



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Lunes 26 Abril 2021

VANESSA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

[Regresa el Circo Atayde, con funciones en Teatro de la Ciudad; anuncia CDMX actividades por Día del Niño](#)

El ya legendario Circo Atayde Hermanos, con una historia de 130 años, reaparecerá en la capital de la República, luego de la obligada pausa por la pandemia, con una serie de funciones especiales en el Teatro de la Ciudad a partir del 29 de abril. Así lo anunció el Gobierno de Ciudad de México al dar a conocer las actividades programadas con motivo de la celebración del Día del Niño, el próximo 30 de abril. La **secretaria de Cultura, Vanessa Bojórquez**, dijo en conferencia de prensa que ahora el Circo Atayde, “en esta ocasión se muda a los teatros, deja de estar en carpas, se mueve a los teatros. Y como bien saben, el tema es que ya no se usan animales”. Preciso la funcionaria que de acuerdo con el cartel del show, se presentará del 29 de abril al 2 de mayo con un horario de jueves a viernes a las 19:00 y sábado a domingo de 13:00 horas y 18:00 horas pero con el 30% de aforo debido a la pandemia del coronavirus. Asimismo, por ser Día Internacional del Jazz se realizarán otras actividades en torno a la música y serán virtuales, dijo la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum. Las carteleras estarán disponibles en las páginas de la Secretaría de Cultura y del Gobierno de la Ciudad de México. (libreenelsur.mx, Secc. Ciudad de México, Staff, 26-04-2021) **Periódicos:** [El Heraldo de México](#), [El Sol de México](#)

Portales: [Quinto poder](#), [MH Noticia](#), [La verdad noticias](#), [El Tlacuilo](#), [Café Grillo](#)

[Trabaja en leyes para evitar plagios de artesanías mexicanas](#)

A fin de evitar plagios por parte de casas internacionales en detrimento de las artesanías mexicanas, legisladores del Congreso de la CDMX proponen proteger los diseños originales con una nueva legislación, que dictaminará la Comisión de Derechos Culturales del Congreso local. Durante la realización del foro de consulta para la iniciativa de la “Ley de Maestras y Maestros Artesanos de la Ciudad de México”, la presidenta de la Comisión de Derechos Culturales, Lilia Rossbach Suárez, se propuso realizar campañas para evitar el “regateo” por parte de compradores en el comercio de artesanías. Por su parte, la **secretaria de Cultura de la Ciudad de México, Vanessa Bohórquez López**, reconoció que este foro de consulta fue un ejercicio democrático para dar voz a las instituciones y los individuos involucrados en la tarea de preservar y difundir la producción creativa de las y los artesanos de la ciudad. (diariobasta.com, Secc. CDMX, Juan R. Hernández, 25-04-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Día del Niño: ¿Cuáles son los derechos culturales de los niños?

La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** presentó los derechos culturales de los niños, en marco del "Días del Niño", con la finalidad de que los conozcan y sepan del origen de su festejo. El encargado de crear los Derechos Culturales de la Ciudad de México fue el Comité de Derechos Económicos, Sociales y Culturales. Para el organismo, la cultura es algo que incluye a todos y cada uno de los individuos que habitamos en la Ciudad, así como de los visitantes que llegan a ella. "Respetar todas las formas de expresión de la humanidad". De acuerdo con la dependencia estos derechos incluyen temas como la forma de vida, el lenguaje, la literatura escrita y oral, la música y las canciones, la comunicación no verbal, la religión y creencias, los ritos y las ceremonias, deportes, juegos, tecnología, el entorno natural, comida, vestido y vivienda, así como las artes, costumbres y tradiciones. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 24-04-2021)

Será virtual la cuarta edición de Neuma, Festival Internacional de Jazz en CDMX

Para celebrar el Día Internacional del Jazz, decretado el 30 de abril desde 2011 por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), la cuarta edición de Neuma, Festival Internacional de Jazz de la Ciudad de México ofrecerá clases en línea y dos conciertos que se podrán disfrutar desde televisión abierta por Capital 21 y en las redes sociales de la **Secretaría de Cultura capitalina**. En la Fábrica de Artes y Oficios (FARO) Cosmos, a las 15:00 horas, iniciará el festejo con la clase "Concentración y Time Feeling" a cargo del pianista Emilio Reyna, considerado uno de los talentos emergentes de la escena nacional del jazz, quien enseñará a músicos y melómanos diversas técnicas que forman parte de la esencia de este género sincopado. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Redacción, 26-04-2021)

Secretaría de Cultura CDMX felicita a los ganadores del Oscar por 'El Sonido del Metal'

La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** expresó sus felicitaciones a los mexicanos Jaime Baksht, Carlos Cortés y Michelle Couttolenc, por obtener el Premio Oscar a Mejor Sonido, por el filme "El Sonido del Metal". La película dirigida por Darius Marder cuenta la historia de Ruben, un baterista de música metal que comienza a perder la audición, y tiene que dejar su carrera. Sin embargo, halla una asociación de sordos y tendrá que elegir qué vida quiere para él y si la medicina lo puede curar por completo o no. ¿Por qué importa? En esta edición número 93 de los premios de la Academia, ellos eran los únicos mexicanos en ser incluidos en alguna de las nominaciones. "Ya no estoy aquí" del director Fernando Frías era una de las grandes esperanzas del cine mexicano para ser nominado a los Premios Oscar por Mejor Película Internacional. Sin embargo, el largometraje no cumplió con las expectativas. (politico.mx, Secc. Minuta política, Aquiles Siller, 25-04-2021) **Portales:** [Sin embargo](#)

Integrantes de la Orquesta Típica de la Ciudad de México participan en las sesiones de escucha de "Fonoteca Nacional desde casa"

Considerado el ensamble orquestal más antiguo de Latinoamérica, la **Orquesta Típica de la Ciudad de México** se ha convertido en uno de los símbolos y principales preservadores de la identidad sonora del país. Por esta razón, y como una vía para

conocer más sobre su historia y legado, integrantes de esta agrupación serán los invitados estelares en la próxima sesión de escucha del ciclo virtual "Fonoteca Nacional desde casa". La transmisión podrá seguirse a través del Facebook y el canal de YouTube de la Fonoteca Nacional, el próximo jueves 29 de abril, a las 20 horas. (quintopoder.website, Secc. Cultura, Redacción, 26-04-2021) **Portales:** [Café Grillo](#)

[Convocan artistas para hacer murales o esculturas en la CDMX](#)

Los trabajos elegidos serán responsabilidad del comité de selección, integrado por autoridades de la **Secretaría de Cultura capitalina**, Prosoc, Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la ciencia y la Cultura (UNESCO), el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal), la Facultad de Artes y Diseño (UNAM), la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado "La Esmeralda", así como ciudadanos, representantes de unidades habitacionales y artistas. Se seleccionarán 190 proyectos, de los cuales los primeros 90 tendrán asignado un apoyo de \$74 mil 400 pesos para cubrir los gastos de mano de obra y materiales a utilizarse y los restantes 100 trabajos recibirán un monto de cinco mil pesos. La decisión del jurado se dará a conocer el 7 de junio de 2021 a través de la página de Internet de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, así como de la Procuraduría Social de la Ciudad de México, y a todas las propuestas recibidas se les dará difusión a través de redes sociales de ambas dependencias. (hgrupoeditorial.com, Secc. CDMX, Emmanuel Hernández, 24-04-2021) **Portales:** [sintesis.com](#)

[Murió Manuel Guízar, actor de 'El pecado de Oyuki' y 'Lazos de amor'](#)

La comunidad actoral está de luto, pues falleció uno de sus grandes exponentes, Manuel Guízar, quien participó en varias telenovelas y fundó el Teatro Corral de la Comedia. Así lo informó este domingo la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. "Lamentamos el fallecimiento de Manuel Guízar, actor, director escénico, gestor cultural y creador del Corral de la Comedia en Morelia. Enviamos nuestras condolencias a sus familiares y amistades", compartió la institución a través de su cuenta de Twitter. (milenio.com, Secc. Espectáculos, Milenio Digital, 25-04-2021)

[Rostros macabros y otras figuras ocultas en edificios de CDMX](#)

En la esquina de Pino Suárez y República de El Salvador encuentras una de las figuras ocultas en edificios de la CDMX más llamativas. Se trata de una cabeza de una serpiente emplumada hecha de piedra, aunque lo único que se puede ver es su hocico. Este recinto primero le perteneció a Juan Gutiérrez Altamirano, primo de Cortés quien se convirtió en corregidor de Texcoco alrededor de 1527. Años después, el terreno pasó a uno de sus descendientes: Fernando Altamirano, quien se casó con una de las nietas del virrey Luis de Velasco y por eso recibió el título de Conde de Santiago de Calimaya y transformó este lugar. Con los años pasó a ser una vecindad, hasta que en 1931 el Palacio de los Condes de Santiago de Calimaya fue reconocido como patrimonio nacional en 1931. Desde 1964 aquí se alberga el **Museo de la Ciudad de México**. (chilango.com, Secc. Ocio, Abigail Camarillo, 25-04-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Renuncia directora de la ENAT, alumnas solicitan se cumpla pliego petitorio

El pasado 23 de abril, Gabriela Pérez Negrete, directora de la Escuela Nacional de Arte Teatral renunció de forma voluntaria al cargo. En un comunicado, publicado en redes sociales de @MorrasEnat, la exdirectora anunció que deja el cargo a partir del 1 de mayo de 2021. Su decisión, según lo estipulado en la carta dirigida a la Mtra. Claudia del Pilar Ortega, Subdirectora General de Educación e Investigación Artística (SGEIA), "responde a una profunda reflexión y deseo de no obstaculizar las negociaciones derivadas del movimiento de la Comunidad de alumnas de la ENAT y ser fiel a mis principios." Morrás ENAT anunció que el comunicado fue remitido vía WhatsApp a los jefes y jefas de grupo, el pasado 23 de abril. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, María Fernanda Ruiz, 26-04-2021)

El actor Manuel Guízar enriqueció las artes escénicas en Michoacán

La Secretaría de Cultura y el INBAL lamentan el deceso del pionero del Corral de la Comedia en Morelia, quien además perteneció a la Compañía Nacional de Teatro. El actor Manuel Guízar, quien fue director escénico, gestor cultural y pionero del Corral de la Comedia en Morelia, falleció anoche, dejando un amplio legado a las nuevas generaciones de jóvenes en Michoacán. Con el Corral de la Comedia, foro independiente de autogestión e intercambio cultural con enorme relevancia para la cultura local, montó más de 150 obras de teatro, y desde sus inicios ha formado a numerosos actores y actrices de la región en su quehacer escénico. (hojaderutaditigal.mx, Secc. Cultura, Redacción, 26-04-2021)

Ex Teresa Arte Actual presentará la instalación inmersiva Hyper-Rainforest del artista español Francisco López

Del 29 de abril al 22 de agosto, adolescentes y adultos podrán apreciar la grabación ambiental en 16 canales de audio. Producto del trabajo creativo desarrollado durante dos décadas, a partir de grabaciones ambientales captadas en selvas y bosques lluviosos de Argentina, Australia, Brasil, China, Costa Rica, Cuba, Estados Unidos, Gambia, Japón, Myanmar (Birmania), Nueva Zelanda, Paraguay, Perú, Senegal, Sudáfrica, Venezuela y México, la Secretaría de Cultura y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) presentarán la instalación inmersiva Hyper- Rainforest (Hiper-selva) del artista español Francisco López, a partir del 29 de abril en el Ex Teresa Arte Actual. (inba.gob.mx, Secc. Artes Visuales, Redacción, 26-04-2021)

SECTOR CULTURAL

CDMX prepara regreso a clases para agosto: SEP

Aún sin fecha definida, la Ciudad de México planea su regreso a clases en agosto próximo para el nivel básico, confirmó la secretaria de Educación Pública, Delfina Gómez Álvarez. Será así, si el semáforo epidemiológico lo permite. Estamos analizando el proyecto de regreso a clases; recordemos que lo que intentamos es que sea un regreso seguro, un regreso paulatino en donde no pongamos en riesgo ni a nuestros alumnos, ni a nuestros maestros, pero sí, estamos en esa parte de la revisión de la propuesta que se tiene", expuso la titular de la SEP. Gómez Álvarez explicó que antes de volver a las aulas, se espera hacer un diagnóstico en julio para conocer la situación de los niños, sobre todo a

nivel emocional. (oncenoticias.tv, Secc. CDMX, Rafael H. Guadarrama, 26-04-2021, 16:20 hrs) [La Jornada](#), [El Universal](#)

La arquitectura también sufrirá cambios ante la pandemia de covid: Felipe Leal

Las formas de la arquitectura también sufrirán cambios como parte de los efectos de la pandemia en diversos campos de la vida cotidiana, siendo el tema toral el de la vivienda; cómo vive la gente y en qué condiciones tendrán transformaciones que ya se empiezan a visualizar, asegura el arquitecto Felipe Leal, quien este lunes ofrecerá su lección inaugural de ingreso a El Colegio Nacional. “¿Cómo podremos aprovechar parte de esa infraestructura que quedará sin uso o temporalmente en transición para una vivienda más sana? Tenemos que sanar el nivel de vivienda. Se habla que el 40 por ciento de los mexicanos vive en viviendas inadecuadas, ya sea por la distancia a la cual se encuentran de los servicios, por la mala orientación, por la calidad de los materiales, por los riesgos de donde están emplazadas. Esos temas y esa modificación en cuanto a los usos van a ser muy importantes”. (Milenio, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 26-04-2021, 12:33 hrs)

Teatro UNAM invita al conversatorio Apuntes sobre Teatro para niñxs y jóvenes audiencias

Organizado por la Cátedra Bergman, Teatro UNAM, el Centro Universitario de Teatro y el Colegio de Literatura Dramática y Teatro de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, el conversatorio Apuntes sobre Teatro para niñxs y jóvenes audiencias, dirigido a las comunidades del Centro Universitario, se llevará a cabo el lunes 26 de abril, vía Facebook live. Apuntes es un ciclo de conversatorios entre artistas escénicos, estudiantes de teatro de la UNAM y sus futuros colegas: personas, grupos y compañías destacadas dentro del panorama escénico internacional, con alumnos del Centro Universitario de Teatro y del Colegio de Literatura Dramática y Teatro de la Facultad de Filosofía y Letras. (carteleradeteatro.mx, Secc. Teatro, Redacción, 26-04-2021)

José Hernández Riwes Cruz revisa el resurgimiento del postpunk en México

A través de su libro *Jumping Someone Else's Train*, José Hernández Riwes Cruz realiza una reflexión sobre el revival del postpunk mexicano. Su investigación plantea una crítica sobre la escena oscura de la Ciudad de México enfocándose en el segundo resurgimiento del llamado postpunk, el cual tuvo un proceso de consolidación a partir de 2010. Partiendo de dicho contexto, el autor problematiza las implicaciones identitarias y discursivas de incorporar o modificar etiquetas ligadas a géneros y estilos en distintas escenas musicales. El volumen será presentado el miércoles 28 de abril a las 19:00 horas por Macarena Muñoz, David Cortés, Julián Woodside, Emilio Revólver y el autor. Podrás seguirla a través de Facebook Live y canal de YouTube del Museo Universitario del Chopo (Aristegui Noticias, Secc. Libros, Redacción, 26-04-2021)

Hollywood reconoce la multiculturalidad

Artistas de diversas nacionalidades fueron galardonados en la entrega 93 del Oscar, que envió un mensaje de inclusión. Frances McDormand y Anthony Hopkins, mejores actores / Foto: Cortesía Disney y Zimat Entertainment. La 93ª edición de los Oscar hizo historia por ser la primera entrega de premios presencial desde que inició la pandemia, pero también se caracterizó por reconocer la inclusión. La sorpresa de la noche fue la ausencia del premio a Chadwick Boseman como Mejor Actor, que se otorgaría de manera póstuma. El fallecido intérprete era el gran favorito en una categoría que sin embargo era de las más

competidas, al tener hombres como el ganador Anthony Hopkins y Gary Oldman (elsoldemexico.com.mx, Secc. Gossip, Belén Eligio, 26-04-2021)

Suspende Pamplona los Sanfermines por segundo año consecutivo

Las autoridades en la ciudad española de Pamplona cancelaron por segundo año consecutivo las Fiestas de San Fermín, conocidas por sus encierros de toros, debido a la pandemia de coronavirus. El alcalde de la ciudad, Enrique Maya, señaló a la prevalencia de brotes de coronavirus, la alta tasa de ocupación en hospitales y la lentitud de la campaña de vacunación como motivos para cancelar las celebraciones. "Los sanfermines no se pueden organizar de un día para otro, hay muchas instituciones implicadas", dijo Maya el lunes en una conferencia de prensa. "Es muy duro. Nunca pensé que esto iba a ocurrir". El festival de nueve días en julio es probablemente el evento más internacional de España. Fue inmortalizado en la novela de 1926 de Ernest Hemingway *Fiesta*, y hasta el año pasado no se había cancelado desde la década de 1930 por la Guerra Civil española. (La Jornada, Secc. Cultura, AP, 26-04-2021, 08:04 hrs)

Italia reabre restaurantes, cines y museos

Los bares, restaurantes, cines, museos y salas de conciertos de Italia reabrieron este lunes sus puertas, mientras el gobierno presenta su colosal plan para reactivar la economía tras la pandemia financiado por la Unión Europea. Después de meses de restricciones, de arrancar y parar de cara a la segunda y tercera ola de covid-19, con un promedio de 300 a 500 muertos diarios, Italia espera que las reaperturas sean irreversibles y marquen el comienzo de una vida normal. Sin embargo, las reaperturas de unas 140.000 actividades comerciales, autorizadas en la mayoría de las 20 regiones italianas, con cafeterías y restaurantes abiertos para almorzar y cenar, pero sólo en las terrazas al aire libre y hasta el toque de queda fijado a las 22:00 h. local, han provocado tensiones en el gobierno de unidad liderado por el economista Mario Draghi. (excelsior.com.mx, Scc. Global, AFP, 26-04-2021)

Roma exhibe los mosaicos que pusieron color a su Antigüedad

Roma expone desde hoy una gran colección de sus mosaicos menos conocidos, obras maestras de esta técnica con la que los antiguos romanos decoraban sus "domus" y sus templos, justo el día en el que gran parte de Italia empieza la reapertura. La muestra "Los colores de los romanos" podrá verse hasta el 15 de septiembre en la Centrale Montemartini, antigua central eléctrica de Roma convertida en la segunda sede de los Museos Capitolinos, donde los restos arqueológicos se mezclan con la maquinaria industrial. (efe.com, Secc. Cultura, 26-04-2021)

**Actualización vespertina, la Síntesis Matutina continúa en la siguiente página



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Lunes 26 Abril 2021

VANNESSA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

Buscan proteger las artesanías mexicanas de plagios con una iniciativa de ley

La diputada de Morena en el Congreso de la Ciudad de México, Lilia Rossbach señaló que es de suma importancia concluir la iniciativa de la "Ley de Maestras y Maestros Artesanos de la Ciudad de México". Lo anterior, con el propósito de evitar plagios por parte de casas internacionales en detrimento de las artesanías mexicanas, y es que este documento lo que propone es proteger los diseños originales. La **secretaría de Cultura de la capital, Vannesa Bohórquez López**, reconoció que este foro de consulta fue un ejercicio democrático para dar voz a las instituciones y los individuos involucrados en la tarea de preservar y difundir la producción creativa de los artesanos de la ciudad. "México posee una arraigada tradición en materia de producir artesanías, que se vuelve un fuerte atractivo de consumo para los turistas", sostuvo. (Heraldo de México, Secc. Nacional, Cinthya Stettin, 25-04-2021, 11:46 Hrs)

Con circo, música jazz y poemas; así celebrará la CdMx el Día del Niño

¿Aún no tienes planes? El gobierno de la Ciudad de México anunció las actividades que realizará para celebrar el Día del Niño y la Niña, a las cuales se sumará la conmemoración del Día Internacional del Jazz, por lo que los eventos incluirán este tipo de música, aunque también habrá artes circenses y narrativas. La **secretaría de Cultura, Vannesa Bohórquez**, detalló que la mayoría de las actividades se realizarán a distancia, a través de las redes sociales de la dependencia y el canal Capital 21. Del 29 de abril al 2 de mayo, el Circo Atayde realizará un espectáculo de luces en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, ubicado en la calle Donceles, en el Centro Histórico capitalino. La funcionaria capitalina detalló que el show narrará la conformación de los circos y advirtió que ésta será la única actividad presencial, por lo que recordó que sólo se permitirá el 30 por ciento de aforo, debido a la pandemia de coronavirus. (Milenio, Secc. Comunidad, Milenio Digital, 24-04-2021, 14:36 hrs) **Periódico:** [Excélsior](#), [El Universal](#), [El Sol de México](#), [La Razón](#) **Portales:** [hgrupoeditorial](#), [unotv](#), [es-us.noticias.yahoo](#), [es-us.deportes.yahoo](#), [MvsNoticias](#)

Artesanos de la Ciudad de México demandan apoyo con espacios físicos

Artesanos de la Ciudad de México demandan apoyo con espacios físicos, así como posicionar el arte popular a través de las nuevas tecnologías, en tanto que representantes populares del Congreso local se aprestan a elaborar una ley para que la artesanía sea protegida, impulsada y redituable económicamente. En tanto, autoridades como la titular de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, Vannesa Bohorquez López** y la

jefa de Asuntos Jurídicos de la Secretaría de Cultura Federal, Eréndira Cruz Villegas, externaron acuerdo con la Iniciativa, al reconocer que el reto de los gobiernos es hacer que las artesanías tengan un mercado sostenido y combatir el plagio de este arte que se realiza actualmente (La Prensa, Secc. Metrópoli, Arturo R. Pansza, 24-04-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Día del Niño: Así será la celebración en la CDMX, ¡en grande!](#)

Con motivo de la celebración del Día del Niño y la niña la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México (CDMX)** anunció una programación que contempla varias actividades a desarrollar del 28 al 30 de abril, por lo que la celebración será en grande y en distintos espacios de la CDMX, como son el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, el **Museo Panteón de San Fernando**, el **Museo Nacional de la Revolución**, así como la **Fábrica de Artes y Oficios (FARO) Indios Verdes**. La programación iniciará el próximo 28 de abril a las 19:00 horas con la *Narración Gatuna Panteonera*, donde varias protagonistas ofrecerán una serie de relatos en línea. Esta actividad está programada por el **Museo Panteón de San Fernando** por lo que habrá que seguir las redes sociales del recinto. (El Heraldo de México, Secc. Cultura, Redacción, 24-04-2021, 13:51 hrs) **Periódicos:** [Diario de México](#), [El Sol de Cuautla](#) **Portales:** [tured.capital](#), [headtopics](#), [Twitter 889 Noticias](#), [Net Noticias](#), [Noticias por el Mundo](#)

[Museos CDMX: Cuatro espacios que puedes visitar este fin de semana](#)

Este viernes inicia el penúltimo fin de semana de abril, así que no puedes desaprovechar para visitar algunos de los museos que se encuentran abiertos en la Ciudad de México. La **Secretaría de Cultura de la capital** hace una cordial invitación a la ciudadanía para que asistan a los museos con todas las medidas sanitarias necesarias. **Museo de la Ciudad de México**. Este recinto se encuentra en el antiguo Palacio de los Condes de Santiago de Calimaya que resguarda el esplendor artístico de la metrópoli y se encuentra ubicado en Pino Suárez #30, colonia Centro en la capital. Su horario es de martes a domingo de 10:00 horas hasta las 18:00 y su precio es de 32 pesos, aunque cuenta con descuento a estudiantes, maestros y personas mayores. (El Heraldo de México, Secc. Cultura, Redacción, 23-04-2021, 19:31 hrs)

[Rendirán homenaje póstumo al fotoperiodista, Marco Antonio Cruz](#)

El **Museo Nacional de la Revolución** transmitirá en sus redes sociales la presentación del libro *Marco Antonio Cruz: la construcción de una mirada (1976-1986)*, del historiador Alberto del Castillo Troncoso, quien a manera de homenaje póstumo revelará, el miércoles 28 de abril, a las 19:00 horas, algunos de los elementos históricos y estéticos que integraron la labor del fotoperiodista fallecido el pasado 2 de abril. Acompañado de la historiadora Martha Loyo, de la Facultad de Estudios Superiores Acatlán UNAM, Del Castillo Troncoso ofrecerá al público una síntesis de los logros visuales de Marco Antonio Cruz durante sus primeros diez años de trayectoria, mismos que abarca en el libro publicado por el Instituto Mora y el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA), México, 2020 (cailegdl.com, Secc. Vive-cdmx, CaileGDL, 24-04-2021)

Develan Influencia Dancística Árabe y Andalusí en el Escenario del Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

El espectáculo *Camino al Ándalus*, dirigido por Lila Zellet-elías, presentará la influencia poco conocida del medio oriente en la danza mexicana, en una única función. La hibridación dancística que abarca las culturas española, árabe, sefardí, gitana, magrebí, berebere y persa en la danza mexicana, serán develadas en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** con el espectáculo *Camino Al Ándalus*, que ofrecerá una única función el jueves 6 de mayo, a las 19:00 horas. Dirigida por la coreógrafa y bailarina de origen gitano-libanés, Lila Zellet-elías, especializada en la vinculación de las culturas romaní, árabe y mexicana, la puesta en escena ofrecerá al público múltiples variantes del movimiento ligadas a una sólida tradición, que reflejan la belleza y la fuerza expresiva de la danza regional, folklórica, oriental, flamenca, morisca y sefardí, entre otras. (grmediostv, Secc. Cultura, Marco, 24-04-2021)

Mon Laferte lleva su arte a Tepoztlán

Nacida en Chile, mayo de 1983, Norma Monserrat Bustamante Laferte encontró en México no sólo un nuevo estilo musical, una segunda patria y una lucha feminista a la cual darle voz, sino que fue en este país donde eligió abrir una galería de arte en la que, por fin, pudiera exponer su trabajo pictórico de forma permanente. Para hacerlo, escogió uno de los lugares más místicos de toda la nación: el pueblo mágico de Tepoztlán. En septiembre de 2020, tan sólo unos meses después de haber presentado su exposición artística "Gestos" en el **Museo de la Ciudad de México**, la cantante y pintora anunció la apertura de su galería y tienda de arte. La galería está ubicada en la calle Pablo González, en el número ocho, del barrio de Santo Domingo, de acuerdo con su sitio oficial, actualmente cuenta con 15 cuadros a la venta, con precios que van de los 11 mil 500 a los 92 mil pesos (elsoldecuautla.com.mx, Secc. Local, Emmanuel Ruiz, 24-04-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Pieza teatral infantil aborda la búsqueda de identidad e invita a perseguir los sueños

Los niños tienen muchos sueños, deseos e inquietudes, afirma la dramaturga Aura Rebollo, quien dirige *Se busca*, una historia sobre un lobito distinto al resto de su manada, pues no le divertía cazar, lo que le gustaba era cantar. Hay que dejar que los niños exploren sus gustos y apoyarlos, también pide a los adultos. El lobito deja el bosque y se traslada hasta la cocina, la sala o el patio en la nueva versión audiovisual del montaje para la virtualidad, la cual se estrenó el sábado pasado en la plataforma del Centro Nacional de las Artes (Cenart) y en redes sociales. Con música de jazz de fondo, el colectivo artístico Río Que Suena narra una travesía que susurra: Si sigues los deseos de tu corazón, no te vas a equivocar. (La Jornada, Secc. Cultura, Alondra Flores Soto, 26-04-2021)

Hoy dictaminan nueva ley de cine y el audiovisual

Este lunes sesionarán las comisiones unidas de Radio, Televisión y Cinematografía, y la de Estudios Legislativos, Segunda, para dictaminar la iniciativa del senador Ricardo Monreal, que expide la nueva Ley Federal de Cinematografía y el Audiovisual. Monreal destacó que su iniciativa busca promover el cine mexicano a escala internacional, sentar las bases hacia una mayor competencia en el mercado y una oferta más plural, acorde

con la realidad. El coordinador de la bancada de Morena refirió que su propuesta se elaboró con la participación de especialistas y sectores involucrados en la industria, como la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas, cuyo objetivo en común es crear un marco normativo que permita establecer un equilibrio para la potenciación del cine nacional. (La Jornada, Secc. Espectáculos, Víctor Ballinas, 26-04-2021)

SECTOR CULTURAL

“Una biblioteca que no presta es una cárcel de libros”, premisa del proyecto Tlacuilo, en el MACG, de Pedro Reyes

El proyecto *Tlacuilo*, del artista Pedro Reyes, llega al Museo de Arte Carrillo Gil (MACG) con su cuestionamiento a la noción de biblioteca, el espacio, el uso y las dinámicas de préstamo de los repositorios de libros públicos en México. Inaugurada junto con otras tres exposiciones que se mantendrán en ese recinto hasta el 27 de marzo de 2022, es la primera vez que esa iniciativa activa una biblioteca pública: el Centro de Documentación del Carrillo Gil, que pondrá a préstamo del público interesado una selección de su colección de libros de arte. Lo singular de este experimento social, echado a andar en 2019 por Pedro Reyes con su biblioteca personal, es que promueve no sólo el préstamo a domicilio de libros, sino de otros productos culturales, en este caso discos elepé y ¡hasta obras de arte!” (La Jornada, Secc. Cultura, Ángel Vargas, 26-04-2021)

A Leticia Sánchez, el Premio de Periodismo FILEY 2020

En tiempos en los que desde Palacio Nacional se descalifica la labor de los periodistas y de los medios de información “al etiquetarnos de chayoteros, fifis y conservadores”, la periodista Leticia Sánchez Medel, al recibir el Premio Nacional de Periodismo FILEY 2020, afirmó: “Me siento obligada a alzar la voz para denunciar esta situación que no debe seguir porque mi compromiso, como el de todos ustedes mis colegas, es con la verdad y con la sociedad”. Durante su discurso de recepción del galardón al periodismo cultural que otorga la Universidad Autónoma de Yucatán (UADY) en el marco de la Feria Internacional de la Lectura Yucatán (FILEY), Sánchez Medel definió su labor periodística con cuatro palabras: “responsabilidad, honestidad, rigor y veracidad” y compartió que es un privilegio ser testigo de los sucesos que forman parte de la historia. (El Universal, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 26-04-2021)

Reúnen distintas miradas del fotógrafo mexicano León Chiprout

Las distintas miradas del fotógrafo mexicano León Chiprout (Ciudad de México, 1970) han sido compiladas en el libro *Profoundly Superficial (Profundamente superficial)*, que incluye cerca de 150 instantáneas donde el artista visual da cuenta de su búsqueda por captar atmósferas y ambientes contemplativos. Al respecto, el narrador y guionista Guillermo Arriaga comenta que Chiprout es un artista que “al ver su material me sorprendió descubrir su capacidad para detectar ‘extremos’. Seres humanos captados en el momento de una expresión poco usual o en circunstancias extrañas, como una mujer desnuda dentro de una pecera”. En entrevista, León Chiprout explica que la idea de este libro no es una revisión total de su trabajo. (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 26-04-2021)

Teotihuacan y Tikal, relación antigua, extensa y compleja

Entre Teotihuacan, ubicada en el actual Estado de México, y Tikal, ciudad maya en la actual Guatemala, hay una distancia de más de mil kilómetros, sin embargo, durante la época prehispánica, ambas ciudades mantuvieron una relación “más extensa, más compleja y posiblemente, amistosa”, plantea el arqueólogo Edwin Román Ramírez, director del Proyecto Arqueológico del Sur de Tikal – PAST, tras analizar vestigios arqueológicos hallados en la región centroamericana. En 2018, se dio a conocer que a través de la tecnología LiDAR (Light Detection and Ranging) fueron detectadas más de 60 mil estructuras construidas por los antiguos mayas en distintas áreas de la actual Reserva de la Biosfera Maya. De acuerdo con un mapa realizado el siglo pasado, Tikal contaba con “estructuras separadas”, la más grande se pensaba como “un cerro natural”; sin embargo, con el trabajo LiDAR surgieron los grupos, 6D-III, 6D-XXI y 6D-XV, ubicados detrás del área conocida como Mundo Perdido. (El Universal, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 26-04-2021)

Suena '¡Que viva México!' en el Óscar

Michelle Couttolenc, Jaime Baksht y Carlos Cortés se hicieron escuchar en los Óscar como nunca, gracias a El Sonido del Metal. Al sonoro rugir del metal, la terna de mexicanos obtuvo anoche el Oscar por Mejor Sonido al ser parte del equipo de trabajo del francés Nicolas Becker y del estadounidense Phillip Bladh. (Reforma, Secc. Gente, Juan Carlos García, 26-04-2021)

La fotografía es una carrera de resistencia: Iván Macías, mexicano ganador del WPP 2021

La noticia sobre una enfermera que no dejaron subir al transporte público por el temor de los pasajeros impactó a Iván Macías. “Eso me movió, no puede ser que no haya empatía”. En ese momento nació el proyecto de documentar la pandemia. “¿Qué es lo que viven dentro de un hospital? ¿Qué sienten los doctores, qué sienten los pacientes?” No tenía contacto con ningún doctor ni con ningún hospital. “Lo primero que hice fue acercarme a los hospitales, contarles el proyecto, qué quería hacer. Todos se negaban. No eres personal médico, no eres del sector salud, me decían”. (Milenio, Secc. Cultura, Daniel Francisco, 26-04-2021)

Falleció Christa Ludwig, cantante de ópera de ductilidad insólita

Viena. Lo tenía todo: cantante de ductilidad insólita que hacía recordar a voces inmensas del pasado, como las de Margarete Matzenauer, Edith Walker o Ernestine Schumann-Heink. Considerada una de las mejores voces de la lírica mundial, la cantante de ópera Christa Ludwig falleció a los 93 años, informaron medios de comunicación austriacos. La mezzosoprano, nacida en Berlín, pero que residía en las afueras de Viena, murió el sábado, de acuerdo con la agencia de prensa austriaca APA. (La Jornada, Secc. Cultura, De La Redacción y Afp, 26-04-2021)

PRIMERAS PLANAS

Incendio en un hospital Covid en Irak; perecen 82

Bagdad. Al menos 82 personas murieron ayer en un incendio en un hospital para pacientes con Covid-19 en Bagdad, (La Jornada, Secc. Mundo, Afp y Reuters, 26-04-2021)

Pega sequía y vacía presas

La proporción del territorio nacional afectada por la sequía aumenta, y el nivel de una buena parte de las presas disminuye. (Reforma, Secc. Nacional, Víctor Osorio, 26-04-2021)

Bajo la lupa del INE, 2 mil empresas fachada

Unidad no detectó ninguna actividad de esas personas físicas y morales, dice; autoridades niegan dar información para resolver denuncias, señala (El Universal, Secc. Nación, Ariadna García, 26-04-2021)

“Si pierde, Morena reformará el INE”

Si el partido se queda sin mayoría en la Cámara de Diputados el próximo 6 de junio, promoverá un extraordinario para modificar la ley y meter en cintura al árbitro electoral (Excélsior, Secc. Nacional, Leticia Robles de la Rosa, 26-04-2021)

Saturan los partidos el Tribunal Electoral con 40 quejas diarias

Morena. De 5 mil 942 impugnaciones en los últimos cinco meses, la mayoría tiene como protagonista a ese partido, incluidas inconformidades por candidatos y encuestas. (Milenio, Secc. Política, Jannet López Ponce, 26-04-2021)

Crea clima de negocios adverso “cóctel” de reformas

La Ley de Hidrocarburos y electricidad, la regulación del outsourcing y la “Ley Zaldívar” son un ‘cóctel’ de reformas aprobadas recientemente por el Congreso que, si bien impactarán en diferentes mercados y sectores, apuntan a tener menos claridad en las “reglas del juego”, lo que afecta al clima de negocios, merma las instituciones, y desalienta e inhibe la inversión (El Financiero, Secc. Nacional, Zenyazen Flores y Leticia Hernández, 26-04-2021)

Ventas minoristas crecieron 1.6%; economía da visos de dinamismo

Es resultado de las medidas de reapertura gradual de las actividades productivas, tras el periodo de confinamiento (El Economista, Secc. Economía, Roberto Morales, 26-04-2021)

Reforma electoral va, tras elección

El gobierno federal plantea hacer las modificaciones en cuanto termine el actual proceso. Busca acabar con las prácticas clientelares y anormalidades en comicios (El Heraldo de México, Secc. País, Francisco Nieto, 26-04-2021)

Se agrava retraso en compra de medicinas vía la ONU; surtido, apenas el 0.2%

De 2,662 millones de piezas de medicamentos y material de curación, la UNOPS, encargada de las adquisiciones, ha entregado al país sólo 5.5 millones; según el cronograma original la adjudicación lleva casi 3 meses de atraso; entrega de fármacos iniciaría el 5 de abril; laboratorios prevén que se complete en octubre (La Razón, Secc. Negocios, Jorge Chaparro, 26-04-2021)

Sequía aniquila 300 mil cabezas

Hermosillo. Como si de un motor de tracto camión se tratara, José Luis Hernández, conocido entre sus parientes y amigos como don Huicho, coloca un tripié de metal con un teclé de cadena en el centro de su corral sobre una vaca que tristemente no puede levantarse por el hambre (El Sol de México, Secc. Sociedad, Yoana Romo, 26-04-2021)

Legislación envejecida

Con el tiempo encima y ante la posibilidad de perder su mayoría en la Cámara de Diputados durante las elecciones intermedias, los legisladores de Morena y sus aliados, impulsaron con el respaldo del Ejecutivo federal una serie de iniciativas sin analizarlas adecuadamente, provocando una lluvia de amparos e inconformidades ante los riesgos que representan (Reporte índigo, Secc. Reporte, Ernesto Santillán, 26-04-2021)