



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Viernes 26 Marzo 2021

VANNESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

Ajustan plan cultural de la Ciudad de México

Las esculturas de los tlatoanis mexicas Itzcóatl y Ahuízotl, conocidas como Indios Verdes, no serán colocadas en Paseo de la Reforma, dijo **Vannesa Bohórquez, secretaria de Cultura de la CDMX**, pese a que hace tres meses lo informó Diego Prieto, titular del INAH. Adelantó que el Paseo de las Heroínas estará listo el 14 de septiembre y que las 12 esculturas faltantes no serán realizadas por una misma artista (Edysa Ponzanelli), sino que lanzarán una convocatoria abierta para que escultoras presenten propuestas y sean analizadas por el COMAEP. Sin embargo, no aportó datos sobre el costo de las dos esculturas ya montadas (Leona Vicario y Mujeres Anónimas Forjadoras de la República). Y abundó en los pendientes del Faro Cosmos –que exhibirá una exposición con gráfica para conmemorar los 50 años de Halconazo, en junio próximo–, así como la crisis de la Orquesta Típica de la Ciudad de México (OTCM), y la cancelación del proyecto para sembrar ahuehuetes en la CDMX como parte del programa 2021. (DiarioelIndependiente, Secc. Cultura, Redacción, 25-03-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Celebra la Secretaría de Cultura de la CDMX el día internacional del teatro con programación especial

En el marco del 60 aniversario del Día Internacional del Teatro, instituido el 27 de marzo desde 1961, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** ofrecerá una nutrida oferta en línea y presencial a través de una cartelera digital gratuita en colaboración con Teatrix México y una edición especial de Teatro en Plazas Públicas, Teatro en tu Barrio, que llevará el arte escénico a los jardines del Centro Nacional de las Artes (Cenart) hasta el 5 de junio. Para acercar al público con la experiencia física de las artes escénicas y festejar así el Día Internacional del Teatro, el proyecto Teatro en Plazas Públicas, Teatro en tu Barrio, del **Sistema de Teatros de la Ciudad de México** surgido en 2013 para llevar obras a plazas, parques, camellones y zonas peatonales de la ciudad, se trasladará a los jardines del Centro Nacional de las Artes (Cenart) en esta primera edición 2021. (cailegdl.com, Secc. Vive, Redacción, 26-03-2021) **Portales:** [Cartelera de teatro](#), [mugsnoticias](#), [ccmexico](#), [Quinto Poder](#), [Hoy CDMX](#), [Información CDMX](#), [Maya Comunicación](#), [El tlacuilo](#), [Idea política](#), [MH Noticia](#)

Procine presenta Actividades Audiovisuales para Honrar Designación de Capital Iberoamericana de las Culturas 2021

Con la designación de la Ciudad de México como Capital Iberoamericana de las Culturas (CIC) de la Unión de Ciudades Capitales Iberoamericanas (UCCI), en reconocimiento a la

relevancia de su patrimonio histórico, riqueza y diversidad cultural, así como a sus políticas públicas y buenas prácticas culturales, la **Secretaría de Cultura capitalina, a través del Fideicomiso para la Promoción del Cine Mexicano (Procine)**, se dio a la tarea de aproximarse al quehacer audiovisual de los países iberoamericanos, mediante una amplia oferta de actividades de exhibición cinematográfica y diálogo internacional. Para Procine, este nombramiento es una oportunidad para exponer un recorrido cinematográfico por las ciudades de la región, con 12 proyectos gratuitos vía streaming y presenciales, los cuales permiten asomarse hacia el patrimonio audiovisual de las culturas iberoamericanas y, a la vez, abrir espacios simbólicos de reconciliación histórica entre los pueblos del continente americano y de Iberoamérica. (mugsnoticias, Secc. Cultura, Redacción, 26-03-2021) **Portales:** [Quinto Poder](#), [Hoy CDMX](#), [Información CDMX](#), [Maya Comunicación](#), [El Tlacuilo](#), [Idea política](#), [MH Noticia](#)

[El Estanquillo homenajea a uno de los grandes directores del cine mexicano](#)

El icónico **Museo del Estanquillo** reabrió sus puertas y nos invita a sumergirnos en la vida y obra de uno de los creadores más prolíficos de la cinematografía nacional: el director, guionista y fotógrafo Gilberto Martínez Solares, autor de un legado variado que consta de casi 160 películas. La exposición El ingenio foto fílmico de Gilberto Martínez Solares. 70 años de creación, está integrada por cerca de 700 piezas y nos narra la relevancia de este pilar del cine mexicano. Desde sus inicios como fotógrafo de estudio en la década de 1930, donde destacó prontamente gracias a su novedosa técnica de iluminación; hasta la mancuerna que tuvo con Germán Valdés Tin Tan, a quien dirigió, entre otras, en El rey del barrio y Calabacitas tiernas, dos de sus películas más emblemáticas. Esta exposición se podrá visitar de miércoles a lunes de las 10:00 a las 18:00 horas, hasta el 30 de junio. (Milenio, Secc. Cultura, Milenio Digital, 26-03-2021, 11:53 hrs)

[Regresan los autoconciertos, circos y lucha libre a la CDMX](#)

En conferencia de prensa, la jefa de gobierno, Claudia Sheinbaum, anunció la reapertura de nuevas actividades en la Ciudad de México, entre las que se encuentran funciones en circos, operaciones en gimnasios y lucha libre sin aforo. A través del **Canal de Capital 21** se transmitirán peleas de box, fútbol y tenis (Chilango, Secc. Ocio, Redacción, 26-03-2021)

[Recomendaciones culturales Once Noticias | 26 de marzo 2021](#)

Charla y conversaciones. La música que llegó para quedarse en casa con la **Orquesta Típica de la Ciudad de México** con las Tertulias con Cristina Ortega, conocida como la soprano de México. La cita es a las 20:00 horas, en la página de Facebook OrquestaTípicaCDMX. | Música. La actriz y cantante Alejandra Ley se unirá al primer aniversario virtual de **Karaoke desde la casa**, agarren el micrófono. Hagan sus gárgaras e ingresen al canal de YouTube de **CulturaCiudadMx**. La cita es a las 18:00 horas. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Sarai Campech, 26-03-2021, 14:21 hrs)

[Damian Alcazar y Epigmenio Ibarra con planes de cine con la CDMX](#)

Claudia Sheinbaum, Jefa de Gobierno de la Ciudad de México, compartió en la red social twitter que sostuvo una reunión con el cineasta Damian Alcazar y el productor y periodista Epigmenio Ibarra para “impulsar” un nuevo programa titulado Cine en la Ciudad.” En el mensaje no se dieron más detalles de dicho programa. Este medio consultó con el área de comunicación de la **Secretaría de Cultura capitalina** si existe información al respecto

a lo que compartieron que es un proyecto que aún se encuentra en proceso. (quien.com, Secc. Cultura, Redacción, 26-03-2021)

Exprime Chapultepec recursos a Cultura

Autoridades de la Secretaría de Cultura federal (SC) y del Gobierno de la Ciudad de México suscribieron un convenio para reasignar 2 mil 637 millones de pesos de la dependencia federal hacia la administración capitalina, hasta ahora el monto más grande para las obras de Chapultepec: Naturaleza y Cultura. Con esto, la SC suma ya 2 mil 734 millones de pesos de su presupuesto reasignados a la CDMX para el megaproyecto de infraestructura, criticado por distintos sectores por centralista y dispendioso. El convenio, signado por la titular de la dependencia, Alejandra Frausto, y la Jefa de Gobierno de la Ciudad, Claudia Sheinbaum, establece que los recursos serán divididos entre la Secretaría de Obras y Servicios (Sobse) y la Secretaría de Medio Ambiente (Sedema) de la capital. Tan sólo para este 2021 se tiene contemplado que la SC destine 3 mil 278 millones de pesos de su presupuesto para Chapultepec, cantidad que ha sido reclamada por diversos grupos de artistas y gestores culturales para resarcir los daños económicos de la pandemia de Covid-19 en las instituciones culturales de todo el País. (lucedsiglo.com, Secc. Noticias, Agencia Reforma, 26-03-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Obras para ver gratis en el Festival Internacional Teatro Clásico MX

El Festival Internacional Teatro Clásico MX es una muestra única que cada dos años reúne a estudiosos, artistas tanto experimentados como jóvenes promesas y diversas compañías para celebrar el legado literario que nos dejó el Barroco. Centrándose en textos que van del siglo XVI al XVIII, el objetivo de este festival es romper con la idea de que el teatro clásico es aburrido. Así, a la iniciativa desarrollada por Araceli Rebollo y Fernando Villa, se han sumado diversas instituciones como: el Centro Cultural de España en México, el Centro Cultural Helénico, el Teatro Polivalente, Caracoles Teatro y el Centro Nacional de las Artes, este último, nos presentará las dos puestas con la que cerrará esta edición del festival. (Milenio, Secc. Cultura, Milenio Digital, 26-03-2021, 11:53 hrs)

Cenart transmitirá ópera en línea con estética cinematográfica

Hace dos años, Offenbach Operetta Studio creó Ópera Cinema, proyecto que consiste “en filmar la parte escénica de una ópera, darle un tratamiento antiguo, como si se tratase de una película de principios del siglo XX, y luego musicalizarla en vivo con los cantantes acompañados por un pianista”, explica su director Oswaldo Martín del Campo. Con la colaboración del Centro Nacional de las Artes (Cenart), Offenbach Operetta Studio presentará un streaming con las películas grabadas el año pasado, que corresponden a tres óperas cortas de Puccini y una mexicana: El ocaso (Milenio, Secc. Cultura, Xavier Quirarte, 26-03-2021, 11:51 hrs)

La plataforma cultural Contigo en la distancia cumple un año

La estrategia digital Contigo en la distancia, desarrollada por la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, cumplió de fungir como un espacio de entretenimiento, recreación y apoyo a la población y a la comunidad artística y cultural durante la contingencia sanitaria por COVID-19. “Como respuesta inmediata ante el confinamiento, ha sido la ventana a la diversidad cultural y lingüística del país, donde más de 90 instituciones públicas y privadas

han sumado para que la cultura llegara a cada casa. Las creadoras, creadores y sus públicos se han adaptado para ver, disfrutar y crear contenidos digitales diversos, manteniendo así la interacción”, comentó la secretaria de Cultura del Gobierno de México, Alejandra Frausto Guerrero. (vertigopolitico.com, Secc. Cultura, Redacción, 25-03-2021)

Niñas, niños y jóvenes disfrutarán de El señor de los anillos y El anillo del nibelungo con la OSN

El cuarto concierto de la primera temporada virtual 2021 de la Orquesta Sinfónica Nacional (OSN), del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), estará dedicado a la población infantil y juvenil con la interpretación de un programa alusivo a dos célebres historias de aventuras, la música de Howard Shore nos acercará a la trilogía literaria El señor de los anillos, de JRR Tolkien; complementado con fragmentos de la monumental tetralogía operística El anillo del nibelungo, de Richard Wagner. Este concierto familiar, el cual podrá disfrutarse en el marco de la campaña “Contigo en la distancia” de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, el sábado 27 de marzo a las 12:00 horas, a través de las redes sociales del INBAL y de la página Facebook de la Orquesta Sinfónica Nacional, con la conducción del maestro Eduardo González como director huésped, la participación de la prestigiada soprano Lourdes Ambriz y la dirección escénica de César Piña. (hojaderutadigital, Secc. Cultura, Redacción, 26-03-2021)

Cerrarán Chichén Itzá en Semana Santa

La zona arqueológica de Chichén Itzá permanecerá cerrada al público los días 1, 2, 3 y 4 de abril para prevenir contagios, debido a la alta afluencia turística que recibe durante la temporada de Semana Santa, informó el INAH. (Reforma, Secc. Cultura, Grupo REFORMA, 26-03-2021, 12:04 hrs)

Cabaret al aire libre en El Helénico

El Centro Cultural Helénico continúa reanudando sus obras presenciales, las cuales se desarrollan en estrictas condiciones de higiene. Bajo este marco y para conmemorar el Día Internacional del Teatro, nos presenta un ciclo con tres puestas que nos invitan a combatir el machismo, el racismo y la política maniquea y su cinismo, a la vez que celebra la diversión y la diversidad del cabaret. Estas obras han sido dirigidas, y algunas de ellas interpretadas, por el gran personaje de los escenarios mexicanos, el actor, dramaturgo y docente César Enríquez. Escrita por Enríquez, además de él actúan: Javier Cruz, Ismael Corona, Luis Montalvo y Valeria Lemus. Podrás disfrutarla del 9 al 11 de abril. (Milenio, Secc. Cultura, Milenio Digital, 26-03-2021, 11:53 hrs)

SECTOR CULTURAL

“Ni reconocida ni investigada ni con soluciones la crisis de los museos en México”

Por culpa de la pandemia, ¿cuánto quedaron a deber los museos a sus acreedores?, ¿cuánto perdieron por taquilla?, ¿cuántas personas debieron despedir?, ¿cuál ha sido la disminución en los salarios del personal?. Las anteriores son algunas de las preguntas que busca responder la encuesta en línea Estudio de museos y espacios culturales en tiempos de pandemia, que desde el 5 de marzo, realizan en 886 museos de México y 225 de Centroamérica y el Caribe, la UNAM y otras instituciones. Los resultados serán presentados en mayo de 2021. (El Universal, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 26-03-2021, 10:00 hrs)

"Destello Bravío" llega a FICUNAM

La cineasta Ainhoa Rodríguez filmó "Destello Bravío", largometraje con aire de documentalismo mágico, que presenta a los vecinos de un pueblo de la España profunda, dedicados al campo. Es verdad que hay esa idea de la pérdida, de cómo el pueblo se aferra a sus tradiciones milenarias, de cómo aquello es aferrarse a la única vida que conocen. La llegada de los desconocidos, en la película, esa globalización, en el que todos somos iguales, de alguna manera está consumiendo la España rural, paisaje rural y las tradiciones", comentó Ainhoa Rodríguez. Tras su paso por el Festival de Rotterdam, "Destello Bravío" se podrá ver este fin de semana en FICUNAM. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 26-03-2021)

Arte sacro: patrimonio en riesgo

En los últimos diez años, se han registrado al menos 200 denuncias por robo en iglesias, pero el número real de hurtos es mucho mayor. En México existen cerca de 19 mil iglesias, cada una debería tener un inventario como un primer paso para proteger sus piezas históricas. De acuerdo con el Centro Católico Multimedia, México ocupa el primer lugar en el robo de arte sacro. Cada semana 26 iglesias católicas en el país son robadas y al menos un 42 por ciento de los hurtos están vinculados con el crimen organizado debido al comercio ilegal de las piezas que, según datos de la Interpol, genera ganancias por más de seis mil millones de dólares en el país. (elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Sonia Ávila, 26-03-2021)

Urge estudiar cómo impacta la soledad causada por la pandemia: investigador

En México es imprescindible que haya una instancia que realice investigaciones acerca de los efectos que la soledad derivada de la pandemia de Covid-19 está causando en la sociedad, "pues las consecuencias ya se están dando en muy distintas dimensiones de la vida, principalmente entre los jóvenes estudiantes", sostiene el historiador Javier Rico Moreno (1958, Ciudad de México). El catedrático de la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), quien prepara un libro acerca de la historia cultural de la soledad en Occidente, explica en entrevista con *La Jornada* que más que una institución gubernamental dedicada a atender el asunto —como los ministerios que ya funcionan en Gran Bretaña y Japón—, en nuestro país "es pertinente y necesario que primero se emprendan estudios serios acerca de la soledad". (La Jornada, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, 26-03-2021, 09:48 hrs)

Jorge Lagunes interpreta canción mexicana con aire flamenco

En el imaginario colectivo subsiste la idea de que los cantantes de ópera sólo cantan música clásica. Jorge Lagunes, barítono mexicano que reside en Alemania y quien presenta *Con mucho corazón* —su más reciente álbum— espera que algún día la imagen cambie para "que los cantantes de ópera compartan sus bellas voces con el mundo, enseñando la riqueza de nuestra música". En entrevista telefónica desde Madrid, el barítono, quien inició su carrera cuando tenía dos años en *Madama Butterfly*, al lado de su papá, el tenor con el que no sólo comparte el mismo nombre sino el amor por los escenarios, recuerda que a partir del confinamiento por la pandemia "aproveché el tiempo libre para hacer este proyecto, el disco de música mexicana que tenía pensado desde hace tiempo". (Milenio, Secc. Cultura, Viridiana Contreras, 26-03-2021, 12:08 hrs)

Tras breve temporada, Agustín Argüello regresa a Ghost, el musical

A mediados de 2020, Agustín Argüello comenzó a vivir la que probablemente sea la experiencia más importante de su carrera. No sólo estaba a punto de convertirse en protagonista de Ghost, el musical, sino que iba a desafiar obstáculos nunca vistos, debido a la pandemia. Audicionó por Zoom, ensayó junto a la compañía con cubrebocas, lo que le obligó a dar una mayor intención a su voz y tras meses de preparación, minutos antes de la función del segundo día después del estreno, recibió la noticia de que se suspendía la temporada. Los ensayos comenzaron con dificultades. “Nos hacían pruebas de Covid todas las semanas”. Afortunadamente, nadie en la compañía se contagió recuerda en entrevista con *El Sol de México* (elsoldemexico.com.mx, Secc. Gossip, Rosario Reyes, 26-03-2021)

El Louvre cuelga casi medio millón de obras en internet

Casi medio millón de obras del Louvre ya son accesibles en internet, incluidas las que no están expuestas físicamente, anunció el viernes el museo parisino. Es una etapa que hemos preparado durante muchos años destinada tanto al gran público como a los profesionales", dijo por videoconferencia el presidente del Louvre, Jean-Luc Martínez. El museo lanzó una nueva base de datos, collections.louvre.fr, con entradas a más de 482.000 obras, es decir, casi tres cuartas partes del conjunto de sus colecciones. Se trata de obras expuestas físicamente, pero también de las que se encuentran almacenadas, incluido en las nuevas dependencias ultramodernas de Lievin, en el norte de Francia. (Excélsior, Secc. Expresiones, AFP, 26-03-2021, 09:13 hrs)

Muere Larry McMurtry, novelista que buscaba “desmitificar” al Lejano Oeste

Larry McMurtry, escritor estadounidense de novelas como “The Last PicturaShow” y “Lonesome Dove” y ganador de un Oscar por el guión de “Brokeback Mountain”, murió el jueves a los 84 años en su casa de Tucson (Arizona), anunció este viernes su familia. McMurtry fue autor de más de 50 obras, entre novelas, ensayos y guiones cinematográficos, y en 2014 fue condecorado por el expresidente Barack Obama (2009-2017) por la Medalla Nacional de las Humanidades por su extensa narrativa sobre el Oeste de Estados Unidos. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 26-03-2021, 12:19 hrs)

**Actualización vespertina, la Síntesis Matutina continúa en la siguiente página



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Viernes 26 Marzo 2021

VANESSA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

Por ahora, no regresarán los Indios Verdes a Paseo de la Reforma: Vanessa Bohórquez

Entrevista. Las consideraciones sobre este tema son que se queden en el espacio donde se encuentran, añade la Secretaria de Cultura de la CDMX/ El presupuesto para el sector se redujo en 133 millones de pesos. Este año la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México operará con un presupuesto de 133 millones de pesos menos respecto a 2020, reducción que derivó en recortes de personal; no obstante, se seguirá adelante con el Paseo de las Heroínas que contempla la instalación de 14 esculturas de mujeres sobre Avenida Paseo de la Reforma, suerte que quizá no tendrán las esculturas de los gobernantes mexicas Itzcóatl y Ahuízotl porque su remoción del Parque Mestizaje es complicada. Así lo detalla **Vanessa Bohórquez López, secretaria de Cultura local**, en entrevista con Crónica, a tres meses de asumir el cargo público (Cronica.com, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 25-03-2021, 21:10 Hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Teatros de la CDMX, con presupuesto para operar al día

Para el **Sistema de Teatros de la Ciudad de México** la pandemia de Covid-19 ha impuesto retos que van desde la reprogramación de las 80 compañías que se presentarían en 2020, hasta operar con recursos limitados, pues aún no hay un presupuesto asignado para 2021 y sólo tienen para pagar a trabajadores y agrupaciones, señaló a *La Razón*, **Ángel Ancona, director de la dependencia**. “Hubo recortes severos pero tenemos que seguir, ver la manera de que todo sea posible, es el trabajo que nos toca hacer. No hay un presupuesto asignado aún, estamos operando por meses, ahorita trabajamos con un recurso seguro para las compañías seleccionadas por convocatoria este año y el presupuesto para personal técnico, administrativo y operativo. No tenemos más que para operar día a día e ir saliendo. También dependemos del autogenerado, el 10 por ciento de la taquilla se le queda al Sistema y con eso logramos tener los insumos necesarios para los sanitarios y los consumibles que necesitamos”, explicó. (La Razón, Secc. Cultura, Adriana Góchez, 26-03-2021) **Portales:** [mexico.quadratin](http://mexico.quadratin.com), mdn.today

En el Día Internacional del Teatro, todos al Cenart

El proyecto Teatro en Plazas Públicas, Teatro en tu Barrio, ofrecerá producciones para todos los públicos a partir del 27 de marzo y hasta el 5 de junio. Para conocer la programación de la Dirección del Sistema de Teatros de la Ciudad de México de la **Secretaría de Cultura capitalina**, visite: www.teatros.cultura.cdmx.gob.mx; también se puede consultar mediante la aplicación de TeatrosCDMX, disponible en los sistemas operativos Android e IOS (Quien.com, Secc. Cultura, Redacción, 26-03-2021)

Ofrecerá Procine actividades audiovisuales a favor de la CDMX

Con la designación de la Ciudad de México como Capital Iberoamericana de las Culturas (CIC) de la Unión de Ciudades Capitales Iberoamericanas (UCCI), en reconocimiento a la relevancia de su patrimonio histórico, riqueza y diversidad cultural, así como a sus políticas públicas y buenas prácticas culturales, la **Secretaría de Cultura capitalina, a través del Fideicomiso para la Promoción del Cine Mexicano (Procine)**, se dio a la tarea de aproximarse al quehacer audiovisual de los países iberoamericanos, mediante una amplia oferta de actividades de exhibición cinematográfica y diálogo internacional. Se contempla la exhibición en línea, ciclos de cine y dos series sobre el séptimo arte, la cultura en Iberoamérica y el exilio de artistas de esta industria, además de otras actividades que se llevarán a cabo cuando el semáforo epidemiológico lo permita, como cine debates, mesas de diálogo sobre la situación de nuestras cinematografías y sus influencias a lo largo del siglo XX y los derechos de propiedad intelectual, convocatorias de apoyo a la investigación cinematográfica, publicaciones editoriales especializadas, un catálogo de películas realizadas en la Ciudad de México con participación de artistas exiliados de Iberoamérica y entrevistas a miembros de la comunidad audiovisual. (El Día, Secc. Cultura, Francisco Martínez Hernández, 25-03-2021)

En natalicio de Óscar Chávez retransmiten su último concierto masivo

En el marco del 86 aniversario del natalicio del “Caifán Mayor”, Óscar Chávez, y para recordar al querido cantautor mexicano (1935-2020), la Secretaría de Cultura Ciudad de México retransmitió el último concierto masivo que ofreció el artista en las Islas de Ciudad Universitaria durante la primera edición del **Festival Cantares**. Fiesta de Trova y Canción Urbana, organizado por la **Secretaría de Cultura capitalina**, el 27 de julio de 2019, donde se le reconoció como Patrimonio Cultural Vivo de la Ciudad de México. Disfrutó de éxitos como “Macondo”, “Por ti”, “Perdón”, “La niña de Guatemala”, “El corrido de La Saxofona”, “La llorona”, “La Mariana” y “Carta de Margarita”, entre muchos otros temas (Lacapital.com, Secc. Mx Noticias, Agencias, 26-03-2021)

Exprime Chapultepec recursos a Cultura

Autoridades de la **Secretaría de Cultura federal (SC)** y del Gobierno de la Ciudad de México suscribieron un convenio para reasignar 2 mil 637 millones de pesos de la dependencia federal hacia la administración capitalina, hasta ahora el monto más grande para las obras de Chapultepec: Naturaleza y Cultura. Con esto, la SC suma ya 2 mil 734 millones de pesos de su presupuesto reasignados a la CDMX para el megaproyecto de infraestructura, criticado por distintos sectores por centralista y dispendioso. El convenio, signado por la titular de la dependencia, Alejandra Frausto, y la Jefa de Gobierno de la Ciudad, Claudia Sheinbaum, establece que los recursos serán divididos entre la Secretaría de Obras y Servicios (Sobse) y la Secretaría de Medio Ambiente (Sedema) de la capital (Reforma, Secc. Cultura, Francisco Morales V., 25-03-2021, 21:00 hrs) **Portales:** [Mural](#)

Semana Santa 2021: Estas son las actividades que puedes realizar en la CDMX

La Semana Santa está contemplada para el 28 de marzo al 3 de abril, mientras que las vacaciones para los estudiantes están programadas del 28 de marzo al 12 de abril. Es por ello que estas son algunas de las actividades que se pueden realizar en la Ciudad de México, una de las fechas en donde las personas aprovechan el descanso en colegios y trabajos para realizar actividades de recreación. Estos museos ya abrieron sus puertas:

Museo de Arte Popular, Museo de la Ciudad de México, Museo Archivo de la Fotografía, Museo de los Ferrocarriles, Salón de los Cabildos del Antiguo Palacio del Ayuntamiento, Museo del Estanquillo Colecciones Carlos Monsiváis (heraldodemexico.com.mx, Secc. Nacional, 24-03-2021, 17:50 Hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Contigo en la distancia cumple un año de ser el gran difusor cultural: Frausto

La estrategia digital Contigo en la distancia, desarrollada por la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, cumple un año y se posiciona como un espacio de entretenimiento, recreación y apoyo a la población y a la comunidad artística y cultural durante la contingencia sanitaria por COVID-19, permitiendo a las personas ejercer su derecho a la cultura, así como conocer y disfrutar del patrimonio y la riqueza cultural del país sin salir de casa. Como respuesta inmediata ante el confinamiento, desarrollamos la estrategia Contigo en la Distancia, que tuvo como eje de difusión y promoción la plataforma del mismo nombre. Ha sido la ventana a la diversidad cultural y lingüística del país, donde más de 90 instituciones públicas y privadas han sumado para que la cultura llegara a cada casa. Las creadoras, creadores y sus públicos se han adaptado para ver, disfrutar y crear contenidos digitales diversos, manteniendo así la interacción”, comentó la secretaria de Cultura del Gobierno de México, Alejandra Frausto Guerrero. (Once Noticias, secc. Cultura, Once Noticias, 26-03-2021)

La pandemia le cayó como anillo al dedo a la opacidad en el INBAL

Después de que en 2020, por la pandemia, fueron mínimas las actividades en los museos del Instituto Nacional de Bellas Artes —algunas exposiciones se quedaron sin recursos y otras se hicieron con apoyos privados—, quedó una duda en el ambiente: “¿Cuántos recursos recibieron los museos del INBAL en 2020?” Buscamos respuesta a través de la Plataforma Nacional de Transparencia y vaya sorpresa: en archivos electrónicos no hay nada, nos dijeron. Argumentaron que la información sólo está en archivos físicos y, que por la pandemia, la obtención de ese material implicaría un riesgo para el personal de las unidades administrativas correspondientes. De tal forma que nadie puede saber si hubo o no dinero, y cuánto para exposiciones y demás actividades de la red de museos del INBAL. Casi que parece un asunto de seguridad nacional. Entonces, ¿ninguna solicitud de información que implique entrega de documentos se resuelve?, ¿cómo entregaron la cuenta pública 2020? (El Universal, Secc. Cultura, Crimen y Castigo, 26-03-2021)

La danza llega a Los Pinos con Atavíos urbanos

La vida cotidiana y sus personajes ciudadanos como los policías, los indigentes y la gente que viaja en el transporte público, son parte de la inspiración de la coreógrafa Lydia Romero para realizar Atavíos urbanos, que se presentará este 26 y 27 de marzo, en la Pérgola del Complejo Cultural Los Pinos. Lidya Romero, fundadora y directora de la compañía El Cuerpo Mutable/Teatro de Movimiento, confiesa que le da mucha ilusión regresar a los espacios con Atavíos urbanos porque se trata de una pieza que estrenó antes que iniciara el confinamiento, es decir, que estas funciones en el Complejo Cultural Los Pinos serán una especie de reestreno. (reporte Índigo, Secc. Piensa, Karina Coronado, 26-03-2021)

SECTOR CULTURAL

¡Un prodigio! Alexander Vivero, el pianista mexicano de 12 años que tocará en Nueva York

La sonrisa dulce lo delata: Alexander Vivero tiene 12 años y le gusta jugar con sus amigos en línea, ver películas y leer. Pero, a diferencia de los adolescentes de su edad, posee un talento que lo ha llevado a ser galardonado como un gran pianista. En octubre de 2020, Alexander ganó el Grand Prize Virtuoso de Bonn, Alemania, y este mes, el galardón American Protégé de la International Music Talent Competition, de Nueva York. Ambos concursos de proyección internacional. (Milenio, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 26-03-2021)

Muestra en memoria de Toledo abre serie de exposiciones del Museo de Arte Fisher

Una selección de 28 obras de Francisco Toledo (1940-2019), de la colección del Museo de Arte Fisher, institución de la Universidad de California del Sur (USC, por sus siglas en inglés), en Los Ángeles, Estados Unidos, constituye la primera de una serie de exposiciones virtuales de nombre *Aquí y allá*, disponible en el sitio https://artsandculture.google.com/exhibit/aqui-y-alla/DwICPof_PdTP2Lg. La muestra refleja el coleccionismo de largo aliento de la institución relacionado con México (La Jornada, Secc. Cultura, Merry Macmasters, 26-03-2021)

Urge estudiar cómo impacta en mexicanos la soledad causada por la pandemia: investigador

En México es imprescindible que haya una instancia que realice investigaciones acerca de los efectos que la soledad derivada de la pandemia de Covid-19 está causando en la sociedad, pues las consecuencias ya se están dando en muy distintas dimensiones de la vida, principalmente entre los jóvenes estudiantes, sostiene el historiador Javier Rico Moreno (1958, Ciudad de México). El catedrático de la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), quien prepara un libro acerca de la historia cultural de la soledad en Occidente, explica en entrevista con *La Jornada* que más que una institución gubernamental dedicada a atender el asunto –como los ministerios que ya funcionan en Gran Bretaña y Japón–, en nuestro país es pertinente y necesario que primero se emprendan estudios serios acerca de la soledad. (La Jornada, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, 26-03-2021)

Museo Jumex reúne dos décadas de arte

Luego de permanecer cerrado debido a la pandemia por COVID-19, el Museo Jumex reabre sus puertas con una exposición que exhibe gran parte de su colección privada. “Excepciones normales: Arte Contemporáneo en México”, nombre de la muestra bajo la curaduría de Kit Hammonds, tomó como inspiración algunos elementos de la “microhistoria”, una disciplina que estudia cómo es la vida en una época determinada, pero en este caso, enfocada más en los individuos, que a los movimientos globales. Sobre el punto de partida de esta muestra, el curador explicó que en principio se estudió toda la colección del museo con la finalidad de destacar el desarrollo del arte en México durante las últimas dos décadas. (El Heraldo de México, Secc. Cultura, Azaneth Cruz, 26-03-2021)

PRIMERAS PLANAS

[Golpea INE a la 4T; tumba a Salgado y a otros 39 candidatos](#)

Con votación de siete a cuatro, el Instituto Nacional Electoral (INE) aprobó retirar la candidatura a gobernador de Guerrero por Morena de Félix Salgado Macedonio por incumplir en la entrega del informe de gastos de precampaña, el cual fue presentado de manera extemporánea (La Jornada, Secc. Política, Alonso Urrutia, 26-03-2021)

[Tiran candidaturas a Salgado y Morón](#)

No fue uno. Fueron dos los candidatos a Gobernador de Morena que resultaron inhabilitados por el Instituto Nacional Electoral (INE). Los aspirantes a Gobernador en Guerrero, Félix Salgado, y en Michoacán, Raúl Morón, fueron sancionados con el retiro de su candidatura por no comprobar sus gastos de precampaña (Reforma, Secc. País, Erika Hernández y Jesús Guerrero, 26-03-2021)

[Prohíben a G N perseguir a criminales en caliente](#)

Orden busca evitar lesionados y la pérdida de recursos materiales y financieros a la corporación; cifras oficiales ubican a la entidad como la segunda más violenta de México (El Universal, Secc. Nación, Ariadna García, 26-03-2021)

[Por los suelos, la confianza en partidos](#)

La población confía más en los sacerdotes que en los funcionarios, reveló una encuesta del Inegi; Ejército e INE gozan de credibilidad (Excélsior, Secc. Nacional, Aurora Zepeda, 25-03-2021)

[Biden: rechaza México acoger a más deportados](#)

El presidente de EU, que ya piensa en la reelección, reclama que una norma aprobada por Trump se utilice para la negativa a recibir familias de indocumentados (Milenio, Secc. Política, Agencias, 26-03-2021)

[‘Expulsa’ la crisis a 5.2 millones de alumnos de las escuelas](#)

La Encuesta para la Medición del Impacto COVID-19 en la Educación (ECOVID-ED) 2020, del Inegi, expuso todas las razones. Te contamos. La educación en México resintió el impacto de la pandemia del COVID-19 y de la crisis económica, ya que 5.2 millones de personas en el país interrumpieron sus estudios por estos motivos (El Financiero, Secc. Nacional, Cristian Téllez, 26-03-2021)

[Pemex reducirá pago de deuda este año pero elevará déficit](#)

La estatal apostará al refinanciamiento de las amortizaciones, pero este año contará con el respaldo del gobierno federal para solventar esos pagos, por alrededor de 6,000 millones de dólares (El Economista, Secc. Economía, Karol García, 26-03-2021)

[5.2 millones de estudiantes dejan la escuela por pandemia y falta de recursos](#)

Los alumnos de entre tres y 29 años ya no se inscribieron al ciclo escolar 2020-2021 por algún factor relacionado con el Covid-19 o por falta de recursos económicos, informa el Inegi (El Heraldo de México, Secc. País, Fernando Franco, 26-03-2021)

México y EU, por orden en migración; Jacobson advierte: la frontera está cerrada

Canciller Ebrard y coordinadora fronteriza se reúnen para delinear política; en la mesa, invertir en desarrollo de países que expulsan migrantes; exembajadora busca disuadir a centroamericanos de emprender el viaje: “no vengan, manténganse a salvo”; alerta por COVID y por “coyotes” (La Razón, Secc. Negocios, Otilia Carvajal, 26-03-2021)

Pandemia saca de la escuela a 5.2 millones

Como consecuencia de la pandemia, 2.3 millones de personas entre 3 y 29 años ya no se inscribieron en el ciclo escolar vigente 2020-2021 y 2.9 millones no asistieron por falta de dinero o recursos (El Sol de México, Secc. Sociedad, Nurit Martínez, 26-03-2021)

Precarización de profesores de la UNAM termina en paro

Los maestros de asignatura, así como los adjuntos, enfrentan condiciones de precarización laboral por parte de la Universidad Nacional Autónoma de México, institución que desde hace más de un año, no cumple con los pagos de sus académicos, quienes decidieron hacer un paro para exigir el cumplimiento de sus derechos (Reporte índigo, Secc. Reporte, Luz Rangel, 26-03-2021)