



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Jueves 25 Noviembre 2021

VANNESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Estrategia Cultural

Día	Sección	Medio	Autor
25-11-2021	Twitter	ADN40 (VIDEO)	Es de Mañana Mónica Garza



SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"

Día	Sección	Medio	Autor
25-11-2021	Cultura	El Heraldo de México	Azaneth Cruz

VIOLENCIA CONTRA LAS MUIERES

Cantantes de ópera darán recital dedicado a las madres buscadoras

El recital #HastaEncontrarles que ocurre hoy, tiene como sede el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris









En el marco del **Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer**, la **soprano María Katzarava**, **la contralto Ana Caridad Acosta**, **la pianista María Hanneman** y la directora de orquesta **Grace Echauri** unirán sus voces para resaltar y reconocer la labor de los colectivos de madres que buscan a los desaparecidos.

De acuerdo con Mauricio Elí, director de Mexicana de Arte, el concierto busca hacer énfasis en la labor de búsqueda y localización de desaparecidos, de colectivos como "las Rastreadoras de El Fuerte" y "La Alameda" en Sinaloa; "las Guerreras Buscadoras" en Sonora; "Las Buscadoras" en Guanajuato; entre otros.

Día	Sección	Medio	Autor
25-11-2021	Cultura	<u>Milenio</u>	Xavier Quirarte



Homenaje musical a las madres buscadoras en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Comparte esta noticia Las cantantes María Katzarava y Ana Caridad Acosta Interpretarán *Oración de las Madres que tienen a sus hijos en brazos*, de Manuel de Falla, y *Stabat Mater*, de Giovanni Batista Pergolesi.



XAVIER QUIRARTE

Ciudad de México / 25.11.2021 12:30:11

La soprano María Katzarava y la contralto Ana Caridad Acosta unirán sus voces en el concierto #HastaEncontrarles, un homenaje a las madres buscadoras que, agrupadas en diversos colectivos, se dedican a localizar a sus seres queridos desparecidos.

En el concierto que se llevará a cabo en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris hoy 25 de noviembre a las 20:00 horas, participarán también la joven pianista María Hanneman y un ensamble conformado por mujeres, creado para la ocasión, dirigido por Grace Echáuri.

Día	Sección	Medio	Autor
24-11-2021	Aplicacioneslibre	<u>Reforma</u>	Erika P. Bucio



Dedican concierto a madres buscadoras

Erika P. Bucio Cd. de México (24 noviembre 2021).-18:20 hrs

Como tributo a los colectivos de madres buscadoras, en un país con 100 mil desaparecidos, las cantantes María Katzarava y Ana Caridad Acosta, junto a la pianista María Hanneman y la directora Grace Echauri, ofrecen el concierto Hasta encontrarles.

Día	Sección	Medio	Autor
2511-2021	Noticias	Cartelera de teatro	Redacción



Disfruta de una hilarante noche cabaretera a cargo de LA ROÑA en el Teatro de la

25 de noviembre de 2021 | 11:31 am



El actor, escritor y director Dario T. Pie,

caracterizado como La Roña, ha conquistado espacios televisivos y teatrales por más de dos décadas y ahora ofrecerá una noche sin igual con el show, La Roña ¡Hasta el fondo!, el próximo 2 de diciembre en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.

Se trata de una divertida y sarcástica interpretación de la famosa actriz mexicana, María Félix "La Doña", que mostrará un amplio repertorio que expone temas como la sexualidad, el amor, la sociedad y la política actual.

Con su personal estilo y creación, La Roña permanece vigente gracias a su ácida y certera crítica siempre punzante a la actualidad, "Será una noche en que recordaremos los grandes chismes, secretos y aventuras que, extraídos desde el fondo de los sepulcros sociales, nos hará pensar y reír...; hasta el fondo!", afirma la producción.

Sobre el creador

Darío T. Pie es un reconocido artista, que ha sido alumno de figuras como Fernando Luján, Jesusa Rodríguez, Martha Ofelia Galindo y Lourdes Vázquez. Es un prolífico actor, escritor y director de espectáculos de teatro cabaret por más de treinta años. Asimismo, ha participado en diversos proyectos de cine, teatro y televisión, en los cuales ha obtenido diferentes premios.

SISTEMA DE TEATROS: Teatro Sergio Magaña

Día	Sección	Medio	Autor
24-11-2021	Qué hacer	<u>Foodandpleasure</u>	María José Ferrant

10 'spots' imperdibles durante tu próxima visita a Santa María la Ribera (museos, galerías y comida)

24 noviembre 2021

Por María José Ferrant

Para que aproveches al máximo tu próxima visita, y no te quedes sin cosas que hacer, aquí te compartimos algunos de los 'spots' imperdibles en Santa María la Ribera.

LO+L

TEATRO SERGIO MAGAÑA

Para quienes disfrutan los eventos culturales, una de las mejores cosas que hacer en Santa María la Ribera es conocer el Teatro Sergio Magaña. Es conocido por promover distintas propuestas artísticas de la escena contemporánea, compartiendo variedad de proyectos independientes que vale la pena conocer. El lugar solía ser una iglesia, por lo que puedes esperar una construcción de arquitectura destacable y diseño religioso.

DIRECCIÓN: SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ 114, SANTA MARÍA LA RIBERA.

TELÉFONO: 55 5547 0931 SITIO WEB: FACEBOOK

MUSEOS: Museo del Estanquillo

Día	Sección	Medio	Autor
25-11-2021	Portada	El Chamuco	Redacción



Portada: Museo del Estanguillo

(25 DE NOVIEMBRE, 2021).- Este jueves la Jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum Pardo, encabezó el evento del XV Aniversario del Museo del Estanquillo e inauguró la exposición "Monsiváis, El Musical", "que aborda la relación del escritor Carlos Monsiváis con la música, a partir de la intersección de sus escritos y materiales sonoros que coleccionó durante su vida".

De acuerdo con la secretaría de Cultura capitalina, la muestra se compone de 600 piezas entre fotografías, dibujos, grabados, vestuario de artistas, miniaturas, libros y partituras, provenientes de la Colección Carlos Monsiváis y de otras colecciones privadas.

VARIOS RECINTOS: Cine en tu Ciudad

Día	Sección	Medio	Autor
24-11-2021	Noticias	El Chamuco	Redacción







INICIO CHAMUCOTV OPINIÓN TIENDITA DEL AVERNO MI CARRITO FINALIZAR COMPRA

Proyectarán en CDMX "Fraude: México 2006"; Así podrás disfrutarlo



Portada: Captura de pantalla.

(24 DE NOVIEMBRE, 2021).- Este sábado 27 de noviembre el programa "Cine en la Ciudad", proyectará para miles de capitalinas y capitalinos Fraude: México 2006. El documental podrá disfrutarse de manera gratuita en distintas alcaldías de la Ciudad de México. En punto de las 18 horas, el filme será visto de manera simultánea en 11 sedes de la capital.

Esta proyección es parte de Cine en la Ciudad, un programa del Gobierno de la Ciudad de México que reúne los esfuerzos de diversas instituciones de la Secretaría de Cultura CDMX como lo son PROCINE, la Comisión de Filmaciones, Capital 21, PILARES, FAROS y Centros Culturales como el José Martí, Xavier Villaurrutia, El Rule Comunidad de Saberes y Ferrocarrilero.

Además de las películas que se exhibirán, el proyecto contará con charlas y debates, carteleras de barrio. Además, tendrá vinculación con escuelas y centros educativos.

RED DE FAROS: Faro Cosmos

Día	Sección	Medio	Autor
25-11-2021	Reporteros Universitarios	24 Horas	Leonan Galicia

Pasa una tarde cinéfila con tu mascota en esta proyección de "Isla de perros"





0000 🗷



Si eres de los que no quiere separarse de su mascota ni un momento, este plan es perfecto para ti. La **Faro Cosmos** exhibirá el próximo 30 de noviembre, a las 16:30 horas, la entrañable película «**Isla de perros**» de **Wes Anderson**, la entrada será libre y tu mascota también esta invitada.

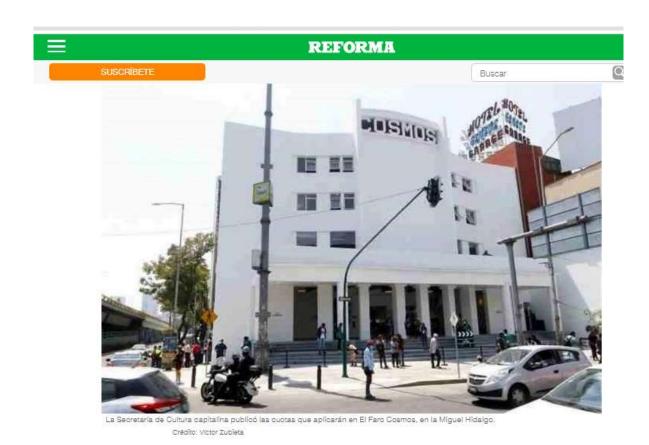
En la búsqueda por difundir el arte, los deportes y la cultura, la **Fábrica de Artes y Oficios** (Faro) **Cosmos**, adscrita al programa de **Cultura Comunitaria** de la **Secretaría de Cultura** de la Ciudad de México, creó el "Ciclo de cine en la
ciudad", donde además de la proyección se realizarán diversas actividades culturales.

Isla de perros es una película animada estrenada en 2018 por el director Wes Anderson que narra las aventuras por las que tiene que pasar un niño de 12 años para recuperar a su perro después de que estos son exiliados en una isla lejana.

Para ingresar al lugar deberás portar cubrebocas, respetar la sana distancia, usar gel antibacterial, tu mascota deberá permanecer con correa en todo momento y deberás hacerte cargo de sus desechos.

RED DE FAROS: Faro Cosmos

Día	Sección	Medio	Autor
24-11-2021	Aplicacioneslibre	<u>Reforma</u>	Amallely Morales



Establecen cuotas para El Faro Cosmos

Amallely Morales Cd. de México (24 noviembre 2021).-05:00 hrs

Feria Internacional del Libro en el Zócalo

Día	Sección	Medio	Autor
24-11-2021	Nacional	<u>Unomásuno</u>	Redacción





Nacional CDMX EDOMEX Notivial Mundo Dinero Deportes Justicia Salud Espectaculos Es Neta...?

Xochimilco espera más de 100 mil personas para su feria del libro



El alcalde de Xochimilco, José Carlos Acosta, anunció que se esperan más de 100 mil visitantes en el evento «Entre libros y chinampas 2021. XXI FIL del Zócalo en Xochimilco», que se presentará del 26 de noviembre al 5 de diciembre en el andador cultural del centro de la demarcación.

En conferencia de prensa, el funcionario agregó que esta feria buscará acercar publicaciones accesibles y de calidad a los xochimilcas.

El alcalde destacó que la alcaldía organizará un conversatorio durante esta jornada cultural donde periodistas podrán acercarse a niñas y niños para dar testimonio sobre su profesión.

Asimismo, Acosta Ruíz destacó la larga tradición de libros y publicaciones que tiene la demarcación. Además, mencionó que se han publicado más de 200 libros de temas locales, con apoyo de la alcaldía y del sector privado. Entre estos destacan crónicas, investigaciones y publicaciones de cocina.

Mencionó también que durante la FILZ se presentarán libros sobre Xochimilco, de autores como Luis Zambrano y Rodolfo Cordero.

Feria Internacional del Libro en el Zócalo

Día	Sección	Medio	Autor
24-11-2021	Noticias	Voz de la sociedad	Redacción

Alcaldía Xochimilco espera más de 100 mil personas en la Feria del Libro del Zócalo en Xochimilco



24 / 11 / 2021

En el evento "Entre libros y chinampas 2021. XXI FIL del Zócalo en Xochimilco", se espera más de 100 mil visitantes, que disfrutarán presentaciones de Vivir Quintana, Paco Ignacio Taibo II y Armando Bartra, además, se regalarán 3 mil ejemplares a las personas que asistan a la Feria del 26 de noviembre al 5 de diciembre en el andador cultural del centro de la Alcaldía.

En conferencia de prensa, José Carlos Acosta Ruíz, alcalde de Xochimilco, expuso que esta feria buscará acercar publicaciones accesibles y de calidad a los xochimilcas.

PILARES

Día	Sección	Medio	Autor
24-11-2021	Noticias	<u>Chilango</u>	Redacción



La convocatoria para la prepa en línea estará abierta a partir de este jueves 25 de noviembre y hasta el 17 de enero próximo; estos son los requisitos.

Por: Redacción jpg









¿No te quedaste en el bachillerato? Checa la convocatoria para la prepa en línea que se publicó este miércoles 24 de noviembre.

A través de la <u>Gaceta Oficial de la Ciudad de México</u>, la Secretaría de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación (SECTEI) dio a conocer la convocatoria para el ingreso al bachillerato en línea Pilares 2022.

La convocatoria señala que hay dos mil lugares disponibles para habitantes de CDMX que quieran estudiar el bachillerato y aquí te damos los detalles.

Día	Sección	Medio	Autor
23-11-2021	Ciudades	Once Noticias	Redacción



#HastaEncontrarles, es el título del homenaje a las mujeres buscadoras, velada más que emotiva en el marco del Día Internacional Contra la violencia de género, participaran Ana Caridad Acosta y María Katzarava. La cita es a las 20:00 horas en el Teatro de la Ciudad, Esperanza Iris en Donceles 36, Centro.

Día	Sección	Medio	Autor
25-11-2021	Metrópoli	El Universal	Salvador Corona



Alistan operativo por marcha de mujeres del 25N; estas son las opciones viales

Autoridades capitalinas hacen un llamado a las protestas libres y pacificas en este Día Internacional de la Eliminación de la Violencia Contra la Mujer



Debido a las movilizaciones con motivo del **Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer**, la Secretaría de

Gobierno informó que en coordinación con la Secretaría de

Seguridad Ciudadana (SSC) se protegerán a manifestantes y a

población civil en general, además de resguardar negocios,

bienes públicos y privados, así como el patrimonio histórico de la

ciudadania.

Día	Sección	Medio	Autor
25-11-2021	CDMX	El Financiero	Redacción



Edificios, monumentos y diversos negocios del Centro Histórico y Paseo de la Reforma en la Ciudad de México fueron blindados previo a las movilizaciones que se llevarán a cabo este jueves 25 de noviembre en el marco del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres.

La Secretaría de Seguridad Ciudadana (SSC) del la CDMX desplegará 400 elementos femeninos de la Subsecretaría de Control de Tránsito, con un dispositivo vial que mantendrán por avenidas y calles afectadas durante el paso de los distintos contingentes.

Las movilizaciones planean **iniciar su marcha en avenida Juárez**, frente a Palacio de Bellas Artes, el **monumento a la Revolución** y el Ángel de la Independencia y se dirigirán al Zócalo capitalino, por lo que edificios y diversos negocios fueron resguardados.

Día	Sección	Medio	Autor
25-11-2021	Nacional	<u>Proceso</u>	Sara Pantoja

Este jueves, marcha por la eliminación de la violencia contra la mujer; CDMX define operativo vial y de seguridad

El secretario de Gobierno, Martí Batres, refrendó su "solidaridad con la lucha de las mujeres" e hizo un "llamado para que el derecho a la libre manifestación se ejerza de manera pacífica".











La Coordinación 8M informó que la ruta será Paseo de la Reforma, Juárez, 5 de Mayo hasta llegar a la principal plaza pública del país. Harán paradas simbólicas en la ahora llamada "Glorieta de las Mujeres", donde antes estaba la estatua de Cristóbal Colón, y en el Antimonumento, frente al Palacio de Bellas Artes. Se tiene prevista la participación del llamado "Bloque Negro".

Ante el anuncio de la marcha, el gobierno capitalino instaló vallas metálicas para proteger edificios y monumentos históricos ubicados en el corredor por donde pasará el contingente.

El Día Internacional contra la Violencia de Género se remonta al año 1981 en América Latina. Se realiza en honor a las hermanas dominicanas Minerva, Patria y María Teresa Mirabal, asesinadas el 25 de noviembre de 1960 por ser opositoras a la dictadura de Rafael Leónidas Trujillo.

El 17 de diciembre de 1999, la Asamblea General de las Naciones Unidas designó cada 25 de noviembre como el Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer para conmemorar ese hecho.

Día	Sección	Medio	Autor
25-11-2021	Azteca Noticias	TV Azteca	Redacción



CDMX conmemora Día de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer

Edificios de la CDMX fueron iluminados de color naranja para conmemorar el Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer 2021.

Desde la noche de este jueves el Senado de la República, la Biblioteca Central de la UNAM y el Estadio Olímpico Universitario son parte de los edificios que se iluminaron de color naranja para conmemorar el Día Internacional de la Eliminación de la **Violencia contra la Mujer**.

Las luces naranjas se encenderán cada noche desde este miércoles y hasta el 10 de diciembre.

Este día se esperan varias movilizaciones en calles de la Ciudad de México para protestar en contra de la **violencia contra la mujer**, ante ello trabajadores del Gobierno capitalino laboraron durante la madugada para colocar vallas metálicas en monumentos y edificios.

Otros portales: Excélsior, Milenio, Infobae, El Sol de México, 24 Horas, El capitalino, El imparcial





SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 25 Noviembre 2021

XV años del Museo del Estanquillo

Día	Sección	Medio	Autor
25-11-2021	CDMX	<u>El heraldo de</u>	Carlos Navarro
		<u>México</u>	





Concurso Mí cablebus a la vista

<u>El heraldo de</u>	Lisbette Rosado
	<u>El heraldo de</u> México





Sistema de Teatros: Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Día	Sección	Medio	Autor
25-11-2021	Artes	<u>El heraldo de</u>	Azaneth Cruz
		México	











n el marco del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer, la soprano

María Katzarava, la contralto Ana Caridad Acosta, la pianista María Hanneman y la directora de orquesta Grace Echauri unirán sus talentos para resaltar y reconocer la labor de los colectivos de madres que buscan a los desaparecidos.

De acuerdo con Mauricio Elí, director de Mexicana de Arte, el concierto busca hacer énfasis en la labor de búsqueda y localización de desaparecidos, de colectivos como "las Rastreadoras de El Fuerte" y "La Alameda", en Sinaloa; "las Guerreras Buscadoras", en Sonora, y "Las Buscadoras" en Guanajuato; entre otros. En el concierto, la llama-

En el concierto, la llamada contralto de América, Ana Caridad Acosta interpretará la "Oración de las Madres que tienen a sus hijos en brazos" de Manuel de Falla, y el "Stabat Mater", de G. B. Pergolesi. "Las obras fueron elegidas

"Las obras fueron elegidas con base en el sentimiento. La primera es la plegaria de una mujer que le ruega a dios saber dónde va a quedar su hijo y dónde lo va a sepultar, si muere El Stabat Mater es ponernos en piel de la Virgen María y encontrar al hijo muerto después de haber sido torturado", explicó la cantante.

Sobre su participación en el evento, Acosta dijo que es un privilegio ser parte de un proyecto de esta naturaleza porque aunque "no ha escarbado con ellas, ni ha salido a las labores de búsqueda, espera poder apoyar a darles visibilidad, apoyarlas desde su trinchera". "

Glorieta de Colon sobre Reforma y La Joven de Amajac

Día	Sección	Medio	Autor
25-11-2021	Cultura	El Universal	Adriana Malvido





Glorieta de Colon sobre Reforma y La Joven de Amajac

Día	Sección	Medio	Autor
25-11-2021	Cultura	El Universal	Adriana Malvido

ADRIANA MALVIDO

-cultura@eluniversal.com.mx

Para Fernando González Gortá zar "es verdaderamente escandalosa la apatía que se ha apoderado de los ciudadanos de la capital. Puede suceder lo que sea y nadie abre la boca, nadie dice una palabra, nadie apoya, nadie contradice. Es un distanciamiento total del ciudadano con respecto a la ciudad. Es decir. la ciudad ha dejado de ser un motivo de interés para sus habitantes, y eso se debe en grandísima medida al patrimonialismo con el que se gobierna, o sea, ni tu ni vo ni el vecino nos sentimos dueños de la ciudad".

Al reconocido arquitecto, escultor, urbanista v escritor, Premio Nacional de Ciencias y Artes (2012), Medalla de Bellas Artes del INBA (2014) y Gran Premio Henry Moore en Japón (1989) le alarma el silencio. Porque encuentra que, en este momento, "hay varios motivos de gran preocupación y rebeldía acerca de lo que está ocurriendo en la Ciudad de México".

Habla en entrevista: "Me refiero a este nuevo escándalo la ciudad de los ricos, despojanimperdonable del Museo Do- do a la ciudad de los pobres, selores Olmedo y al Pabellón de guimos concentrando todo en Arte Contemporáneo en Chapultepec, así como a las decisiones en torno a la antigua pital y despojando al pueblo de glorieta de Colón sobre Paseo Xochimilco, del cual ya forma de la Reforma. Todo es parte de parte de su identidad, el museo. una cultura de falta de respeto Además, un museo está compor la ley, de falta de respeto puesto por su patrimonio, por cultura supina".

firmado la familia, pretenden pular, que verlo en el centro de trasladar al nuevo Parque Urba- Disneylandia, como parece ser no Aztlán: "La señora deja un la idea. Así, se va a desnaturafideicomiso perfectamente es- lizar totalmente la idea de Do-

museo es inamovible, es permanente, que no puede cambiar ni de nombre ni de sede y cuando tú, Adriana, le preguntaste en una vieja entrevista por qué no participaba el INBA, dijo que porque ya se había cansado de que se llevaran cosas de allí. Y ahora resulta que nos estamos enterando que desde que lo cerraron hace año y medio, también sin dar explicaciones a nadie, han estado vendiendo también ecologista expone: cosas, se han estado subastando, se ha estado desintegrando ocasión, para mí, la primera el patrimonio que es tuyo y mío yde los habitantes de Xochimilco. Ellos nos van a decir, con ese: numento histórico, cultural v criterio que, ese si, es verdaderamente neoliberal y monetarista, que en la segunda sección de Chapultepec va a tener mucho más espectadores, pero no toman en cuenta que la ciudad l'tamente consolidados, para es un organismo complejísimo trasladarlos, para hacer obras en eterno proceso de cambio, de relumbrón, para apoyar caque tiene que ofrecer una gama rreras políticas y que nadie casi infinita de satisfactores a abra la boca para protestar, resus habitantes y no sólo eso, si- sulta inaceptable. Le encargan no que éstos deben estar equi- el proyecto de este pabellón a tativamente distribuidos. Es Renzo Piano, ¿por qué a él? Yo

el Bosque de Chapultepec, que es la zona privilegiada de la capor la ciudadanía, y de una in- su contexto, por su edificio, no es lo mismo ver las colecciones Empieza por el Museo Dolo- del Olmedo en medio de un jarres Olmedo que, como ha con- din paradisiaco en un barrio potructurado, con la Secretaría de lores Olmedo, además de que Hacienda, en el cual, entre otras están por resolverse una infinicosas, dona el museo al pueblo dad de preguntas de orden jude México, se establece que el rídico. ¿Es factible hacer eso de

acuerdo con los términos del fideicomiso?, ¿es legal? O una vez más, como ya nos estamos acostumbrado desde hace tanto tiempo, ¿da lo mismo violar la ley que respetarla?".

Bosque de Chapultepec, Intocable Sobre el Pabellón de Arte Contemporáneo que Gabriel Orozco

propone en lo que hoy es el Jardín Botánico de Chapultepec, el

"Repito lo que dije en una sección del Bosque de Chapultepec debe ser declarada moecológico y ser por lo tanto intocable, Mutilar el maravilloso Jardín Botánico igual que la finca La Noria del Museo Dolores Olmedo, sitios ya perfecdecir, le seguimos dando todo a no voy a caer en la actitud parroquial de decir que se le tiene que encargar a un mexicano, pero no me gusta Renzo Piano, v no por su extranjerismo, sino por su mediocridad.

"Todo parece ser definido sobre las rodillas y en la opacidad, todo parece irse haciendo sin ningún plan, idea de futuro, o proyecto alguno de ciudad, con base en el enamoramiento o la ocurrencia del momento. Si en México hay algo que abunda son los buenos arquitectos, los buenos urbanistas, los buenos planificadores, los grandes artistas plásticos, ¿quiénes de ellos están trabajando en el futuro de la Ciudad de México? Yo creo que la Ciudad de México igual que todas las ciudades es algo demasiado importante para dejarlo en

manos de los funcionarios".

Sin vaior, la copia de una obra de arte

González Gortázar, Premio América de Arquitectura (2009), autor de Arquitectura, Pensamiento y Creación (2014), entre una decena de libros publicados, habla de la glorieta de Colón sobre avenida Reforma,

y la manera como se han tomado decisiones para suplir la estatua que representa al controvertido personaje histórico. "La señora Sheinbaum, que es la dueña de la ciudad y, según apareció textualmente en la prensa cuando se descubrió La joven de Amajac', esa escultura 'la enamoró', decide que la pieza va para uno los sitios más importantes del país. Y todos nos quedamos como si fuéramos simples receptores y no actores de la vida de nuestra ciudad".

Profundiza: "Miguel Angel dijo una frase genial: 'El arte es cosa mental', es decir, no es cuestión solo de formas. El arte es un conjunto de coherencias, la coherencia entre la forma artística, que desde luego es la clave, con el autor que la hizo o la cultura y época a la que pertenece, con la materia prima con la que está hecha, con la técnica y con la dimensión, la escala de la pieza; son factores que no pueden cambiarse a capricho. El arte debe decir la verdad, acerca de su material, de su autor, de su escala, de su ubicación, de los puntos de vista del espectador, de una infinidad de cosas de índole ética y moral que son las que en conjunto le dan valor a una pieza como obra de arte. Lo opuesto, lo más contrario a los valores artísticos que puede existir, es la copia de una obra de arte. Como dijo Voltaire: 'El primer hombre que comparó a su amada con una

Glorieta de Colon sobre Reforma y La Joven de Amajac

Día	Sección	Medio	Autor
25-11-2021	Cultura	El Universal	Adriana Malvido

rosa fue un poeta, el segundo fue un imbécil'. Es decir, no hay en el mundo un museo que se respete, que exhiba copias, a menos que ese sea su destino y propósito.

"Si se pudiera hacer una copia idéntica a la *Mona Lisa*, a la *Gioconda*, una réplica que ni las máquinas más precisas del

mundo fueran capaces de distinguir entre el original y la copia, aun así, la que pintó Leonardo es una obra maestra y la otra es la copia de una obra maestra, carente de todo valor cultural. Entonces, eso es cuando se hace una copia idéntica de una obra, pero cuando se desnaturaliza esa obra, ya sea porque se cambia el material o porque se cambia la escala, la dimensión o porque se ubique en un lugar inadecuado desde el punto de vista del contexto, entonces el insulto resulta amplificado, como ese de convertir una esculturita de metro y medio de altura, como 'La joven de Amajac', en un monigote de 6 metros según se anunció; no sabemos de qué material, porque la información tanto gráfica como descriptiva es incompleta. Parece que la señora Sheinbaum no se siente obligada a informar a los dueños de la casa donde habitamos todos que es la ciudad. También ignoramos si la pieza está labrada por la parte posterior o no. Dato clave si su destino es una glorieta en donde, por su esencia urbana hay 360 grados para mirarla desde todos los puntos alrededor.

Vista de perfil no será sino una loza de piedra sin capacidad de integrarse a ese sentido envolvente del espacio".

El autor de La Gran Puerta y la emblemática Fuente de la Hermana Agua en Guadalaiara, entre otros monumentos en México y otros países, comenta que está de acuerdo en remover a "Cristóbal Colón", pero hace una reflexión crítica acerca del plan para trasladar la estatua a Polanco porque se trata, una vez más, "de la concentración de los bienes culturales en las zonas más privilegiadas, en la parte de la ciudad que va lo tiene todo, mientras el resto se deja despojada de estos satisfactores tan importantes". Agrega: "Si va se remodeló el bosque de San Juan de Aragón ¿por qué no lo ubican allá? Por jué no en todas esas barriadas nónimas, carentes de todo tractivo, carentes de todo esimulo visual y vital. Pero no. odo tiene que ser en la ciudad ponita. Así, lo bonito va para la conito y lo feo que siga siendo feo por toda la eternidad".

Un día el crítico Antonio Rodríguez le preguntó en dónde le gustaría hacer un monumento urbano y González Gortázar contestó que en Ciudad Nezahualcóyotl, que en esa época no merecía ni el nombre de ciudad, no estaba urbanizada, las calles eran de tierra, "es decir, allí donde el arte se necesita, allí donde la ciudad necesita ser rescatada en su imagen y su armonía..." Allí, enfatiza el escultor, "donde el arte puede ejercer su capacidad de propiciar esa relación erotizada que debe existir siempre entre el ciudadano y su ciudad". •



Mutilar sitios ya perfectamente consolidados, para trasladarlos, para hacer obras de relumbrón, para apoyar carreras políticas y que nadie abra la boca para protestar, resulta inaceptable"



Parece que la señora Sheinbaum no se siente obligada a informar a los dueños de la casa donde habitamos todos que es la ciudad

FERNANDO GONZÁLEZ GORTÁZAR Arquitecto

FIL Zócalo Cerca de ti / Xochimilco

Día	Sección	Medio	Autor
25-11-2021	El Día	Más Por Más	Redacción
		/ Chilango	





FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO LLEGARÁ A XOCHIMILCO

Autoridades de la alcaldía Xochimilco informaron que la Feria Internacional del Libro Zócalo tendrá una escala especial en esta demarcación del sur de la CDMX. A través de redes sociales, dieron a conocer que esta nueva edición, titulada "Entre Libros y Chinampas", se realizará del 26 de noviembre al 5 de diciembre en el andador cultural del Centro Histórico de Xochimilco que se ubica en Avenida Guadalupe I. Ramírez, esquina con Pedro Ramírez del Castillo. Además de la oferta editorial, el evento tiene planeado espectáculos

musicales, actividades infantiles, conferencias, narraciones y libros gratis para los asistentes. Se recordó que, aunque estos son al aire libre, es necesario seguir las medidas sanitarias para evitar posibles contagios de COVID-19. Es importante destacar que algunas actividades van dirigidas especialmente a los habitantes de la demarcación, pues se hablará de temas como la zona chinampera o los sitios arqueológicos del lugar. Para más información, consulta el Facebook @XochimilcoAlcaldiaOficial. (Chilango)

FIL Zócalo Cerca de ti / Xochimilco

Día	Sección	Medio	Autor
25-11-2021	El Día	Diario Basta	Omar Montalvo



Feria del Libro del Zócalo, llega a Xochimilco

OMAR MONTALVO GRUPO CANTÓN

CIUDAD DE MÉXICO.—Con el objetivo de llevar la lectura a precios accesibles, el alcalde de Xochimilco, José Carlos Acosta,

en conferencia de prensa anunció que en la demarcación se realizará "Entre libros y chinampas, XXI Feria Internacional del libro del Zócalo" del 26 de noviembre al 5 de diciembre, donde se destacará la riqueza cultural de Xochimilco.

Durante la conferencia, el alcalde destacó que como parte de las actividades de la Feria del libro, el próximo 4 de diciembre se realizará una cabalgata para conmemorar el encuentro de los revolucionarios Emiliano Zapata y Francisco Villa en

Xochimilco en 1914, además de que la Brigada Para Leer en Libertad regalara el libro "Villa y Zapata" con textos de Paco Ignacio Taibo II, John Reed y Francisco Pineda.

Como a la conferencia asistió Andrés Ruiz en representación del Fondo de Cultura Económica (FCE), el alcalde Acosta sugirió la instalación de una librería del grupo editorial "los voy a comprometer a que aquí se haga una librería del Fondo de Cultura, tenemos el espacio nada más póngannos los libros".

PROPONE



Acosta impulsa cultura de Xochimilco en feria del libro; propone nueva librería del FCE

Pilares CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
25-11-2021	CDMX	Ovaciones	Aida Ramírez



ste modelo de bachillerato contempla actividades complementarias para lesarrollarse en los PILARES y otras instituciones.

Publican las bases para bachillerato en PILARES

POR AIDA RAMIREZ

El gobierno capitalino publicó iyer miércoles en la Gaceta Oficial de la Ciudad de México la Convocatoria para el ingreso al Bachillerato en Línea PILARES 2022-A con una matrícula inicial de dos mil alumnos aceptados, quienes iniciarán cursos el 31 de enero del próximo año.

Se precisó que este nivel educativo está diseñado con 290 créditos para cursarse en dos años y dos meses, por lo que el registro de aspirantes estará abierto del 25 de noviembre de 2021 al 17 de enero de 2022 y las inscripciones se realizarán del 26 al 30 de enero del 2022.

El plan de estudios, desarrollado por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), integra 12 asignaturas articuladas en torno al análisis y comprensión de las fortalezas, problemáticas y retos de la Ciudad de México.

El gobierno local señaló que una de las principales ventajas de esta modalidad es que es que contempla actividades complementarias para desarrollarse en los PILARES, el Instituto del Deporte y otras instituciones con oferta educativa en la capital.

Pilares CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
25-11-2021	CDMX	24 Horas	Redacción

Convocan al bachillerato en línea 2022

Para quienes no pueden ir a centros educativos con horarios fijos por motivos laborales, familiares, de ubicación geográfica o dificultad de movilidad, los Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes emitieron la convocatoria para ingresar al Bachillerato en Línea Pilares 2022-A.

Con una matrícula inicial de dos mil alumnos, los cursos en línea comenzarán el 31 de enero de 2022, según la convocatoria publicada en la Gaceta Oficial de la CDMX. Los estudiantes podrán realizar sus estudios desde casa, cualquier establecimiento con internet o desde las Ciberescuelas que operan en los Pilares, donde también contarán con asesoría presencial.

Los domicilios de estos espacios pueden ser consultados en el sitio web de Pilares: https://pilares.cdmx.gob.mx/inicio#mapa.
Los interesados deben ingresar al sitio http://www.sectei.cdmx.gob.mx, brindar sus datos y adjuntar su documentación. El registro estará abierto desde este 25 de noviembre al 17 de enero de 2022, y las inscripciones se realizarán del 26 al 30 de enero de 2022./24HORAS

Pilares CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
25-11-2021	El Universal	24 Horas	Laura Arana



ABREN LUGARES Para Bachillerato

13 Mat

El Gobierno de la Ciudad de México abrió hasta 2 mil espacios de nuevo ingreso para cursar el Bachillerato en línea.

Los interesados en participar en la Generación 2022-A,
de los Puntos de Innovación,
Libertad, Arte, Educación y
Saberes (Pilares), deberán registrarse desde hoy miércoles
y hasta las 23:59 horas del 17
de enero de 2022. La inscripción se realiza en www.sectei.cdmx.gob.mx • Laura Arana

Desfile Internacional de día de Muertos

Día	Sección	Medio	Autor
25-11-2021	Ciudad	Reforma	Selene Velasco

Investiga CDMX contrato de desfile

SELENE VELASCO

La Contraloría General de la CDMX investigará el pago millonario que Paola Félix, ex titular de la Secretaria de Turismo local y del Fondo Mixto de Promoción Turística, otorgó a su amigo, el productor Alejandro Gou, para realizar el Desfile de Día de Muertos 2021.

REFORMA publicó que la documentación no estaba disponible en portales oficiales y, tras la petición de la información, el Gobierno capitalino mostró el contrato por el que pagó 22 millones 625 mil 887 pesos, por adjudicación directa, a Gou Producciones.

Aunque la administración local aseguró que se apegó a la ley al otorgar el contrato, informó que se inició una indagatoria sobre el proceso hasta la asignación sin licitación pública.

Félix y Gou han ostenta do públicamente su amistad e incluso viajaron juntos a Guatemala en un avión pri vado el 5 de noviembre, a la boda de Santiago Nieto, es titular de la Unidad de In teligencia Financiera, lo que derivó en la renuncia de la funcionaria.

Desfile Internacional de día de Muertos

Día	Sección	Medio	Autor
25-11-2021	Ciudad	Reforma	Selene Velasco /
			Fernando Merino

Piden el Congreso no aplazar rendición de cuentas por glosa de Informe

SELENE VELASCO Y FERNANDO MERINO

El PAN en el Congreso de la Ciudad de México y la Asociación Parlamentaria Ciudadana pidieron tomar medidas contra las adjudicaciones millonarias del Gobierno capitalino.

REFORMA publicó que mientras encabezaba el Fondo Mixto de Promoción Turística, Paola Félix adjudicó de forma directa el contrato para organizar el Desfile Internacional de Día de Muertos 2021, a su amigo, el productor Alejandro Gou.

Federico Döring, diputado del PAN local, enfatizó en
que no se puede esperar hasta 2022 a que la dependencia
rinda información de las acciones realizadas entre agosto de 2020 y julio de 2021,
por lo que urgió a no postergar más la comparecencia
de la Secretaría de Turismo
capitalina, como parte de la
glosa del Tercer Informe de
Gobierno, para informar de
la situación y otras prácticas
similares.

"La negativa original del Gobierno de transparentar el contrato y, ahora que se sabe quién fue la empresa contratada, obliga a replantear la comparecencia de la Secretaria de Turismo que no puede ser aplazada hasta marzo", dijo el legislador.

"Que comparezca el encargado de despacho, pero tiene que transparentarse y tiene que el Gobierno (capi-

talino) explicar".

Hace unos días, el Congreso aprobó que la comparecencia de Turismo, originalmente prevista para el 19 de noviembre, sea reprogra-

Solicitan claridad a Turismo en desfile

mada para marzo de 2022, al argumentar que el titular todavía está en proceso de decimación

designación.
Félix salió de la dependencia, tras viajar junto al productor Alejandro Gou y otras personas en un avión privado a Guatemala para la boda de Santiago Nieto; la Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, dijo que pronto seria anunciado su reemplazo y adelantó que se trataría de una muier.

de una mujer.

En tanto, Royfid Torres, de la Asociación Parlamentaria Ciudadana, urgió a que se terminen las adjudicaciones directas en la Ciudad.

El llamado de Torres no es sólo que desde el Gobierno central se emprendan acziones, pues dijo que estas

sólo se han quedado en discursos, sino que en el Congreso aceleré la discusión de una iniciativa que presentó y que busca terminar con dichas prácticas.

chas prácticas. La reforma a la Ley de Adjudicaciones en la CDMX está a la espera de ser discutida en comisiones para obligar a las dependencias a realizar dos procesos de licitación antes de utilizar la adjudicación directa pues ne las actuales disposiciones se puede recurrir a ésta cuando se declara desierta una convocatoría.

También aseguró que desde la asociación, que él preside, estarán pendientes del proceso que el titular de Secretaria de la Contraloría General, Juan José Serrano, abrió en contra de Félix. "Yamos a estar muy pen-

"Yamos a estar muy pendientes de esta investigación y que se lleva además de manera pronta y expedita para que podamos contar con elementos necesarios para ver el conflicto de interés que tenía la ex Secretaria siendo amiga de este productor", concluyó Torres.



Federico Döring, diputado

La negativa original del Gobierno de transparentar el contrato y ahora que se sabe quién fue la empresa contratada, obliga a replantear la comparecencia".

Día	Sección	Medio	Autor
25-11-2021	Ciudad	Excélsior	José Antonio Gracia



Día	Sección	Medio	Autor
25-11-2021	Ciudad	Reforma	Redacción



Día	Sección	Medio	Autor
25-11-2021	Metrópoli	El Universal	Redacción



| IMAGEN DEL DÍA | BLINDAN MONUMENTOS ANTE 25N



Previo a la marcha de este 25N, que se tiene previsto que inicie en el Ángel de la Independencia rumbo al Zócalo capitalino, autoridades locales colocaron vallas metálicas en los monumentos como el Palacio de Bellas Artes para evitar que sean pintados durante el recorrido de los colectivos feministas. Sin embargo, hasta la noche del miércoles no había sido amurallado el Ángel.

Día	Sección	Medio	Autor
25-11-2021	Capital	La Jornada	Alejandro Cruz Flores

En dos años, vinculados a proceso 7 mil 110 agresores de mujeres: FGJ



ALEJANDRO CRUZ FLORES

La alerta por violencia contra las mujeres en la capital ha traído la vinculación a proceso de 7 mil 110 agresores, así como una reducción de 25 por ciento de feminicidios, aunque en el caso de la violación se ha incrementado, señaló la titular de la Fiscalía General de Justicia (FGJ), Ernestina Godoy Ramos.

Al presentar un informe sobre los resultados de la estrategia para combatir la violencia de género, destacó que al tercer trimestre de este año se inició proceso contra 77 feminicidas, así como a 838 personas por delitos sexuales y 957 por violencia intrafamiliar y lesiones, lo que significa un aumento de 37 por ciento en comparación con el mismo periodo de 2019.

Según los datos presentados, de enero a septiembre de este año se registraron 31 muertes violentas de mujeres, 25 por ciento menos de las reportadas en el mismo periodo de 2018 y de las cuales 45 por ciento se investigaron como feminicidios.

Sin embargo, respecto a la violación, Godoy admitió que se reporta un incremento y, sin informar cuál es su incidencia, destacó que hubo un alza de 86 por ciento en la vincu-

lación a proceso de agresores, con un promedio de 23.3 al mes durante este año, comparados con 12.6 en 2019.

Según las estadísticas de la FGJ publicadas en su página web, de enero a octubre de este año la dependencia abrió mil 830 carpetas de investigación por violación, ▲ Monumentos y edificios fueron tapiados en vísperas de la marcha de hoy para conmemorar el Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer. Foto Alfredo Domínguez

mientras en el mismo periodo de 2019 fueron mil 176.

En específico, el mayor aumento se ha dado en la violación equiparada, la cual se triplicó al pasar de 204 casos en los primeros 10 meses de 2019 a 655 en este año, motivo por el cual la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, ya anunció que se hará una campaña para prevenir este ilicito.

Día	Sección	Medio	Autor
25-11-2021	Ciudad / Portada	El Capital	Redacción



Blindan edificios, monumentos y comercios previo a la marcha del 25N

Con motivo de la marcha que se llevará a cabo este jueves 25 de noviembre, por el Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer, autoridades del Gobierno de la Ciudad de México comenzaron a blindar con vallas algunos comercios, monumentos y edificios del primer cuadro de la ciudad.

Esta marcha tiene como propósito exigir a las autoridades un alto a la violencia contra mujeres, niñas y adolescentes de todo el país.



Día	Sección	Medio	Autor
25-11-2021	Ciudad	El Día	Redacción

Se requieren recursos extra para resarcir daños provocados por las marchas

La congresista Ana Villagrán Villasana solicitó a la Comisión de Presupuesto y Cuenta Pública del Congreso de la Ciudad de México, integrar dentro de la elaboración del decreto de presupuesto de egresos 2022, una partida presupuestal especial a la alcaldía Cuauhtémoc para subsanar los gastos extras generados por albergar los tres poderes de la unión, ser el centro de la Ciudad de México y recibir la mayoría de las manifestaciones realizadas en esta capital; esto para su correcto funcionamiento.

Resaltó, esta alcaldía concentra la mayoría de manifestaciones y marchas que se realizan en la Ciudad de México, por lo que necesario que exista un presupuesto especial para que se pueda contrarrestar el desgaste obtenido por dichos actos.

Indicó, de acuerdo a la Cámara de Co-

dos horas de duración equivale a 17 millones de pesos en ventas no realizadas, lo cual es preocupante ya que la Alcaldía Cuauhtémoc es considerada el punto central de cualquier marcha. Cada inicio de año cientos de manifestantes pasan por las principales avenidas de la capital deteniendo el tráfico por horas e incluso por días.

Comentó, "es importante señalar que cinco de cada 10 manifestaciones marcan su ruta a través del corredor Reforma ubicado en la Alcaldía Cuauhtémoc. En meses anteriores el secretario de Cultura capitalino, José Alfonso Suárez del Real, calculó que los gastos por daños ascendían a 1.5 millones de pesos aproximadamente, por lo anterior, es urgente necesidad de que exista un presupuesto extra para poder garantizar el correcto funcionamiento de la alcaldía".