



# SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Miércoles 26 Mayo 2021

## VANNESSA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

### Se democratiza la cultura: Xochimilco e Iztapalapa estrenarán museos

La Ciudad de México contará este 2021 con dos nuevos museos, uno en Xochimilco y el más grande de ellos en Iztapalapa: el Museo Infantil y Juvenil Yancuic (MIJY), el cual se prevé se inaugure en septiembre y tenga capacidad para recibir hasta 5 mil visitantes diarios de manera gratuita, siempre que las condiciones sanitarias por la pandemia de Covid-19 lo permitan. Así lo informó la **secretaria de Cultura capitalina Vannesa Bohórquez**, quien explicó en entrevista con *La Jornada* que había una deuda pendiente con los habitantes de la zona Oriente de la ciudad, sobre todo en términos de brindarles una oferta cultural importante. Además como parte del programa Conmemoraciones por los siete siglos de historia de México-Tenochtitlán, en Xochimilco se abrirá el Museo Chinampaxóchtli (Flor de Chinampas), ubicado en el Parque Ecológico de esa alcaldía. (palabrasclaras.mx, Secc. Cultura, Agencias, 26-05-2021)

## SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

### Se suman más de 40 recintos capitalinos a la sexta Noche de Museos virtual

Este miércoles 26, a partir de las 17:00 horas, más de 40 recintos capitalinos participarán con conferencias, música, danza, cine y presentaciones de libro, entre otras actividades, en la **Noche de Museos Virtual** de mayo, programa de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** que tendrá una segunda edición este mes en que se conmemora el Día Internacional de los Museos (DIM). El Museo Nacional de la Revolución compartirá en esta jornada cultural la película *El tren fantasma* (México, 1926) y la conferencia "Las Plañideras", a partir de las 17:00 horas en sus redes sociales y su canal de YouTube. El Museo Panteón de San Fernando presentará una charla virtual acerca de la poeta, educadora y diplomática chilena Gabriela Mistral, a las 18:00 horas. El Museo Archivo de la Fotografía participará con la transmisión de la presentación del libro *Viajero de la mente*, de Francisco Galván, a las 19:00 horas (www.facebook.com/mafmuseo). (carteleradeteatro, Secc. Noticias, Redacción, 26-05-2021, 12:56 hrs) **Periódico:** [La Crónica de Hoy](#) **Portales:** [Once Noticias](#), [H. Grupo Editorial](#), [HG Media](#), [Diario Judío](#),

### La 5° edición del Ciclo Entre lenchas, vestidas y musculocas se realizará en formato híbrido

En el marco del 103 aniversario del Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, el **director del Sistema de Teatros CDMX, Ángel Ancona**, anunció la quinta edición del ciclo Entre lenchas, vestidas y musculocas, que reunirá del 3 de junio al 8 de agosto, una programación incluyente que abordará, desde las artes escénicas, la identidad, respeto, tolerancia y aceptación para contrarrestar los estigmas, fobias y estereotipos que rodean a

la comunidad LGBTTTTIQ+. “Hoy es un día muy especial, el 25 de mayo de 1918 se abrieron por primera vez las puertas de este teatro, hace 103 años, y con esta programación le hacemos un gran homenaje a una mujer que siempre estuvo muy adelantada a su época”, expresó el funcionario. (carteleradeteatro, Secc. Noticias, Redacción, 26-05-2021, 12:28 hrs) **Portales:** [Mex4you](#), [Acepteatro](#)

### [Noticias 22 | 15 aniversario Faro Tláhuac](#)

Desde 2006 la **Fábrica de Artes y Oficios Tláhuac** ha sido fundamental en la formación de públicos, la cultura, la transformación comunitaria, el desarrollo integral de niños jóvenes y adultos, y a manera de festejo de estos 15 años de historia ha preparado varias actividades en línea que no nos podemos perder. La Fábrica de Artes y Oficios de Tláhuac celebra su 15 aniversario con espectáculos escénicos, conciertos y conversatorios que serán transmitidos a través de sus redes sociales. (Noticias 22, Redacción, Reporta Óscar Cortés, 26-05-2021) **VIDEO Portales:** [Capital 21 \(VIDEO\)](#)

### [Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, cumple 103 años](#)

El **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** cumple 103 años de vida y lo celebrará con un concierto de cámara a cargo de la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM)**. Con motivo de esta celebración, el 29 de mayo a las 18:00 horas, se presentará **Músicos de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México. Gala 103 aniversario del Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. A través de este recital, se recordará que fue un sábado 25 de mayo de 1918 cuando el inmueble abrió sus puertas por primera vez. En aquella ocasión, se presentó la función de opereta de La Duquesa del Bal Tabarin, y desde entonces el emblemático edificio teatral ha cobijado a miles de artistas tanto nacionales como extranjeros. Para la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM) resulta de gran relevancia brindar esta gala musical, pues en ese mismo espacio escénico, la agrupación actuó por primera vez en el año de 1978. (megaurbe.com.mx, Secc. AMP, José Juan Reyes, 25-05-2021) **Periódico:** [El Día](#) **Portales:** [Dossier de prensa](#).

### [El surgimiento del mundo azteca se expone en COATLICUE 2.0 LA DIOSA QUE VINO DEL AIRE](#)

El **Teatro Benito Juárez** alberga la propuesta, *Coatlicue 2.0 La Diosa que vino del aire*, que usa el humor cáustico y picaresco para recordar la historia del ciclo infinito de creación y destrucción del mundo, que ofrecerá funciones presenciales del 27 al 30 de mayo. A cargo del Trazmollo Ixinti, grupo de creación transdisciplinaria, la obra aborda historias mitológicas prehispánicas, en las cuales la diosa de la falda de serpientes y madre de todas las deidades mexicanas emprende un viaje por el espacio-tiempo para buscar a sus hijos. (carteleradeteatro, Secc. Noticias, Redacción, 26-05-2021, 12:40 hrs)

## **SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL**

### [Rechazamos la impunidad con la que se han conducido los dueños de las parcelas de Teotihuacan: Cultura e INAH](#)

Luego de que el Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (ICOMOS por sus siglas en inglés), organismo de la UNESCO, alertó que de continuar la destrucción y saqueo de patrimonio de Oztoyahualco, Teotihuacan, la zona arqueológica podría perder la declaratoria de Patrimonio Mundial, la Secretaría de Cultura federal y el Instituto Nacional

de Antropología e Historia (INAH) dijeron que se han hecho “todas las acciones correspondientes” y acusaron a los propietarios de las parcelas donde se llevan a cabo las obras de haber actuado con impunidad. El 29 de marzo, en una carta, un grupo de investigadores pidió al INAH que interviniera de manera “inmediata” para detener la destrucción y alteración de contextos arqueológicos en Oztoyahualco, que forma parte de Teotihuacan, en el Estado de México. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 25-05-2021, 20:03 hrs) Periódico: [La Jornada](#)

### [La Galería José María Velasco transmitirá en redes sociales, charlas, presentaciones y mesas redondas](#)

Con el apoyo del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), la Galería José María Velasco transmitirá por medio de sus redes sociales testimonios, charlas, presentaciones de libros y mesas redondas sobre las luchas, logros y vicisitudes de las personas trans (transexuales, travestis y transgénero) en nuestro país que integran el programa paralelo de la muestra Reinas en disputa. A partir del día de hoy, 26 de mayo, comenzarán a transmitirse las actividades a través de la cuenta de YouTube y de Facebook del INBAL (@Galería José María Velasco). El recinto tendrá como colaboradores a organizaciones de la sociedad civil, investigadores y activistas, como el Festival Internacional por la Diversidad Sexual (FIDS), Altarte, Archivos y Memorias Diversas, Orgullo Ecatepec, Letra S y Somos Voces, en el marco de “Contigo en la distancia” de la Secretaría de Cultura federal. (almomento.com.mx, Secc. Cultura y Entretenimiento, Carlos Valle, 26-05-2021)

### [El Museo Tamayo celebra 40 años de difundir el arte contemporáneo](#)

El sábado 29 de mayo se inaugurará el programa virtual Tamayo 40 y en octubre se presentará la exposición presencial Más allá de los árboles, acompañada de una publicación de tres volúmenes. El recinto del INBAL ha preparado un programa virtual que ya está disponible en museotamayo.org. El Museo de Arte Contemporáneo Rufino Tamayo, inaugurado el 29 de mayo de 1981, llega a su 40 aniversario cumpliendo con su misión de presentar lo más relevante del arte actual. Creado a iniciativa del pintor Rufino Tamayo y su esposa Olga, a partir de la colección artística internacional que ambos donaron al pueblo de México, el recinto se integró en 1986 a la red de museos administrada por el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), institución que actualmente forma parte de la Secretaría de Cultura federal. (inba.gob.mx Secc. Artes Visuales, Boletín 330. 26-05-2021)

### [Interpretará la OSN la Sinfonía núm. 3 de Gustav Mahler, se transmitirá en redes sociales](#)

Viernes 28 de mayo a las 20:00 horas; participarán el coro femenino EnHarmonia Vocalis, la Schola Cantorum y la mezzosoprano Emilia Boteva. Considerada el primer triunfo alcanzado por Gustav Mahler como compositor, la Sinfonía núm. 3 será interpretada por la Orquesta Sinfónica Nacional del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), bajo la batuta de David Stern como director huésped, con la participación del coro femenino EnHarmonia Vocalis que dirige Fernando Menéndez, además de la Schola Cantorum conducida por Alfredo Mendoza, además de la mezzosoprano búlgaro-canadiense Emilia Boteva. (inba.gob.mx Secc. Música, Boletín 329, 26-05-2021)

## SECTOR CULTURAL

### Continúa conflicto en MACO

En la segunda reunión para dirimir el conflicto laboral que mantiene cerrado el Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca (MACO), el patronato del recinto no ofreció propuesta económica alguna para los trabajadores que llevan un año sin cobrar su sueldo (Reforma, Secc. Cultura, Francisco Morales V., 26-05-2021, 12:00 hrs)

### ¡Orgullo nacional! Dos mexicanos participarán en antología sobre 'Batman'; cuándo sale

El escritor Alberto Chimal y el dibujante Rulo Valdés serán los mexicanos que participarán junto a otros equipos creativos de distintas nacionalidades en la antología *Batman: The World*, que recogerá historias del superhéroe en diferentes lugares del mundo. Este trabajo, coordinado por DC Comics, se publicará simultáneamente en todo el mundo el martes 14 de septiembre de 2021, cuatro días antes de la celebración del Batman Day, que tendrá lugar el sábado 18 de septiembre. (milenio.com, Secc. Cultura, EFE, 26-05-2021)

### “No busco identificarme con los personajes, estoy a su servicio”

Mario Iván Martínez presenta su obra de teatro Van Gogh. Un girasol contra el mundo. “En 'Vincent, girasoles contra el mundo' (Reservoir Books) pretendía crear una biografía salpicada de anécdotas para complementar la dramaturgia. La obra se transmitirá en el marco del 50 aniversario de Librerías Gandhi, está basado en el reciente texto dramático (“Vincent. Girasoles contra el mundo. Obra en un acto”), de Martínez Ortega; subraya la relación personalísima de un actor mexicano con la figura de Van Gogh y cómo esta figura ha fungido como un tronco del cual han surgido múltiples ramificaciones: una obra de teatro, una biografía, un texto para niños, montaje escénico para teatro y, ahora, un espectáculo de transmisión en línea que habremos de proyectar el 19 de junio a las 19 hrs”, anuncia el actor, productor, escritor, diseñador y cantante mexicano de televisión, Mario Iván Martínez Ortega, en conversación con 'Crónica' (cronica.com.mx, Secc. Cultura, Eleane Herrera Montejano, 26-05-2021, 07:45 Hrs)

### Dan Asturias de Ciencias Sociales a economista indio

Por segundo año consecutivo, el Premio Princesa de Asturias de Ciencias Sociales vuelve a homenajear a un economista. Este 2021 es para el filósofo indio Amartya Sen, de 87 años originario de Shantiniketan, Bengala Occidental, que ha destacado por sus estudios en torno a las hambrunas. (Reforma, Secc. Cultura, Grupo Reforma, 26-05-2021, 07:00 hrs)

### Francia publicará en junio una versión crítica del libro de Hitler

El próximo 2 de junio se publica en Francia una versión científica y crítica del polémico libro "*Mein Kampf*" (*Mi lucha*), el manifiesto ideológico que Adolf Hitler publicó en 1925, en una edición de casi mil páginas valorada en 100 euros cuyos beneficios irán a una asociación de víctimas del nazismo. En una carta a los librerías a la que EFE tuvo acceso este miércoles, la directora de la editorial Fayard, Sophie de Closets, explica que la publicación de "Historiar el mal, una edición crítica de '*Mein Kampf*'" propone un análisis crítico, contextualización y deconstrucción de la obra de Hitler. (El Universal, secc. Cultura, EFE, 26-05-2021, 12:44 hrs)

### **Tráfico de bienes culturales, tema central de inédita exposición en el Louvre**

En la sección de antigüedades del museo del Louvre de París, un puñado de esculturas de Oriente Medio llaman la atención por sus etiquetas judiciales: se trata de una muestra sobre el tráfico de bienes culturales que busca tanto sensibilizar como contraatacar, volviendo las obras expuestas "invendibles". Entre las obras, la diosa Perséfone, con su velo de mármol, es objeto de cuatro esculturas antiguas confiscadas en 2012 en el aeropuerto parisino de Roissy. Detrás de la reina de los Infiernos, el museo colgó una vista aérea de la necrópolis de Cirene, una de las mayores ciudades antiguas de África del Norte. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Once Digital, 26-05-2021)

### **Hallan por casualidad una ilustración de Matisse; será subastada en más de 300 mil dólares**

El mercado francés de subastas pone en venta este próximo 26 de junio una ilustración del pintor francés Henri Matisse a la que se le había perdido la pista en 1948 y que ha recibido una estimación inicial de entre 367 mil y 489 mil. Se trata del retrato de Hélène Mercier, hija del príncipe ruso Lev Golitsyn y de Helena Gagarine, ligado a la historia del multimillonario Rockefeller que, en 1938 encargó a su arquitecto la renovación de su ático de Manhattan y este llamó a Fernand Léger y a Matisse para que participaran en la decoración del salón. La casa de subastas Barnebys indica que la ilustración, de 65.5 x 50.5 centímetros, podría ser la primera de una serie de obras preparatorias de ese proyecto (cronica.com.mx, Secc. EFE, 26-05-2021, 14:51 Hrs)

### **Muere la pintora Roser Bru a los 98 años de edad**

La pintora chilena-española Roser Bru (Barcelona, 1923) falleció este miércoles en Santiago de Chile a los 98 años, dejando tras de sí una ingente colección artística que le valió en 2015 el Premio Nacional de Artes Plásticas, informaron fuentes de su Fundación. La grabadora llegó a Chile en 1939, con 16 años, escapando de la violencia de la dictadura de Francisco Franco (1939-1975), luego de un primer exilio junto a su familia en París. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 26-05-2021)

\*\*Actualización vespertina, la Síntesis Matutina continúa en la siguiente página



## SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Miércoles 26 Mayo 2021

### VANNESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

#### Lotenal lanza billete para recordar a Leonora Carrington en su décimo aniversario luctuoso

La Lotería Nacional (Lotenal), con la Coordinación de Memoria Histórica y Cultural de México, rinde homenaje a Leonora Carrington en su décimo aniversario luctuoso con la develación del billete del Sorteo Mayor No. 3804. Durante la ceremonia, en la Casa Estudio Leonora Carrington, la directora general de la Lotenal, Margarita González Saravia, compartió que este recinto irradia la magia que caracteriza la obra de la artista y consideró su apertura como un gran regalo para los mexicanos. En la presentación del billete de la Lotenal, también estuvieron presentes **Vannesa Bohórquez López, secretaria de Cultura de la Ciudad de México**; Eduardo Villegas Megías, coordinador de Memoria Histórica y Cultural de México de la Presidencia de la República, y Corin Robertson, embajadora de Reino Unido. (La Jornada, Secc. Cultura, De La Redacción, 25-05-2021)

**Periódicos:** [La Jornada](#) / [El Universal](#) **Portales:** [El Regio](#) / [San Luis](#) / [El Universal](#) / [Twitter](#) / [Once Noticias](#) / [Once Noticias \(VIDEO\)](#), / [Aginformacion.tv](#) / [México.quiadratin](#) / [Latinus.com](#) / [Bajo Palabra](#) / [Efekto.tv](#) / [Gob.mx](#)

## SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### Celebrarán el 103 aniversario del Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

En el marco del 103 aniversario del **Teatro de la Ciudad, Esperanza Iris**, el director del Sistema de Teatros, Ángel Ancona, anunció la quinta edición del ciclo *Entre lenchas, vestidas y musculocas*, que reunirá, del 3 de junio al 8 de agosto, una programación incluyente que abordará, desde las artes escénicas, la identidad, respeto, tolerancia y aceptación para contrarrestar los estigmas, fobias y estereotipos que rodean a la comunidad LGTBTTIQ+. “Hoy es un día muy especial, el 25 de mayo de 1918 se abrieron por primera vez las puertas de este teatro, hace 103 años, y con esta programación le hacemos un gran homenaje a una mujer que siempre estuvo muy adelantada a su época”, compartió Ancona en el Foyer del recinto acompañado de una fotografía a escala de Esperanza Iris vestida de hombre. (Periódico el Día, Secc. Cultura, Francisco Martínez Hernández, 25-05-2021) **Portales:** [Datescloud](#), [YouTube](#), [Twitter](#)

#### Rescatan Teatro Casa de la Paz; está listo para recibir espectáculos

A inicios de la década de los 80, el escritor Carlos Montemayor se empeñó en rescatar un teatro de la colonia Roma, con casi un siglo de historia. La recomendación era derribarlo debido a sus condiciones, pero el que fuera primer director de Difusión Cultural de la

UAM, realizó los trámites para que la Secretaría de Relaciones Exteriores, quien era su dueña, entregará el recinto a la institución educativa. Este año, la UAM cambiará de rector; Mata piensa que el equipamiento total del teatro (mecánica teatral, telones, iluminación) pueda realizarse “en un año”, pero eso dependerá de las nuevas autoridades. Por lo pronto, se han invertido 20 millones de pesos, conjuntamente con la **Secretaría de Cultura de la CDMX**, y las condiciones ya permiten realizar actividades. (El Heraldo de México, Secc. Cultura, Luis Carlos Sánchez, 26-05-2021) **Portales:** [Once Noticias](#)

### [El Teatro de la Ciudad Esperanza Iris celebrará su 103 aniversario con un concierto de cámara](#)

Un día como hoy pero de 1918 fue inaugurado el majestuoso **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, recinto que ha resistido a lo largo de su historia toda clase de adversidades y se mantiene en pie, siendo una joya no sólo de la Ciudad de México, sino de nuestro país. El recinto, considerado Patrimonio Cultural de la Humanidad desde 1987, celebrará sus 103 años de existencia este sábado 29 de mayo con un concierto de cámara titulado, *Músicos de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México Gala 103 aniversario del Teatro de la Ciudad Esperanza Iris*, a cargo de la OFCM. Para la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM) resulta de gran relevancia brindar esta gala musical en el Teatro de la Ciudad pues este mismo espacio escénico, la agrupación actuó por primera vez, en el año de 1978 (carteleradeteatro.mx, Con información de la Secretaría de Cultura capitalina, 25-05-2021, 11:23 Hrs)

### [La deidad Coatlicue abraza a los amantes del teatro](#)

La puesta en escena –que aborda historias mitológicas prehispánicas– se presentará en el **Teatro Benito Juárez** y es un viaje por el tiempo y el espacio, que lleva a la anciana diosa Coatlicue –la de la falda de serpientes– a deambular en búsqueda de sus hijos, mientras narra el origen del Universo, las historias del Ser Humano y de México. La madre de todas las deidades, es representada en escena por Daniel Loyola en el espectáculo unipersonal *Coatlicue 2.0: La diosa que vino del aire*, dirigido por Leonardo Villa, se presentará del 27 al 30 de mayo en el Teatro Benito Juárez. Además, se aborda “la fiesta como un elemento de la identidad nacional pero, a la vez, retoma temas sobre la destrucción, la guerra y la muerte que están muy cerca de nosotros de muchas formas. Así, doña Coatlicue lo expone, pero con su locura de anciana” (jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ana Mónica Rodríguez, foto cortesía del Sistema de Teatros de la Ciudad de México, 25-05-2021, 06:00 Hrs)

### [La empresa de Marco Landucci, sitiada por trabajadores](#)

En la editorial Business & Luxury Media de Landucci Lerdo de Tejada –dueña de Forbes México entre otras revistas– se encuentran protestando hoy empleados que reclaman sus pagos. Marco Landucci Lerdo de Tejada es hijo de Ana Luisa Lerdo de Tejada y Claudio Landucci, pareja conocida en la sociedad mexicana que pertenece a distintos patronatos y es común verlos en eventos del **Museo de Arte Popular**, de Sivam y otras instituciones culturales y filantrópicas; además, tienen la galería Landucci, en la Roma, que dirige Ana Luisa, y son dueños de la casa editorial Landucci Editores. Desde el año pasado los testimonios de empleados y allegados a la editorial comenzaron a subir de tono en cuanto al desastre financiero que hay en la compañía y la falta de pagos desde el año pasado (revistaclase.mx, Secc. Noticias, Redacción, 25-05-2021, 21:54 Hrs)

# SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

## Revisan la restauración de la Catedral Metropolitana

Autoridades de la Secretaría de Cultura y de la Catedral Metropolitana realizaron ayer una visita de supervisión a la Catedral Metropolitana de la Ciudad de México. La secretaria de Cultura, Alejandra Frausto, y Ricardo Valenzuela, deán del cabildo de la Catedral, estuvieron acompañados por representantes de las empresas constructoras. Durante el recorrido, se recordó que las acciones de conservación de este monumento catedralicio tendrán una inversión de 19 millones 855 mil 266.87 pesos. En una segunda etapa se llevarán a cabo acciones de restauración por los daños registrados en la Catedral Metropolitana durante los sismos de 2017, las cuales serán supervisadas por el INAH y tendrán recursos equivalentes a 57 millones de pesos. (Excélsior, Secc. Expresiones, Redacción, 26-05-2021) Once Noticias

## Reconocen enojo por destrucción en Oztoyohualco, zona arqueológica de Teotihuacán

La Secretaría de Cultura federal y el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) informaron ayer que “reconocen y valoran las voces indignadas de organismos nacionales e internacionales, e instituciones diversas y grupos de la sociedad civil” que han denunciado las afectaciones en el poblado de Oztoyahualco, en la zona arqueológica de Teotihuacán. Así lo expresaron ambas dependencias, luego de que el Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (Icomos) de México exigiera a autoridades como Alejandra Frausto y Diego Prieto, tomar medidas urgentes para detener la destrucción y el saqueo de material arqueológico en las siete hectáreas de las parcelas 19 y 23 de Oztoyahualco. Nos sumamos al rechazo total a la impunidad con la que se ha conducido el o los propietarios de las parcelas 23 y 19 del poblado de Oztoyahualco, Teotihuacan, dado que nos enfrentamos a una conducta reiterada y soberbia por parte de quienes alientan esas obras irregulares, que afectan una zona rica en vestigios de los primeros asentamientos de la ciudad vieja de Teotihuacan”, aceptaron, aunque no detallaron las acciones a realizar en los próximos días. (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 26-05-2021) El Universal

## Abren convocatoria para Premios INAH 2021

La Secretaría de Cultura y el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) invitan a participar, de forma individual o colectiva, en los Premios INAH a las y los investigadores o tesisistas mexicanos y extranjeros residentes en el país, cuyas obras correspondan a las disciplinas de Antropología, Lingüística, Historia, Museografía y Conservación del Patrimonio Cultural. A 36 años de su creación, con el objetivo de fomentar el estudio del patrimonio cultural de la nación, los Premios INAH se han erigido como uno de los reconocimientos más importantes para las y los investigadores en México. El plazo de recepción de trabajos inicia hoy 25 de mayo y concluye el viernes 2 de julio de 2021 a las 17:00 horas, tiempo del centro del país. Los resultados serán dados a conocer en la página electrónica oficial del INAH: [www.inah.gob.mx](http://www.inah.gob.mx), y en el sitio electrónico de los galardones: [www.premios.inah.gob.mx](http://www.premios.inah.gob.mx). (Once Noticias, Secc. Cultura, Once Digital, 25-05-2021, 16:40 hrs)

### Actrices, payasas y bailarinas improvisan cabaret en el Cenart

La agrupación De-lirios, resultado del primer Laboratorio de Clown Femenino del Programa Internacional de Artes del Circo y de la Calle realizado en el Centro Nacional de las Artes (Cenart), grupo integrado por actrices, payasas, bailarinas, improvisadoras y cabareteras, ofrecerán una temporada de su espectáculo Varieté De-Lirios a partir de hoy y hasta el 28 de julio, a las 20 horas, en el Teatro del Centro Cultural Helénico. (La Jornada, Secc. Cultura, Carlos Paul, 26-05-2021)

## SECTOR CULTURAL

### Tv UNAM presenta la serie La risa loca..

¿Qué provoca la risa?, ¿cuál es su importancia social?, ¿qué define lo que se considera gracioso?, son algunas de las cuestiones sobre las que se reflexiona en la nueva serie televisiva La risa loca: enciclopedia del cine cómico, que se estrenó este lunes a las 22 horas, por Tv UNAM, en el marco de actividades del Festival de Arte y Ciencia El Aleph. Se trata de una divertida y documentada serie que se basó en el libro homónimo del periodista, escritor e historiador Paco Ignacio Taibo I (1924-2008), que recupera decenas de nombres de actores y actrices, fechas, películas y anécdotas de la época más alegremente disparatada, de los años de la comedia y el cine mudo estadounidense. (La Jornada, Secc. Cultura, Carlos Paul, 26-05-2021)

### Iván López Reynoso, primer mexicano que dirigirá Ópera de Zúrich

El director de orquesta Iván López Reynoso será el primer mexicano en dirigir en la prestigiosa Ópera de Zúrich, en tres funciones concertantes de El Pirata, de Bellini, los días 1, 6 y 10 de junio de 2022, con un elenco internacional encabezado por el tenor mexicano Javier Camarena. “Estoy muy contento, me toca dirigir una ópera muy peculiar, muy complicada, pero es también interesante y apasionante. Es un reto muy importante. Tiene un elenco fantástico encabezado por Javier Camarena. He dicho que Javier hace historia en donde se presenta, pero no, creo que Javier escribe la historia en cada lugar que está. Es un gozo aprender de él y tocar con él”, explica López Reynoso en entrevista desde España. (El Universal, Secc. Cultura, Alida Piñón, 26-05-2021)

### Frida Kahlo en París: Sin Diego, con nuevos amantes y en la preguerra

El escritor Jaime Moreno Villarreal se adentra en el archivo de la Casa Azul y otros acervos y reconstruye ese viaje tan difícil para la pintora, que marcó su obra (El Universal, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 26-05-2021)

### Proceso inquisitorial por brujería, tema que aborda la novela Anna Thalberg

Cuando una mujer era acusada de brujería en el siglo XVI, su familia debía financiar los gastos del proceso inquisitorial, es decir, cubrir los gastos del torturador, del verdugo y el costo de la hoguera, lo cual es un dato histórico que se puede corroborar, dice a *Excélsior* el escritor Eduardo Sangarcía, autor de *Anna Thalberg*, novela con la que obtuvo el Premio Mauricio Achar / Literatura Random House 2020. Es un dato que me llamó la atención y me despertó un sentimiento de sorpresa e incredulidad, entendiéndolo que la gente que juzgaba la brujería era capaz de añadir esa infamia a la atrocidad que ya estaba cometiendo”, explica en entrevista. (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 26-05-2021)

### **“La sociedad está cambiando y la arquitectura también debe cambiar”: Javier Senosiain**

Más que construir casas, parecería que el arquitecto Javier Senosiain (1948) las planta como se haría con un árbol. Sus obras no alteran el paisaje, por el contrario, se integran armoniosamente a la geografía del entorno. Considerado actualmente el mayor exponente de la arquitectura orgánica en México, Senosiain busca en sus proyectos la consonancia entre el ser humano y el mundo natural. “La arquitectura orgánica toma en cuenta las condicionantes geográficas pero también las condiciones culturales, la identidad, las raíces”, dice quien ha llevado esta definición a la práctica en cada una de sus creaciones. (Milenio, Secc. Cultura, Laura Cortés, 26-05-2021)

### **Dan al nicaragüense Carlos Fernando Chamorro Premio Ortega y Gasset**

Madrid. Por ejercer un periodismo con mayúsculas, en un clima de adversidad y violencia, el jurado de los prestigiosos premios españoles de periodismo José Ortega y Gasset decidió otorgarle el galardón en la categoría de trayectoria a Carlos Fernando Chamorro, uno de los informadores más perseguidos y acosados por el régimen de Daniel Ortega en Nicaragua. El periodista, que tuvo que exiliarse durante un tiempo y que padece constantemente los ataques a sus medios de comunicación –los más recientes hace sólo dos semanas–, aseguró que se trata de un reconocimiento a la resistencia del periodismo ante la peor dictadura de nuestra historia. (La Jornada, Secc. Cultura, Armando G. Tejeda, 26-05-2021)

### **¡Cambios en el Louvre! Laurence des Cars se convierte en la primera mujer en dirigir el museo**

La presidenta del museo de Orsay de París, Laurence des Cars, reemplazará a Jean-Luc Martinez al frente del Louvre, convirtiéndose en la primera mujer en dirigir el mayor museo del mundo. Des Cars, presidenta del museo de Orsay durante los últimos cuatro años, asumirá el cargo el 1 de septiembre. Su nombramiento fue confirmado por el palacio del Elíseo tras una información de la radio France Inter. (Milenio, Secc. Cultura, EFE, 26-05-2021)

### **La grafitera Alessia Babrow demanda al Vaticano por plagio y venta de su obra**

Roma. Una noche a principios de 2019, la artista callejera Alessia Babrow pegó en un puente cerca del Vaticano una imagen estilizada de Cristo que había hecho. Un año más tarde, descubrió con desconcierto que el Vaticano parecía haber utilizado una reproducción de su obra como su sello de Pascua de 2020. La imagen muestra sobre el pecho de Cristo un corazón con mensaje, característico de la obra de la artista (La Jornada, Secc. Cultura, AP, 26-05-2021)

### **Convierten en museo casa de la artista Leonora Carrington en Ciudad de México**

La casa de la artista anglo-mexicana Leonora Carrington en Ciudad de México abrirá sus puertas al público como museo para exhibir algunas de sus obras y objetos personales, informó este lunes la responsable del lugar. "Este espacio tiene la vida cotidiana de la familia Weiz Carrington, que habitó por más de 60 años. Tenemos catalogados más de 8.600 objetos", dijo a la AFP Alejandra Osorio, directora Cultural de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM). Pablo Weisz Carrington, hijo de la pintora, vendió la vivienda a la UAM por 500.000 dólares con la condición de que se convirtiera en un museo. A cambio, el pasado 19 de mayo donó obras de su madre valoradas en tres

millones de dólares. El sitio será inaugurado cuando la UAM reabra sus instalaciones, lo que dependerá de la evolución de la pandemia en México, indicó Osorio (france24.com/es, Secc. Minuto-a-minuto, Claudio Cruz / AFP, 25-05-2021, 01:28 Hrs) cronica.gt

### Iván Segura Lara, publica su archivo monumental de las iglesias de París

El fotógrafo colombiano Iván Segura Lara acaba de publicar con la editorial francesa Ediciones AEL su libro Iglesias de París, arqueología de lo divino en el paisaje urbano en el que nos presenta su archivo monumental, 300 fotografías de 116 parroquias de París, realizadas con la paciencia y precisión de un entomólogo, nació en Bogotá, Colombia, doctor en estética, ciencias y tecnología de las artes, especialidad artes plásticas y fotografía de la Universidad París (2006), creador del laboratorio de observación Territorio y universidad en Saint-Denis (2011-2012), donde desarrolla una práctica documental de la fotografía como instrumento de inventario, observación y reflexión sobre París, ciudad de residencia permanente: bibliotecas, iglesias, parques, fuentes Wallace (rfi.fr/es, Sec. El invitado, Jordi Batallé, 25-05-2021, 11:19 Hrs)

## **PRIMERAS PLANAS**

### EU baja a México de categoría en seguridad aérea

La FAA de EU degradó de la categoría 1 a la 2 la calificación sobre la capacidad de la autoridad mexicana para garantizar la seguridad aeronáutica, con el argumento de que no cumple con los estándares internacionales y advirtió que aumentará su escrutinio de los vuelos de las aerolíneas mexicanas a EU. (La Jornada, Secc. Política, Dora Villanueva y Clara Zepeda, 26-05-2021)

### Ponen en jaque a Santa Lucía

Los pasajeros y las aerolíneas mexicanas serán los afectados por la degradación de la categoría aérea a México y el daño podría alcanzar al aeropuerto de Santa Lucía si no se recupera el nivel antes de marzo de 2022 (Reforma, Secc. Nacional, Azucena Vásquez, 25-05-2021)

### Austeridad provoca turbulencia en aviación

EU degrada al país a nivel 2 en seguridad; el motivo, el presupuesto insuficiente que impidió tener personal calificado para verificaciones y mantenimiento: expertos (El Universal, Secc. Nación, Sara Cantera y Tlaloc Puga, 26-05-2021)

### Quintana Roo vive una tercera ola de covid: Ssa

Hugo López-Gatell, subsecretario de Salud, señaló que el avance de la vacunación contra covid-19 no obedece a un calendario electoral (Excélsior, Secc. Nacional, Patricia Rodríguez Calva, 26-05-2021)

### “Inmunizan” a García Cabeza de Vaca de ahora hasta la elección

Juez federal otorga suspensión que impide a la FGR detenerlo por delitos de delincuencia organizada y lavado; analizará el recurso del gobernador para decidir si tiene fuero (Milenio, Secc. Política, Rubén Mosso, 26-05-2021)

### **Baja EU a México calificación en seguridad aérea**

La degradación de la aviación mexicana a categoría 2, desde la 1, beneficiará a las aerolíneas estadounidenses que podrán aumentar en alrededor 10 por ciento su participación de mercado durante el siguiente trimestre, por lo que las empresas de la Unión Americana ostentarían 85 por ciento de concentración del mercado aéreo entre ambas naciones (El Financiero, Secc. Nacional, Aldo Munguía, 26-05-2021)

### **Volando bajo**

Tras una auditoría, la Administración Federal de Aviación estadounidense reprobó a su homóloga mexicana en su capacidad de supervisión del sector, lo que impedirá a las aerolíneas mexicanas expandir servicios hacia EU mientras se mantenga la degradación (El Economista, Secc. Economía, Alejandro de la Rosa, 26-05-2021)

### **Evaluación de EU está mal hecha: SCT**

La Administración Federal de Aviación (FAA, por sus siglas en inglés) del Departamento de Transporte de Estados Unidos (EU) rebajó la calificación de categoría 1 a 2 a las autoridades aeronáuticas mexicanas, por no cumplir las normas mínimas de seguridad (El Heraldo de México, Secc. País, Everardo Martínez, 26-05-2021)

### **EU degrada calificación aérea de México e impacta al sector**

Lo pasa de categoría 1 a 2; aerolíneas ya no pueden aumentar rutas, frecuencias o aeronaves; afecta códigos compartidos con compañías de allá; prevén daño severo pues aún no salen del golpe COVID; caen acciones de Asur, GAP y OMA; dice SCT que dieron evidencias que tal vez no fueron valoradas (La Razón, Secc. Negocios, Berenice Luna, 26-05-2021)

### **EU degrada a México en seguridad aérea**

La Secretaría de Comunicaciones y Transportes (SCT) advirtió que la Agencia Federal de Aviación (FAA) de Estados Unidos no valoró toda la evidencia ofrecida por el gobierno mexicano en materia de seguridad aérea antes de degradar la categoría del país (El Sol de México, Secc. Sociedad, Juan Luis Ramos, 26-05-2021)

### **El sueño postcovid**

La migración cambió de manera radical con la pandemia de COVID-19, lo que llevó al gobierno de México y al de Estados Unidos a buscar nuevos acuerdos y estrategias para mitigar este fenómeno, tema que abordará personalmente la vicepresidenta Kamala Harris con López Obrador (Reporte índigo, Secc. Reporte, Julio Ramírez y Fernanda Muñoz, 26-05-2021)