



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Lunes 26 de Julio 2021

VANNESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

Teatro Sergio Magaña celebra 30 años de ser un espacio abierto al arte

El Teatro Sergio Magaña, de la Secretaría de Cultura capitalina, cumple 30 años de mantenerse como un espacio abierto a las artes escénicas desde ópera, danza, espectáculos infantiles, así como teatro clásico experimental y una diversidad de representaciones. Este domingo 25, al término de la función de la obra “Perderlo todo menos la soledad”, la **secretaria de Cultura capitalina, Vannesa Bohórquez**, encabezó la ceremonia de develación de la placa conmemorativa por las tres décadas del foro teatral y agradeció a quienes hicieron posible alcanzar este aniversario. Destacó que tener un espacio abierto en estos días es algo verdaderamente afortunado; “estamos viviendo momentos muy complejos para la historia de la cultura y la cultura responde siempre de esta manera: con extraordinarias puestas en escena y con un extraordinario público”. “Perderlo todo menos la soledad”, presentada por la compañía ‘Me dijo, le dijo, le dije’, en coproducción con Teatro La Capilla, realizó una temporada en el Teatro Sergio Magaña, la cual concluyó este domingo 25 de julio. (almomento.mx, Secc. CDMX / Cultura, Redacción, 26-07-2021) **Portales:** [mugsnoticias](#)

Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández ofrecerá un viaje dancístico por México en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Después de una larga espera, el Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández regresó al Teatro de la Ciudad Esperanza Iris con un espectáculo especial que recorrió de manera dancística y musical diversos estados de la República Mexicana y concluyó funciones el pasado sábado 24 de julio, en el recinto de Donceles, una de sus principales sedes. “El Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández es un museo andante de la danza mexicana, una explosión de ritmo y coloridos trajes típicos que ofreció una fiesta para celebrar el patrimonio musical y dancístico de México”, expresó **Vannesa Bohórquez López, titular de la Secretaría de Cultura capitalina** (Producciones pasión por la danza, Secc. Sin Categoría, 25-07-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Paseos históricos de la Secretaría de la Cultura capitalina cumple su primer aniversario virtual

Con una renovación visual y de contenido, que ha logrado cautivar a nuevos públicos durante el actual periodo de confinamiento, a causa de la pandemia por la Covid-19, el programa **Paseos Históricos, de la Secretaría de Cultura capitalina**, celebrará este domingo 25 de julio su primer aniversario virtual con un recorrido especial, a través de sus redes sociales, en las que ha compartido 27 paseos virtuales. El primer recorrido virtual se transmitió el domingo 26 de julio del 2020 y llevó a los internautas al paseo “Santa María Magdalena, entre ríos y cañadas”, en la alcaldía Magdalena Contreras, por ello, para celebrar este primer aniversario, este domingo 25 de julio, a las 11:00 horas, el programa ofrecerá en sus redes sociales el paseo «**Museo Panteón de San Fernando, XV años de honrar a los héroes**». Desde el mes de marzo del 2020, el programa optó por realizar recorridos virtuales a través de sus redes sociales. Así, mantuvo su oferta en línea su transmisión dominical a las 11:00 horas, con una periodicidad de cada 15 días y recorridos especiales en fechas alusivas. (elquehacerpolitico.live, Secc. CDMX, Redacción, 24-07-2021) **Portales:** cafegrillo.com, ideapoliticamx

Ver, oír, aplaudir, silbar...

Otras actividades al aire libre...El Ensamble Neuma llegará al Parque Ecológico Xochimilco este sábado 24 al mediodía, mientras que la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México** se presentará este domingo 25 a las 14:30 horas en Chapultepec. Esto como parte de las actividades “Cultura y Naturaleza, Parques CDMX al aire libre. Como parte del primero se interpretará un repertorio de jazz de los temas Take the A train, Blue in green y All the things you are. Mientras que en Chapultepec el público podrá escuchar un microconcierto con la Sonata no. 3 para dos violines del compositor y violinista Jean-Marie Leclair (1697-1764). Además que este mismo fin de semana habrá proyecciones de cine gratuita en diversas plazas de la ciudad. Para consultar la cartelera completa de la Ciudad de México revise: www.cultura.cdmx.gob.mx (Revista Proceso, Secc. Cultura, Judith Amador Tello, 24-07-2021)

Corriendo entre leyendas y la Antorcha Olímpica

De cara a los Juegos de Atenas 2004, las autoridades del Comité Olímpico Internacional determinaron que la Llama que emula el mito de Perseo recorrería 26 países; en la Ciudad de México, la Antorcha fue transportada por figuras como Enriqueta Basilio fue la primera mujer que encendió el Pebetero, esto en México. Empezó a temblar y el movimiento se hizo eterno. Era la tarde del lunes 14 de junio de 2004. Nos encontrábamos en el **Museo de la Ciudad de México** y estaban por entregar a cada uno de los antorchistas olímpicos y sus escoltas, las playeras, pants y maletines que utilizaríamos cuando llegara a México la Llama Olímpica. En el interior del Museo todos empezamos a cruzar miradas, algunos más nerviosos que otros, y el funcionario que encabezaba la ceremonia tuvo que hacer una breve pausa y pedir calma a los allí reunidos (milenio.com, Secc. Deportes, Héctor Benavides, 24-07-2021, 02:18 Hrs)

Híbrido, festival de danza en la capital

La sexta edición del Festival Internacional de Danza Contemporánea de la Ciudad de México se llevará a cabo del 4 al 15 de agosto en formato híbrido, con funciones

presenciales y virtuales de los 11 programas dancísticos de compañías provenientes de 10 países. Además, la programación será transmitida por Canal 22. “A pesar de las condiciones actuales, el año pasado hicimos el festival contra viento y marea y en formato virtual. Ahora podremos hacerlo en formato híbrido y el Canal 22 transmitirá toda la programación, el público que no pueda acompañarnos podrá verlo por televisión y por sus plataformas digitales”, explica Rodrigo González, codirector del Festival, junto con el coreógrafo Raúl Tamez. Las sedes del festival serán el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, Centro Cultural Teopanzolco, de Cuernavaca, Morelos, Teatro de la Danza del Centro Cultural del Bosque, Teatro Raúl Flores Canelo y la Plaza de Artes del Centro Nacional de las Artes (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Alida Piñón, 24-07-2021, 02:45 Hrs)

Galas mágicas Circo Atayde Hnos

Del 29 de julio al 01 de agosto de 2021. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Con una tradición de 133 años ininterrumpidos, Atayde Hermanos presenta sus Galas mágicas 2021 para toda la familia. En esta temporada, presenta el semillero de artistas que surgen de dos festivales (Nuevo Circo y Encuentro de Circo Joven), que desde hace 15 años realiza la agrupación. Payasos, aerialistas, contorsionistas y una sorpresa de temporada, los caballos fantásticos, forman parte de la propuesta escénica circense (Méxicoescultura.com, Secc. Actividad, 26-07-2021)

Trans-mutación

Del 29 de julio al 01 de agosto de 2021. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Al principio tuve miedo de dejar de ser mujer, creyeron que querían de ser humano. Un miedo abrumador como si en verdad fuera posible serlo. Esta es una investigación performática: del género y en la de “ser humano”, la cual pone en crisis la noción del género y de la especie. Se establece un diálogo entre la narrativa de una danza/ritual de transmutación y la transición de género (Méxicoescultura.com, Secc. Actividad, 26-07-2021)

Acá en la tierra

Del 10 de julio al 08 de agosto de 2021. **Teatro Benito Juárez, Cd. de México**. Lolo es un extraterrestre o eso piensa, ha venido a la Tierra con una misión que ni él mismo conoce. Mientras. Espera instrucciones, tendrá que adaptarse a los terrícolas, lo cual le resulta bastante complicado porque no entiende su terrible necesidad de clasificarlo todo. Lolo conoce a Dolores, una mujer invisible, quien a través de la música le enseñará a viajar a su planeta. La puesta en escena aborda la búsqueda de identidad e inclusión desde la infancia, para encontrar un lugar en el mundo (Méxicoescultura.com, Secc. Actividad, 26-07-2021)

Los hombres lobo viven en mi clóset

Del 24 de julio al 01 de agosto de 2021. **Teatro Sergio Magaña**. A través de los ojos de Farid viviremos un viaje de aceptación, que nos aventura a comprender que un minotauro sin cuernos es tan valiente como cualquier otro o que un vampiro sudorívoro no tiene por qué avergonzarse de no comer sangre. La propuesta enseña que nuestras particularidades nos hacen únicos; y eso es algo para celebrar y respetar, sin importar si eres minotauro, vampiro, bruja, hombre lobo o incluso si vives fuera del clóset (Méxicoescultura.com, Secc. Actividad, 26-07-2021)

[GILDA BRASILEIRO. Contra el olvido", de los directores Roberto Manhães Reis y Viola Scheuerer](#)

En conmemoración del Día Internacional de la Mujer Afrodescendiente, el Instituto de la Defensa de los #DerechosCulturales y PROCINE presentan el documental "GILDA BRASILEIRO. Contra el olvido", de los directores Roberto Manhães Reis y Viola Scheuerer. Gilda es una mujer fuerte, hija de padre afrodescendiente y madre judía-alemana. Ella investiga la historia de una ruta clandestina en el sureste de Brasil, usada por traficantes de esclavos en el siglo 19. Gilda encuentra documentos relevantes, pero en su ciudad nadie quiere ver el pasado. Para ella, eso es inaceptable. El esfuerzo de Gilda despierta una demanda personal en los directores de la película. Ellos ven ese pasado oscuro de la historia de la esclavitud en Brasil llegar al presente, aquí y ahora, a través de imágenes de la época hechas por el fotógrafo Marc Ferrez (youtube.com, contando con 13,500 suscriptores la **SCCDMX** presenta El estreno en Defensa de los #DerechosCulturales, 25-07-2021) [VIDEO](#)

[¿Tienes este billete de 100 pesos? Lo puedes vender en Internet en 5 MIL por este detalle](#)

Internet se ha convertido en el lugar ideal para que las personas vendan sus billetes coleccionables. Algunos son viejos, otros tienen algún detalle en particular, un error de fabricación o conmemoran alguna fecha importante o la escasez de algunos ejemplares. Esto pasa porque Banxico saca de circulación algunos ejemplares para poner en uso nuevos billetes y monedas. En este caso se trata de un billete de 100 pesos que fue puesto en circulación el año pasado, pero es muy solicitado por los coleccionistas y por los amantes de las monedas y billetes antiguos. El ejemplar es de la serie AH, que nunca se ha usado y que está en perfecto estado. En la parte frontal tiene la imagen de Sor Juana Inés de la Cruz, acompañada por una viñeta en la que se representa un fragmento del patio principal del **Antiguo Colegio de San Ildefonso** (heraldodemexico.com.mx, Secc. Economía, Gibrán Kazén, 25-07-2021, 09: Hrs)

[Presentan 10 ejes del Plan para la Reactivación Económica de Ciudad de México](#)

La secretaria de Administración y Finanzas de la capital del país, [Luz Elena González Escobar](#), presentó los 10 ejes principales para el Plan para la Reactivación Económica de la [Ciudad de México](#), a fin de recuperar los niveles de empleo previos a la pandemia, así como de los sectores productivos más afectados por el [COVID 19](#). Los 10 ejes principales se establecieron de la siguiente manera: Impulsar la gestión de proyectos con la industria privada, como el parque [Aztlán](#) que sustituirá a la Feria de Chapultepec en la Ciudad de México. Impulsar la reactivación del turismo en la Ciudad de México, a través de campañas de promoción e información turística, entre los que se contará con una **agenda de eventos deportivos, culturales y de espectáculos**, como la celebración de las fiestas patrias, **Día de Muertos y la celebración de los 500 años de la resistencia de Tenochtitlán**. (Once Noticias, Secc. CDMX, Gabriela Jiménez | Once Noticias, 26-07-2021, 12:10 hrs) **Periódico:** [El Universal](#)

[En CdMx, gobierno conmemora aniversario de la fundación de México-Tenochtitlan](#)

Debido a la conmemoración del **696 aniversario de la fundación de México-Tenochtitlán**, el gobierno de la Ciudad de México cerró la plancha del Zócalo capitalino para realizar diversas actividades y convocó a la ciudadanía a participar en la celebración guardando las medidas sanitarias como uso de cubrebocas y distancia. Después de las 22:00 horas del

domingo, el evento "Tenochtitlán vive" inició con una danza denominada "Velada a Tenochtitlán", donde un grupo de bailarines también cantaron para dar comienzo a la festividad. Durante la fiesta, habrá una representación del juego de pelota, se realizarán honores y la representación del segundo Paso Cenital del Sol sobre La Gran Tenochtitlan, así como una exhibición de artes marciales de Anáhuac. En atención al llamado de calpullis de la Ciudad México, para celebrar el establecimiento de la ciudad y garantizar el derecho a la memoria histórica, el Zócalo capitalino será el escenario de ceremonias y rituales por de grupos de mexicanidad, detalló. (Milenio, Secc. Política / CDMX, César Velázquez, Alma Paola Wong y Ramón Ramírez, 26-07-2021, 08:23 hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Lamentan deceso de Blanca Estela Treviño García

Erudita, dedicada a la enseñanza literaria, formadora de generaciones de escritoras y escritores en la UNAM, así es recordada Blanca Estela Treviño García, escritora, investigadora y académica, fallecida el sábado. La Secretaría de Cultura federal y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través de la Coordinación Nacional de Literatura, lamentaron en un comunicado el deceso de la maestra Treviño García. Eduardo Casar --citado en el comunicado del INBAL-- recordó que "era una enorme conocedora de la literatura mexicana de los siglos XIX y XX, enamorada de Manuel Payno y sus obras, erudita sin ostentación". El profesor de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM y de la Escuela de Escritores de la Sociedad General de Escritores de México (Sogem) dijo: "Blanca Estela Treviño era fundamentalmente una maestra, una profesora que amaba lo que hacía, porque lo suyo era la literatura. Investigaba todo el tiempo para atender a sus alumnos: siempre curiosa de sus opiniones y sus nuevas perspectivas. Tenía una calma envidiable. (El Universal, Secc. Cultura, Redacción, 26-07-2021, 11:35 hrs)

Aristegui Noticias

Presentarán producción discográfica para conmemorar caída de México-Tenochtitlan

Para conmemorar los 500 años de la caída de México-Tenochtitlan, los actores Angélica Aragón y Roberto D'Amico con la ayuda de la Fonoteca Nacional produjeron el nuevo disco "Isabel y Hernando", una dramatización sonora sobre el encuentro de Isabel Moctezuma, hija del emperador Moctezuma II y Hernán Cortés. El material será presentado en la próxima emisión del ciclo virtual "Fonoteca Nacional desde casa", el jueves 29 de julio a las 20:00 horas, a través de Facebook y el canal de YouTube de la Fonoteca Nacional. También se podrá consultar posteriormente en la plataforma contigoenladistancia.cultura.gob.mx. (Once Noticias, Secc. Cultura, Once Digital | Once Noticias, 26-07-2021, 16:20 hrs)

Creadores exigen transparencia en proyecto del nuevo teatro Jiménez Rueda

Los creadores Luisa Huerta, Luis de Tavira, Javier Tovarich y Gabriel Pascal exigieron a la secretaria de Cultura, Alejandra Frausto, transparencia e información puntual respecto al proyecto para la construcción del nuevo teatro Jiménez Rueda. "Solicitamos de la manera más atenta información puntual, veraz y transparente sobre el acuerdo firmado entre la Secretaría de Cultura Federal, a su cargo, y la Secretaría de Hacienda y Crédito Público respecto a la restitución del teatro Julio Jiménez Rueda", señalaron en una carta dirigida a la secretaria Alejandra Frausto (La Razón, Secc. Cultura, Adriana Góchez, 26-07-2021)

Abre INAH posibilidad de exhibir hallazgo

El Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) se dijo dispuesto para que, cuando existan las condiciones idóneas, sea retomado un proyecto para exhibir el túnel virreinal con glifos prehispánicos en el dique colonial de Ecatepec, el cual tuvo que volver a ser soterrado (Reforma, Secc. Comunidad, Alejandro León, 26-07-2021)

Abren convocatoria para el Premio Internacional Alfonso Reyes 2021

El Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) y la Sociedad Alfonsina Internacional, dieron a conocer la convocatoria para el Premio Internacional Alfonso Reyes 2021. Podrán aspirar al galardón, humanistas de cualquier nacionalidad que hablen otro idioma o que escriban su obra en alguna lengua del Catálogo de Lenguas Indígenas Nacionales que cuenten con una trayectoria notable y cuya obra, investigación o crítica literaria, tenga trascendencia en nuestro país; que dé a conocer sus valores en el exterior y esté en concordancia con los temas e intereses literarios de Alfonso Reyes (1889-1959). De acuerdo con las bases de la convocatoria, los candidatos podrán ser postulados por instituciones culturales o educativas, asociaciones civiles dedicadas a la promoción literaria, grupos o asociaciones culturales, así como escritores, críticos, académicos y ciudadanos en general. A través de un comunicado, las instituciones precisan que el registro permanecerá abierto hasta el jueves 2 de septiembre a las 15:00 horas. (Aristegui Noticias, Secc. Libros, Redacción, 26-07-2021)

SECTOR CULTURAL

Diego Valadés, Olga Pellicer y Claudio Lomnitz tendrán actividades en El Colegio Nacional

El Colegio Nacional prepara una serie de actividades que serán transmitidas en vivo a través de sus plataformas digitales, durante la semana del 26 al 30 de julio. En la agenda destaca la mesa redonda Veinte años de la Carta Democrática Interamericana, que coordina el colegiado Diego Valadés. En esta sesión, que se llevará a cabo el miércoles 28 de julio a las 18:00 horas se reunirán la politóloga Olga Pellicer, quien presentará la ponencia La democracia y el sistema interamericano; el jurista José de Jesús Orozco Henríquez, quien hablará de La democracia y los derechos humanos, así como la filósofa Paulette Dieterlen, quien expondrá sobre Democracia, desarrollo integral y combate a la pobreza. La participación de Pedro Salazar, especialista en derechos humanos y derecho constitucional, girará en torno al Fortalecimiento y preservación de la institucionalidad democrática, mientras que la politóloga María Marván expondrá sobre La democracia y las misiones de observación electoral. Por su parte, el diplomático Alejandro Carrillo participará con la ponencia Promoción de la cultura democrática y, finalmente, el colegiado Diego Valadés concluirá la mesa con su participación sobre La Carta Democrática Interamericana: ¿ilusión o realidad? (Aristegui Noticias, Secc. Libros, Redacción, 26-07-2021)

América Latina y la escuela de verano de la UNAM

En 1921 José Vasconcelos, rector de la Universidad Nacional de México, fundó la Escuela de Verano. Ese proyecto estaba dirigido a profesores estadounidenses que buscaban aprender cultura mexicana y perfeccionar su español. La intención de Vasconcelos era cambiar la imagen de México en el vecino país del norte mediante la inmersión de docentes en un país que se asomaba al siglo XX después de una década de lucha revolucionaria. El

rector de la Universidad estaba convencido de que la única manera de cambiar la imagen de México en el extranjero era mediante la difusión de la riqueza cultural del país. La Escuela de Verano tuvo un inicio brillante, ya que las mejores mentes de ese tiempo dieron clases en sus aulas y hacia mediados de la centuria se podía afirmar que el proyecto era un éxito (24-horas, Secc. Opinión, Guadalupe C. Gómez-Aguado de Alba, 26-07-2021)

Sundown de Michel Franco competirá por el León de Oro de Venecia

Con una película filmada en Acapulco y elenco mayoritariamente de actores naturales, Michel Franco competirá por segundo año consecutivo en el Festival Internacional de Cine de Venecia, en septiembre próximo, buscando el León de Oro. Sundown, título del largometraje, es protagonizado por Tim Roth (Chronic) y Charlotte Gainsbourg (Ninfomanía) como parte de una familia inglesa que ve interrumpidas sus vacaciones tras una llamada, desatando encuentros y desencuentros que les transformará la vida. (El Universal, Secc. Espectáculos, César Huerta, 26-07-2021, 12:35 hrs)

Escalofriante exposición hiperrealista sobre vampiros llega a Guanajuato

Parque Guanajuato Bicentenario (PGB), ubicado en el municipio de Silao, albergará la nueva exhibición “Vampiros: mitos y realidades”. Dicha exhibición se compone de más de 100 reproducciones entre piezas de cera, utensilios, ataúdes y representaciones humanas, así como recreaciones ambientales de sucesos que ocurrieron en todo el mundo. Las figuras que se encuentran dentro de la muestra son hiperrealistas, creadas con materiales muy finos para cinematografía y se pueden encontrar objetos de cazavampiros originales que datan de finales del 1800 d.C.”, puntualizó el curador italiano Luca Tianiesi. La exhibición es para toda la familia y consta de un audio recorrido guiado con una duración de 50 minutos aproximadamente. Las y los interesados podrán acudir de martes a domingo de 10:00 de la mañana a 6:00 de la tarde, con un costo de 85 pesos adultos y 50 pesos niños (Once Noticias, Secc. Cultura, Once Digital, 26-07-2021, 09:55 hrs)

La historia no es ancla: es hélice

La cultura no es estática. Como un río, fluye y se renueva, arrastra y entrevera. Lo que hoy llamamos mexicanidad no proviene solo de los pueblos originarios de Mesoamérica, sino también de nuestros mestizajes. El mayor de ellos fue una mezcla asimétrica, inicua, en la que lo español no pudo sofocar a unas civilizaciones indígenas ya refugiadas en la clandestinidad. Por eso el semblante de México es ostensiblemente occidental y subrepticamente extraoccidental: castellano salpicado de aztequismos, barroco que esconde grecas furtivas, tiempo lineal que atisba cabriolas cíclicas. Y sí, en este ámbito cultural podría ser sano equilibrar, pero sería insano amputar. Una cosa es revalorar el pasado y otra retrotraerlo en detrimento del futuro. La herencia incide, no determina. No se puede vivir como si el mundo se hubiese detenido (milenio.com, Secc. Opinión, Agustín Basave, 26-07-2021, 01:26 Hrs)

Maya y los tres, nueva serie de Netflix que mostrar la cultura Latinoamericana

La nueva serie es una épica fantástica que muestra los elementos de la cultura latinoamericana. Calaveras caminando, jaguares gigantes, pirámides invertidas, dragones, dioses y monstruos serán parte de Maya y los tres, la nueva serie animada de Netflix que corre a cargo del realizador mexicano Jorge R. Gutiérrez. El director de El libro de la vida presentó en el marco de la décima edición del Festival Chilemonos un avance de esta producción que realizó junto a la diseñadora de personajes y su esposa, Sandra Eqihua. “Maya y los tres es una historia que desde niño quiero contar, inspirada en las culturas de

Mesoamérica, en los aztecas, mayas, incas, más al sur y el Caribe”, compartió en un conversatorio con seguidores de toda Latinoamérica. El impulso inicial llegó por el estudio de Netflix, que le pidió a Jorge R. Gutiérrez la propuesta de un proyecto (elsoldemexico.com.mx, Secc. Gossip, Adolfo López, 26-07-2021)



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Lunes 26 Julio 2021

VANNESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

La deuda de Papalote A.C. con los autores del Museo Yancuic

Después de que en 2015 ganaron el concurso para el Museo, los arquitectos autores de la propuesta celebraron un contrato, no con la Ciudad sino con Papalote A. C. pues el gobierno anterior así lo había fijado. Firmaron un contrato el 1 de marzo en 2016, entregaron el proyecto terminado entre noviembre-diciembre de 2016, y a principios de 2019 Papalote les comunicó que les habían cancelado la concesión. No se ha pagado lo que se les debe a los arquitectos. En noviembre de 2015, el despacho MX_SI —integrado por Mara Partida, Boris Bezan y Héctor Mendoza, y el despacho SPRB Arquitectos, formado por Laura Sánchez Penichet y Carlos Rodríguez Bernal ganaron, entre 171 propuestas, el Concurso Nacional de Arquitectura Papalote Museo del Niño en Iztapalapa. El proyecto ejecutivo se desarrolló para un espacio de 19 mil 966 metros cuadrados, y el presupuesto que anunció el entonces gobierno de Miguel Ángel Mancera era por 424.9 millones de pesos. El título de la concesión no se concretó durante la administración Mancera, y el nuevo gobierno canceló todo con la A. C. de Papalote, pero continúa la ejecución de la obra con el proyecto que ellos ganaron. “Así está la situación y es decepcionante. La última comunicación con Papalote fue en febrero de este año. Es un poco como la situación con Alfonso Suárez del Real y **Vanessa Bohórquez** (exsecretario y secretaria de Cultura de la CDMX): el trato es amable, pero en los hechos no se traduce en nada”, concluye Carlos Rodríguez. (El Universal, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 24-07-2021, 11:30 hrs)

CDMX conmemora natalicio de Simón Bolívar

La Secretaría de Cultura capitalina y la embajada de Venezuela, realizaron una ceremonia cívica la glorieta Simón Bolívar ubicada en Paseo de la Reforma en la colonia Guerrero para conmemorar el 238 aniversario del natalicio del libertador Simón Bolívar. A nombre de la jefa de Gobierno, Alfonso Suárez del Real jefe de la Oficina de la Jefatura de Gobierno, rememoró algunos momentos fundamentales de la vida y obra del Libertador de América. La **Secretaria de Cultura capitalina, Vanessa Bohórquez** y Alfonso Suárez del Real, jefe de Oficina de la Jefatura de Gobierno, en compañía de embajadores representantes de los países liberados por Simón Bolívar: Colombia, Ecuador, Panamá, Bolivia, Perú y Venezuela, montaron una guardia de honor a los pies del monumento del “Libertador de América”. (sintesis.com.mx, Secc. CDMX, Redacción, 23-07-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

La capital, sin riesgo para reactivar los servicios turísticos

La Ciudad de México tiene todo para reactivar el turismo, aseguró Paola Félix Díaz, directora general del Fondo de Promoción Turística capitalina. Se espera que la Fórmula Uno y el **Día de Muertos** generen una derrama económica importante aparte de generar una ocupación hotelera de 97 por ciento en octubre y noviembre, agregó. Como parte de esta cartelera, pública y privada, habrá conciertos musicales, la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México** va a estar en Bellas Artes, se espera el musical Jesucristo Superestrella, viene el Festival del Centro Histórico, las temporadas de fútbol y beisbol, la maratón de la Ciudad de México, la Feria Internacional del Libro, el Grito y el desfile por el 211 aniversario de la Independencia de México, entre otros. (La Jornada, Secc. Capital, Bertha Teresa Ramírez, 26-07-2021)

Conciertos al aire libre, la oferta cultural de la CDMX para este fin de semana

Conciertos de Jazz y música barroca conforman la oferta cultural que este fin de semana ofrece la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, como parte de las actividades de "Cultura y Naturaleza, Parques CDMX" en la Cuarta Sección del Bosque de Chapultepec y en el Parque Ecológico de Xochimilco. Hegel Pedroza en la guitarra, Sergio Carrera en el bajo eléctrico y Gil Vázquez en la batería, integrantes de Ensamble Neuma, llevarán un repertorio de composiciones icónicas del jazz al Museo Flor de Chinampas-Chinampaxóchitl, en el Parque Ecológico de Xochimilco este sábado 24 de julio, a las 12:00 horas, para acercar el género a nuevos públicos. ⇒ *Take the A Train, Blue in Green y All The Things You Are*, serán algunos de los temas que el ensamble musical de Neuma interpretará en colaboración con la Secretaría de Cultura capitalina, la cual también dará clases maestras a cargo de la Escuela de Jazz de la Ciudad de México. (almomento, Secc. Cultura, Redacción, 24-07-2021)

Paseos Históricos, de Secretaría de Cultura de CDMX, cumplen su primer aniversario virtual

Con una renovación visual y de contenido, el programa **Paseos Históricos, de la Secretaría de Cultura capitalina**, celebrará este domingo 25 de julio su primer aniversario virtual con un recorrido especial, a través de sus redes sociales, en las que ha compartido 27 paseos virtuales. El primer recorrido virtual se transmitió el domingo 26 de julio del 2020 y llevó a los internautas al paseo "Santa María Magdalena, entre ríos y cañadas", en la alcaldía Magdalena Contreras; por ello, para celebrar este primer aniversario, este domingo 25 de julio, a las 11:00 horas, el programa Paseos Históricos ofrecerá en sus redes sociales el paseo "**Museo Panteón de San Fernando, XV años de honrar a los héroes**". Con una duración aproximada de tres horas en su modalidad presencial, los paseos virtuales se han condensado en un resumen de información que permite el fácil acceso y entendimiento del patrimonio cultural, el cual ha logrado llegar a nuevo público gracias a su disfrute atemporal desde cualquier dispositivo tecnológico. (almomento, Secc. Cultura, Redacción, 24-07-2021) **Portales:** [youtube](#)

Anuncian el Festival Internacional de Danza Contemporánea de la Ciudad de México 2021

El Festival Internacional de Danza Contemporánea de la Ciudad de México llega a su sexta edición, en un formato híbrido que permitiría el público disfrutar de forma presencial y virtual de los 11 programas dancísticos de destacadas compañías internacionales provenientes de 10 diferentes países. En esta edición se refrenda el objetivo que surgió en 2016, como un proyecto destinado a generar nuevas plataformas para la apreciación de lo nacional e internacional de danza contemporánea en la Ciudad de México. Propuesta que fomenta el contacto entre el público de la Capital Mexicana y diversidad de propuestas de danza de alta calidad nacional e internacional. La programación de este año inicia el 4 de agosto, a las 20:30 horas, en el **Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”**, con la presentación del Concurso Internacional de Solistas con Trayectoria, en el que competirán 11 bailarines de países como Dinamarca, EEUU, Costa Rica, Japón, Francia y México. (carteleradeteatro, Secc. Noticias, Redacción, 24-07-2021, 09:57 hrs)

K baret de los refugiados

La propuesta reconstruye la historia de Beatriu quien, durante la guerra civil española, realizó cabarets de emergencia en un refugio de bombas para pasar las noches de bombardeos en Barcelona. Música, cabaret y cine se darán la mano en este espectáculo entrañable que cuenta una historia del exilio catalán en México. "Adriana Moles: actriz, escritora, directora y docente, especializada en Clown y cabaret. You may also like the following events from **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (allevents.in, Secc. México, Redacción, 25-07-2021)

Recomendaciones Culturales Once Noticias | 25 de julio de 2021

Museos y galerías: • Los recorridos virtuales con los paseos históricos invitan a redescubrir o conocer el **Museo Panteón San Fernando**, recinto que cumple 15 años. La cita es a las 11:00 horas en la página de Facebook: PaseosHistóricosCiudadMx. Música, podcast y radio: Cancionero del Nuevo Milenio con Karina Galicia, con aforo de 50 por ciento, el concierto será a las 18:00 horas en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, en Donceles 36, Centro (Once Noticias, Secc. Cultura, Saraí Campech | Once Noticias, 25-07-2021, 09:15 hrs)

Recomendaciones Culturales Once Noticias | 24 de julio de 2021

Museos y galerías: A las 12:00 horas habrá activación en vivo del mural que forma parte de la exposición “Body suit”, en esta ocasión participará el tatuador Brandon J. Hernández, asómense al **Museo de la Ciudad de México** ubicado en Pino Suárez 30, Centro. (Once Noticias, Secc. Cultura, Saraí Campech | Once Noticias, 25-07-2021, 11:30 hrs)

Llega el Vochol a La Paz

La pieza de arte automotriz creada por artesanos de la cultura huichol, será exhibida a partir del 28 de julio en el Museo de Arte de BCS. La icónica pieza de arte automotriz representativa de la cultura huichol, el “Vochol”, arribó a la ciudad de La Paz, para ser exhibida en el Museo de Arte de Baja California Sur. El pintoresco vehículo fue modificado por 8 artesanos huicholes y decorado con más de 2 millones 277 mil chaquiras, combinación de “vocho” y la palabra “huichol”, representativa de la etnia indígena wirrarika. El popular “Vochol”, comenzó a recorrer toda la República Mexicana en 2010, año en que finalizó la transformación de su carrocería y rines, con figuras y colores alusivos a la cultura

perteneciente al centro-este de México; patrocinado por agencias asociadas al **Museo de Arte Popular de la Ciudad de México**, Jalisco, Nayarit y otras organizaciones públicas y privadas (metropolimx.com, Secc. Historias, Leonardo Rondero, 24-07-2021)

[El fotógrafo Santiago Arau revela en Tokio una mirada inusual de México](#)

Arau explica en entrevista que fue invitado por la embajada de México con el fin de “llevar un poco de nuestra cultura a través de la fotografía”. La embajadora de México en Japón, Melba Pría, inauguró este miércoles la exposición Territorios, del fotógrafo Santiago Arau, en la galería Atelier East del teatro Metropolitano de la capital japonesa, como parte de la presencia de México en los Juegos Olímpicos de Tokio 2020 que se desarrollan en esa ciudad. En entrevista, el fotógrafo explica que fue invitado por la embajada de México en el contexto de los actos organizados con el propósito de “llevar un poco de la cultura, de los paisajes a través de la fotografía”. El artista explica que Territorios se presentó en marzo de 2020 en el **Antiguo Colegio de San Ildefonso**, y que después de su exhibición en Tokio se presentará en septiembre en el Museo Amparo, de Puebla (jornada.com.mx, Secc. Cultura, Fabiola Palapa Quijas, 24-07-2021)

[Se desplegará una extensa oferta cultural durante los Juegos Olímpicos de Tokio 2020](#)

Ayer se inauguraron los Juegos Olímpicos de Tokio 2020, justa deportiva que incluye una gran oferta cultural integrada por exposiciones, música, teatro y cultura tradicional japonesa, entre otras actividades. Desde abril y hasta septiembre, el comité organizador lleva a cabo diversas propuestas culturales, entre las que resalta Tokyo 2020 Nippon Festival. La representación de México en la oferta cultural olímpica está a cargo de la exposición Territorios, del fotógrafo Santiago Arau, que se inauguró esta semana en la galería Atelier East del teatro Metropolitano de Tokio. La exhibición comprende 35 imágenes de paisajes y vistas aéreas de la República Mexicana. Esa muestra se presentó en marzo de 2020 en el **Antiguo Colegio de San Ildefonso**; después de su exhibición en Tokio se presentará en el Museo Amparo de Puebla (jornada.com.mx, Secc. Cultura, Susana Delgado Zamorano, 24-07-2021)

[Para puente en Chapultepec se arrancarán 208 árboles de la primera sección](#)

El polémico proyecto que contempla 5 puentes, destaca que tan solo para el primero, se tendrá una afectación natural a prácticamente una tercera parte de los árboles. Según estudios ambientales, en la zona hay 664 árboles, de los cuales 456, no tendrían afectación, pero por 115 serán trasplantados, 79 derribados por encontrarse muertos o en declinamiento y 14 serán podados, informó en conferencia de prensa este miércoles la Secretaría del Medio Ambiente, es decir, se verán afectados 208 árboles, que sería prácticamente una tercera parte de los árboles de dicha zona. Según el portal del GCDMX, se contempla que llegará desde el cruce del Paseo de la Reforma con la Calzada de Chivatito, hasta el Parque Rosario Castellanos de la segunda sección del Bosque de Chapultepec (Realestatemarket.com, Secc. Noticias, Mario Vázquez, 26-07-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Decide el INAH recubrir vestigio arqueológico por falta de presupuesto adicional y para su protección

Ante la falta de presupuesto, el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) determinó recubrir un vestigio arqueológico que combina elementos prehispánicos y virreinales, ubicado en el municipio de Ecatepec, estado de México. Se trata de un túnel-compuerta, de 8.40 metros de largo, de la época novohispana temprana, principios del siglo XVI, con 11 imágenes prehispánicas, entre petroglifos y relieves estucados, localizado en la zona de monumentos históricos, Calzada Albarradón de San Cristóbal, Ecatepec, sobre cuyo hallazgo dicha instancia dio noticia en 2019. El director del Centro INAH Estado de México, Nahúm Noguera, explicó este viernes a *La Jornada* que la determinación de recubrirlo tiene como propósito su protección y conservación, una vez que concluyó el proyecto de salvamento arqueológico que acompañó la construcción de la Línea 4 del Mexibús. (La Jornada, Secc. Política, Ángel Vargas, 26-07-2021)

Bertha Maldonado “era un acontecimiento”; presentan en el Munal Chaneca en todas partes

Bertha *La Chaneca Maldonado* era un acontecimiento, compartió la historiadora del arte Carmen Gaitán Rojo, en el Museo Nacional de Artes (Munal), durante la presentación del libro *Chaneca en todas partes*. “La esperábamos con ansia para ver qué se le iba a ocurrir y que anécdota nos iba a contar, nunca se nos va a olvidar que decía: ‘nos conocemos la noche de memoria’”, fueron parte de las palabras que le dedicó el sábado pasado. “Para hablar de *Chane* tendríamos que hacer un coloquio”. A poco más de un año de su fallecimiento, el 18 de mayo de 2020, se presentó el libro publicado por Palabra de Clío, en el que se recopilan testimonios de unas 70 personas, entre familia, amigos y publicistas, que permanecen en la conversación a muchas voces con *La Chaneca*. La grabación de la presentación está disponible en el canal de YouTube del Munal y en el enlace <https://youtu.be/duR2OvP9xdw>. (La Jornada, Secc. Política, Alondra Flores Soto, 26-07-2021)

Falleció Gerardo Cantú, importante exponente del nuevo humanismo en el arte

La mañana del sábado pasado murió a los 87 años el artista coahuilense Gerardo Cantú, pionero del grabado en México, uno de los exponentes del nuevo humanismo en el arte y una de las figuras esenciales de la cultura de Nuevo León. La noticia del deceso fue dada a conocer por el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal) en un comunicado, sin precisar las causas, aunque algunos medios señalan al Covid-19. Entre sus reconocimientos, destacan el Premio de Pintura del Salón de la Plástica Mexicana en 1964, 1969 y 1970, así como el Premio a las Artes de la Universidad Autónoma de Nuevo León en 2011. (La Jornada, Secc. Política, Ángel Vargas, 26-07-2021) [Once Noticias](#)

SECTOR CULTURAL

Arte. Pintores mexicanos celebrarán a Dante Alighieri

En una exposición en la ciudad de Ravena participarán 140 artistas con cinco obras cada uno, elaboradas en un formato de 20 por 20 centímetros, con la finalidad de emular un mosaico. Artistas mexicanos rendirán homenaje al escritor y poeta italiano Dante Alighieri (1265-1321). En su honor presentarán una exposición en la ciudad de Ravena, en donde

residió los últimos 20 años de su vida, y donde reposan sus restos al ser desterrado de Florencia, el lugar que lo vio nacer. Para sumarse a los festejos por la conmemoración de los 700 años del fallecimiento del autor de una de las obras cumbre de la literatura, La Divina Comedia, el promotor cultural Fernando Aroche organizó la muestra colectiva Mosaicos para Dante, con la participación de 140 artistas mexicanos. La exposición, conformada por 700 obras para rendir tributo a uno de los escritores italianos más influyentes de las letras universales, se inaugurará en la galería Pallavicini 22, en Ravena, el 3 de diciembre de este año. Los artistas seleccionados participarán en las categorías de pintura, gráfica, dibujo, acuarela, fotografía, diseño e ilustración (Milenio, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 26-07-2021)

Elisa Carrillo: he aprendido a sacar fortaleza en esta crisis

Para la primera bailarina mexicana Elisa Carrillo la pandemia de Covid ha significado enfrentar situaciones adversas: aprender a entrenarse en casa lejos de sus compañeros, no sentir el calor del público en los teatros y contagiarse de coronavirus, enfermedad que la mantuvo en cama sin poder ejercitarse. Por eso destaca que la más importante enseñanza derivada de esta crisis sanitaria es “sacar fortaleza”; con ese ánimo regresa a los escenarios del país este fin de semana. “Te das cuenta que ante cualquier situación uno puede seguir manteniéndose en forma, entrenarse de otra manera, no al cien por ciento como uno quisiera, pero se ha hecho; aprendí muchas cosas de como entrenarte en casa, sacar fortaleza y valorar todos los momentos que tiene uno en la vida; a estar en contacto con la gente, creo que eso me enseñó mucho a valorar mis amistades, a mis seres queridos, más de los que ya lo hacía porque es darte cuenta de cada segundo que tienes con ellos”, señaló Elisa Carrillo, ganadora del Benois de la Danse, en entrevista con *La Razón*. (La Razón, Secc. Cultura, Adriana Góchez, 26-07-2021)

Murió Blanca Estela Treviño

La escritora Blanca Estela Treviño (1950-2021) falleció el sábado 24 de julio, informó el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura en un comunicado de prensa. Treviño García estudió el doctorado en Literatura mexicana en la UNAM y Literatura española en el Instituto de Cooperación Iberoamericana de Madrid (Excélsior, Secc. Expresiones, Redacción, 26-07-2021)

Reflexionan sobre desafíos del periodismo cultural de hoy

Creatividad, balance entre información de la pandemia y temas estrictamente culturales, así como las nuevas maneras de trabajo, fue parte de lo que Leila Guerreiro (Argentina) —colaboradora de *El País*, Gatopardo—, Liz Perales (España) —crítica teatral de *El Cultural* del periódico *El Mundo* de España— y Julia Santibáñez (México) —editora del suplemento *El Cultural* de *La Razón de México*—, reflexionaron en la mesa virtual dedicada a analizar los retos en el periodismo cultural, a raíz de la pandemia. A partir de la pregunta: ¿cómo contar ahora y acercarse a la oferta cultural? las especialistas abordaron las repercusiones de la pandemia en la generación de análisis de las actividades culturales (literatura, teatro, música, cine, artes plásticas, danza, ópera...), como parte del *Encuentro virtual de periodismo cultural Re-ordenar un futuro*, de la edición 32 de la Feria Nacional del Libro de León, Guanajuato. (La Razón, Secc. Cultura, Carlos Olivares Baró, 26-07-2021)

Federico Ibarra expone en sus óperas “los demonios que enfrentamos todos”

Al crear, el compositor Federico Ibarra Groth (Ciudad de México, 1946) busca ir más allá de sus fantasmas personales y plasmar en su escritura musical los demonios a los cuales

nos enfrentamos todos en nuestra época y sociedad. Inquietud que trata de hacer aún más patente en sus óperas, al considerar que no sólo le permiten un desfogue interior, sino que por medio de tal género esos demonios pueden convertirse en expresiones mucho más potentes, lógicas e interesantes. Siento que esos demonios están hechos para verse representados, resalta el también pianista y profesor emérito de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), quien ayer cumplió 75 años, consolidado como uno de los músicos mexicanos de mayor renombre en el país y el extranjero. (La Jornada, Secc. Política, Ángel Vargas, 26-07-2021)

Esma Bazán combina dramaturgia y filosofía para confrontarnos con lo que llamamos vida real

El ser humano es muchas personas dentro de un mismo envase. “Las máscaras sociales se quitan y se ponen según sean las circunstancias”, asegura el dramaturgo y director de escena Jorge Esma Bazán (1940), quien escribió *Carnaval en blanco y negro*, (Editorial Lectorum), un ensayo en el que combina dramaturgia y filosofía para confrontarnos con lo que llamamos la vida real. En entrevista con Excélsior, Esma Bazán destaca que se apoyó tanto en la dramaturgia como en la filosofía para realizar este ensayo. “La dramaturgia es la máscara que nos colocamos para engañar a los demás en la vida real y la filosofía es el laberinto para engañarnos a nosotros mismos y así poder salir airoso de nuestras propias mediocridades y debilidades” (Excélsior, Secc. Expresiones, Ana Laura Jasso, 26-07-2021)

Unesco premia a españoles; incluyen espacios en la Lista del Patrimonio Mundial

El conjunto del Paseo del Prado y el parque del Retiro, corazón verde de Madrid, fue incluido en la lista del Patrimonio Mundial de la Unesco, anunciaron este domingo el organismo y el gobierno español, que aplaudió el “merecido reconocimiento”. En su cuenta de Twitter, el organismo de Naciones Unidas escribió: “Nueva inscripción en la Lista del Patrimonio Mundial de la Unesco: El Paseo del Prado y el Buen Retiro, paisaje de las artes y las ciencias (España). ¡Felicidades!”. El anuncio constituye un reconocimiento al eje en el centro histórico de la capital española conformado por el Paseo del Prado, una amplia avenida arbolada, donde se encuentran destacados edificios como el del Museo del Prado, y el aledaño parque del Buen Retiro, una zona verde de 125 hectáreas que los madrileños disfrutaban con asiduidad. (Excélsior, Secc. Expresiones, AFP y DPA, 26-07-2021)

PRIMERAS PLANAS

A la Guardia Nacional, \$50 mil millones más: AMLO

Se destinarán \$50 mil millones adicionales para consolidar a la institución, anuncia (La Jornada, Secc. Política, Roberto Garduño, 26-07-2021)

Recibe sobornos... arma red de lavado

El "súper policía" Luis Cárdenas Palomino y brazo derecho de Genaro García Luna en la Secretaría de Seguridad Pública (SSP) usó a la facturera Esfaga para transferir al extranjero millones de pesos de sobornos del Cártel de Sinaloa (Reforma, Secc. Nacional, Abel Barajas, 26-07-2021)

Da Pemex gasolina de baja calidad a Guadalajara; así seguirá hasta 2025

Los 2.5 millones de automovilistas de la zona metropolitana tapatía reciben combustible con alto contenido de aromáticos; norma exige que sea de 25% y despachan con 35% (El Universal, Secc. Nación, Noé Cruz Serrano, 26-07-2021)

Borran del padrón a históricos del PRI; no aparecen en el listado de militantes

Excluyen a expresidentes, exmandatarios y otros personajes que han ocupado lugares importantes en el gobierno y en el partido o que incluso hoy son referentes (Excélsior, Secc. Nacional, Leticia Robles de la Rosa, 26-07-2021)

Gobierno federal propone "salario digno" de 13 mil 639 pesos para policías en México

Esto, a través de un estudio el cual busca otorgar un referente del ingreso mínimo con el que debería contar un policía por entidad para satisfacer sus principales necesidades y las de su familia (Milenio, Secc. Política, Joshua Hernández, 26-07-2021)

¿Cuánto le afectará la tercera ola COVID a la economía

Ciudad de México y Edomex son parte de las entidades que retornaron a semáforo naranja, y dado su peso en la economía, analistas no esperan endurecimiento de las medidas de restricción. (El Financiero, Secc. Económica, Guillermo Castañares, 26-07-2021)

Inversión física del gobierno en salud disminuyó 45.6% de enero a mayo

Es el tercer año con reducción del gasto para ese rubro en el mismo periodo; es el menor monto asignado desde el 2008 (El Economista, Secc. México, Belén Saldívar, 26-07-2021)

Acusa jefa de búsquedas descoordinación y miles de restos sin identificar

Karla Quintana señala a las fiscalías por no compartir datos; carecen de homologación para toma de muestras, dice (La Razón, Secc. México, Jorge Buitrón, 26-07-2021)

Lenta transición; Outsourcing al 30% en IP y 17% en Gobierno

Al vencer el plazo el 24 de julio para que la iniciativa privada regularizara a sus trabajadores subcontratados, 30% de las empresas cumplió con esta medida mientras que 17% de dependencias de la administración pública federal mantienen vigentes contratos de outsourcing en el ramo de limpieza (heraldodemexico.com.mx, Secc. Nacional, Misael Zavala, 26-07-2021, 00:01 Hrs)

AMLO anuncia 2,500 millones de dólares para Guardia Nacional

Andrés Manuel López Obrador anunció este domingo 50,000 millones de pesos adicionales (unos 2,500 millones de dólares) para la Guardia Nacional, el cuerpo civil de formación militar que él creó hace dos años, "para terminar de consolidar a esta institución", reveló en un evento en Xalapa, Veracruz (cronica.com.mx, Secc. Nacional, EFE, 26-07-2021)

PRI y PRD pierden más del 70% de su militancia

El Partido Verde Ecologista de México (PVEM) fue la única fuerza política que duplicó el número de sus afiliados entre 2018 y 2021 (elsoldemexico.com.mx, Secc. México / Sociedad, Saúl Hernández, 26-07-2021)

El rompecabezas de la oposición

El Partido Acción Nacional emerge como la cabeza de una oposición que apuesta por mantenerse unida, pero la división interna y la falta de liderazgos nacionales son factores con los que la dirigencia blanquiazul debe lidiar antes de poner la mira en 2024 (Reporte índigo, Secc. Reporte, Carlos Montesinos, 26-07-2021)

