

## SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Jueves 26 Agosto 2021

### VANESSA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

Día	Sección	Medio	Autor
26-08-2021	Espectáculos	<u>El Universal</u>	César Huerta

EL UNIVERSAL

SUSCRÍBETE



## Pocos y controlados, así se dieron los contagios de Covid-19 en la industria audiovisual de la CDMX

De acuerdo con la Comisión de Filmaciones capitalina, de 104 mil pruebas realizadas entre julio y diciembre pasados, sólo el 1.8% salió positivo



Menos de dos personas, por cada 100 que trabajaron durante la época pandémica de 2020 en la **industria audiovisual de la Ciudad de México**, resultaron positivos al Covid-19.

De acuerdo con la **Comisión de Filmaciones capitalina**, de 104 mil pruebas realizadas entre julio y diciembre pasados, sólo el 1.8% salió positivo.

Poco más de 500 proyectos para cine, tv y publicidad fueron rodados durante 2020, generando 235 mil empleos.

‘Conseguimos una burbuja sanitaria que nos permitió regresar al promedio de rodaje de 2019’, dijo Guillermo Saldaña, director de la Comisión, durante la presentación oficial del anuario 2020.

## VANESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

Día	Sección	Medio	Autor
25-08-2021	Noticias	<u>Al calor político</u>	Benjamín Pérez

### MECCVER inicia conversatorio de políticas públicas para economía creativa en México

Participaron titulares de las instituciones de cultura de varios Estados de la República

ARTURO BENJAMÍN PÉREZ Xalapa, Ver. 25/08/2021

[alcalorpolitico.com](http://alcalorpolitico.com)



Click para ver fotos

Con nutrida participación de titulares de las instituciones de cultura de todos los Estados, inició el Programa de Empresas Culturales y Creativas Veracruzanas del IVEC. El pasado lunes 23 de agosto, a las 10:00 horas, se inauguró formalmente el segundo Mercado de Empresas Culturales y Creativas MECCVER 2021 con la mesa de trabajo Políticas Públicas para la economía creativa en México.

En este primer diálogo se convocó a las y los titulares de las instituciones de cultura de los estados de Chihuahua, Ciudad de México, Coahuila, Hidalgo, Jalisco, Nuevo León, San Luis Potosí, Yucatán y Veracruz, organismos que han logrado desarrollar exitosamente diferentes estrategias para el fortalecimiento de sus industrias culturales y creativas.

La mesa de trabajo estuvo presidida por la maestra Silvia Alejandre Prado, directora general del IVEC y contó con la participación de María Concepción Landa, secretaria de Cultura de Chihuahua; **Vanesa Bohórquez**, secretaria de Cultura de la Ciudad de México; José Luis Rodríguez, director general de Desarrollo Cultural de la Secretaría de Cultura de Coahuila; Leyza Aida Fernández, secretaria de Cultura de Hidalgo; Montserrat López, jefa de Industrias Culturales y Creativas de la Secretaría de Cultura de Jalisco; Fernando Carrillo, coordinador de Vinculación Institucional de la Secretaría de Cultura de San Luis Potosí; y Ana Ceballos, directora de Desarrollo Artístico y Gestión Cultural de la Secretaría de Cultura de Yucatán.

# SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

## Festival de Día de Muertos

Día	Sección	Medio	Autor
26-08-2021	Metrópoli	El Universal	Eduardo Hernández

EL UNIVERSAL

SUSCRÍBETE +



### METRÓPOLI

## CDMX SE FIJA META DE 97% DE OCUPACIÓN HOTELERA

Para reactivar turismo la última parte del año se apuesta a actividades como Fórmula 1, Grito de Independencia, Festival de Día de Muertos y pista de patinaje, dice FMPT



Autoridades de la capital alistan una campaña para dar a conocer la Ciudad y atraer turismo nacional e internacional.

**También se están coordinando con la Secretaría de Cultura local, respecto a los teatros y su calendario de actividades.**

# Festival de Día de Muertos

Día	Sección	Medio	Autor
26-08-2021	El Universal	Pressreader	Eduardo Hernández

EL UNIVERSAL

## CDMX se fija meta de 97% de ocupación hotelera

Para reactivar turismo la última parte del año se apuesta a actividades como Fórmula 1, Grito de Independencia, Festival de Día de Muertos y pista de patinaje, dice FMPT

Ciudad de México · Negocio

26 agosto 2021 [+71 más](#) EDUARDO HERNÁNDEZ —metropoli@eluniversal.com.mx EDUARDO HERNÁNDEZ —metropoli@eluniversal.com.mx

PAOLA FÉLIX DÍAZ Titular del Fondo Mixto de Promoción Turística (FMPT) “Desde el Fondo Mixto vamos a hacer una campaña para invitar a la ciudadanía y darla a conocer en plataformas”

“Es la primera vez que el Fondo Mixto trabaja con la Secretaría de Cultura, la Secretaría de Desarrollo Económico y el sector empresarial, con los que se generaron acciones concretas”

### OCUPACIÓN

En la Ciudad de México se busca llegar a una ocupación hotelera de

97% para el último trimestre del año, por lo que el Gobierno local alista diversas actividades como el Grito de Independencia, la Fórmula 1, el Festival del Día de Muertos, incluso la instalación de la pista de hielo en el Zócalo.

En entrevista con EL UNIVERSAL, Paola Félix Díaz, titular del Fondo Mixto de Promoción Turística (FMPT), dijo que en lo que resta del año están en el calendario diversas actividades que buscan incrementar el turismo en la capital, desde el Gran Premio de Fórmula 1 y el Festival del Día de Muertos, que por primera vez no se empalmarán. La segunda será el lunes 1 de noviembre y la ruta

no llegará a Polanco, sino que será hasta Campo Marte, iniciará en el Zócalo, pasando por avenida Juárez y Reforma.

Comentó que en los próximos días saldrá una campaña para que se difunda a la Ciudad, en la que se incluirá a chefs, actores, cantantes, quienes no cobraron nada para esta iniciativa.

“Vamos a estar viendo la campaña en donde se suman chefs, actores, cantantes, gente de la capital que tiene amor por la Ciudad

De México, dan un mensaje para



El sector hotelero espera que el program este verano, pero no se ha logrado. Autor

que vengan a la Ciudad a conocer su riqueza, todos los que van a aparecer lo hacen por sumar, para hacer un llamado al turista nacional e internacional”, explicó Paola Félix.



El sector hotelero espera que el programa contemplado por el Gobierno local sea positivo. que los hoteleros tenían prevista este verano, pero no se ha logrado. Autoridades de la capital alistan una campaña para dar a conocer la Ciudad y atraer turismo nacional e internacional.

que vengan a la Ciudad a conocer su riqueza, todos los que van a aparecer lo hacen por sumar, para hacer un llamado al turista nacional e internacional”, explicó Paola Félix.

La Asociación de Hoteles de la Ciudad de México expuso en sus redes sociales que se espera que con las actividades que el Go-

bierno capitalino tiene planeadas para el cierre de año se alcancen las cifras esperadas, pues no han tenido buenos resultados este verano, ya que se estimaba que la ocupación hotelera fuera de 33%

y a la fecha no lo han logrado.

#### Fiestas patrias

Paola Félix destacó que están trabajando algunas cosas con el gobierno federal que tiene que ver con el Grito de Independencia y algunas actividades adicionales, que la administración local apoyará en la difusión y promoción de los eventos.

“Nosotros desde el Fondo Mixto vamos a hacer una campaña para invitar a la ciudadanía y darla a conocer en plataformas, desde el evento del natalicio de Simón Bolívar, los 500 años de resistencia indígena, el Grito del 15 de septiembre, desfile cívico militar,

La Secretaría de Seguridad Ciudadana (SSC) de la Ciudad de México anunció el operativo que desplegará el 30 de agosto, con motivo del regreso a clases presenciales del ciclo 2021-2022, en el que se estima acuden un millón 700 mil alumnos de preescolar, primaria y secundaria a más de 9 mil escuelas públicas y privadas, así como



García Harfuch dio los pormenores del operativo.

282 mil 300 integrantes del sistema educativo.

El titular de la SSC, Omar García

Harfuch, informó que participarán 8 mil 48 elementos y el dispositivo comenzará a las 06:00 horas del 30 de agosto y se implementará en las 16 alcaldías.

Los elementos de la policía preventiva y metropolitana realizarán labores de proximidad, vinculación y seguridad en los horarios de entrada y salida a los planteles, así como en los recorridos en sus inmediaciones y vigilancia los 200 años de la consumación de Independencia, le estaremos dando difusión, que es el listado de conmemoraciones en la Ciudad de México”, aseguró.

También se están coordinando con la Secretaría de Cultura local, respecto a los teatros y su calendario de actividades.

“No se había dado una colaboración, es la primera vez que el Fondo Mixto trabaja con la Secretaría de Cultura, la Secretaría de Desarrollo Económico y el sector empresarial, con los que se generaron acciones concretas, mensaje importante para el sector empresarial”, destacó.

Refirió que también se tiene lista una guía gastronómica de la Ciudad de México.

La funcionaria destacó que entre el plan de actividades se encuentra la pista de patinaje en el Zócalo, pero estarán atentos a la situación de la pandemia.

“Entre la agenda de reactivación económica, está contemplado el programa de lo que se hizo en 2019, tenemos que esperar a la Secretaría de Cultura la agenda de lo que se va a hacer; hay temas que se están trabajando y que ya se les está difundiendo y estamos esperando a que Cultura haga los anuncios”, indicó. estratégica en zonas de mayor incidencia delictiva.

Personal de tránsito auxiliará en los dispositivos viales para el desplazamiento seguro de personas y vehículos, así como evitar el congestionamiento vial e incidentes de ciclistas y peatonales. Se cubrirán los 58 corredores viales en las 16 alcaldías.

Elementos de la Unidad de Seguridad Escolar de la SSC serán distribuidos en los planteles de nivel básico considerados de alto riesgo por la Autoridad Educativa Federal (AEF) y algunos cadetes de la Universidad de la Policía serán desplegados en 150 instituciones para colaborar en tareas de acompañamiento y orientación a alumnos y padres de familia.

Escribe un comentario

Ver página Compartir Guardar Más

A favor

En contra

### Noticias relacionadas

FGJ recibe 200 denuncias por robos en escuelas  
El Universal 26 agosto 2021

DESPLIEGAN 8 MIL POLICIAS EN ESCUELAS 99%  
El Heraldo de Mexico 26 agosto 2021

## SISTEMA DE TEATROS

Día	Sección	Medio	Autor
25-08-2021	Noticias	Cartelera de teatro	Ulises Sánchez



### Teatros CDMX presenta 5 nuevos espectáculos para el mes de septiembre

25 de agosto de 2021 | 6:57 pm

 [Compartir en Twitter](#)

 [Compartir en Facebook](#)

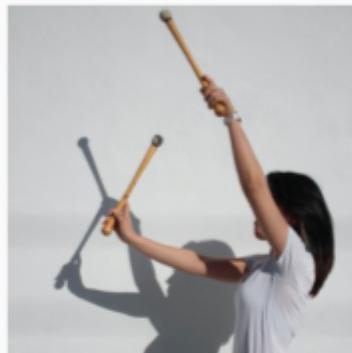
*Por Ulises Sánchez, Fotos: Capturas de pantalla/* Con 5 propuestas escénicas el **Sistema de Teatros de la Ciudad de**

**México** busca brindar al público propuestas multidisciplinarias e incluyentes con el fin de invitarlos a volver y reencontrarse con los espectáculos.

En conferencia de prensa, **César Enríquez, Tania Yabel Mayrén, Francisco Méndez Padilla, Júlío Lopez Torres y Juan Pablo Villa** hablaron sobre los espectáculos que durante el mes de septiembre presentarán. Los autores compartieron los detalles más representativos de sus piezas, una oferta diversa para todo público

## SISTEMAS DE TEATROS: Teatro Benito Juárez

Día	Sección	Medio	Autor
26-08-2021	Noticias	<u>Cartelera de Teatro</u>	Redacción



### El Teatro Benito Juárez alberga el recital musical, **METAMORFOSIS**

26 de agosto de 2021 | 11:21 am

[Compartir en Twitter](#)

[Compartir en Facebook](#)

Fotos: Teatros Ciudad de México/ Un par de zapatos de tacón, macetas de arcilla, la voz y el cuerpo humano son los instrumentos de los que se vale la percusionista mexicana **Carmen Maldonado** en *Metamorfosis*, recital que reúne música teatral.

El concierto *sui géneris*, surgido en los días de confinamiento, se presentará los días 27, 28 y 29 de agosto en el **Teatro Benito Juárez**.

Sobre su presentación, la percusionista señala: "Cada fragmento del recital conecta al oyente con algún pasaje de su vida real por medio de piezas músico-escénicas surgidas de la acción de percutir un par de zapatos rojos de tacón, una serie de macetas de arcilla, la voz y el propio cuerpo. En conjunto, son objetos que se unen para ejemplificar el cambio y la adaptación que sufrimos a lo largo de nuestro paso por la vida".

**Metamorfosis** se presentará los días viernes 27 de agosto a las 20:00 horas, el sábado 28 a las 19:00 y el domingo 29 a las 18:00 horas en el **Teatro Benito Juárez**. Los boletos tienen un costo de \$168 y están disponibles en taquilla y ticketmaster.,

## SISTEMAS DE TEATROS: Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”

Día	Sección	Medio	Autor
26-08-2021	Noticias	<u>Cartelera de Teatro</u>	Redacción



### Solistas Ensemble de Bellas Artes rinde homenaje a Chava Flores

26 de agosto de 2021 | 11:31 am

 [Compartir en Twitter](#)

 [Compartir en Facebook](#)

*Fotos: Teatros Ciudad de México/ Para celebrar el centésimo primer aniversario*

del natalicio del cantante y compositor mexicano **Salvador Flores Rivera**, mejor conocido como Chava Flores, **Solistas Ensemble de Bellas Artes** bajo la dirección de Christian Gohmer, ofrecerá un concierto el viernes 27 de agosto en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.

Aunque el homenaje fue pospuesto debido a la contingencia sanitaria, la agrupación no dejó de conmemorar al cronista musical de la Ciudad de México, y realizó, en 2020, un homenaje virtual transmitido a través del canal de YouTube del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura.

*Homenaje a Chava Flores se presentará el viernes 27 de agosto a las 20:30 horas en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. La venta de boletos está disponible en la taquilla del recinto y en ticketmaster.*

## PATRIMONIO: Noche de Museos

Día	Sección	Medio	Autor
26-08-2021	Noticias	México Travel Channel	Javier Arrollo Pineda

Servicios

# Vuelven las Noches de Museos en CDMX con actividades que te erizarán los pelos

*Vive las Noches de Museos en la CDMX con actividades que te horrorizarán.*

Por **Javier Arroyo Pineda** - 26/08/2021

38



Foto: Museo Panteón de San Fernando/Facebook

Las **Noches de Museos** están de vuelta en la **Ciudad de México** con actividades que te pondrán los pelos de punta con funciones de cine hasta recorridos por panteones y lo mejor de todo es que son virtuales y presenciales para que nadie se quede sin disfrutar de esta experiencia.

Las **Noches de Museos** es una iniciativa de la **Secretaría de Cultura de la CDMX** en la que ofrecen diferentes actividades por diferentes recintos culturales de la capital de país; sin embargo, debido a la pandemia se tuvo que hacer una pausa pero ahora están de regreso con todos los protocolos de seguridad.

## MUSEOS: Museo de la Ciudad de México

Día	Sección	Medio	Autor
25-08-2021	Cultura	<u>Cultura Colectiva</u>	Jesús Cruz López

### HISTORIA

## 'Te esstoy viendo'. La cabeza de serpiente oculta en el Centro Histórico

Cada día, millones de capitalinos recorren las calles del Centro Histórico sin percatarse que la cabeza de una serpiente incrustada en la esquina de un edificio observa su caminar diario.

Ubicado en las calles de República de El Salvador y José María Pino Suárez se encuentra el Museo de la Ciudad de México, hogar de un vestigio prehispánico que miles de turistas y mexicanos ignoran mientras recorren el [Centro Histórico](#): una cabeza de serpiente hecha de piedra incorporada a la esquina del edificio.

¿Cómo es que un resto arqueológico tan importante terminó aquí? Para entender mejor su historia debemos regresar a tiempos coloniales, cuando Hernán Cortez recién había conquistado Tenochtitlán.

## SISTEMAS DE TEATROS: Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”

Día	Sección	Medio	Autor
24-08-2021	Arte y Cultura	Bitácora CDMX	Redacción



### REDACCIÓN

- Concierto a cargo de Mario Nandayapa Quartet, con música de México y Japón interpretada con instrumentos tradicionales
- La propuesta se llevará a cabo el domingo 29 de agosto, a las 18:00 horas

Con el propósito de estrechar lazos de amistad y abrir nuevos canales de comunicación e intercambio cultural entre México y Japón, la prestigiada agrupación de marimba mexicana Mario Nandayapa Quartet ofrecerá el concierto *La marimba teje un puente entre México y Japón*.

El concierto, que reúne música tanto mexicana como japonesa interpretadas con instrumentos tradicionales de cada país, se llevará a cabo el domingo 29 de agosto a las 18:00 horas en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.

Bajo la dirección de su fundador, Mario Nandayapa, heredero de la gran tradición musical de la legendaria Marimba Nandayapa, el cuarteto ofrecerá arreglos de música mexicana ejecutadas con instrumentos como el koto y el jushichigen, así como antigua música japonesa con los sonidos característicos de la marimba chiapaneca.

## SISTEMA DE TEATROS

Día	Sección	Medio	Autor
25-08-2021	Reportajes especiales	Uno Noticias	Daniela Vega

# Teatro Blanquita: Gobierno de la CDMX mantiene interés en comprarlo

25 agosto, 2021 | 03:51 | Daniela Vega | Ciudad de México | Uno TV



El pasar de los años permeó en el Teatro Blanquita, hoy su nombre se lee incompleto y la fachada que significaba fama tiene daños.

Al esplendor venido abajo lo resguarda esta reja para evitar que se concentren personas en situación de calle.

A 60 años de su inauguración, el gobierno de la Ciudad de México piensa comprarlo. El costo, es de alrededor de 180 millones de pesos.

*“Se planteó que para el año 2020 existían las condiciones financieras para poder adquirirlo. La propietaria del inmueble no solamente nos ofrecía el solar del teatro, sino que tiene seis terrenos en el mismo barrio, había todo un proyecto y un plan”.*

*José Alfonso Suárez del Real, de Oficina de la Jefatura de Gobierno*

“Pero llegó COVID”, este, no es el primer intento.

En 2016 la administración capitalina pasada decretó al [Teatro Blanquita](#) como Patrimonio Cultural y Urbano de la Ciudad de México (CDMX).

Lo hizo con apoyo de la entonces, **Asamblea Legislativa**:

*“CUARTO. La Administración Pública de la Ciudad de México implementará acciones que permitan la protección, conservación y restauración del valor urbano-arquitectónico del Teatro Blanquita”.*

Para protegerlo, conservarlo, restaurarlo y comprarlo; en el actual [Gobierno de la Ciudad de México](#), la intención era incorporarlo al Sistema de Teatros. “Recreando las épocas de gloria del propio teatro”, dijo Suárez del Real.

Y es que, por él **transitaron grandes de la cultura popular** desde Lucha Villa, Lola Flores, por supuesto Lola Beltrán, Vicente Fernández, Celia Cruz, la [Sonora Santanera](#), añadió el investigador.

La posibilidad de comprar el **Teatro Blanquita** sigue abierta con inversión pública o privada.

## INTERINSTITUCIONAL

Día	Sección	Medio	Autor
25-08-2021	Cultura	<u>Al Momento</u> <u>Noticias</u>	Redacción

# Visita “El gesto y la huella”, en el Museo Nacional de la Estampa

Por Redacción/SRH — 25 agosto, 2021 En Al Momento, Cartelera, Cartelera Cultural, CDMX, Cultura, cultural, Destacadas AA



Compartir en Facebook

Compartir en Twitter

G+

CIUDAD DE MÉXICO.- En el marco de la campaña #VolverAVerte, el día de mañana, 26 de agosto, se inaugurará la exposición *El gesto y la huella*, de la artista **Carmina Hernández**. La muestra, organizada por la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** y el **Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura**, llegará a **Museo Nacional de la Estampa (MUNAE)** con más de 50 piezas de reciente creación.

### BÚSQUEDA

Buscar...



EL SENADO A FAVOR DE

## FAROS: Faro Indios Verdes

Día	Sección	Medio	Autor
26-08-2021	Cultura	Once Noticias	Saraí Campech

### Recomendaciones Culturales Once Noticias | 26 de agosto de 2021

Por: Saraí Campech | Once Noticias  
2021-08-26 12:50:19

COMPARTIR 

#### Museos y galerías

En el Faro Indios Verdes en avenida Huitzilihuitl 51, colonia Santa Isabel Tola en la Gustavo A. Madero se inaugurara la exposición itinerante "Reconciliación" de Rich Arnauda. La entrada es libre a partir de las 17:00 horas y habrá música con el trio Coihue.

## VINCULACIÓN CULTURAL: Promotores Comunitarios

Día	Sección	Medio	Autor
26-08-2021	Cultura	<u>Once Noticias</u>	Saraí Campech

### Recomendaciones Culturales Once Noticias | 26 de agosto de 2021

Por: Saraí Campech | Once Noticias  
2021-08-26 12:50:19

COMPARTIR 

#### Cursos, talleres y convocatorias

Promotores Culturales Comunitarios los invita al Laboratorio de expresión corporal "Twerk. Perreo, luego existo". Será de 19:00 a 20:00 horas, a través de Google Meet y para participar deben registrarse en @PromotoresCC.

## SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 26 Agosto 2021

### SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano en la Ciudad de México (Procine).

Día	Sección	Medio	Autor
26-08-2021	Cultura	La Jornada	Ana Mónica Rodríguez



#### Participarán 54 países en la edición 16 de Shorts México

• A partir del 1° de septiembre, el festival de cortometrajes proyectará trabajos “muy potentes y plurales”

ANA MÓNICA RODRÍGUEZ

Perifoneo La Jornada  
Jueves 26 de agosto de 2021, p. 8

En la edición 16 del Festival Internacional de Cortometrajes de México destacan trabajos “muy potentes y plurales” que permiten corroborar “cómo el cine nacional se rebustece y ofrece una esperanza” para el futuro filmico del país.

Así lo expresó el realizador Samuel Kishi Leopo, quien es uno de los 43 miembros del jurado de Shorts México, que se llevará a cabo del primero al 30 de septiembre, en formatos presencial y digital.

“Antes de que uno sea cineasta es cinéfilo, y en este encuentro se observa el apoyo a las narrativas cortas, además de que ha sido semillero” de directores, puntualizó Kishi, quien junto con el resto de los calificadores, Nailea Norvind, Armando Hernández y Juan Pablo Ramírez, destacó la labor del certamen, el cual exhibirá alrededor de mil cortometrajes.

En tanto, Jorge Magaña, director y fundador de Shorts México, dijo que habrá 420 cortos mexicanos en competencia, 45 iberoamericanos y 127 de otras zonas, con la presencia de 54 países.

Además, los trabajos estarán divididos en 12 categorías: competencia mexicana: ficción, animación, documental, guion, *pitching*; competencia internacional: ficción, animación, documental, y competencia iberoamericana con estos mismos renglones.

Shorts México, sostuvo, es el festival especializado más grande de América Latina; “una plataforma que apoya y promueve expresiones creativas de cineastas emergentes y consolidados de todo el mundo”.

Habrà 30 sedes en la ciudad de México, como la Cineteca Nacional, Cinemex Reforma 222, así como los Faros y centros culturales adscritos a la Secretaría de Cultura local; además de otras sedes en los estados de la República.

Para las transmisiones en forma virtual, el festival recurre a las plataformas Wahu, FilminLatino, Filmoteca de la UNAM, Feshhome de la Rediberofest, además de Facebook y Canal 22.

Hugo Villa, director de la Filmoteca, expresó: “En 16 años, hemos visto la evolución de uno de los festivales más importantes e incluyentes del país; en la UNAM se han brindado espacios para que ofrezcan propuestas de cortometrajes, tanto mexicanos como internacionales. Me sorprende el número de mil trabajos, porque esto no sólo habla de una producción muy sana, sino de un esfuerzo descomunal de quienes organizan”.

La programación consta del Homenaje en Corto al actor Kristyan Ferrer, la Retrospectiva Roberto Fiesco, los 10 años del Festival Chilemonos (Chile), los 30 años de Curta Cinema/Festival Internacional de Curtas Do Rio de Janeiro, un programa de producciones de Italia en Corto y Animación Jalisciense.

Además, se contará con un programa especial de producciones apoyadas por Shorts México; los archivos de la Filmoteca de la UNAM, cortos del estado invitado, Nayarit, y exhibición de producciones apoyadas por el Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano en la Ciudad de México (Procine).

Día	Sección	Medio	Autor
26-08-2021	Función	Excelsior	Lucero Calderón

EXCELSIOR

SHORTS MÉXICO

## Expande su exhibición

El certamen dedicado al cortometraje mostrará las producciones en plataformas, canales de tv y salas de cine

POR LUCERO CALDERÓN  
lucero.calderon@gimm.com.mx

Apegándose a los tiempos de la pandemia, la décimo sexta edición del Festival Shorts México, se llevará a cabo de manera híbrida para que quienes lo desean, asistan a las salas y quienes no puedan asistir vean la programación desde la comodidad de sus casas gracias a las diferentes ventanas de exhibición.

“Gracias a algunas plataformas vamos a estar presentes virtualmente, como es Wahu, un canal que va a ser especial para el Shorts México, estará FilminLatino, que es parte del Instituto Mexicano de Cinematografía (Imcine) y a la Filmoteca de la UNAM, en donde vamos a tener una programación especial, y se suma Festhome de la Rediberofest que nos va a permitir llegar

a toda América Latina. Algo positivo de esta pandemia es que vamos a estar también en Canal 22, Canal 11, la Octava y TV UNAM, en donde vamos a tener programas especiales y podremos llegar a más gente”, explicó Jorge Magaña, titular del certamen.

El Shorts México, que se llevará a cabo del primero al 30 de septiembre en sedes físicas como la Cineteca Nacional, Cinemex 222 y los distintos Faros de la Ciudad, programará un total de mil cortometrajes de los cuales 420 son mexicanos.

El certamen dedicado a los cortometrajes contará con 43 jurados, quienes premiarán las distintas categorías en

competencia. Dentro de las personalidades que evaluarán los trabajos están los actores Nailea Norvind, Armando Hernández, Naian González y Danae Reynaud, así como el músico Leonardo Heiblum, el cinefotógrafo Juan Pablo Ramírez y el realizador Samuel Kishi.

“Es un honor estar como jurado con ustedes. He participado como público, tantas

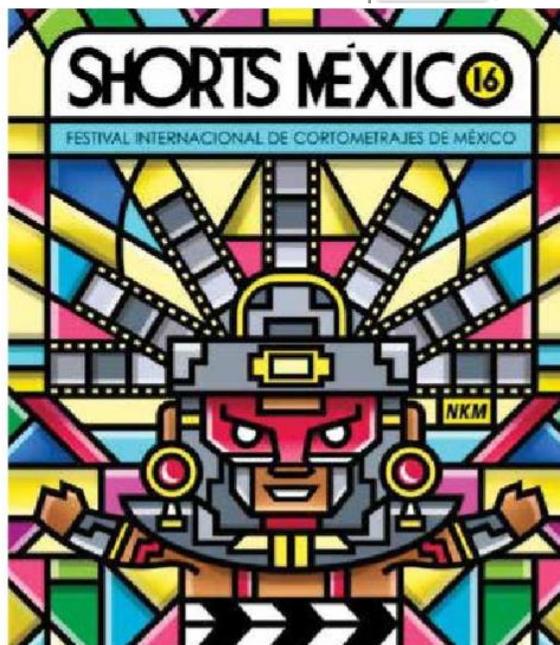


Foto: Cortesía Shorts México

EL DATO

Variedad

- Shorts México
- Se lleva a cabo del 1 al 30 de septiembre
- Se programarán mil cortometrajes

importantísima para cineastas que hacen cortos, que es un formato muy castigado y el que menos plataformas tiene para verse, por eso para mí es una gran invitación”, comentó Nailea Norvind, jurado de NeoMex.

Asimismo se llevará a cabo un Homenaje al actor Kristyan Ferrer y se programará una retrospectiva del director mexicano Roberto Fiesco.

veces, tantos años y siempre he considerado como una plataforma como Shorts es

# Sistemas de Teatros de la CDMX: Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Día	Sección	Medio	Autor
26-08-2021	Cultura	La Jornada	Ana Mónica Rodríguez



The screenshot shows the header of the 'ESPECTÁCULOS' section on the website 'La Jornada'. It includes the date 'Jueves 26 de agosto de 2021' and a search bar. Below the header is a navigation menu with categories like INICIO, EDITORIAL, CORREO ILUSTRADO, OPINIÓN, POLÍTICA, ECONOMÍA, MUNDO, ESTADOS, CAPITAL, SOCIEDAD, CIENCIAS, CULTURA, ESPECTÁCULOS, DEPORTES, and CARTONES. There are also social media icons for Facebook, Twitter, and Correo, along with a 'Más...' button.

## El post rock de Wohl sonará esta noche en el Teatro de la Ciudad

ANA MÓNICA RODRÍGUEZ

Periódico La Jornada  
Jueves 26 de agosto de 2021, p. 9

Con música instrumental y tintes de post rock, la banda Wohl busca transmitir “un sinfin de sentimientos, creando atmósferas que propician la introspección”.

El grupo surgido en 2013, en Guadalajara, Jalisco, presentará hoy *Orofonía del sentimiento*, su reciente EP en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris a las 20-30 horas. Da

Esta producción “presenta un carácter más maduro; además, exploramos nuestro lenguaje vinculado con diversos géneros como el post rock y el math-rock. Los sonidos generados son un trayecto que empieza muy oscuro, como en penumbras, que va subiendo de ánimo, pero tienen una parte intermedia, a manera de transición espiritual”. Este EP culmina con el sencillo *Humano*, “en el que se genera una catarsis con respecto a cómo nos concebimos a nosotros mismos, es una especie de liberación emocional”.



▲ Tratamos de conectar al público con su esencia, dicen los integrantes.  
Foto cortesía de la agrupación

esa producción destaca su primer sencillo *Abaco*, inspirado en el artefacto prehispánico usado para prever épocas de escasez y abundancia.

El público disfrutará de música alternativa “con la libertad de apropiarse de manera emocional de cada melodía”, explicó Samael, quien junto con Ángel, toca la guitarra, acompañados de Amadetus en el bajo y Octavio a la batería.

Samael detalló: “Orofonía es un juego de palabras, entre orografía –que hace referencia al conocimiento de las montañas o del relieve de la tierra– y, fonía, relacionada con el sonido, como la sinfonía. Es una especie de estudio de las profundidades y alturas del sentimiento, pero a través de la música”.

A través del sonido, puntualizó Samael, “buscamos reconectar a la gente consigo, pues la ausencia de palabras trata de inducir a un estado reflexivo o meditativo, que se torna libre a la interpretación y así es como el espectador lo relaciona con diversos aspectos de su vida”.

## MUSEOS: Noche de Museos

Día	Sección	Medio	Autor
25-08-2021	Cultura	El Día	Francisco Martínez Hernández

4



Miércoles 25 de agosto de 2021

### CULTURA

## “Noche de Museos” compartirá experiencias con “El Museo de los Museos” de Chile

Con la participación de más de 45 recintos, la edición “Noche de Museos”, de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, que se realizará hoy, de 17:00 a 22:00 horas, compartirá experiencias con Chile sobre la oferta cultural que se brinda en los distintos recintos, especialmente en el formato virtual al que se migró con motivo de la pandemia.

En esta edición mensual, el programa de la dependencia de cultura capitalina estará presente en una transmisión de “El Museo de los Museos”, un espacio virtual chileno, dedicado a conservar, investigar y difundir el contenido relacionado con el patrimonio cultural de los recintos museísticos y a establecer un diálogo con las personas que laboran en este ámbito con fines de estudio, educación y brindar alternativas de recreación.

La promotora cultural, Ana Isabel Salazar, responsable de “Noche de Museos” de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, conversará sobre esta iniciativa que tiene más de 11 años de realizarse de manera ininterrumpida. La entrevista se transmite este miércoles 25 a las 18:00 horas (Ciudad de México) y a las 19:00 horas (Chile), a través de la cuenta oficial de Facebook <https://www.facebook.com/museodelosmuseos> y también a través de su cuenta de YouTube, especializado en visitar museos, hablar y analizar con museólogas/os, sobre museología <http://www.youtube.com/c/MuseodelosMuseos> (YouTube).

Durante esta jornada, “Noche de Museos”, que busca acercar al público a los museos de la metrópoli, brinda actividades en línea y presenciales,



con cupo limitado y siguiendo las medidas de prevención -en algunos casos con registro previo- con una programación que incluye conferencias, conversatorios, conciertos, recorridos por exposiciones y proyecciones, entre otras actividades artísticas y culturales.

El Museo de la Ciudad de México, espacio de la Secretaría de Cultura capitalina, invita al público a asistir a un concierto presencial de guitarra clásica, con el músico Ricardo Salinas, a las 19:00 horas. La entrada será libre pero con cupo limitado de 70 personas. Es necesario reservar a través del correo [atencionapublico.mcm@gmail.com](mailto:atencionapublico.mcm@gmail.com). El recinto se ubica en Pino Suárez 30, Centro Histórico.

Día	Sección	Medio	Autor
25-08-2021	Cultura	Portal Once Noticias	Mauricio Romo / Once Noticias



[Inicio](#) > [Cultura](#) > Sistema de Teatros CDMX anuncia próximos montajes de teatro, música y cabaret

## Sistema de Teatros CDMX anuncia próximos montajes de teatro, música y cabaret

Entre las obras a presentarse se encuentran "La Prietty Guoman", "Pájaros, la extinción de la juventud", "Radio mosaicos mexicanos" y "Aura"

Por: Mauricio Romo | Once Noticias  
2021-08-25 19:40:24

COMPARTIR



Edición: José Francisco Martínez Gómez

El [Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México](#) anunció los próximos montajes de teatro, música y cabaret en los distintos recintos que agrupa.

Estas propuestas nos llevarán a conocer a los compositores más importantes de México o la tragicomedia de una mujer trans veracruzana, con el quinto aniversario del monólogo "**La Prietty Guoman**":

Teatros Ciudad de México @TeatrosCdMexico · 25 ago. 2021  
En respuesta a @TeatrosCdMexico

#AURA circo y ciencia llega para sorprenderte el próximo viernes 3 de septiembre al #TeatroDeLaCiudad, un espectáculo en el que converge el circo y las leyes de la física para ofrecerte una experiencia increíble. #SomosMultidisciplina



Teatros Ciudad de México @TeatrosCdMexico

El espectáculo de @CesarEcabaret llega al #TeatroDeLaCiudad para celebrar 5 años de éxito en los escenarios nacionales e internacionales. No te pierdas su ÚNICA FUNCIÓN el próximo 8 de septiembre. #SomosCabaret



“ Me preguntaron hace poco que cuándo iba yo a dejar de hacer "La Prietty Guoman". Y yo comenté que de verdad me daría mucho gusto un día poder decir "este espectáculo ya no es necesario. Hace mucho en mi país se asesinaba a gente por odio". Pero sigue sucediendo, todos los días, y todo el tiempo. Entonces mientras eso pase este espectáculo será vigente”, **dijo César Enríquez, dramaturgo, director e intérprete.**

Además de esta puesta en escena, en breve se presentarán "Pájaros, la extinción de la juventud", "Radio mosaicos mexicanos" y "Aura".

Día	Sección	Medio	Autor
25-08-2021	Música	Portal Mex4you	Redacción



EL TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS DE LA SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA OFRECERÁ EL CONCIERTO "LA MARIMBA TEJE UN PUENTE ENTRE MÉXICO Y JAPÓN"

- Mario Nandayapa Quartet presentará una hibridación sonora que conjunta la música tradicional japonesa con arreglos de marimba chiapaneca
- El concierto de este domingo 29 de agosto, a las 18:00 horas, refrenda la amistad entre México y Japón y rememora la labor de uno de los más destacados exponentes Zeferino Nandayapa

La prestigiada agrupación Mario Nandayapa Quartet, heredera de más de 100 años de tradición musical de la marimba chiapaneca de Zeferino Nandayapa, llegará al Teatro de la Ciudad Esperanza Iris de la Secretaría de Cultura capitalina para recordar a su principal exponente y reavivar la relación cultural entre ambos países con el concierto "La marimba teje un puente entre México y Japón," que se presentará este domingo 29 de agosto, a las 18:00 horas en el recinto histórico.

A manera de homenaje a su padre, considerado el pilar de una generación de grandes marimbistas y uno de los principales impulsores de este instrumento, Mario Nandayapa precisó que la velada musical es un reconocimiento al inicio de su lucha por llevar la marimba a grandes salas de concierto en compañía de músicos extranjeros.

"Su sueño era dar a conocer las múltiples opciones que hay en la marimba para interpretar cualquier tipo de música y hacer la adaptación y los arreglos para que la marimba esté presente en todos los rincones y en todos los teatros", explicó el músico, quien refirió que este 26 de agosto será el 90 aniversario del nacimiento de su padre.

Bajo esta premisa, Nandayapa aseguró que el público asistente podrá disfrutar de "música tradicional japonesa a la mexicana" a través de temas como "Yuyake Koyake", "Haru no Umi" y "Kawa No Nagere No Yoni", entre otros, que serán ejecutados con la fusión musical de la marimba chiapaneca y el sonido del koto o arpa japonesa interpretado por Yukari Hirasawa, además de la participación especial de Rie Watanabe en el violín y voz; Manuel Viterbo en la guitarra y Arturo Fernández en las percusiones.

Integrado también por Tania, Daniel y Mario Nandayapa Gaytán, integrantes de la cuarta generación de la herencia musical y nietos de Zeferino Nandayapa, el cuarteto ofrecerá un popurrí de música mexicana con un recorrido por los ritmos prehispánicos, así como por la música tradicional de Tabasco, Oaxaca y Michoacán con conocidos huapangos y sones.

El espectáculo constará de breves intervenciones que abrirá el diálogo con el público para conversar sobre sus experiencias vinculadas al intercambio cultural, el origen de sus canciones y de cada instrumento nativo y además explicarán las características de estos. Mario Nandayapa aseguró que esta fusión de sonidos resalta el lenguaje universal de la música que este año coincidió con los Juegos Olímpicos de Japón como cuando en 1972 su padre se presentó en el marco de los Juegos Olímpicos de Múnich con la interpretación de una versión de Toccata y fuga en re menor de Johann Sebastian Bach.

Zeferino Nandayapa llevó el sonido de la marimba a importantes espacios de la escena musical internacional como el Carnegie Hall de Nueva York y participó como ejecutante en reconocidas orquestas como la Filarmónica Real en Londres y en la Comunidad de Madrid en España, la cual le valió ser reconocido por el Comité de la Excelencia Europea, además fue Medalla de la Paz, otorgada por la Organización de las Naciones Unidas (ONU).

Nacido en 1931, Zeferino incursionó en la marimba a los tres años con solo 21 llegó a la Ciudad de México para estudiar piano en el Conservatorio Nacional de Música donde a falta de este instrumento preparaba sus lecciones de piano en la marimba y se dio a conocer entre sus maestros por interpretar con este peculiar sonido clásicas obras de Bach y Wolfgang Amadeus Mozart.

Luego de una carrera de cuatro décadas de trayectoria musical, Mario Nandayapa, amplió sus horizontes y fundó en 2008 el "Mario Nandayapa Quartet", un proyecto de música clásica, jazz, tradicional, world music, experimental, contemporánea y fusión, entre otros géneros, con la marimba como elemento principal, integrado por él y sus tres hijos.

Mario Nandayapa Quartet es una agrupación internacional originaria de la Zona Metropolitana del Valle de México, que persiste en la protección de tradiciones nacionales e impulsa a nuevas generaciones de músicos.

El concierto La marimba teje un puente entre México y Japón, a cargo de Mario Nandayapa Quartet, se presenta el domingo 29 de agosto a las 18:00 horas en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris ubicado en Donceles 36, Centro Histórico.

El aforo del espacio teatral es del 50 por ciento y para el ingreso se atienden las medidas sanitarias como el uso permanente de cubrebocas y aplicación de gel antibacterial.

La venta de boletos está disponible en la taquilla del recinto y en TicketMaster. La programación del Sistema de Teatros de la Ciudad de México se puede consultar en las redes sociales: Facebook @TeatrosCdMexico, Twitter @TeatrosCdMexico e Instagram @teatrosdcmexico.

La oferta en línea de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México se puede conocer en su página oficial (<https://cultura.cdmx.gob.mx/>), en la plataforma digital Capital Cultural en Nuestra Casa y en sus redes sociales (Facebook, Twitter, Instagram y YouTube).

Día	Sección	Medio	Autor
25-08-2021	Cultura	Al calor político	Arturo Benjamín Perez



## MECCVER inicia conversatorio de políticas públicas para economía creativa en México

Participaron titulares de las instituciones de cultura de varios Estados de la República



Click para ver fotos

Con nutrida participación de titulares de las instituciones de cultura de todos los Estados, inició el Programa de Empresas Culturales y Creativas Veracruzanas del IVEC. El pasado lunes 23 de agosto, a las 10:00 horas, se inauguró formalmente el segundo Mercado de Empresas Culturales y Creativas MECCVER 2021 con la mesa de trabajo Políticas Públicas para la economía creativa en México.

En este primer diálogo se convocó a las y los titulares de las instituciones de cultura de los estados de Chihuahua, Ciudad de México, Coahuila, Hidalgo, Jalisco, Nuevo León, San Luis Potosí, Yucatán y Veracruz, organismos que han logrado desarrollar exitosamente diferentes estrategias para el fortalecimiento de sus industrias culturales y creativas.

La mesa de trabajo estuvo presidida por la maestra Silvia Alejandre Prado, directora general del IVEC y contó con la participación de María Concepción Landa, secretaria de Cultura de Chihuahua; Vanessa Bohórquez, secretaria de Cultura de la Ciudad de México; José Luis Rodríguez, director general de Desarrollo Cultural de la Secretaría de Cultura de Coahuila; Leyza Aída Fernández, secretaria de Cultura de Hidalgo; Montserrat López, jefa de Industrias Culturales y Creativas de la Secretaría de Cultura de Jalisco; Fernando Carrillo, coordinador de Vinculación Institucional de la Secretaría de Cultura de San Luis Potosí; y Ana Ceballos, directora de Desarrollo Artístico y Gestión Cultural de la Secretaría de Cultura de Yucatán.

El encuentro sirvió para compartir las políticas públicas innovadoras que han impulsado la economía creativa local de los Estados, las cuales comparten una visión integral de la cadena de valor que se forma desde la creación hasta el consumo de los bienes y servicios culturales, tomando en cuenta su producción, comercialización y distribución. Un punto de coincidencia entre los ponentes es el potencial de la cultura como motor económico y social.

Siendo el 2021 el Año Internacional de la Economía Creativa para el Desarrollo Sostenible, así declarado por la UNESCO, la presente reunión fue altamente provechosa, pues permitió conocer cómo las acciones de promoción, vinculación, capacitación y apoyo financiero implementadas por las instituciones culturales convocadas han redituado beneficios enriquecedores y duraderos para las comunidades, abriendo las puertas a futuros diálogos y esquemas de colaboración interestatales.

El Instituto Veracruzano de la Cultura invita a conocer y participar en las actividades del MECCVER 2021, que podrán consultarse en el sitio web <http://ecc.IVEC.gob.mx/> y a través de la página de Facebook de Empresas Culturales y Creativas IVEC: @EmpresasCulturalesIVEC.