



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Viernes 26 Febrero 2021

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Realiza la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México la tercera edición del «Festival tiempo de mujeres»

A fin de apegarse a las medidas sanitarias, el festival se realizará de manera virtual y mantendrá su carácter multidisciplinario y plural para resaltar el trabajo artístico y académico de las mujeres. Para esta tercera edición, se cuenta con la participación de la Secretaría de las mujeres, investigadoras del Centro de Investigaciones y Estudios de Género de la UNAM, así como del Inmujeres y el Foro Generación Igualdad, iniciativa de ONU Mujeres. El festival creado en 2019 para fomentar los derechos de las mujeres en el contexto de la conmemoración del 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer, para esta edición tendrá la participación de más de 500 artistas que presentarán una programación de 78 actividades de música, arte urbano, artes escénicas, cine, exposiciones, charlas, entrevistas y una programación infantil. El **Festival Tiempo de Mujeres Festival por la Igualdad** se transmitirá en las redes sociales de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** y en **Capital 21**, en sus respectivas plataformas multimedia. (mayacomunicacion.com, Secc. Cultura, Redacción, 26-02-2021)

Periódico: [La Jornada](#) (Secc. Capital, Alejandro Cruz y Laura Gómez, pág. 28)

Portales: [Al Momento](#), [Selección digital](#), [Último Minuto](#), [Reporte bj](#), [abcradio](#).

Refuerza OFCM su oferta de actividades virtuales

Como parte de su programación en línea para la Temporada 2021, la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM)** ofrecerá diversas actividades en formato virtual, que se difundirán en la **plataforma digital de Capital Cultural en Nuestra Casa de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** con las que buscan incrementar su público. El maestro Scott Yoo, director artístico de la OFCM, recordó que a raíz de la aparición del COVID19 en México, la orquesta se vio en la necesidad de trasladar sus funciones a las redes sociales y a difundirlos en los medios de comunicación electrónicos: radio y televisión. En este sentido, señaló que hay gente que disfruta ver piezas musicales desde casa; pero la OFCM no se limita a presentar la retransmisión de sus conciertos, pues desde el año pasado preparó un amplio programa de actividades a distancia que continuará este 2021 para vincularse con los espectadores y aprovechar la oportunidad de llegar a un mayor número de personas en México y el mundo a través del formato virtual. (mugsnoticias, Secc. Cultura, Redacción, 26-02-2021)

Portales: [Reporte bj](#), [Cartelera de teatro](#), [Último Minuto](#).

Semáforo naranja: Cines y teatros podrán operar en la CDMX

La Ciudad de México se queda una semana más en semáforo naranja, del 1 al 7 de marzo, por la disminución en el número de hospitalizaciones por Covid-19, que han registrado un descenso en los últimos días, pero con la apertura de nuevas actividades como cines y teatros. Los **cines y teatros** podrán operar a partir del lunes con un aforo de 20 por ciento al interior, con uso obligatorio del cubrebocas todo el tiempo, además de las medidas adecuadas de ventilación y filtros en aire acondicionado. Los **museos también** podrán abrir sus puertas con un aforo del 20 por ciento y hasta las 7 de la noche, con el uso del cubrebocas todo el tiempo. Los gimnasios continúan operando una semana más con aforo de 20 por ciento al interior y únicamente con cita. Los juegos mecánicos son otra actividad que ya podrá operar a partir del lunes; sin embargo, solo se permitirá los juegos de manera aislada y al aire libre. (tvazteca.com, Secc. Azteca Noticias, Redacción, 26-02-2021)

Periódicos: [El Universal](#), [Milenio](#), [Excélsior](#), [La Razón](#), [24 horas](#), [El Heraldo de México](#), [La Crónica de Hoy](#), [La Jornada](#), [El Sol de México](#), [Sin embargo](#), [El Financiero](#), [Reforma](#)

Portales: [carteleradeteatro](#), [Animal Político](#), [Infobae](#), [Noreste](#), [El Informante](#), [Nación 321](#), [Telediario](#), [Reporte Índigo](#), [Forbes](#), [Joaquín López-Dóriga](#), [La Silla Rota](#), [Cultura Colectiva](#)

Radio y TV: [IMER Noticias](#), [Azteca Noticias](#), [Uno TV](#), [Noticieros Televisa](#), [Radio Fórmula](#)

CDMX semáforo naranja: ¿Cómo operarán los museos desde el lunes 1 de marzo?

Las autoridades capitalinas informaron este viernes que la Ciudad de México permanecerá en semáforo naranja sin bajar la guardia, y será a partir de este próximo lunes 1 de marzo que se retomarán algunas actividades que permanecían cerradas como una medida para evitar los contagios de Covid-19. ¿Cómo operarán los museos en CDMX? En la conferencia de prensa ofrecida este 26 de febrero, explicaron que a partir del lunes 1 de marzo se reabren cines, **teatros**, **museos** y gimnasios. Todos con 20 por ciento de aforo y en el caso de los cines, teatros con una última función a las 20:00 horas. Los museos en la Ciudad de México pueden reabrir al 20 por ciento de aforo y con operación hasta las 19:00 horas, con uso obligatorio de cubrebocas y siguiendo todas las medidas de sanidad indicadas desde que se decretó la pandemia por Covid-19, como la toma de temperatura y sanada distancia. (El Heraldo de México, Secc. CDMX, Redacción, 26-02-2021, 11:59 hrs)

Despierta con Cultura: Subasta en el Museo José Luis Cuevas

Julio Patán nos habla de la subasta que realizará el **Museo José Luis Cuevas**, que enfrenta una crisis originaria por el confinamiento a causa del COVID-19 (noticieros.televisa, Video, Danielle Dithurbide, 26-02-2021, 07:47 hrs) [VIDEO](#)

Reactivar sin arriesgar | Reapertura de bibliotecas, archivos históricos y restaurantes

En el marco de este programa Reactivar sin arriesgar, hay un respiro y buenas noticias para reactivar la economía en la Ciudad de México, toda vez que a partir del lunes [22 de febrero] van a abrir sus puertas archivos históricos, bibliotecas y galerías de arte para venta, pero también hay buenas noticias para la industria restaurantera. (Azteca Noticias, Programa Hechos Sábado, Reportera Maxi Peláez, 20-02-2021) [VIDEO](#)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Secretaría de Cultura conmemora el Día Internacional de la Mujer

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México se suma a la conmemoración del Día Internacional de la Mujer, a través de sus instituciones, que llevarán a cabo diversas actividades virtuales para todo tipo de público y edades, como parte de la campaña "Contigo en la Distancia". El Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) preparó una nutrida programación con más de 50 actividades de teatro, danza, música, literatura, además de conferencias, charlas, performances, ciclos de música dedicados a compositoras, así como la apertura de espacios de reconocimiento e intercambio con y desde las voces de la poesía escrita por mujeres, con la participación de los museos, coordinaciones, orquestas y compañías que forman parte del Instituto. Entre estas actividades está *Acción performática: Mientras estábamos en casa*, transmisión en vivo donde se dará lectura a los nombres de las víctimas de los feminicidios sucedidos entre el 8 de marzo de 2020 y el 8 de marzo de 2021 (Once Noticias, Secc. Cultura, Once Noticias, 26-02-2021, 12:25 hrs)

El Helénico en Los Pinos: el regreso del teatro al aire libre

El programa "Helénico en Los Pinos" ha sido una de las iniciativas culturales desarrolladas en los últimos años que busca acercarse a las audiencias jóvenes con obras especializadas para niños y adolescentes. Ahora, una vez que el semáforo epidemiológico de la Ciudad de México volvió al naranja, la Secretaría de Cultura ha anunciado el regreso de estos espectáculos, los cuales podrán disfrutarse al aire libre y bajo estrictas normas de seguridad e higiene. TR3S ILUSTR3S; de Claudia Ivonne Cervantes, bajo la dirección de El Gallinero. A través de juegos, música y un flechazo al corazón, tres ilustres personajes mostrarán lo fascinante del mundo de las matemáticas. La obra podrá verse el 27 y 28 de febrero. (Milenio, Secc. Cultura, Milenio Digital, 26-02-2021, 09:55 hrs)

Piden destitución de director en INBAL por encubrir acoso

Ante la denuncia de acoso sexual por parte de profesores de la Academia de la Danza Mexicana, del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), alumnas exigieron la destitución del director de la academia Raymundo Torres (Reforma, Secc. Cultura, César Martínez, 26-02-2021, 11:59 hrs)

La Compañía Nacional de Danza presenta los diez mejores duetos de su repertorio

Para cerrar el mes del amor, la Compañía Nacional de Danza presenta un programa dancístico que nos llevará por cautivadoras historias y magníficas coreografías, una exhibición de hermosos duetos de ballet llamado En compañía del amor resguardado. Disfruta de diez de los mejores Pas de deux (duetos) que la CND ha escenificado en diversos recintos culturales; fragmentos de grandes obras románticas, que explorarán la pasión y la ternura, mediante una habilidad física fascinante y una ejecución técnica sorprendente. Se trata de actos centrales de El lago de los cisnes, La bella durmiente del bosque, Coppélia, Carmen, Giselle o Blancanieves, coreografiados por maestros tan ilustres de la danza como Nellie Happee, Irina Marcano, Alberto Alonso, Anton Dolin, Mario Galizzi, Enrique Martínez y Demis Volpi. (Milenio, Secc. Cultura, Milenio Digital, 26-02-2021, 09:55 hrs)

Cultura y Sectur firman convenio para promover el turismo cultural

La Secretaría de Cultura y la Secretaría de Turismo suscribieron este jueves un Convenio Marco de Colaboración que signaron los titulares de ambas dependencias, Alejandra Frausto Guerrero y Miguel Torruco Marqués, respectivamente. El propósito del acuerdo alcanzado es impulsar acciones y estrategias para promover y difundir el turismo cultural, con parámetros de justicia y equidad para beneficiar también a las comunidades más vulnerables asentadas en los destinos turísticos, coincidieron ambos funcionarios. El documento incluye acciones y mecanismos para la promoción y difusión de las zonas arqueológicas y los monumentos históricos y artísticos de México; desarrollar canales de financiamiento, inversión e intercambio y difusión de información, promoción, comunitario y sostenible y de cultura alimentaria; así como la promoción de las expresiones artísticas y culturales del país y la producción de materiales en lenguas indígenas, entre otros rubros. (El Economista, Secc. Arte e Ideas, Redacción, 25-02-2021, 20:56 hrs)

SECTOR CULTURAL

Las redes sociofamiliares de Ackerman y los apoyos del Conacyt

John Ackerman, director del Programa Universitario de Estudios sobre Democracia Justicia y Sociedad (PUEDJS), respondió a esta columna sobre los 5.8 millones que recibió su proyecto "Democracia, Culturas Políticas y Redes sociodigitales en una era de Transformación Social", a través del Conacyt, y dijo, categórico, que no recibió ni un solo peso. Y pues en efecto, el propio Conacyt aclara muy bien que no lo recibió directamente. A la Coordinación de Humanidades en la UNAM fue a dar ese recurso que al final sera para el PUEDJS. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Crimen y Castigo, Periodistas Cultura, 26-02-2021)

Mujer raya vagón del Metro en CdMx; en redes la bautizan como 'Lady Rayones'

Una mujer fue captada rayando un vagón del Sistema de Transporte Colectivo (STC) Metro de la Ciudad de México. La joven escribía dos nombres, por lo que un pasajero intervino y comenzó una discusión entre ambos. Las imágenes de este momento se volvieron virales en redes sociales y la mujer fue bautizada como Lady Rayones. (milenio.com, Secc. Comunidad, Milenio Digital, 26-02-2021) **Portales:** [MX Político](#), [Telediario](#)

Cultura UNAM apoya a jóvenes creadores con el ciclo, Acción+Aislamiento: 15 coreografías vacilantes

Cultura UNAM junto con Teatro, Danza y Comunidad Cultura UNAM presentan *Acción+Aislamiento: 15 coreografías vacilantes*, ciclo que comprende una serie de obras de videoarte que buscan expresar el aislamiento vivido por causa de la pandemia y cómo poderse liberar a través de la expresión corporal. Conformada por trece coreografías que cuentan con la participación de Tamara Vallarta, Aura Arreola, Lxs de abajx, Rocío Cerón, Diana Sedano, Alina Maldonado, Minerva Valenzuela, Jimena Eme Vázquez, Mariano Ruiz, Arturo Lugo, Oswaldo Ferrer, Paulina Treviño, Marco Antonio Martínez Juárez, César Enríquez, Marisol Cal y Mayor y Natalia Sedano, creadores que usarán alguna parte exclusiva de su cuerpo para comunicar las emociones del confinamiento. Las dos restantes se complementarán con el lanzamiento de una convocatoria dirigida a la comunidad estudiantil de preparatoria y CCH de la UNAM, que se llevará a cabo del 22 de febrero al 7 de marzo, los videos ganadores se subirán al

canal de YouTube de Teatro UNAM los días 24 y 26 de marzo. (carteleradeteatro, Secc. Noticias, Redacción, 26-02-2021)

La película de “El Santo” censurada por incluir contenido sexual

Escondidos en la bóveda de Guillermo Calderón, creador del cine de ficheras y productor de algunas películas de “El Santo”, cinco rollos de la cinta *El vampiro y el sexo* fueron hallados por la nieta de Calderón, Viviana García Bosé. Furtivamente, García Bosé extrajo los rollos y los restauró en la Filmoteca de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). De esta manera, se descubrió que la película de *El Santo*, *El vampiro y el sexo* es, todavía, desconocida para muchos mexicanos. Censurada por 43 años, tuvo una versión modificada que se tituló *Santo en el tesoro de Drácula*. La versión sin censura fue estrenada en el 2011 en la edición 26 del Festival Internacional de Cine Guadalajara, pese a los intentos en contra de no exhibirse por parte del hijo del Santo. (Reporte Índigo, Secc. PienSA, Carlos Ramírez, 26-02-2021)

Hablemos de racismo y colonialismo con el mito de Eco y Narciso

En el Libro III de “*Las Metamorfosis*”, de Ovidio, la ninfa Eco se enamora perdidamente del cazador Narciso, que es admirado por su belleza, con facciones perfectas, de piel tersa y cabello impoluto; amado por muchos y amante de nadie, pero que, por su arrogancia, es maldecido por Némesis, la diosa de la justicia, y condenado a amar a alguien que no podrá amarlo de vuelta: su propia imagen. El amor de Narciso por una imagen y el anhelo incesante de Eco son condenas reiterativas, siempre imposibles de concretar. Este es el planteamiento de la pieza “*Illusions Vol. I. Narcissus and Echo*”, un material audiovisual que desde el 22 de febrero y hasta el 6 de mayo se presenta en la virtual Sala 10 del Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC), que es posible visitar en la página del recinto. (El Economista, Secc. Arte e Ideas, Ricardo Quiroga, 26-02-2021)

Casa Azul se ajusta en la transición hacia la nueva normalidad

Han transcurrido casi dos décadas desde que la Casa Azul abrió sus puertas. Tiempo que ha dedicado al estudio, investigación, documentación y práctica del arte del actor, actividades que en el último año sufrieron un revés, al alejar a alumnos y académicos del encuentro e intercambio directo, para ahora hacerlo en escenarios virtuales. Es increíble cómo se ha podido lograr, a partir del trabajo con estos aparatos el descubrir también otra forma de mirar las cosas, los maestros, los alumnos están haciendo este esfuerzo de aprender también en lo audiovisual, en lo que pueden volver al escenario”, comentó Karina Gidi, directora de Casa Azul. (Once Noticias, Secc. Cultura, Miguel de la Cruz, 25-02-2021, 22:51 hrs)

Conoce el Microbús del Rock: va libre de banda y reguetón

¡Súbale al Microbús del Rock, hay lugares (y buenas rolas)! Imagínate esto: sales de la escuela o del trabajo y de repente pones un pie en tu unidad de transporte y ¡voilà!, te encuentras ya en un antro móvil. Pero no cualquier clase de antro: uno especializado en música rock, misma que no solo sale de los altavoces, sino que brota de las pantallas en forma de los videos musicales más icónicos de este género. Esto es exactamente lo que ocurre en El Microbús del Rock, como ya ha sido bautizado por los usuarios. Este micro recorre el sur de la ciudad, específicamente en la ruta 34 que va de Santo Domingo Coyoacán (muy cerca de CU) al Metro General Anaya. (Chilango, Secc. Ocio, Pável M. Gaona, 26-02-2021)

Francia decreta que librerías son comercios esenciales

Las librerías se sumaron este viernes a la lista de comercios considerados esenciales en Francia, por lo que podrán permanecer abiertas en caso de confinamiento por coronavirus, según un decreto publicado en el Diario Oficial. Mientras las ciudades de Niza y Dunkerque se disponen a pasar un primer fin de semana confinadas por el deterioro de la situación epidemiológica, las librerías podrán abrir entre las seis y 18 horas, precisa el decreto. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, AFP y EFE, 26-02-2021)

Stephen King: No soy escritor de terror; mi idea es contar una buena historia

Nueva York. Stephen King no se considera un escritor de terror. “Mi punto de vista siempre ha sido que pueden llamarme cómo quieran, siempre y cuando no me reboten los cheques”, dijo King en una entrevista telefónica reciente. “Mi idea es contar una buena historia, y si cruza ciertos límites y no encaja en un género particular, está bien”. Los lectores lo conocen por *Carrie*, *The shining* (*El resplandor*) y otros éxitos literarios identificados comúnmente como de “terror”, pero King ha sentido por años afinidad con otro tipo de historias, desde ciencia ficción y dramas carcelarios, hasta los Medias Rojas de Boston. (La Jornada, Secc. Cultura, AP, 26-02-2021)

Sede de la ONU en NY pierde tapiz de 'El Guernica'; familia Rockefeller lo reclama

El enorme tapiz de El Guernica, obra célebre de Pablo Picasso, que estuvo en la entrada de la sede del Consejo de Seguridad de la ONU durante más de 30 años para hacer conciencia en los diplomáticos sobre los riesgos de la guerra, fue reclamado por su propietario, Nelson Rockefeller Junior, por lo que dejará un hueco en la emblemática sala, según informó Naciones Unidas. Encargado en 1955 por Nelson Rockefeller y tejido por Jacqueline de La Baume-Dürbach, este tapiz fue cedido a la ONU en 1984. (Milenio, Secc. Cultura, AFP, 26-02-2021, 12:15 hrs)

Libros de la semana: Rina Mussali Galante, Mircea Cărtărescu

¿Cuál es la injerencia de la agenda internacional en la política de Andrés Manuel López Obrador? ¿Qué tanto influyó el contexto mundial en su victoria? La analista Rina Mussali toma distintas variables para intentar responder en su nuevo ensayo, AMLO y el mundo. Cada nuevo libro del rumano Mircea Cărtărescu, es un asomo a lo mejor de la literatura europea actual. Créeme, El Cuerpo. Cegador, 2 no te va a decepcionar. La ecuatoriana Mónica Ojeda despunta por su diversidad a la hora de abordar los distintos rostros de la violencia. Los cuentos que integran Las voladoras, dialogan con diversas tradiciones, pero no dejan de ser contundentes y estremecedores. Cerramos las recomendaciones semanales con *La peor parte* de Juan Manuel Villalobos, un autor que al menos para quien esto escribe (Aristegui Noticias, Secc. Libros, Redacción, 26-02-2021)

**Actualización vespertina, la Síntesis Matutina continúa en la siguiente página



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Viernes 26 Febrero 2021

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Inicia la OFCM sus actividades 2021; habrá clases magistrales, conciertos...

La **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM)** iniciará sus actividades 2021 en línea con un programa que implica que todos los músicos participen en más de 100 actividades, las cuales incluyen clases magistrales a estudiantes, charlas sobre la historia de la música y conferencias dedicadas a las mujeres instrumentistas. En entrevista, José María Serralde, encargado de proyectos especiales y digitales en la OFCM, detalló que la primera charla sucederá este sábado 27 de febrero a las 12:00, día en que el oboísta, Kevin Tiboche, dará una clase de perfeccionamiento a alumnos de diversas instituciones. “La primera actividad es un conjunto de charlas introductorias y de divulgación sobre los instrumentos, sobre temas específicos de la música y sobre alguna obra. (La Crónica de Hoy, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 25-02-2021, 23:01 hrs)

Preocupa situación de museos; crisis por pandemia

No estamos fuera de una crisis sanitaria ni económica, pero no estamos de brazos cruzados”, dijo ayer Alejandra Frausto, secretaria de Cultura federal, ante el paisaje crítico que enfrentan museos como el de Arte Contemporáneo de Oaxaca (MACO), el Fernando García Ponce de Yucatán-Macay, **El Estanquillo Colecciones Carlos Monsiváis** y el José Luis Cuevas de la CDMX, que ayer debió subastar 50 obras para cubrir parte de sus gastos operativos. A todos nos preocupa que esta pandemia vulnere cualquier espacio cultural que tenga vida. Tienen nuestro apoyo y nuestra participación para aquello que tenga que ver con lo que está en nuestras manos, como itinerancias; algunos nos han pedido el movimiento de obra o seguros, para que sigan teniendo vida los espacios a su cargo”, abundó en conferencia. (Excélsior, secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 26-02-2021)

Museo José Luis Cuevas

Fondos insuficientes. De las 50 obras que ayer subastó vía digital el **Museo José Luis Cuevas de la CDMX**, por un monto de 1 millón 853 mil pesos, para cubrir gastos de operativos del recinto, sólo vendió 11 piezas por un monto de 297 mil pesos. Entre las obras que tuvieron éxito en la puja se encuentra el óleo matutino, de José Castro leñero por un precio de 50 mil pesos; el tríptico Flor marina de Chritina Klinckwort, vendido por 50 mil pesos; y un pirograbado de Gabriel Macotela de 17 mil pesos. (Excélsior, secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 26-02-2021)

Sheinbaum: redujo feminicidios la alerta por violencia contra mujeres

La jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum Pardo, afirmó que la alerta por violencia contra las mujeres declarada en noviembre de 2019 fue un acierto y ha funcionado, pues ha permitido disminuir el feminicidio y fortalecer el marco jurídico para dar mayor protección a este sector, aunque admitió que aún falta por hacer. Ayer encabezó, en el **Museo de la Ciudad de México**, la presentación del informe sobre los avances de las 11 acciones fijadas en la declaratoria, en el que se destacó que el año pasado se redujo 47 por ciento los casos de riesgo feminicida. En la ceremonia también se anunció el inicio de la campaña No estás sola y el festival virtual Tiempo de Mujeres, que se realizará del 5 al 14 del marzo y se transmitirá por las redes sociales de la administración pública local y el canal de televisión **Capital 21**. (La Jornada, Secc. Capital, Alejandro Cruz Flores y Laura Gómez Flores, 26-02-2021)

De palacio a mausoleo... la historia detrás del Monumento a la Revolución

El Monumento a la Revolución Mexicana es uno de los sitios icónicos de la capital mexicana. Un espacio en el que convive la historia nacional y la vida cotidiana de millones de personas que visitan esta joya arquitectónica. Pero a pesar de su popularidad, pocas personas conocen la historia detrás de su peculiar diseño. El conjunto integrado por la singular edificación, la Plaza de la República y el **Museo Nacional de la Revolución** fue originalmente pensado para ser el palacio legislativo nacional. En 1897 el ex presidente Porfirio Díaz lanzó una convocatoria internacional para construir la nueva sede de la Cámara de Diputados y de Senadores en el marco del centenario de la Independencia, que se celebraría en 1910. (Milenio, Secc. Cultura, Milenio Digital, 25-02-2021, 20:31 hrs)

Por estas razones el arquitecto Benjamín Romano deja el Complejo Chapultepec

El Complejo Cultural Bosque de Chapultepec sufrió su primera baja. El arquitecto Benjamín Romano, integrante de la coordinación de arquitectura y diseño del paisaje del Taller Chapultepec, el equipo que conformó el artista Gabriel Orozco para construir el proyecto presidencial, retiró su propuesta conceptual de una calzada flotante para conectar la primera con la segunda sección de manera peatonal y ciclista. El motivo de su salida fue que los ingenieros del gobierno de la Secretaría de Obras y Servicios del gobierno de la Ciudad de México decidieron favorecer una propuesta diferente a la suya, por lo “decidió retirar su propuesta, lo que implica retirar la autoría, participación o responsabilidad del despacho y del arquitecto Benjamín Romano”, informó (El Sol de México, Secc. Metrópoli, Israel Zamarrón, 25-02-2021)

Cines piden reabrir en CdMx y Edomex; argumentan ser espacios seguros

El próximo lunes 1 de marzo, los cines de la Ciudad de México y el Estado de México podrían reabrir sus unidades, luego de casi tres meses desde la última función, afirmó la Cámara Nacional de la Industria Cinematográfica (Canacine). La Canacine indicó que las autoridades de ambos estados ya aprobaron la reapertura de la industria de exhibición, que cerró nuevamente sus salas en diciembre del año pasado. Te recomendamos: Tras rumores de cierres, Cinépolis anuncia que mantendrá sus salas abiertas Se espera que el anuncio lo den las propias autoridades; mientras tanto, los representantes del sector buscan que la apertura se dé a partir de mañana, para que se pueda aprovechar el fin de semana en ventas. Del 25 de marzo del año pasado al 7 de febrero del presente, el sector vendió 15.6 millones de boletos en el país; el impacto por los 334 millones de boletos no

vendidos suma a una pérdida por 18 mil 407 millones de pesos. La Ciudad de México representa alrededor de 30 por ciento de los boletos vendidos en el sector. (Milenio, Secc. Negocios, Redacción, 25-02-2021, 15:51 hrs) **Periódico:** [Reforma / Columna Reforma](#)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Secretaría de Cultura advierte que la ASF no tomó en cuenta la documentación que recibió

La secretaria de Cultura, Alejandra Frausto, indicó en conferencia de prensa que atenderán las 22 observaciones que hizo la Auditoría Superior de la Federación, pero aseguró que tienen respuesta "a todo" y advirtió que hubo documentación comprobatoria entregada que no fue tomada en cuenta por los auditores. "Hay comprobantes a todo. Estamos en la mayor disposición de seguir colaborando con la transparencia y con el combate a la corrupción, un sello de este gobierno. El presidente (Andrés Manuel López Obrador) se refirió esta mañana a la discrepancia (de la ASF) con los números en cuanto al Aeropuerto. Él sabe, por una reunión que tuve con él, de las observaciones que la Auditoría publicó sobre la Secretaría de Cultura", indicó. Y añadió: "Si por alguna razón no se tomaron en cuenta (los comprobantes entregados), espero que ahora sí se puede conciliar".(El Universal, Secc. Cultura, Alida Piñón, 25-02-2021, 18:48 hrs) **Periódicos:** [Reforma](#), [Milenio](#), [La Razón](#), [La Crónica de Hoy](#), [El Sol de México](#)

Es nuestra obligación dar mantenimiento a la Estela de Luz: Alejandra Frausto

La Estela de Luz, con todo y que es para el actual gobierno federal sinónimo de corrupción y del tipo de acciones que nosotros no tomamos, está ahí y se le tiene que dar mantenimiento, pues lo más importante está abajo, el Centro de Cultura Digital (CCD), un espacio vivo, señaló la secretaria de Cultura federal Alejandra Frausto durante su encuentro con la prensa este jueves. De acuerdo con datos proporcionados por esa dependencia, se requieren 2 millones de pesos anuales para mantener la polémica estructura que se construyó durante la administración de Felipe Calderón, cuyo costo total fue de más de mil 500 millones de pesos y que pretendía ser el monumento conmemorativo de los festejos del Bicentenario de la Independencia del país. (La Jornada, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, 26-02-2021) **Periódico:** [El Heraldo de México](#)

A 500 años, la caída de Tenochtitlan y Tlatelolco será analizada por 20 especialistas

A 500 años de la caída de las ciudades de Tenochtitlan y Tlatelolco, ese suceso histórico será analizado por 20 investigadores especializados en Historia, y lo harán desde diferentes aristas, como lo económico, lo político, la salud, lo social, lo psicológico, las traducciones; así como las fuentes históricas y arqueológicas. Los análisis se realizarán durante el seminario "Tenochtitlan y Tlatelolco. Reflexiones a 500 años de su caída", que fue organizado de manera conjunta entre la Universidad Nacional Autónoma de México y el Museo del Templo Mayor. La primera mesa, Causas económicas y políticas, se llevará a cabo hoy viernes a partir de las 11 horas. Participarán los investigadores Michael E. Smith, Clementina Battcock, María Castañeda de la Paz, Miguel Pastrana Flores, Diego Prieto y Eduardo Matos Moctezuma. Además de la mesa de hoy, habrá otras cinco la siguiente semana, del 1 al 5 de marzo. Todas serán transmitidas a través del canal del Instituto de Antropología e Historia (INAH) en YouTube, INAHTV, a las 11 horas. (El Universal, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 26-02-2021)

Trabajos en el Teatro Julio Jiménez Rueda no reportan avance, sólo cambio de formato

A más de siete meses de que desde la Secretaría de Cultura (SC), su titular Alejandra Frausto y la abogada Eréndira Cruzvillegas dieran a conocer que ya existía un acuerdo formal con la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP), instancia gubernamental que ya tenía el proyecto en sus manos para construir en el mismo predio un nuevo Teatro Julio Jiménez Rueda, los trabajos no reportan mayor avance, sólo cambio de formato. Este jueves, en conferencia de prensa virtual, Cruzvillegas dijo que “la secretaria le ha estado dando seguimiento a pie juntillas al caso y compartirles que estamos en el proceso no de un convenio, sino un Memorándum de Entendimiento de Construcción, toda vez que en el predio se van a realizar diversas obras, se fue a un fondo de Hacienda, que está viendo la viabilidad formal de todos los espacios y extensiones que tendrá este diseño arquitectónico”. (Milenio, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 25-02-2021, 22:11 hrs)

Con nombre y apellido, revelan existencia de cártel de artistas y arquitectos en torno a proyecto cultural de Chapultepec

Para los integrantes del Frente Ciudadano del Frente Ciudadano en Defensa y Mejora de Chapultepec, el retiro de la propuesta arquitectónica que contemplaba construir una calzada flotante para conectar a la primera y segunda sección de ese bosque urbano, refleja que ese como muchos otros proyectos del plan cultural era un dislate mayor. Ayer, la Secretaría de Cultura federal emitió una tarjeta informativa donde dio a conocer que el arquitecto Benjamín Romano, autor del plan de esa calzada, retiró su propuesta. Consideró que existen muchos despachos de arquitectos e ingenieros que pueden presentar un mejor plan de conexión entre la primera y la segunda sección de Chapultepec y que pueden resolver esa necesidad a una quinta parte del proyecto inicial (Capital-CDMX, Secc. : Alberto Cuenca, 25-02-202, 15:34 Hrs)

SECTOR CULTURAL

Andrés "R" suma cuatro denuncias en la FGJ

La Fiscalía General de Justicia de la Ciudad de México acumula ya cuatro denuncias contra el presentador Andrés Roemer, acusado por abuso sexual, mientras se prepara también una de manera colectiva. Monserrat Ortiz, periodista que denunció el abuso de Roemer, confía en que el caso sea más sólido con estas denuncias. En entrevista con *El Sol de México* lamenta que la lista de víctimas siga creciendo, pero sabe que nadie dejará la lucha contra Roemer. "Nuestra defensora está revisando cuál será el plan a seguir jurídicamente, lo aterrador pero a la vez positivo es que cada vez llegan más y más. El vocero de la Fiscalía dijo que ya presentaron cuatro, dos de ellas tenemos conocimiento, dos fueron por su parte a denunciar, lo que me parece maravilloso. Nosotras no quisimos ir solas sino que estamos siendo respaldadas por una organización especializada en derecho y género. Están revisando los caminos", cuenta. Mientras, ayer las oficinas de la UNESCO -donde Roemer participaba hasta hace unos días como embajador de Buena Voluntad recibieron una solicitud de Itzel Schnaas, quien exhibió la manera en la que él abuso de ella, para que intervenga. "Nosotras y él merecemos una investigación seria y digna", se lee en la carta. (El Sol de México, Secc. Sociedad, Maleny Navarro, 26-02-2021)

Las culturas que cierran sus caminos quedarán ahogadas en desprecio: Laura Restrepo

Quienes quieran poner muros y cerrar puertas a los migrantes deberían saber que tarde o temprano esas personas que intentan detener van a llegar a los lugares donde buscan una vida posible, así que más vale que la humanidad sepa que quien se encierra para defenderse de los demás es quien pierde, dijo la escritora Laura Restrepo (Bogotá, 1950) durante su participación en el conversatorio virtual Gráfica migrante. Convocado por el Museo Nacional de la Estampa (Munae) como parte de las actividades en torno a la exposición Polinización, de José Hugo Sánchez, el encuentro realizado la noche del miércoles contó también con la participación del artista gráfico y su colega Demián Flores; el crítico de arte y académico José Manuel Springer, curador de la muestra, así como del coleccionista de arte y activista en asuntos migratorios y culturales Arturo Rodríguez. El conversatorio completo y más información acerca de las actividades del Munae se pueden apreciar en la página de Facebook del recinto: <https://www.facebook.com/MuseoNacionaldeEstampa> (La Jornada, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, 26-02-2021)

Manuel Felguérez y Sandro Cohen, el legado de dos imprescindibles

legres, versátiles y prolíficos, creadores de una obra singular a partir de la imagen y la palabra, respectivamente, el pintor y escultor Manuel Felguérez (1928-2020) y el poeta y editor Sandro Cohen (1953-2020) fueron dos de los grandes artistas que la pandemia de covid-19 arrebató a México. A un año del primer caso mortal de esta pandemia en el país, recordamos al zacatecano, uno de los pioneros del arte abstracto, que murió a los 91 años el 8 de junio en su casa de San Ángel; y al poeta conocido como “el zen de la bicicleta”, una de sus mayores pasiones, que falleció a los 67 años el 5 de noviembre en un hospital privado de esta ciudad. Felguérez, integrante de la Generación de Ruptura, deambulaba entre la pintura, el mural y la escultura. “Los 90 no son una virtud, sino un defecto; porque uno es el mismo, pero sus capacidades de hacer disminuyen, y ya no dice uno ‘qué bueno que todavía puedo, sino qué lástima que ya no puedo’”, comentó el artista plástico a este diario en la antesala de sus 90 años. (Excélsior, 5/11/2018). (Excélsior, secc. Expresiones, Virginia Bautista, 26-02-2021)

La increíble historia de Carlos Fuentes y su dedo índice derecho, clave en su exitosa obra

La cabeza del escritor Carlos Fuentes dictaba las letras y las ideas y su dedo índice derecho -el único de sus diez falanges de sus manos- las ejecutaba en su máquina de escribir. Los que lo vieron escribir narran que era muy llamativo ver al talentoso hombre de letras plasmar sus ideas sólo con un dedo, como si se filtraran por medio de un embudo, así que podemos afirmar que ese dedo derecho de Fuentes fue el ejecutor de la mayoría de sus obras. Gabriel García Márquez, gran amigo de Carlos, narró en un artículo publicado en *El Espectador* en 1982 lo anterior y mencionó que era impresionante verlo ejecutar su trabajo frente a la máquina de escribir. El colombiano adjudicaba esa técnica a que el mexicano no era hábil con la mecanografía, además de que con la otra mano sostenía el cigarro, factor importante al momento de escribir. (El Heraldo de México, Secc. Cultura, Redacción, 26-02-2021)

'El terreno del ensayo y las ideas ha sido poco hospitalario con las mujeres': Irene Vallejo

A Irene Vallejo (Zaragoza, España, 1979) los libros le cambiaron la vida. Mientras estaba en el colegio sufrió bullying y la lectura le ayudó para ampliar su horizonte. Hoy, es una filóloga respetada y autora de uno de los fenómenos editoriales más curiosos en el mercado de habla hispana. Su obra *El infinito en un junco* (Siruela), ganó el Premio Nacional de Ensayo 2019 y no solo eso, lleva más de diecinueve reediciones. Contra todo pronóstico su original y personal forma de contar la historia de los libros en el mundo antiguo ha conectado con cientos de lectores, "algunos de ellos me han confesado que nunca habían leído un ensayo", apunta Vallejo. A fuerza de intercalar una profusa investigación con el testimonio de su vida como lectora, confeccionó un texto que cosecha elogios de viejos maestros como Alberto Manguel, Mario Vargas Llosa o Juan Villoro y que, según ella misma, "busca explorar el pasado para encontrar respuestas al mundo de hoy". (Aristegui Noticias, Secc. Libros, Redacción, 26-02-2021)

Alumbran calle con galería

La exposición de nueve fotografías, hechas con cámara estenopeica por alumnos del taller de foto del recinto, fue inaugurada en la fachada principal del Circo Volador, sobre Calzada de La Viga 146, en Venustiano Carranza. (Reforma, Secc. Cultura, Samuel Luna, 26-02-2021)

'El instinto': maternidad, expectativas y tabúes: Ashley Audrain

El nombre de la escritora canadiense Ashley Audrain empezó a sonar antes de que apareciera su primera novela, *The Push* (El instinto, en español), porque sus derechos se vendieron a 23 países y en menos de dos semanas, lo que se ha visto como un récord para una autora debutante. Si se habla de los montos económicos con los que fue contratada, muchos se irían de espaldas. Penguin Random House es el grupo que se ha encargado de convertir en libro una historia que los mismos editores definen como una "novela muy valiente, que atrapa, que se atreve a poner sobre la mesa un tema tabú en nuestra sociedad, que es la crianza y lo complicado que puede ser la crianza de los hijos, sobre todo porque en el momento en que una mujer siente que no cumple con esto aparece el tema de la culpa". (Milenio, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 26-02-2021)

Sandra Becerril presenta relato de casas embrujadas

La escritora y guionista de cine Sandra Becerril (Ciudad de México, 1980), después de haber sido nominada por Mejor Guión Adaptado en los Premios Ariel 2020 y tener en su haber más de 22 publicaciones en editoriales de España, Argentina, Estados Unidos, Cuba y México pone a disposición de los lectores *El silencio de todos los muertos* (Editorial de Otro Tipo, 2021): novela encuadrada en los esquemas del 'relato de terror' en que una familia, adicta a las historias de horror se muda a una 'casa embrujada'. (La Razón, Secc. Cultura, Carlos Olivares Baró, 26-02-2021)

Piden mayor paridad de género en ámbito cultural

Para entrar a un museo, dice la curadora y gestora cultural Alesha Mercado, citando al colectivo Guerrilla Girls, una mujer tiene que estar desnuda. (Reforma, Secc. Cultura, Israel Sánchez, 26-02-2021)

El V&A de Londres dispone en línea Los hechos de los apóstoles, de Rafael

De los 5 mil años de ingenio humano que acopia, resaltan los cartones de Rafael de la serie de *Los hechos de los apóstoles*, que representan la vida de San Pedro y San Pablo, realizados por encargo del papa León X como bosquejos a color de tamaño natural para los tapices de la Capilla Sixtina, hoy conservados completos en los Museos Vaticanos. Es una obra excepcional y rara del Renacimiento, realizada por Rafael en la cumbre de su carrera, entre 1515–1516. Se han conservado siete de los 10 cartones que componen la serie, milagrosamente íntegros, a pesar del frágil soporte (papel sobre tela) y del gran tamaño del formato. Las imágenes en alta definición (<https://www.vam.ac.uk/collections/raphael-cartoons>) estarán disponibles mientras el museo continúe cerrado por las restricciones del Covid-19. (La Jornada, Secc. Cultura, Alejandra Ortiz Castañares, 26-02-2021)

PRIMERAS PLANAS

Acusa AMLO a la ASF de operar con “politiquería”

El presidente Andrés Manuel López Obrador acusó a la Auditoría Superior de la Federación (ASF) de conducirse con “intencionalidad política”, al elaborar un informe tendencioso, falso, de mala fe, politiquero, sobre el costo de la cancelación del aeropuerto de Texcoco, y de esa forma dañar a su gobierno. Por ello, en una carta dirigida a la presidenta de la mesa directiva de la Cámara de Diputados, Dulce María Sauri, el mandatario pidió una investigación para esclarecer las “equivocas afirmaciones” de la ASF (La Jornada, Secc. Política, Fabiola Martínez y Roberto Garduño, 26-02-2021)

Defiende EU IP en energía

El Gobierno de Joe Biden, a través del Departamento de Estado de Estados Unidos, urgió ayer a la Administración del Presidente Andrés Manuel López Obrador a proveer un ambiente propicio a la inversión libre en el sector energético mexicano, así como a escuchar las preocupaciones de las empresas privadas (Reforma, Secc. País, José Díaz Briseño, 26-02-2021)

Acorralan al Auditor Colmenares por pifia del aeropuerto

El presidente de la Comisión de Vigilancia de la Cámara de Diputados, Mario Alberto Rodríguez (MC), informó que el lunes 1 de marzo comparecerá el titular de la Auditoría Superior de la Federación (ASF), David Colmenares, junto a los auditores especiales de este órgano autónomo a fin de conocer y ampliar los informes individuales de la Cuenta Pública 2019, que entregaron el pasado sábado al Palacio Legislativo (El Universal, Secc. Nación, Horacio Jiménez, 26-02-2021)

Pide a la IP arropar la reforma eléctrica

El Presidente solicitó ayuda al Consejo Coordinador Empresarial para convencer a las grandes corporaciones de que los subsidios a la energía son sólo para usuarios domésticos (Excélsior.com.mx, Secc. Nacional, Arturo Páramo, 26-02-2021)

Achacan al gobernador tamaulipeco ligas con factureras y huachicol

En cuatro años de mandato, el gobernador de Tamaulipas, Francisco Javier García Cabeza de Vaca, conformó con familiares y socios una "organización criminal" que usó factureras, empresas fantasma y hasta firmas relacionadas con el huachicoleo para triangular recursos (Milenio, Secc. Política, Israel Navarro Y Lorena López, 26-02-2021)

Pide EU a México abrir la inversión en energía

Estados Unidos exhortó a su vecino del sur a escuchar al sector privado ante la propuesta para reformar la Ley de la Industria Eléctrica (El Financiero, Secc. Nacional, Pablo Hiriart Jessika Becerra, 26-02-2021)

Gobierno de EU pide a México ambiente de libre inversión en el sector energético

La subsecretaria Julie J. Chung hizo las declaraciones previas a la llamada que sostendrán hoy el nuevo secretario de Estado Antony Blinken con Marcelo Ebrard y Tatiana Clouthier, en la que se abordará la reforma eléctrica de la 4T (El Economista, Secc. Economía, Karol García, 26-02-2021)

No voy a renunciar: Auditor

Afirma que las observaciones de cientos de millones de pesos en la cuenta pública de 2018 del Gobierno se convirtieron en un tema político. Reafirma su permanencia en el máximo órgano fiscalizador (El Herald de México, Secc. País, Redacción, 26-02-2021)

Llaman a cuentas a auditor; se queda sin apoyo de diputados, senadores, AMLO

Pide Ejecutivo indagar labor de David Colmenares por informe "tendencioso"; es asunto de dignidad, señala; Nahle acusa ignorancia en datos sobre Dos Bocas; morenistas impulsan renuncia; lo citan el lunes en la Cámara (La Razón, Secc. Negocios, Sergio Ramírez, 26-02-2021)

Diputados piden cuentas al auditor

David Colmenares comparece el lunes luego del cuestionado informe sobre el aeropuerto (El Sol de México,, Secc. Sociedad, Saúl Hernández, 26-02-2021)

El primer año

A 12 meses del primer contagio de COVID-19 registrado de manera oficial, México enfrenta un escenario mucho más adverso de lo previsto por las autoridades de Salud. Con más de 180 mil decesos y dos millones de casos confirmados, el país ve en la vacuna su única esperanza (Reporte índigo, Secc. Reporte, Eduardo Buendía, 26-02-2021)