cultural" del país. "Lamento el sensible fallecimiento del Embajador Alfonso de María y Campos, brillante diplomático e impulsor de la diplomacia cultural de México. Dirigió el Instituto Matías Romero y el Nacional de Antropología e Historia. Gran pérdida para quienes tuvimos la fortuna de conocerle.", escribió el canciller en la red social. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, 27-01-2021, 15:22 hrs) [La Crónica de Hoy](#)

SECTOR CULTURAL

[Aplazan festival de Cannes a julio por la pandemia](#)

París. El Festival de cine de Cannes, que se celebra tradicionalmente en mayo, tendrá lugar en julio debido a la pandemia, indicaron el miércoles sus organizadores. El certamen de cine más importante del mundo se celebrará entre el 6 y el 17 de julio. La crisis sanitaria ya obligó a cancelar la edición del año pasado y a reemplazarla por una selección simbólica de 56 películas. Cannes, además de otorgar sus prestigiosos galardones, es una vitrina esencial para la industria del cine, duramente golpeada por la pandemia. (La Jornada, Secc. Cultura, AFP, 27-01-2021, 11:13 hrs) [El Sol de México](#), Once Noticias

[Pandemia, arte y migración, en la Noche de las Ideas 2021](#)

Conferencias, presentaciones de libros, eventos de artes escénicas, artes visuales y música son algunas de las actividades que se llevarán a cabo mañana, como parte de la Noche de las ideas, que tiene como tema "Cercan@s, lo que nos une". Por quinto año consecutivo se llevará a cabo la Noche de las ideas, evento organizado por la Embajada de Francia en México para el intercambio de ideas. Sin embargo, debido a la pandemia de Covid-19, esta edición será virtual, explica Adelino Braz, consejero de Cooperación y de Acción Cultural de la Embajada de Francia. La jornada de la Noche de las ideas comenzará mañana a partir de las 8 horas y terminará a las 23 horas (El Universal, Secc. Cultura, Antonio Díz, 27-01-2021, 12:06 hrs)

[Teatro UNAM reanuda las presentaciones virtuales de la iniciativa Acción Viva](#)

Cultura UNAM a través de la Dirección de Teatro y la compañía, La Maniobra presentan *Voy a reventar los zapatos si no me los saco*; memorias migrantes, dramaturgia, dirección e interpretación de Leonor Arely Téllez y Bawixtabay Torres Chacón, codirección: Estefanía Norato y Abigail Pulido. La obra fue beneficiada por la iniciativa Acción viva: Apoyo a la producción y presentación teatral, de la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM, a través de Teatro UNAM, con la misión de promover y difundir las prácticas teatrales contemporáneas en el contexto de la crisis provocada por la pandemia de Covid-19. (carteleradeteatro.mx, Secc. Noticias, 27-01-2021)

[Un día como hoy...Nació el compositor Wolfgang Amadeus Mozart. Así fue su vida](#)

Wolfgang Amadeus Mozart es uno de los compositores austriacos más importantes en la historia de la música. Su nombre real era Johannes Chrysostomus Wolfgangus Theophilus Mozart y además de componer, era pianista, director de orquesta y profesor del antiguo Arzobispado de Salzburgo (anteriormente parte del Sacro Imperio Romano Germánico, actualmente parte de Austria), maestro del Clasicismo. Nació un día como hoy, pero el 27 de enero de 1756 en Viena. Su obra abarca todos los géneros musicales de su época e incluye más de seiscientas creaciones, en su mayoría reconocidas como obras maestras de la música sinfónica, concertante, de cámara, para fortepiano, operística y coral. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, 27-01-2021)

[Celebran 265 cumpleaños de Mozart con 94 segundos de música inédita](#)

"¿Has escuchado lo nuevo de Mozart?" Una inusual pregunta que vuelve a tener sentido porque la Fundación Mozarteum de Salzburgo ha rescatado del olvido una composición original de 94 segundos del genial compositor austríaco, estrenada este miércoles para

celebrar su 265 cumpleaños. "Puede que (94 segundos) no sean mucho, pero si son de un maestro como Mozart abren un cosmos musical entero", asegura en una nota de prensa el tenor mexicano Rolando Villazón, director artístico de la Semana de Mozart de Salzburgo, un festival que se celebra cada año en torno al aniversario del nacimiento del compositor. (elimparcial.com, Secc. Cultura, EFE, 27-01-2021)

Un curso de historia para aprender a 'leer' fotografías

Vivimos en un mundo hiperaudiovisual, dice John Mraz, historiador estadounidense que se especializa en el estudio de imágenes, desde la fotografía a los medios audiovisuales modernos. "Diariamente estamos expuestos a un millón de imágenes que plantan ideas en nuestra cabeza sobre cómo debería parecer la persona que amamos, cómo deberíamos vestir, cómo deberíamos vivir o cómo deberíamos mirar". Entonces, dice, "tenemos que defendernos de esta propaganda capitalista, de esta propaganda neoliberal". Pero, ¿cómo podemos aprender a analizar este bombardeo de imágenes? El historiador busca abrir estos temas aun público más amplio a través de conferencias. En esta ocasión lo hace desde el Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades "Alfonso Vález Pliego" de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. En esta ocasión las sesiones serán impartidas vía Zoom y por el Facebook del Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades "Alfonso Vález Pliego" a partir del 27 de enero, de 11:00 a 14:00 horas (Milenio, Secc. Cultura, Patricia Curiel, 27-01-2021, 10:32 hrs)

Unesco y Facebook combatirán el negacionismo del Holocausto

La Unesco, el Congreso Judío Mundial (CJM) y Facebook están asociados a partir de este miércoles en un mecanismo para combatir el negacionismo del Holocausto en respuesta a la proliferación de ese fenómeno en los últimos años, en particular en las redes sociales. La Unesco indicó en un comunicado que Facebook dirigirá a todos sus usuarios que hagan búsquedas asociadas al Holocausto, al negacionismo o a "la manipulación de la historia" hacia un sitio internet que ha creado con la CJM (www.aboutholocaust.org). La iniciativa es consecuencia del anuncio hecho por esta red social el pasado mes de octubre de proscribir de todas sus plataformas la negación de la exterminación de los judíos por los nazis. (El Universal, Secc. Cultura, EFE, 27-01-2021, 10:23 hrs)

Donará Amazon 2.65 mdd a productoras de tv, cine y teatro de AL

Amazon anunció este martes que destinará más de 2.65 millones de dólares para apoyar a la recuperación de productoras de televisión, cine y teatro en México y otros países latinoamericanos para paliar la crisis económica derivada del Covid-19. El gigante estadounidense del comercio electrónico y el *streaming*, que presentó sus nuevas series originales, informó que trabaja "de manera cercana con organizaciones que están comprometidas con el apoyo de la comunidad y grupos de profesionales audiovisuales" para canalizar los apoyos. (La Jornada, Secc. Cultura, AFP, 27-01-2021, 10:29 hrs)

En abril circulará la segunda parte de 'Tiempo de costuras', de María Dueñas

Con un lanzamiento de medio millón de ejemplares, en abril llegará a las librerías iberoamericanas, *Sira*, la segunda entrega de la serie que la española María Dueñas inició con la exitosa *Tiempo de costuras*, cuyas ventas superaron los cinco millones de ejemplares a nivel mundial. A través de un comunicado editorial Planeta informa que "Jerusalén, Londres, Madrid y Tánger son los escenarios de esta nueva novela que arranca al finalizar la Segunda Guerra Mundial y donde la protagonista afrontará

desgarros y reencuentros, cometidos arriesgados, hondos sentimientos y la experiencia de la maternidad". (Aristegui Noticias, Secc. Libros, Redacción, 27-01-2021, 12:15 hrs)

Rosa Montero reivindica la cultura como resistencia ante el trauma de la covid

La escritora española Rosa Montero reivindicó hoy la cultura como forma de resistencia para sobreponerse al "trauma mundial, histórico y monumental" que supone la pandemia de covid-19, y lamentó la poca respuesta que se le da a los extremismos con las herramientas que ofrece la cultura. En una rueda de prensa virtual, con motivo de su participación en el Hay Festival de Cartagena de Indias, la escritora subrayó la "vitalidad y creatividad" que surgió de los confinamientos en todo el mundo, y que ha llevado a la gente a leer mucho más y atreverse a escribir su propia literatura. (infobae.com, Secc. Agencias, EFE, 27-01-2021)

Un insólito retrato de Botticelli saldrá el jueves a subasta en Nueva York

Un insólito retrato obra de Botticelli, que ha sido valorado por los expertos en unos 80 millones de dólares, será subastado este jueves en la sede central de Sotheby's situada en Nueva York, donde señalan que esta pieza ha salido a la venta en tan sólo tres ocasiones en los últimos dos siglos. "La última vez que salió al mercado fue en 1982. Antes de eso estuvo en una colección privada desde principios del siglo XX, y antes de eso en otra desde finales del siglo XVIII, creemos. Así que no se ve muy a menudo", contó a Efe el director neoyorquino del departamento de Grandes Maestros de Sotheby's, Christopher Apostle. (infobae.com, Secc. América, EFE, 27-01-2021)

Egipto recupera 5 mil reliquias, extraídas de forma ilegal, que estaban en el Museo de la Biblia

Egipto ha recuperado unas 5 mil piezas arqueológicas sacadas "ilegalmente" del país que estaban bajo la custodia del Museo de la Biblia de Washington, después de un proceso de negociación para repatriar estos restos que ha durado cinco años, informó hoy en un comunicado el Ministerio de Antigüedades y Turismo egipcio. El supervisor general del Departamento de Antigüedades Recuperadas de Egipto, Shaaban Abdelgawad, apuntó en la nota que las piezas "salieron de Egipto de forma ilegal" y que, tras cinco años de negociaciones, las autoridades de EU aceptaron devolver "todas". (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 27-01-2021)