

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Lunes 25 Octubre 2021

VANNESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Expoventa de Flor de Cempasúchil

Día	Sección	Medio	Autor
25-10-2021	CDMX	Once Noticias	Redacción



ONCE NOTICIAS
PRESTIGIO INFORMATIVO

NACIONAL ▾ INTERNACIONAL ▾ SALUD ▾ CDMX ▾ ECONOMÍA ▾ CULTURA ▾ CIENCIA ▾

CDMX

Arranca Expoventa de Flor de Cempasúchil en Plaza Tlaxcoaque

La venta de plantas y artesanías se realiza de 10:00 a 20:00 horas y permanecerá en la Plaza Tlaxcoaque del 24 al 31 de octubre

Fuente: Once Digital , Edición: Liliána Asarel Polo · hace 8 horas 🔥 23 📖 1 minuto de lectura

La titular de la Secretaría de Cultura de la **Ciudad de México**, Vannesa Bohórquez López, estuvo presente en la inauguración de la 1era Expoventa de Flor de Cempasúchil, que organiza la **Secretaría de Pueblos y Barrios Originarios y Comunidades Indígenas Residentes (SEPI)** en la Plaza Tlaxcoaque, para apoyar a los productores a reactivar la economía.

Acompañada de la titular de la SEPI, Laura Ruiz Mondragón, la diputada Alejandra Méndez Vicuña, que preside la Comisión de Pueblos y Barrios Originarios en la II Legislatura del Congreso de la Ciudad de México e invitados especiales, Bohórquez López destacó el **valor de respaldar la producción de esta planta** en la que colaboran sobre todo las mujeres y también su importancia histórica y cultural pues se utiliza en las tradicionales ofrendas que se colocan a los muertos.

“Es una de las flores más hermosas que hay y además endémica de nuestro país, porque además representan este acompañamiento que se creía que el olor le permitía a la gente llegar hacia los alimentos; una manera distinta, donde nosotros nos reencontramos, nunca decimos un adiós total”, expresó Bohórquez López.

VANNESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Colibrí viajero

Día	Sección	Medio	Autor
24-10-2021	CDMX	Debate	Trajano Hernández

CDMX

Lanza SECTUR el 'Colibrí Viajero', programa con más de 200 paseos y rutas en CDMX



1/1 "Colibrí Viajero" es el nombre de la propuesta para beneficiar a la población en general y particularmente a la más vulnerables. E una primera fase abarcará a 20 mil personas **Gobierno de la Ciudad de México**

Con servicios dignos, gratuitos y de clase turista se abren visitas, recorridos, paseos, rutas gastronómicas, culturales y de ecoturismo a cerca de 200 opciones para socios de Turismo de Bienestar

SECTUR

Por Trajano Hernández
24/10/2021 08:32

El Gobierno de la **Ciudad de México**, a través de la **Secretaría de Turismo**, presentó y puso en marcha hoy el programa Turismo de Bienestar "**Colibrí Viajero**", una estrategia cuyo objetivo es garantizar el derecho al turismo a todos los sectores de la población capitalina, particularmente a los menos favorecidos.

La secretaria de Turismo de la Ciudad de México, acompañada del secretario de Gobierno de la Ciudad de México, **Martí Batres**, así como **Vannesa Bohórquez López**, secretaria de Cultura; Gabriela Cámara, presidenta Honoraria del Fondo Mixto de Promoción Turística; Rafael García, presidente de la Asociación de Hoteles de la Ciudad de México; Julián Arroyo Corvera, presidente de la Asociación Mexicana de Agencias de Viajes de la Ciudad de México, y Germán González, de CANIRAC Nacional y CDMX, atestiguaron la puesta en marcha del programa turístico.



VANNESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Tercera Feria de los Barrios del Centro Histórico

Día	Sección	Medio	Autor
22-10-2021	CDMX	NVI Noticias	Redacción

Inicia tercera Feria de los Barrios del Centro Histórico

Por **Agencia NVM** - 22 de octubre de 2021 0

Google Ads - Sitio Oficial

Con Google Ads, no hay contrato ni mínimo de inversión.

Google Ads

Más Información

Anuncios CDMX

Anunciate aquí

NOTICIAS NVM

Anunciate aquí

NOTICIAS NVM



Los asistentes participaron en el corte de listón e hicieron un recorrido por la feria para conocer la oferta de los establecimientos como Baltazar "Los Arabes de México"; el tradicional Café La Pagoda; Min Botánico Oriental; Los Machetes de Amparito; Las Migas La Güera; al grupo El arte de tejer y bordar en Regina y al Colectivo Triquis, Artesanía con telar de cintura, entre otras expresiones culturales.

Grúas Famro
Maniobras grúas industriales

Abrir

Ciudad de México.- La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, Vannesa Bohórquez López**, participó esta mañana en la inauguración de la **Tercera Feria de los Barrios del Centro Histórico**, que realiza el Fideicomiso del Centro Histórico de la Ciudad de México, **del 21 al 24 de octubre en la Plaza Juárez**, frente a la Alameda Central de las 10:00 a las 18:00 horas.

Acompañada de la titular del Fideicomiso, Loredana Montes López; la coordinadora general de la Autoridad del Centro Histórico, Dunia Ludlow Deloya; la Secretaria de Turismo, Paola Félix Díaz; el Secretario de Gobierno, Martí Batres; el Secretario de Desarrollo Económico, Fadlala Akabani y el presidente de la Asociación de Empresarios del Barrio Chino, Jesús Antonio Esparza, Bohórquez López resaltó estas acciones como un camino a la reactivación económica y cultural del corazón de la ciudad.

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Foro Lindbergh

Día	Sección	Medio	Autor
25-10-2021	Capital	La Jornada	Redacción



POLÍTICA ECONOMÍA MUNDO ESTADOS CAPITAL SOCIEDAD MÁS SECCIONES ▾

📍 Ciudad de México

lunes 25 de octubre de 2021

🌤️ 21°C - nubes

📖 Libre

🕒 06:00

El foro Lindbergh será sometido a una restauración integral: gobierno

De La Redacción Tiempo de lectura: 3 min.

🔍 Auto-Lectura

📖 Periódico La Jornada

lunes 25 de octubre de 2021, p. 34



El foro Lindbergh del parque México, en la alcaldía Cuauhtémoc, será sometido a trabajos de restauración integral por el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) y la Secretaría de Cultura federal, en colaboración con el Gobierno de la Ciudad de México.

Lo anterior, luego de las quejas de vecinos de que la semana pasada, personal de la alcaldía Cuauhtémoc comenzó a realizar trabajos de limpieza de grafitis en dicho espacio sin tomar en cuenta los colores originales del sitio catalogado de valor artístico y arquitectónico.

La Secretaría de Gobierno capitalina informó que los trabajos los realizarán especialistas del INBAL con el apoyo de personal de la Secretaría de Obras capitalina, y que el presupuesto para la rehabilitación será aportado por la administración pública local, aunque no se precisó el monto.

La dependencia señaló que en la reunión de coordinación interinstitucional entre el Centro Nacional de Conservación y Registro del Patrimonio Artístico Mueble y la Dirección de Arquitectura y Conservación del Patrimonio Artístico Inmueble del INBAL, así como de las secretarías de Cultura, Obras y Servicios y de Desarrollo Urbano y Vivienda capitalinas, se acordó iniciar los trabajos el 27 de octubre.

Detalló que el personal de Obras y Servicios realizará labores de remoción de la pintura y pegatinas de los vidrios que protegen los relieves de la obra del muralista Roberto Montenegro; el arreglo de deterioros ocasionados por el intemperismo, como el crecimiento de flora nociva, suciedad y pérdida de aplanados.

Limpieza del vandalismo

También harán la limpieza del deterioro antropogénico, como son los grafitis y pintas, así como general de los elementos arquitectónicos del conjunto estilo art decó construido en 1927 por el arquitecto Leonardo Noriega y el ingeniero Javier Francisco Stávoli Llamas.

Con base en el diagnóstico de daños, el proyecto de intervención y la autorización emitidos por el INBAL, dichas acciones de conservación integral del conjunto, así como de sus elementos artísticos y de ornato, contribuirán a detener el deterioro y salvaguardar tanto su carácter patrimonial como su relevante valor estético para el uso y disfrute de vecinos y visitantes de este espacio público, informó la Secretaría de Gobierno.



Foro Lindbergh

Día	Sección	Medio	Autor
25-10-2021	Expresiones	Excélsior	Juan Carlos Talavera

EXCELSIOR

Portada

Impreso

Tv

Radio

Última hora

Anúnciate | Suscrit

Autoridades del INBAL y de la Secretaría de Cultura proyectan trabajos de restauración

La rehabilitación del Foro Lindbergh dará comienzo el próximo 27 de octubre

JUAN CARLOS TALAVERA | 05:48 hrs.



La restauración del espacio se realizará con recursos de la CDMX. Foto: Cortesía SC de la CDMX



CIUDAD DE MÉXICO. Autoridades del INBAL y de la Secretaría de Cultura local iniciarán los trabajos de rehabilitación y restauración integral en el Foro Lindbergh, ubicado en el Parque México, el próximo 27 de octubre.

Catalogado por su valor artístico y arquitectónico, dicha intervención fue aprobada el pasado 26 de agosto, durante la XX sesión ordinaria del **Comité de Monumentos y Obras Artísticas en Espacios Públicos de la CDMX (Comaep)**, donde Cencropam aportó un informe sobre el estado de conservación y las acciones a realizar.

Foro Lindbergh

Día	Sección	Medio	Autor
25-10-2021	CDMX	Zócalo	Redacción

Zócalo | Ciudad de México | Información



Anuncian restauración del Foro Lindbergh en Ciudad de México tras denuncia de vecinos

Por Grupo Zócalo
Hace 13 horas

Diversas instituciones gubernamentales realizarán obras de rehabilitación y restauración integral en el Foro Lindbergh, ubicado en el Parque México.



Ciudad de México.- La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) y el Gobierno de la Ciudad de México realizarán **obras de rehabilitación y restauración integral** en el **Foro Lindbergh**, ubicado en el Parque México.

En la reunión de coordinación interinstitucional entre el Centro Nacional de Conservación y Registro del Patrimonio Artístico Mueble (Cencropam) y la Dirección de Arquitectura y Conservación del Patrimonio Artístico Inmueble (DACPAI) del INBAL, así como de la Secretaría de Cultura capitalina, la Secretaría de Obras y Servicios (Sobse) y la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda (Seduvi) del Gobierno de la Ciudad de México, se acordó **iniciar los trabajos a partir del próximo 27 de octubre** en este conjunto arquitectónico.

Foro Lindbergh

Día	Sección	Medio	Autor
25-10-2021	CDMX	<u>Once Noticias</u>	Elda Carolina Chimal



La **Secretaría de Cultura del Gobierno de México**, a través del **Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL)**, en colaboración con el Gobierno de la Ciudad de México, llevarán a cabo obras de rehabilitación y restauración integral en el Foro Lindbergh, catalogado por su valor artístico y arquitectónico, ubicado en el Parque México.

En la reunión de coordinación interinstitucional entre el **Centro Nacional de Conservación y Registro del Patrimonio Artístico Mueble (Cencropam)** y la **Dirección de Arquitectura y Conservación del Patrimonio Artístico Inmueble (DACPAI)** del INBAL, así como de la Secretaría de Cultura capitalina, la **Secretaría de Obras y Servicios (Sobse)** y la **Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda (Seduvi)** del Gobierno de la Ciudad de México, se acordó iniciar los trabajos a partir del próximo 27 de octubre en este conjunto arquitectónico.

En dichas obras intervendrán especialistas del INBAL y personal de la Sobse para la remoción de la pintura y pegatinas de los vidrios que protegen los relieves de la obra del muralista Roberto Montenegro; el arreglo de deterioros ocasionados por el intemperismo, como el crecimiento de flora nociva, suciedad, pérdida de aplanados y limpieza del deterioro antropogénico, como son los grafitis y pintas; así como limpieza general de los elementos arquitectónicos del conjunto estilo art-decó construido en 1927 por el arquitecto Leonardo Noriega y el ingeniero Javier Francisco Stávoli Llamas.

Foro Lindbergh

Día	Sección	Medio	Autor
24-10-2021	CDMX	Debate	Obed Ruiz

CDMX

Anuncian restauración del Foro Lindbergh tras denuncia de vecinos



VI Anuncian restauración del Foro Lindbergh tras denuncia de vecinos Cuartoscuro

En los trabajos, que iniciarán el 27 de octubre, intervendrán las secretarías locales de Cultura, de Obras Públicas y Servicios y Desarrollo Urbano y Vivienda

CDMX

Por Obed Ruiz
24/10/2021 07:40

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) y el Gobierno de la [Ciudad de México](#) realizarán **obras de rehabilitación y restauración integral** en el **Foro Lindbergh**, ubicado en el Parque México.

En la reunión de coordinación interinstitucional entre el Centro Nacional de Conservación y Registro del Patrimonio Artístico Mueble (Cencropam) y la Dirección de Arquitectura y Conservación del Patrimonio Artístico Inmueble (DACPAI) del INBAL, así como de la Secretaría de Cultura capitalina, la Secretaría de Obras y Servicios (Sobse) y la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda (Seduvi) del Gobierno de la Ciudad de México, se acordó **iniciar los trabajos a partir del próximo 27 de octubre** en este conjunto arquitectónico.

Venta de acero en México

Consigue el Acero que Necesitas para Tus Proyectos de Construcción y Herrería

sigosa



Mantente informado sobre lo que más te importa

Recibe las noticias más relevantes del día en tu e-mail



Ingresa tu e-mail

SUSCRIBIRME

Suscribirse implica aceptar los [términos y condiciones](#)



Saber más

Día de Muertos

Día	Sección	Medio	Autor
25-10-2021	CDMX	<u>Debate</u>	Trajano Hernández

Celebrará Secretaría de Cultura de CDMX el Día de Muertos con ofrenda comunitaria



 [V1](#) Celebrará Secretaría de Cultura de CDMX el Día de Muertos con ofrenda comunitaria [Secretaría de Cultura de CDMX](#)

Para lograr una celebración multicultural en el Zócalo capitalino, del 31 de octubre al 3 de noviembre, llegará la Ofrenda Comunitaria de las 16 alcaldías, realizada por más de mil 250 artistas, talleristas y promotores culturales

CDMX

Por [Trajano Hernández](#)
25/10/2021 11:30

Con el objetivo de conmemorar una de las tradiciones más importantes del país, declarada Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, la **Secretaría de Cultura** de la [Ciudad de México](#) encabezará el festejo con una ofrenda comunitaria de las 16 alcaldías en el Zócalo capitalino, que estará acompañada de alrededor de 50 actividades que se realizarán del 27 de octubre al 3 de noviembre en más de 20 recintos y espacios participantes.

Para lograr una celebración multicultural en el Zócalo capitalino, del 31 de octubre al 3 de noviembre, llegará la Ofrenda Comunitaria de las 16 alcaldías, realizada por más de mil 250 artistas, talleristas, promotores culturales y usuarios de la Red de Fábricas de Artes y Oficios (Faros) y los Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (PILARES), que brindarán un recorrido por la esencia festiva de la capital y una programación que acercará al público al trabajo de estos recintos.



Saber más

Mantente informado
sobre lo que más te
importa

Recibe las noticias
más relevantes
del día en tu e-
mail



Ingresa tu e-mail

SUSCRIBIRME

Suscribirse implica aceptar los [términos](#)
[condiciones](#)



Día de Muertos

Día	Sección	Medio	Autor
25-10-2021	CDMX	NVI Noticias	Redacción

Conoce agenda cultural en CDMX para Día de Muertos

Por **Agencia NVM** - 25 de octubre de 2021  0

Membresía Sorteos Tec

Quédate en casa y asegura tu participación en tus sorteos favo ¡Cuidarse es ganar!

Membresía de la Suerte

[Abrir](#)

Anuncios CDMX

 Facebook

 Twitter

 Pinterest



A través de estas actividades, la Secretaría de Cultura capitalina busca incentivar el ejercicio de los derechos culturales e impulsar la reactivación económica y turística de la capital.



CAPSA

[Productos Promocionales](#)

[Abrir](#)

- El Museo Panteón de San Fernando ofrecerá la jornada "Pueblo Calaca", el Centro Cultural Ollín Yoliztli tendrá el recital "Eternas Leyendas de México" y Este año el Zócalo capitalino ofrecerá una Ofrenda Comunitaria realizada por artistas de la Red de Faros y Pilares, quienes ofrecerán un recorrido por la esencia festiva de las 16 alcaldías, acompañado de una programación artística que mostrará el trabajo de estos recintos culturales.

Ciudad de México.- Con el objetivo de conmemorar una de las tradiciones más importantes del país, declarada Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México encabezará el festejo con la Ofrenda Comunitaria de las 16 alcaldías en el Zócalo capitalino, que estará acompañada de alrededor de 50 actividades que se realizarán del 27 de octubre al 3 de noviembre en más de 20 recintos y espacios participantes.

Día de Muertos

Día	Sección	Medio	Autor
24-10-2021	CDMX	24 horas	Armando Yeferson



También el **Complejo Cultural Los Pinos** se une a la celebración, pues a partir del 29 de octubre se podrá disfrutar de una ofrenda monumental; un ciclo de ocho películas de directores nacionales con miradas sobre la muerte; la exposición "Los hilos que danzan", con más de 50 artesanos de seis estados del país en la Plaza del Maíz, así como venta de alimentos, flores y artesanías tradicionales.

Además, del 31 de octubre al 3 de noviembre en el **Zócalo** se instalará la ofrenda de las 16 alcaldías, donde se desplegará un mapa de la Ciudad de México y cada demarcación colocará una ofrenda conformada por una pintura mural realizada por talleristas de los **Pilares y Faros capitalinos**.

Asimismo, habrá una lotería gigante interactiva, donde los asistentes podrán participar. También se llevará a cabo la exposición de catrinas sobre Paseo de la Reforma, al igual que los **Mexicráneos**.

Día de Muertos

Día	Sección	Medio	Autor
24-10-2021	Metrópoli	Milenio	Alma Paola Wong



Sheinbaum promete música y fiesta en desfile internacional del Día de Muertos en CdMx

Comparte
esta noticia

La jefa de Gobierno de la capital lanzó un video donde recordó que actualmente hay semáforo verde ante el covid-19 y que la próxima semana todos los adultos estarían vacunados contra el coronavirus.



ALMA PAOLA WONG

Ciudad de México / 24.10.2021 15:39:09

La jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, invitó a visitar la Ciudad de México el próximo domingo 31 de octubre para disfrutar del desfile internacional del Día de Muertos, el cual comenzará el recorrido en el Zócalo capitalino a las 12:00 horas en un trayecto de más de 8 kilómetros.

A través de un video en redes sociales, la mandataria capitalina recordó que el jueves terminarán de vacunar con el esquema contra el coronavirus completo a todos los adultos mayores de 18 años; además, la Ciudad de México se encuentra en semáforo verde, por lo que ya se permiten los espectáculos públicos en la capital.

Día de Muertos

Día	Sección	Medio	Autor
23-10-2021	Viajes	Vibe TV	Alejandra Cortés

Día de Muertos: 6 actividades imperdibles en la CDMX

La capital se prepara para recibir una de las festividades más importantes de México: el Día de Muertos.

Por **Alejandra Cortés** - 23 octubre, 2021

3



6 eventos dedicados al Día de Muertos en la CDMX

- **Ofrenda de las 16 alcaldías**

En el Zócalo, ubicado en el Centro de la urbe, se vestirá de ofrenda-escenario por cada una de las alcaldías que conforman la entidad. Estarán acompañadas por una pintura mural creada y realizada por los alumnos de los **PILARES y FAROS** con la intención de exhibir la disparidad que existe alrededor de esta fecha.

Cada una de las ofrendas irán adornadas de una hilera de cráneos, mejor conocidos como tzompantli, con el fin de honrar la memoria de aquellos que perdieron la vida a causa del virus de **SARS-CoV-2**. Podrás disfrutarlas desde el **31 de octubre hasta el 3 de noviembre**.

- **Ofrenda viva, Pueblo Calaca**

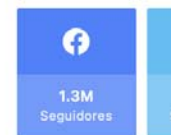
El **Museo Panteón de San Fernando** acogerá este evento en la agenda, que contará con la participación de actores y actrices caracterizados como catrines y catrinas. Del **30 de octubre al 2 de noviembre**, la ofrenda también se compartirá en las redes sociales y plataformas del lugar.

Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México

Día	Sección	Medio	Autor
25-10-2021	Cultura	Once Noticias	Mauricio Romo



Redes Sociales



Tras 18 meses, los instrumentos de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México volvieron a habitar la Sala Silvestre Revueltas, en presencia de un público infantil cautivado por un concierto de criaturas melódicas.

“

“Tomamos, como dije, el pretexto de la obra “El carnaval de los animales”, una pieza inminentemente lúdica en propia voz del compositor para pensar en la diversidad, en la diversidad y en la inclusión”, afirmó José María Serralde Ruiz, director operativo de la Orquesta Filarmónica de la CDMX.

Acompañado de una narración amena, “El carnaval de los animales” interpreta piezas de Benjamín Britten y de Camille Saint-Saëns; desfiló el sonido parsimonioso de las tortugas o la gravedad de tonos del elefante. el regreso de la música despertó las emociones de niñas, niños y adultos por igual.

Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México

Día	Sección	Medio	Autor
22-10-2021	Cultura	Mural Reforma	Yanireth Israde

MURAL



Sesiones de sensibilización musical que imparte la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México entre bomberos capitalinos.

Crédito: Elizabeth Ruiz

'Encienden' en cuerpo de bomberos fuego sinfónico

Yanireth Israde

Cd. de México (22 octubre 2021).-

14:19 hrs

José Meza, bombero de 42 años adscrito a la unidad Tlalpan, ingresó con una veintena de compañeros a la sala de conciertos del Centro Cultural Ollin Yoliztli no para sofocar un fuego sino para encender su afición por la música sinfónica.

GALERÍAS: Galería Abierta Rejas del Bosque de Chapultepec

Día	Sección	Medio	Autor
25-10-2021	Artes	El Heraldo de México	Azaneth Cruz

EL HERALDO
DE MÉXICO

Haz click aquí para hacer tu REPORTE

MUNDO ▾ ECONOMÍA DEPORTES ESPECTÁCULOS TENDENCIAS ESTILO DE VIDA ▾ CULTURA OPINIÓN TECNOLOGÍA RADIO

ARTES

Con motivo al Bicentenario, presentan “El Museo del Prado en Ciudad de México”

La muestra está conformada por más de 50 reproducciones fotográficas que se exponen en las rejas del Bosque de Chapultepec, en Ciudad de México

AZANETH CRUZ
CULTURA · 25/10/2021 · 01:00 HS



Las obras también muestran la influencia de las escuelas europeas del siglo XII a los primeros años del XX. Foto: Especial

Con motivo del **Bicentenario** de la **Independencia de México**, el **Museo Nacional del Prado** presenta en el espacio público capitalino la exposición “**El Museo del Prado en Ciudad de México**”, la cual exhibe lo mejor del panorama artístico de la colección permanente del recinto español.

La muestra, conformada por más de 50 reproducciones fotográficas, permite conocer la historia de Europa y del arte universal de la mano de grandes maestros de la pintura.

“El Museo del Prado en Ciudad de México” forma parte de un proyecto educativo que puso en marcha el Museo del Prado y la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (**AECID**) en 2011, el cual busca generar encuentros culturales entre ciudades y naciones.

“El Prado en las calles”, nombre con que se titula el proyecto artístico que acerca al público mexicano con el Museo Nacional del Prado, ha visitado otros países de América Latina, como República Dominicana, Honduras, Guatemala, El Salvador, Cuba, Managua, Costa Rica, Panamá, Paraguay, Perú, Bolivia, Manila, Guinea Ecuatorial y Argentina.

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”

Día	Sección	Medio	Autor
25-10-2021	Música	Reporte Índigo	José Pablo Espíndola

SUSCRÍBETE

REPORTEREINDIGONÓMICSPIENSAINDIGO GEEKFANINDIGO LIVEINDIGO PLAYOPINIÓN



MÚSICA

Víctimas del Dr. Cerebro, celebrarán antes de que el mundo acabe

La banda Víctimas del Dr. Cerebro se presentará en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris para festejar sus 31 años de historia. El vocalista de la agrupación comparte detalles sobre este espectáculo que servirá de presentación de su nuevo material *Vienen las Brujas*

José Pablo Espíndola

25 de Oct, 2021



Dentro de todas las generaciones siempre existirán personas que se sientan diferentes, “raritas”, que no encajan con los demás, “medio frikis”, que buscan escuchar o ver cosas fuera de las tendencias o las modas; para ellas existen propuestas como las **Víctimas del Dr. Cerebro**, quien se enorgullece de ser un refugio para todos los inadaptados.

Esta agrupación, originaria de **Ciudad Nezahualcóyotl**, Estado de México, celebrará sus 31 años en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** el sábado 30 de octubre, a las 19:00 horas, donde presentarán su más reciente disco *Vienen las Brujas*.

“Quisiera que fueran menos, porque ya son muchos años; pero, por otro lado, estoy y estamos muy agradecidos de llevar tanto tiempo activos ininterrumpidamente en la **escena musical** y siempre acompañados del **público** que conoce nuestro trabajo y que es fiel a lo que hacemos y de las nuevas generaciones que han estado descubriéndonos”, asegura **Ricardo Flores “Abulón”**, vocalista de la banda, en entrevista con Reporte Índigo.



PROCINE CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
25-10-2021	CDMX	Al Momento	Redacción



NACIÓN ▾ CDMX CULTURA Y ENTRETENIMIENTO ▾ OPINIÓN CIENCIA Y SALUD ▾ ECONOMÍA ▾ MUNDO AGENCIA

Proyectarán Nosferatu en el Panteón Civil Dolores

Por Redacción/SRH — 25 octubre, 2021 En Al Momento, Cartelera, Cartelera Cultural, CDMX, Cultura, cultural, Destacadas, Espectáculos, Vida y Estilo AA



Compartir en Facebook

Compartir en Twitter

G+



CIUDAD DE MÉXICO.- Como parte de las celebraciones del **Día de Muertos**, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** y el **Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano en la Ciudad de México** (Procine CDMX) han organizado una **experiencia inolvidable** para los amantes del **cine de terror**. Hablamos de la proyección de **Nosferatu**, el clásico de **1922** dirigido por **Friedrich Wilhelm Murnau**. El evento estará precedido por otras **fantásticas actividades** y se llevará a cabo en el **Panteón Civil Dolores**, al filo del **anocheecer**. ¡Ay, nanita!

Si aún no has visto *Nosferatu*, te contamos algunos de sus detalles (van sin spoilers, tranquilo). La película se considera una de las **joyas** del **cine de culto** y del **movimiento del expresionismo alemán**. Tanto la **crítica** como las **audiencias** la han llegado a calificar como la **mejor película sobre vampiros** jamás filmada (sí: incluso mejor de *Dracula*, de Coppola) y, por supuesto, figura en las listas de las más **destacadas películas de terror** de la historia.

BÚSQUEDA

Buscar...



Media error: Format(s) not supported or source(s) not found

Descargar archivo: https://peninsularmx.com/wp-content/uploads/2021/10/analisis.mp4?_u=1

Epigrama

MENTOR

"Hay una clave esencial en el asunto migrantes".

MUSEOS: Museo Panteón de San Fernando

Día	Sección	Medio	Autor
24-10-2021	CDMX	Data Noticias	Danae Valdés

¿Dónde ver ofrendas de Día de Muertos en CDMX?



Por Danae Valdés 24 Octubre, 2021



Facebook



Twitter



Pinterest



WhatsApp



Museo de San Fernando

El Museo Panteón de San Fernando organiza actividades especiales para celebrar estas fechas.

En los próximos días ya se prepara un Taller de Máscaras Murtuorias y otro de calaveritas de azúcar para niños.

Del 31 de octubre al 2 de noviembre habrá una ofrenda viva de la que también podrás ser parte, solo tienes que caracterizarte como catrina y asistir.

El Museo de San Fernando está ubicado en la Plaza de san Fernando 17, colonia Guerrero, en el Centro Histórico.

MUSEOS: Museo de la Ciudad de México

Día	Sección	Medio	Autor
22-10-2021	Mi Ciudad	Diario de México	Redacción



MI
CIUDAD

MI
NACIÓN

ARENA
DEPORTIVA

ESCENA

MUNDO

BLOGS

DDMBJ

T / Diariodemexico

@DDMexico

/DiariodeMexicoTV



Ciudad de México.- En tiempos de plataformas digitales y redes sociales, cuando se lee cada vez menos, el narrador y productor artístico **Francisco Humberto Rangel Turón** decidió escribir "**Nanoficciones Volumen 1**", con la idea de realizar un libro con el mayor número de historias en el menor tiempo posible y buscar atraer a los jóvenes a la lectura.

El libro fue presentado la noche del 21 de octubre en el **Museo de la Ciudad de México**, espacio de la **Secretaría de Cultura** capitalina, por el autor, quien estuvo acompañado por el escritor **Homero Gayosso** y por el editor y poeta **José María Espinasa**, director del recinto del **Centro Histórico**.

Rangel Turón, autodenominado **Pater Comunitatis** (PaCo), publicó este volumen bajo el sello editorial independiente **Verba ad Verbum**, el cual contiene 162 textos o historias en formato compacto, que desarrolló luego de más de 20 años de estudiar textos cortos como refranes, axiomas y minificciones.

Este ejemplar, señaló el escritor, tiene que ver "**con la brevedad que tiene que ver con el tiempo que se vive, donde todo está fragmentado: comida rápida, sexo rápido. Puedo decir también que más que autor de un género, la nanoficción, soy el autor del término para denominarlo, y agregar que realmente no es tan fácil tener esta capacidad de síntesis, de comprimir todas las características de una historia en un muy breve relato**".

MUSEOS: Museo de la Ciudad de México

Día	Sección	Medio	Autor
22-10-2021	Opinión	Pie de página	José Ignacio De Alba

Las fugas del paisajista Joaquín Clausell

22 octubre, 2021



Este campechano no solo se entregó a los azules del mar, también tuvo un papel activo en la lucha contra la dictadura de Porfirio Díaz. Buena parte de su vida la pasó en estado de persecución. Sus pinturas lograron convertirse en una rica expresión del paisaje mexicano

Twitter: @ignaciodealba

Joaquín Clausell nació rodeado de mar y selva en el caribe mexicano. Durante sus años como estudiante se distinguió por ser altivo y socarrón. Desde entonces, hábil dibujante, caricaturizó a sus compañeros, maestros y al director.

Pero esa irreverencia la pagó desde corta edad. En una ocasión, el gobernador Joaquín Baranda asistió a una premiación al Instituto Campechano. El alumno Clausell pidió ser orador en la celebración, pero le negaron el permiso por su fama de alborotador. El muchacho insistió hasta que se le permitió hablar ante el público. Ahí, frente al gobernador, se echó un discurso "sarcástico y punzante". El reincidente fue expulsado de la escuela y del estado. A sus 16 años, su familia lo mandó a vivir a la Ciudad de México.

Después, Clausell se fue a Nueva York, donde logró emplearse en un barco rumbo a París. Fue ahí donde quedó marcado por la pintura, y más precisamente por el impresionismo. En Francia conoció a Monet y a Pissarro. Después de cumplir 35 años el hombre afianzó su vocación por la pintura.

Regresó un par de años después a México, ya consagrado como pintor. En 1898 se casó con Angela Cervantes, una de las últimas descendientes de los Condes de Santiago de Calimaya (emparentados con Hernán Cortés) quien vivía en el Palacio de los Condes de Calimaya, actualmente el sitio es el Museo de la Ciudad de México. Ahí también vivió el artista, de hecho, en el lugar ahora conocido como el "Estudio Clausell".

RED DE FAROS

Día	Sección	Medio	Autor
24-10-2021	Noticias	MSN Noticias	24 Horas



El Festival Internacional de Cine para Niños (...y no tan niños) estará en CDMX

Redacción 24 Horas hace 1 día

Me Gusta



© Proporcionado por 24 Horas El Festival Internacional de Cine para Niños (...y no tan niños) estará en CDMX

A las Fábricas de Artes y Oficios (Faros) de Oriente, Aragón, Tláhuac y Cosmos ubicados en la CDMX llegará la 26 edición del Festival Internacional de Cine para Niños (...y no tan niños) con 17 funciones híbridas.

Bajo la organización de "La matatena", Asociación de Cine para Niñas y Niños, A.C del 7 al 13 de noviembre este festival especializado en cine infantil contará con largometrajes, documentales y cortometrajes de ficción y animación, algunos elaborados por niñas y niños, que sumarán 67 funciones y compartirán 19 programaciones.

Te podría interesar: [Intervinos, un festival con comida, vino y lucha contra el cáncer de mama](#)

Como en todos los festivales, desde su quinta edición, el festival contará con 19 infancias que integrarán el jurado donde se analizarán y discutirán los materiales de las categorías en competencia.

En la conferencia de prensa virtual el director del Fideicomiso para la Promoción y el Desarrollo del Cine Mexicano en la Ciudad de México (PROCINECDMX), Cristian Calónico abundó en el esfuerzo que se ha hecho para lograr la "alfabetización audiovisual" la cual promueve la creación de públicos críticos y consumidores del cine mexicano.

RED DE FAROS

Día	Sección	Medio	Autor
22-10-2021	CDMX	NVI Noticias	Redacción

El Festival Internacional de Cine para Niños (...y no tan niños llegará a la red de faros de la CDMX

Por **Agencia NVM** - 22 de octubre de 2021 0



Anuncios CDMX



Para conocer todos los detalles, horarios, fechas y programación visite la página del festival en: <https://www.lamatatena.org/inicio.html>, así como sus redes sociales.

- Con un total de 17 funciones presenciales el encuentro cinematográfico dedicado a las infancias llegará a las Fábricas de Artes y Oficios de Oriente, Aragón, Tláhuac y Cosmos.

Ciudad de México.- Con una apuesta por el regreso de las infancias a la pantalla grande la **26ª edición del Festival Internacional de Cine para Niños (...y no tan niños)**, organizado por La Matatena, Asociación de Cine para Niños y Niños, A.C., ofrecerá este año 67 funciones híbridas, 17 de las cuales llegarán a las **Fábricas de Artes y Oficios (Faros) de Oriente, Aragón, Tláhuac y Cosmos, del 7 al 13 de noviembre.**

Acompañada por Yojana Melchor Campos, Subdirectora de la Red de Faros de la CDMX y de Cristian Calónico, director del Fideicomiso para la Promoción y el Desarrollo del Cine Mexicano en la Ciudad de México (PROCINECDMX), la directora del festival, Liset Coterá, agradeció el apoyo de la **Secretaría de Cultura Ciudad de México** para impulsar los derechos culturales de las infancias capitalinas.

Teatro Penitenciario

Día	Sección	Medio	Autor
24-10-2021	Análisis	<u>El Sol de México</u>	Hazael Ruiz



Ciudad de México, 25 de octubre de 20



MÉXICO ▾ METRÓPOLI ▾ REPÚBLICA ▾ MUNDO ▾ FINANZAS ▾ ANÁLISIS ▾ GOSSIP ▾ CÍRCULOS ▾



HAZAEEL RUIZ ORTEGA

hazael.ruiz@hotmail.com

ANÁLISIS / DOMINGO 24 DE OCTUBRE DE 2021

Arte y Cultura para sobrellevar el encierro y la reinserción social (II)

Todos tenemos algo que expresar, lo interesante está en la forma de hacerlo. El motivo puede variar y ser muchos al mismo tiempo, desde trabajo, entretenimiento, creatividad, inquietud, terapia hasta redención.

En este contexto, ahora nos referimos a las personas privadas de su libertad (PPL) que se encuentran en prisión y la actitud positiva para transformar aspiraciones en el trabajo, la educación, el arte y la cultura, el deporte, etc., ganarse un perdón que les permita obtener una nueva oportunidad, una nueva vida.

Así, por ejemplo, se recuerda del teatro penitenciario el evento en el Centro Cultural Los Pinos (en aquella sala del lugar que en tiempos pasados eran habitaciones de presidentes mexicanos) el 2 de octubre de 2019. Integrantes de la Compañía de Artes Escénicas "El Reno" (Reclusorio Preventivo Varonil Norte) con un trabajo conjunto del colectivo Arte Sin Frontera y en coordinación con la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México la presentación de la emblemática obra "Tlamaquiliztli". Una muestra que corresponde a las diversas actividades culturales como parte del tratamiento de reinserción social.

Antes de la pandemia, el Sistema Penitenciario de la Ciudad de México tenía a casi 4 mil personas privadas de la libertad inmersas en el teatro, pintura, artes plásticas, música, talleres de literatura, principalmente, actividades que se han venido reactivando paulatinamente y en las que todos los grupos externos que apoyan van regresando al interior de las prisiones.

Museo del Estanquillo | Orquesta Típica de la CDMX | Museo José Luis Cuevas | Teatro de la Ciudad de México

Día	Sección	Medio	Autor
24-10-2021	Análisis	Once Noticias	Hazael Ruiz



En el Museo del Estanquillo les propone un viaje en el tiempo de la mano de “La Familia Burrón”, exposición que podrán recorrer en el Centro Cultural Mexiquense Bicentenario ubicado en Texcoco. El horario de visita es de 10:00 a 14:00 horas.

Rodeados de árboles en los Viveros de Coyoacán se presentará la Orquesta Típica de la Ciudad de México y ofrecerá un repertorio de obras como Suite Huasteca, Agua encantada, entre otras. La cita es a las 13:00 horas en avenida Progreso 1, Del Carmen, Coyoacán.

En el Museo José Luis Cuevas habrá concierto presencial con Istria Ensemble, interpretarán Arias de Cantatas y concierto E. M. Para violín de Bach. La cita es a las 16:00 horas en la calle de Academia 13, Centro Histórico. La entrada es libre.

Los Folkloristas cumplen 55 años y lo van a celebrar en grande en el Teatro de la Ciudad Esperanza con un concierto que comenzará a las 18:00 horas, la cita es en Donceles 36, Centro Histórico.

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Lunes 25 Octubre 2021

VANNESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ Ofrendas Zócalo Capitalino

Día	Sección	Medio	Autor
25-10-2021	Comunidad	Excélsior	Jonás López



CELEBRACIÓN DE DÍA DE MUERTOS

Instalarán 27 ofrendas de pueblos originarios

LA EXHIBICIÓN
simulará el Códice Mendoza en la mitad de la plancha del Zócalo; en la otra mitad habrá un escenario para ofrecer conciertos gratuitos

POR JONÁS LÓPEZ
jonas.lopez@gimnocom.mx

En el Zócalo capitalino se instalarán 27 ofrendas como parte de las celebraciones por el Día de Muertos.

Vanessa Bohórquez, secretaria de Cultura de la Ciudad de México, indicó que 20 ofrendas serán colocadas por pueblos originarios de los diecisiete estados del país y otras siete por parte de los pueblos originarios de la Ciudad de México, entre los que destacan xochimilcas, tlaxcaltecas, nahuas, entre otros.

Las ofrendas se dispondrán geométricamente, de tal manera que simulen el diseño del Códice Mendoza.

"Son hechos por los pueblos originarios, 20 pueblos originarios que vienen a la ciudad justamente a realizar sus ofrendas y siete pueblos que son de la Ciudad de México. Esta ofrenda es una de las más tradicionales y que además tiene la intención de basarse el diseño en el Códice Mendocino y la idea es generar esta traza donde estarán ubicadas las distintas ofrendas", dijo.

Bohórquez informó que las ofrendas tendrán aspectos particulares de las



Fotos: Héctor López

En Plaza Tlaxcoaque, ubicada en Fray Servando Teresa de Mier, se hizo la representación de una calavera con flores y hay una trajinera con cempasúchil para tomarse la foto del recuerdo.

Quieren vender por miles

La Secretaría de Pueblos y Barrios Originarios y Comunidades Indígenas Residentes (Sepi) organizó la Primera Expoventa de Flor de Cempasúchil en la Plaza Tlaxcoaque en el Centro Histórico.

Laura Ruiz, titular de la Sepi, indicó que el objetivo es contribuir a la reactivación económica de decenas de productores de las alcaldías Álvaro Obregón, Milpa Alta, Tláhuac y Xochimilco que han sufrido las consecuencias financieras provocadas por la pandemia de covid.

La funcionaria indicó que la meta es vender unas tres mil plantas al día.

"El principal objetivo de esta expoventa es contribuir a la reactivación económica que fue tan afectada para los productores durante la pandemia, prácticamente dos años. Esta venta es muy importante", señaló Ruiz.

La venta de cempasúchil permanecerá hasta el 31 de octubre.

"El año pasado fue muy difícil para todos los productores, pero ahorita estamos

EL DATO

Productos diversos

En la Primera Expoventa de Flor de Cempasúchil, en la Plaza Tlaxcoaque, también se venden productos artesanales como dulces cristalizados, pan de muerto, alegrías, entre otros.

muy optimistas", dijo Martha Gómez, productora de Xochimilco.

— Jonás López

tradiciones de cada pueblo originario.

Se comenzarán a instalar el 30 de octubre, se inaugurarán el 31 de octubre,

después del Desfile de Día de Muertos, y se podrán apreciar hasta el 3 de noviembre.

Las ofrendas ocuparán aproximadamente la mitad

de la plancha del Zócalo. La otra mitad será utilizada para la instalación del escenario en donde se ofrecerán conciertos gratuitos.

SECRETARIA DE CULTURA: Patrimonio Foro Lindbergh

Día	Sección	Medio	Autor
25-10-2021	Expresiones	Excélsior	Juan Carlos Talavera



CONJUNTO ARQUITECTÓNICO CATALOGADO

Proyectan trabajos de restauración

La rehabilitación del Foro Lindbergh dará comienzo el próximo 27 de octubre

POR JUAN CARLOS TALAVERA
jc.talavera@gimm.com.mx

Autoridades del INBAL y de la Secretaría de Cultura local iniciarán los trabajos de rehabilitación y restauración integral en el Foro Lindbergh, ubicado en el Parque México, el próximo 27 de octubre.

Catalogado por su valor artístico y arquitectónico, dicha intervención fue aprobada el pasado 26 de agosto, durante la XX sesión ordinaria del Comité de Monumentos y Obras Artísticas en Espacios Públicos de la CDMX (Comaep), donde Cencropam aportó un informe sobre el estado de conservación y las acciones a realizar.



Foto: Cortesía SC de la CDMX

La restauración del espacio se realizará con recursos de la CDMX.

Al respecto, Dolores Martínez Orralde comentó que el Cencropam deberá atender el espacio donde se ubica la obra mural de Roberto Montenegro.

Por ejemplo, se determinó como prioritaria la remoción de pintura y pegatinas de los vidrios que protegen los relieves de la obra de Montenegro, así como el arreglo de

deterioros ocasionados por el intemperismo, el crecimiento de flora nociva, suciedad, pérdida de aplanados y limpieza del deterioro antropogénico.

También se llevará a cabo la limpieza general de los elementos arquitectónicos del conjunto estilo *art deco* construido en 1927 por el arquitecto Leonardo Noriega y

EL DATO

Diagnóstico

- Removerán pintura y pegatinas.
- Repararán deterioros ocasionados por el intemperismo.
- Realizarán limpieza general de elementos arquitectónicos y retirarán grafitis y pintas.

el ingeniero Javier Francisco Stávoli Llamas.

Con base en el diagnóstico de daños, el proyecto de intervención y la autorización emitidos por el INBAL, dichas acciones de conservación integral serán realizadas con recursos de la CDMX.

Además, en dicha sesión, el Comaep aprovechó para regularizar la existencia de la Galería Abierta del Bosque de Chapultepec y la colocación de carteles conmemorativos por los 100 años de la Revolución Rusa en la calle Río Neva.

SECRETARIA DE CULTURA: Patrimonio Foro Lindbergh

Día	Sección	Medio	Autor
25-09-2021	CDMX	Diario Basta	Jan R. Hernández



EL 27 DE OCTUBRE

Restaurarán el Foro Lindbergh

JUAN R. HERNÁNDEZ
GRUPO CANTÓN

CIUDAD DE MÉXICO.- La Secretaría de Cultura a través del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), en colaboración con el Gobierno de la Ciudad de México, llevarán a cabo obras de rehabilitación y restauración integral en el Foro Lindbergh, ubicado en el Parque México, catalogado por su valor artístico y arquitectónico.

En la reunión de coordinación interinstitucional entre el Centro Nacional de Conservación y Registro del Patrimonio Artístico Mueble (Cencropam) y la Dirección de Arquitectura y Conservación del Patrimonio Artístico Inmueble (DACPAI) del INBAL, así como de la Secretaría de Cultura capitalina, la Secretaría de Obras y Servicios (Sobse) y la Secretaría de

Desarrollo Urbano y Vivienda (Seduvi) del GCDMX, se acordó iniciar los trabajos a partir del próximo 27 de octubre en este conjunto arquitectónico.

En dichas obras intervendrán especialistas del INBAL y personal de la Sobse para la remoción de la pintura y pegatinas de los vidrios que protegen los relieves de la obra del muralista Roberto Montenegro.



La alcaldía Cuauhtémoc lo rehabilitaba al a'í se va

Patrimonio Foro Lindbergh

Día	Sección	Medio	Autor
25-09-2021	Cultura	<u>La Razón</u>	Redacción



Alistan restauración del Foro Lindbergh

El espacio ubicado en el Parque México, en la capital del país, tendrá intervenciones, entre éstas la remoción de pintura y pegatinas de los vidrios que protegen los relieves de la obra del muralista Roberto Montenegro y la limpieza general de elementos arquitectónicos.

Patrimonio Foro Lindbergh

Día	Sección	Medio	Autor
25-09-2021	Capital	La Jornada	De La Redacción

DE LA REDACCIÓN

El foro Lindbergh del parque México, en la alcaldía Cuauhtémoc, será sometido a trabajos de restauración integral por el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) y la Secretaría de Cultura federal, en colaboración con el Gobierno de la Ciudad de México.

Lo anterior, luego de las quejas de vecinos de que la semana pasada, personal de la alcaldía Cuauhtémoc comenzó a realizar trabajos de limpieza de grafitis en dicho espacio sin tomar en cuenta los colores originales del sitio catalogado de valor artístico y arquitectónico.

La Secretaría de Gobierno capitalina informó que los trabajos los realizarán especialistas del INBAL con el apoyo de personal de la Secretaría de Obras capitalina, y que el presupuesto para la rehabilitación será aportado por la administración pública local, aunque no se precisó el monto.

La dependencia señaló que en la reunión de coordinación interinstitucional entre el Centro Nacional de Conservación y Registro del Patrimonio Artístico Mueble y la Dirección de Arquitectura y Conservación del Patrimonio Artístico Inmueble del INBAL, así como de las secretarías de Cultura, Obras y Servicios y de Desarrollo Urbano y Vivienda capitalinas, se acordó iniciar los trabajos el 27 de octubre.

Detalló que el personal de Obras y Servicios realizará labores de remoción de la pintura y pegatinas de los vidrios que protegen los

TRABAJOS EMPEZARÁN EL MIÉRCOLES

El foro Lindbergh será sometido a una restauración integral: gobierno

La alcaldía Cuauhtémoc realizó trabajos sin consultar al INBAL

relieves de la obra del muralista Roberto Montenegro; el arreglo de deterioros ocasionados por el intemperismo, como el crecimiento de flora nociva, suciedad y pérdida de aplanados.

Limpieza del vandalismo

También harán la limpieza del deterioro antropogénico, como son los grafitis y pintas, así como general de los elementos arquitectónicos del conjunto estilo art déco construido en 1927 por el arquitecto Leonardo Noriega y el ingeniero Javier Francisco Stávoli Llamas.

Con base en el diagnóstico de daños, el proyecto de intervención y la autorización emitidos por el INBAL, dichas acciones de conser-

vación integral del conjunto, así como de sus elementos artísticos y de ornato, contribuirán a detener el deterioro y salvaguardar tanto su carácter patrimonial como su relevante valor estético para el uso y disfrute de vecinos y visitantes de este espacio público, informó la Secretaría de Gobierno.

El pasado martes, vecinos de la colonia Hipódromo manifestaron su molestia por los trabajos que personal de la alcaldía Cuauhtémoc realizó sin la autorización del INBAL, lo cual, agregaron, es la primera vez que se hace una intervención incorrecta por las autoridades de la demarcación, dañando, por ejemplo, la fuente de Los Cántaros, sin que hasta el momento se haya restaurado.

Patrimonio Foro Lindbergh

Día	Sección	Medio	Autor
25-09-2021	General	Ovaciones	Patricia Ramírez

Anuncian rehabilitación del Foro Lindbergh

POR PATRICIA RAMIREZ

La secretaria de Cultura del Gobierno de México, en colaboración con el gobierno de la Ciudad de México llevarán a cabo obras de rehabilitación y restauración integral en el Foro Lindbergh, ubicado en el Parque México, catalogado por su valor artístico y arquitectónico. Se acordó iniciar los trabajos a partir del próximo 27 de octubre en este conjunto arquitectónico.

En dichas obras intervendrán especialistas del INBAL y personal de

la secretaría de Obras para la remoción de la pintura y pegatinas de los vidrios que protegen los relieves de la obra del muralista Roberto Montenegro; el arreglo de deterioros ocasionados por el intemperismo, como el crecimiento de flora nociva, suciedad, pérdida de aplanados y limpieza del deterioro antropogénico, como son los grafitis y pintas; así como limpieza general de los elementos arquitectónicos del conjunto estilo art-decó construido en 1927 por el arquitecto Leonardo Noriega y el ingeniero Javier Francisco Stávoli Llamas.

Patrimonio Foro Lindbergh

Día	Sección	Medio	Autor
25-09-2021	General	El Sol de México	Hilda Escalona



Rehabilitarán el Foro Lindbergh

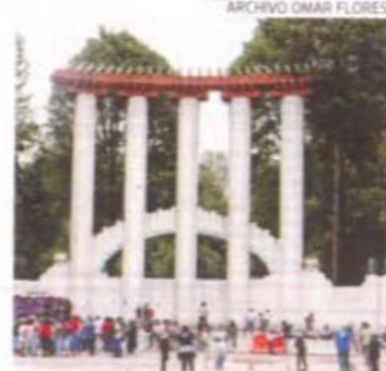
HILDA ESCALONA
La Prensa

El Foro Lindbergh, ubicado en el Parque México, catalogado por su valor artístico y arquitectónico, será sometido a trabajos de rehabilitación y restauración integral, informó la Secretaría de Cultura del Gobierno de México a través del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), en colaboración con el Gobierno de la Ciudad de México.

Los trabajos iniciarán a partir del próximo 27 de octubre en este conjunto arquitectónico.

En dichas obras intervendrán especialistas del INBAL y personal de la Secretaría de Obras capitalina para la remoción de la pintura y pegatinas de los vidrios que protegen los relieves de la obra del muralista Roberto Montenegro.

Además, el arreglo de deterioros ocasionados por el intemperismo, como el crecimiento de flora nociva, suciedad, pérdida de aplanados y limpieza del deterioro antropogénico, como son los grafitis y pintas; así como limpieza general de los elementos arquitectónicos del conjunto estilo art-decó construido en 1927 por el arquitecto Leonardo No-



El miércoles iniciarán los trabajos

PROYECTO

SE realizará limpieza general de los elementos del conjunto estilo art-decó construido en 1927

riega y el ingeniero Javier Francisco Stávoli Llamas.

Con base en el diagnóstico de daños, el proyecto de intervención y la autorización emitidos por el INBAL, dichas acciones de conservación integral del conjunto, así como de sus elementos artísticos y de ornato se llevarán a cabo con recursos que aportará el Gobierno de Ciudad de México.

Rejas de Chapultepec

Día	Sección	Medio	Autor
25-09-2021	Artes	El Heraldo de México	Azenet Cruz



¿QUÉ HAY?

Las obras también muestran la influencia de las escuelas europeas del siglo XVII a los primeros años del XIX.

Por Azenet Cruz
AZENET.CRUZ@ELHERALDODEMEXICO.COM
FOTO: ESPECIAL

En motivo del Bicentenario de la Independencia de México, el Museo Nacional del Prado presenta en el espacio público capitalino El Museo del Prado en Ciudad de México, la cual exhibe lo mejor del panorama de la colección permanente del recinto español.

#QUÉDATE EN CASA CON ARTES

1

ARTE

El 27 de octubre, el Museo Franz Mayer convoca a la charla "El cuarto rosa de Ruth Ledruga" en bit.ly/36254cm

2

LITERATURA

El Museo del Chepo invita al lanzamiento del tercer número de la revista Goooyoy, en https://bit.ly/3G640w

3

INFANTIL

El Papalote Museo del Niño comparte cómo fue la inauguración de Entre Jodidos y moulido en bit.ly/3G640w

#EXPOSICIÓN

PRA DO

El llega a la capital

La muestra, de 50 reproducciones fotográficas, se expone en las rejas del Bosque de Chapultepec

En este tiempo, el recinto también ha llevado la mejor de su colección a las calles de España, como Eibar, Cartagena, Palencia, Jerez de la Frontera, Zamora, Albacete, Mérida, entre otras.

La exhibición, que llega a México derivada de la colaboración del Museo Nacional del Prado, la AECID, la Embajada de España en México y el Centro Cultural de España y las autoridades culturales capitalinas, permanece en las rejas del Bosque de Chapultepec hasta enero de 2022.

Por otra parte, el recinto llevará a cabo "Coincidencias y diferencias en el arte", un programa educativo que está basado en la colaboración con el IMUNAH, el IMAM y el Museo de San Carlos, a través de diálogos íntimos entre sus colecciones, así como una serie de actividades.

Las obras también muestran la influencia de las escuelas europeas del siglo XVII a los primeros años del XIX.

En motivo del Bicentenario de la Independencia de México, el Museo Nacional del Prado presenta en el espacio público capitalino El Museo del Prado en Ciudad de México, la cual exhibe lo mejor del panorama de la colección permanente del recinto español.

A partir de hoy, la muestra conformada por más de 50 reproducciones fotográficas, permite conocer la historia de Europa y del arte universal de la mano de grandes maestros.

El Museo del Prado en Ciudad de México forma parte de un proyecto educativo que puso en marcha el Museo del Prado

ESCALA A LA QUE ESTÁN LAS REPRODUCCIONES.

Las obras del acervo del Museo del Prado pueden verse en la versión digital.

Rejas de Chapultepec

Día	Sección	Medio	Autor
25-09-2021	Cultura	Reforma	Staff



EL MUSEO DEL PRADO EN CIUDAD DE MÉXICO

El Museo del Prado se instala en el espacio público para disfrute de los transeúntes con 56 reproducciones a escala real de sus obras más representativas, expuestas a partir de hoy en las Rejas de Chapultepec. La selección ofrece un recorrido por el acervo del recinto español, desde el siglo 12 a los primeros años del 20; se trata de una colaboración entre autoridades de España y el Gobierno de la Ciudad de México. **Staff**

@reformacultura cultura@reforma.com

CULTURA

LUNES 25 / OCT. / 2021 / Tel. 555-628-7376

El sol se aleja cada día más de mi órbita. Sólo hay invierno junto a ti, amigo.
Elena Garro

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”

Día	Sección	Medio	Autor
25-10-2021	Piensa	Reporte Índigo	José Pablo Espíndola

Dentro de todas las generaciones siempre existirán personas que se sientan diferentes, “raritas”, que no encajan con los demás, “medio fríos”, que buscan escuchar o ver cosas fuera de las tendencias o las modas; para ellas existen propuestas como las Víctimas del Dr. Cerebro, quien se enorgullece de ser un refugio para todos los Inadaptados.

Esta agrupación, originaria de Ciudad Nezahualcóyotl, Estado de México, celebrará sus 31 años en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris el sábado 30 de octubre, a las 19:00 horas, donde presentarán su más reciente disco *Vienen las Brujas*.

“Quisiera que fueran menos, porque ya son muchos años, pero, por otro lado, estoy y estamos muy agradecidos de llevar tanto tiempo activos ininterrumpidamente en la escena musical y siempre acompañados del público que conoce nuestro trabajo y que es fiel a lo que hacemos y de las nuevas generaciones que han estado descubriéndose”, asegura Ricardo Flores “Abulón”, vocalista de la banda, en entrevista con Reporte Índigo.

Como a todos, la llegada del COVID-19 vino a parar los planes de la agrupación, que por casi dos años estuvo fuera de los escenarios. Así que este concierto servirá también para celebrar los aniversarios pasados, entre ellos sus 30 años, y para reflexionar sobre muchísimas cosas que les han sucedido, como la pérdida de uno de sus integrantes a causa del SARCoV-2.

Este espectáculo, que era algo que la banda y el recinto de Donceles tenían pendiente, como “un compromiso bien cabrón”, estará cargado de elementos extramusicales, como una asombrosa escenografía, muchos actores en escena y una gran teatralidad.

Además, será grabado en vivo para, posteriormente, publicar el material, así que la gente que acuda quedará immortalizada en la que será la primera grabación en vivo de toda la historia de la banda.

Creo que Víctimas del Dr. Cerebro somos un grupo que, de alguna forma, representa una parte de la música y de la escena que siempre va a estar presente en todos los seres humanos, somos una banda que le gusta mucho darle un escapatate a cosas, a música, a sonidos y a estéticas diferentes”

Ricardo Flores
Vocalista

Enfrentarse al monstruo

Ricardo Flores confiesa que lo que más odia de los conciertos en vivo son los soundchecks, así que desde que no toca en un concierto y no los tiene que hacer es el más feliz; sin embargo, lo que extraño muchísimo, porque es como un trance, es cuando en

pleno concierto toda la gente se convierte en una sola entidad que reacciona a un mismo sentir, a pesar de que son distintas personalidades con diversas maneras de pensar y disfrutar.

“De repente tener esta sensación y encontrarte con un monstruo de muchos ojos y oídos que te contesta, se emociona o que reacciona físicamente

igual es lo mejor. Las Víctimas del Dr. Cerebro somos una banda que no nos gusta hacer conciertos donde el público entre en una dinámica contemplativa, sino que haya interacción, y creo que ese es el momento que más extraño, por lo que espero tener la oportunidad nue-



SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”

Día	Sección	Medio	Autor
25-10-2021	Piensa	Reporte Índigo	José Pablo Espíndola



#MÚSICA

La banda Víctimas del Dr. Cerebro se presentará en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris para festejar sus 31 años de historia. El vocalista de la agrupación comparte detalles sobre este espectáculo que servirá de presentación de su nuevo material *Vienen las Brujas*

Celebrarán antes de que el mundo acabe

No te lo pierdas
La agrupación se presentará el sábado 30 de octubre, a las 19:00 horas, en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

En solitario
Por su parte, Ricardo Flores “Abulón” presenta su nuevo sencillo como solista: “Los Animales”, canción concebida como fábula, que busca transportar al escucha a un mundo utópico lleno de magia y color.

vamente de tener ese regalo”, señala “Abulón”.

Los integrantes están convencidos de que es importante pensar y creer que lo que hace a una banda y a un proyecto es el acto en vivo, porque permite un intercambio con el público de ideas, propuestas y sonidos, oportunidades que se pierden con las plataformas digitales.

“Hay grupos, artistas o influencers que en redes sociales pueden tener millones de seguidores, pero cuando van, se paran y tocan en un lugar nadie va a verlos, o de repente, he visto bandas que tienen muy buen trabajo en sus redes, pero en vivo tocan con una hueva que dices ‘¡güey, te hubieras quedado en casa a seguir haciendo videos!’; entonces, creo que son herramientas valiosas, pero siempre hay que combinarlas con el mundo real”, considera el vocalista.

Lo real para él es cuando alguien se para de su sillón, saca lana de su cartera, va y compra un boleto y se transporta hasta el lugar donde va a presentar el artista, lo que tiene mucho más valor que un simple like.

Sueños por cumplir
La agrupación considera que vive un momento interesante, pero complicado, por la situación y los muchos cambios que se han dado con respecto a la manera en la que actualmente se escucha, vive y se consume música.

“Nosotros siempre logramos sortear todo lo que nos lleva a un escenario, ya estando ahí lo damos todo, eso lo sabe la gente y nos ayuda a darnos fuerza y a motivarnos para seguir adelante. Si es un momento interesante, porque estamos entendiendo muchas cosas, las estamos tomando para nosotros y muchas otras de plano rechazamos, porque no nos laten”, comparte Ricardo.

Al ser una banda independiente, que ha estado en festivales grandes y realizado giras por Estados Unidos y Latinoamérica completamente solos, sienten que actualmente todo está manejado por una o dos compañías que siempre presentan en los festivales el mismo cartel y a los mismos grupos, porque ellos mismos son los que los organizan para sus bandas.

“Es algo que no nos late, porque sentimos que antes había más opción para la gente, ahora tienes que ver a los que están en esta disquera o en esta oficina a huevo, porque no hay otras, y son los mismos que encabezan los carteles, nosotros no somos de esa idea. Creemos que podemos tocar con bandas de cualquier estilo y que todas, de todos los estilos, tienen derecho a tener espacios donde presentarse”, enfatiza “Abulón”.

A pesar de todos los obstáculos que supone una carrera independiente en la industria musical, Víctimas del Doctor Cerebro quiere seguir “moviendo el esqueleto” junto a sus seguidores, así que además del disco de *Ahí vienen las Brujas*, que se espera salga a finales de este año o principios del siguiente, ya planean sacar otro como homenaje a su integrante que perdió la batalla contra el COVID-19.

También trabajan por regresar a lugares donde tiene mucho tiempo que no se presentan como lo es Panamá, o abrirse nuevos caminos en Europa, lugar donde siempre habían querido poder tocar.

“Después de todo lo que ha pasado, queremos que se realicen todos estos sueños antes de que se acabe el mundo”, afirma Ricardo Flores.

Ciudad Lectora

Día	Sección	Medio	Autor
25-09-2021	Cultura	La Razón	Carlos Olivares Baró



Detalla ejes del programa Ciudad Lectora

TAIBO II: SEGUIREMOS LLEVANDO LIBROS A BARRIOS POPULARES

EL DIRECTOR del FCE señala que continúa siendo una editorial de prestigio, pero también trabaja en títulos de alcances diversos; afirma que leer no es para unos cuantos

• Por Carlos Olivares Baró
carlosolivaresbaro@hotmail.com

El Gobierno de la Ciudad de México y la editorial Fondo de Cultura Económica (FCE) anuncian recientemente la iniciativa Ciudad Lectora, que tiene como objetivo clave convertir a la capital de México en un espacio donde sus habitantes lean mínimo, al año, cinco libros y así mismo, impulsar acciones para la erradicación del analfabetismo en los sectores marginados.

• el dato

Ciudad Lectora también contempla la incorporación de librerías de escasos recursos, afectadas por la pandemia, a un plan para otorgarles créditos, mano de obra y libros.

Programa que arrancó en la pasada edición presencial de la Feria Internacional del Libro del Zócalo, cuyas operaciones prioritarias se extienden hasta marzo de 2022; precisar la ubicación de al menos, 60 colonias populares de baja disposición financiera para conformar círculos de lectores; apoyo a las librerías de barrio; convocatoria de voluntarios promotores de lectura; y fomento de la creación de clubes de lectura.

"Todo parece ser una de las tantas locuras mías, eso dicen algunos, pero, sólo queremos que la gente lea: leer no es el privilegio de unos cuantos, que tienen dinero para comprar libros. Por eso esta campaña de llevar los libros a los barrios populares, allí donde viven los albañiles, los mecánicos, los vendedores ambulantes, la gente que vive al día. Nos acusan porque regalamos libros o los ofertamos a buen precio. Lo seguiremos haciendo: regalamos libros a los jóvenes para orientarlos por la ruta de la libertad", comentó el escritor, director general del FCE, Paco Ignacio Taibo II, en entrevista telefónica con La Razón.

«Un acto que tiene raíces en las propuestas de Vasconcelos, un desafío? Claro que lo es, todas las propuestas de la 4T son retadoras porque atacan esquemas caducos, sé que no será fácil, pero tampoco imposible. Vasconcelos lo hizo



EL TAMBIÉN escritor, durante la entrega de libros de 21 PARA EL 21, el 18 de septiembre pasado, en la CDMX.

cuando estuvo al frente de la Secretaría de Educación en el México posrevolucionario. Nosotros seguimos por esos caminos de que la lectura ayuda, fortalece el tejido social en la búsqueda de ciudadanos más plenos.

«Cómo va el trabajo en el cumplimiento de las 22 acciones de Ciudad Lectora? Estamos abocados en el cumplimiento de esas propuestas, es un plan de trabajo que tiene sus etapas de realización. Por ejemplo, en el punto 7 de la entrega de la colección 21 PARA EL 21, lo empezamos a cumplimentar en la FIL del Zócalo: ahora estamos en coordinación con los diputados locales para la entrega de los libros en cada colonia.

«Y los otros puntos, como ese de crear clubes de lectura en las oficinas? Estamos conversando, hay que convertir a la estructura burocrática, es quizás uno de los propósitos más retadores.

«Y la participación de escuelas y universidades privadas? Todavía hay muchas cerradas. Trabajaremos con ellas para conformar brigadas de voluntarios en la promoción de la lectura.

«En qué consiste la subcolección Ventanas del pueblo? El gobierno de la capital nos ayuda con una inversión de cinco millones de pesos. Tíjate de 40 mil ejemplares de cada título de los cuatro primeros de El Fagón, la poeta María Ranzana, María Luisa Puga... La cosa va en serio. Libros para niños y jóvenes con un precio de 12 a 20 pesos.

«Siguen en marcha las librerías ambulantes? Estamos trabajando en ese tenor sobre todo en alcaldías que no cuentan con librerías. Además, logramos que 50 puntos de periódicos funcionen con ese mismo propósito y ya venden ejemplares a un costo que va de los 20 a los 50 pesos.

«Existen datos oficiales de la cifra de analfabetismo en la capital del país? Estamos esperando datos del Inegi (Instituto Nacional de Estadística y Geografía), en realidad no hay cifras precisas. También estamos conformando un mapa de la pobreza de la Ciudad de México.

«Cuál es a su juicio el mayor reto de Ciudad Lectora? Hay analistas, habita que alfabeticarlos, pero hay gente que sabe leer y jamás ha leído un libro: el mayor desafío está en que esas personas se acerquen a los libros y fomenten en ellos el hábito de lectura. Ahí descansa el trabajo invaluable de los promotores de lectura. La brigada para Leer en Libertad ha resultado una labor muy meritoria en ese sentido.

Dicen que en llegada al FCE convirtió a la más prestigiada editorial del país en una tribuna populista. ¿Qué opina al respecto? Me da risa todo eso. El FCE sigue siendo un sello de prestigio, sólo que ahora estamos trabajando en la

edición de libros útiles para estudiantes, profesores, investigadores y académicos, haciendo énfasis en títulos de alcances diversos. Hoy usted puede comprar un libro del FCE en 40 pesos, sobre todo de la nueva colección Popular o de los cotizados Brevarios.

“**HEY ANÁL-FABETOS:** hay que leer alfabeticarlos, pero hay gente que sabe leer y jamás ha leído un libro: el mayor desafío está en que esas personas se acerquen a los libros y fomenten en ellos el hábito de lectura”

Paco Ignacio Taibo II
Director del FCE

• **el tip**

Se habilitará también la biblioteca pública de la Ciudad de México para que entre semana abra las puertas y los libros acudan a los barrios de la capital.

Día de Muertos Megaofrenda

Día	Sección	Medio	Autor
25-09-2021	CDMX	24 Horas	Armando Yeferson



A PARTIR DEL 29 DE OCTUBRE

¡Listos! Eventos para recibir a las ánimas en CDMX

Festejos. Además de avenidas, calles y casas, el aroma a flor de muerto impregnará ofrendas, exposiciones y el monumental desfile sobre Reforma.

ARMANDO YEFERSON

En octubre, el aroma a flor de campasúchil recorre las avenidas, calles y casas, pues en este mes México celebra a la muerte, por ello a partir del próximo 29 de octubre se podrá disfrutar de ofrendas, recorridos, pandemueños y hasta un desfile con motivo de esta festividad.

Del 29 de octubre al 2 de noviembre se realizará el Segundo Festival de Ofrendas y Arreglos Florales en el Centro Histórico de la CDMX, con la participación de la comunidad vecinal, comercial, cultural, restaurantera y hotelera del primer cuadro de la ciudad.

Asimismo, en esas fechas habrá ofrendas de Día de Muertos en el Corredor Cultural del Centro Histórico, en San Jerónimo, Regina y Echeveste.

También el Complejo Cultural Los Pinos se une a la celebración, pues a partir del 29 de octubre se podrá disfrutar de una ofrenda monumental; un ciclo de ocho películas de directores nacionales con miradas sobre la muerte; la exposición "Los hilos que danzan", con más de 50 artesanos de seis estados del país en la Plaza del Matz, así como venta de alimentos, flores y artesanías tradicionales.

Además, del 31 de octubre al 3 de noviembre en el Zócalo se instalará la ofrenda de las 16 alcaldías, donde

ALGUNAS ACTIVIDADES

- **29 octubre-2 noviembre:** Segundo Festival de Ofrendas y Arreglos Florales en el Centro Histórico.
- **29 octubre-2 noviembre:** Ofrenda de Día de Muertos en distintos puntos del CH.
- **29 octubre-2 de noviembre:** Festival del Pan de Muerto y el Chocolate en Plaza San Jerónimo.
- **31 octubre:** Mega procesión de las catrinas en Paseo de la Reforma.
- **31 octubre:** Mexicráneos en Paseo de la Reforma.
- **31 octubre-3 noviembre:** Ofrenda de las 16 alcaldías en el Zócalo.

de se desplegará un mapa de la Ciudad de México y cada demarcación colocará una ofrenda conformada por una pintura mural realizada por talleristas de los Pilares y Faros capitalinos.

Asimismo, habrá una lotería gigante interactiva, donde los asistentes podrán participar. También se llevará a cabo la exposición de catrinas sobre Paseo de la Reforma, al igual que los Mexicráneos.

El domingo 31 de octubre, al mediodía, se realizará el Desfile de Muertos, el cual partirá del Zócalo para avanzar sobre 5 de Mayo hacia la Avenida Juárez, pasando por el Palacio de Bellas Artes y la Alameda Central, hasta llegar a Campo Marte. Este desfile contará con 10 carros alegóricos, 29 súper props empujables y 17 alebrijes.



LAT NANTIA Este mes, en México se celebra a la muerte y el Centro Histórico capitalino será uno de los escenarios con diversas actividades.



DESFILE Artesanía y tradición se conjugan en Izapalapa para preservar la memoria de nuestros muertos.



"El Volador", el taller que crea los carros alegóricos

De un zaguán color verde en la alcaldía Izapalapa entran y salen personas durante todo el día. Algunas veces llevan "cráneos" y "esqueletos". Y es que aquí se ubica el taller "El Volador", donde se construyen los carros alegóricos para el desfile del próximo 31 de octubre, como parte de las festividades por Día de Muertos en la CDMX.

De las entrañas del taller emerge una catrina de más de dos metros de altura. En el lugar predomina el olor a solventes y la fibra de vidrio conforma un ambiente lleno de anécdotas.

A los pies de la escultura está Paco Enriquez, director del taller,

quien organiza a las 27 personas que laboran en "El Volador", pero aclara que en esta ocasión colaboraron alrededor de 100 artesanos de otros colectivos.

El taller, que se jacta de montar el desfile de Día de Muertos "más grande hasta el momento", comenzó como un proyecto de amigos "en la azotea de la casa de mi mamá", cuenta Enriquez.

Hoy busca fomentar y preservar esta celebración "reuniendo las tradiciones más emblemáticas en un mismo espacio".

Así, cada uno de los siete carros alegóricos que desfilarán está pen-

sado en función de una historia que quiere relatar.

La odisea móvil empieza desde la época prehispánica, en Tenochtitlán, hasta nuestros días, dividido en cuatro secciones. Sin embargo, el reto este año se concentra en transmitir todas estas tradiciones a los niños y jóvenes.

"A las nuevas generaciones no les puedes decir 'este fue Posada y fue un grabador', no se los puedes contar de esa manera, por eso se los vamos a contar con una calavera enorme, bellamente ataviada acompañada de un artista contemporáneo", explica el director del taller.

Para Enriquez, esa es la manera de establecer un puente para preservar las tradiciones del México de hoy. Por ello, en el desfile se presentarán cantantes como Yahir, Kalimba, María León y Laura León.

/ARTURO ROMERO

Brilla Reforma con feria del campasúchil

La secretaria de Turismo de la CDMX, Paola Félix, inauguró el Festival de Flores de Campasúchil sobre Avenida Paseo de la Reforma, donde productores de las alcaldías Xochimilco y Tláhuac exponen y comercializan esta flor tradicional.

El festival forma parte de las actividades previas a los festejos por Día de Muertos, por lo que la funcionaria destacó que el evento es un atractivo para turistas nacionales y extranjeros que visitan la ciudad.

"Que la Ciudad de México siga en Semáforo Verde y que sea un destino seguro para turistas nacionales e internacionales es nuestra responsabilidad y está en nuestras manos. No bajemos la guardia, ni relajemos las medidas para reactivar sin arriesgar este tipo de eventos, como muchos otros que forman parte de nuestra oferta turística", expresó.

Además, Félix entregó reconocimientos a artesanos y productores de las alcaldías Xochimilco y Tláhuac por su labor de conservación de la tradición de siembra de la flor de campasúchil.

Asimismo, indicó que este festival se mantendrá hasta el próximo 29 de octubre en los dos tramos laterales de la Avenida Paseo de la Reforma.

Por su parte, la directora general de la Comisión de Recursos Naturales y Desarrollo

Rural (Corenader), Columba López, señaló que este año la producción de flor de campasúchil alcanzó el récord de tres millones 500 mil unidades cultivadas con mil 811 familias productoras de Xochimilco y Tláhuac, lo que generó cinco mil empleos directos.

Entanto, Mario Alberto Cortés, en representación del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), montó una ofrenda en homenaje a médicos y personal de salud que fueron víctimas del Covid-19 a los que aún luchan contra esta pandemia.

Artemio, productor de Xochimilco, dijo que los precios van desde 15 y 20 pesos según el tamaño de la planta. Apuntó que el primer día las ventas estuvieron un poco bajas. **/ARMANDO YEFERSON**

Rural (Corenader), Columba López, señaló que este año la producción de flor de campasúchil alcanzó el récord de tres millones 500 mil unidades cultivadas con mil 811 familias productoras de Xochimilco y Tláhuac, lo que generó cinco mil empleos directos.

Entanto, Mario Alberto Cortés, en representación del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), montó una ofrenda en homenaje a médicos y personal de salud que fueron víctimas del Covid-19 a los que aún luchan contra esta pandemia.

Artemio, productor de Xochimilco, dijo que los precios van desde 15 y 20 pesos según el tamaño de la planta. Apuntó que el primer día las ventas estuvieron un poco bajas. **/ARMANDO YEFERSON**



TURISMO. Productores de Xochimilco y Tláhuac exponen y comercializan esta flor tradicional.

Día de Muertos

Día	Sección	Medio	Autor
25-09-2021	CDMX	<u>Diario Basta</u>	Jan R. Hernández



- Invita La Jefa al desfile de muertos, el 31

Día de Muertos

Día	Sección	Medio	Autor
25-09-2021	Portada	24 Horas	Redacción



Día de Muertos

Día	Sección	Medio	Autor
25-09-2021	Metrópoli	El Universal	Héctor Cruz y Kevin Ruz



METRÓPOLI

Sección de Opinión y Análisis

El día de muertos en la Ciudad de México

ENTREVISTA PAOLA FÉLIX DÍAZ

Secretaria de Turismo de Tlaxcala

"EN CAMINO, LA RECUPERACIÓN ECONÓMICA"

Se busca cerrar el año con eventos que atraigan más visitantes, y el desfile de Día de Muertos será un portafolio, destaca la funcionaria

En la ciudad de Tlaxcala, a 100 kilómetros de la Ciudad de México, se prepara el Día de Muertos. Paola Félix Díaz, secretaria de Turismo de Tlaxcala, destaca que este evento es una oportunidad para atraer visitantes y generar ingresos. Ella menciona que el evento es una oportunidad para atraer visitantes y generar ingresos. Ella menciona que el evento es una oportunidad para atraer visitantes y generar ingresos.

El evento es una oportunidad para atraer visitantes y generar ingresos. Ella menciona que el evento es una oportunidad para atraer visitantes y generar ingresos. Ella menciona que el evento es una oportunidad para atraer visitantes y generar ingresos.

Apuestan por el turismo para detonar crecimiento

El turismo es una actividad clave para el crecimiento económico de Tlaxcala. Paola Félix Díaz, secretaria de Turismo, destaca que el evento es una oportunidad para atraer visitantes y generar ingresos. Ella menciona que el evento es una oportunidad para atraer visitantes y generar ingresos.

Por revocación de mandato, Morena crea brigadas

Ante la conformación de mil AGO en Morena, se crean brigadas para apoyar a los candidatos. Paola Félix Díaz, secretaria de Turismo, destaca que el evento es una oportunidad para atraer visitantes y generar ingresos. Ella menciona que el evento es una oportunidad para atraer visitantes y generar ingresos.

Día de Muertos

Día	Sección	Medio	Autor
25-09-2021	CDMX	<u>Milenio</u>	Alma Paola Wong

Invitan al desfile del Día de Muertos

ALMA PAOLA WONG
CIUDAD DE MÉXICO

La jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo, invitó a visitar Ciudad de México el próximo domingo 31 de octubre para disfrutar del desfile internacional del Día de Muertos.

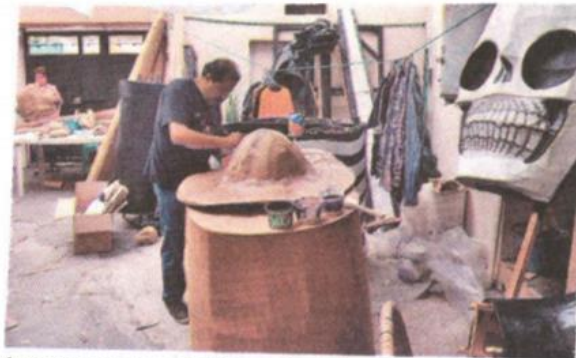
A través de un video en redes sociales, la mandataria capitalina recordó que el jueves terminarán de vacunar con el esquema anti-covid completo a todas las perso-

nas mayores de 18 años; además, Ciudad de México se encuentra en semáforo verde, por lo que ya se permiten los espectáculos públicos en la capital.

“Queremos invitarlos este 31 de octubre al desfile internacional del Día de Muertos, como tradicionalmente se lleva a cabo a partir del mediodía saldrá del Zócalo hasta Campo Marte, hay más de mil voluntarios y como ustedes saben, va a estar vestido

de nuestras tradiciones. Música y fiesta en Ciudad de México en este camino al Mictlán, al que todos vamos a llegar algún día”, expresó Sheinbaum Pardo.

Después de que el año pasado el desfile no se celebró debido a la pandemia de covid-19, en esta ocasión contará con carros alegóricos, bailarines acróbatas, así como música en vivo a lo largo de todo el recorrido, que irá del Zócalo hasta Campo Marte. 🇲🇪



Artesanos elaboran las figuras tradicionales. CUARTOSCURO

Día de Muertos

Día	Sección	Medio	Autor
25-09-2021	A	La Crónica de Hoy	Desplegado

