

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Miércoles 25 Agosto 2021

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

PATRIMONIO: Noche de Museos

Día	Sección	Medio	Autor
25-08-2021	CDMX	Noticias en la mira	Redacción

Vuelven las noches de museos a la CDMX

Algunas actividades están disponible solo en modo "online"

Publicado hace 4 horas on 25 agosto, 2021
Por Redacción



Cerrar la

Después de ver suspendidas sus actividades por la pandemia de Covid-19, las **Noches de Museos** en la Ciudad de México están de regreso, tanto en línea como presenciales.

La iniciativa impulsada por la **Secretaría de Cultura** de la Ciudad de México ofrece una visita diferente a los recintos culturales en la capital.

Aunque originalmente la actividad tenía lugar el último miércoles de cada mes, las medidas de seguridad sanitaria han llevado a que en esta ocasión se programen distintas fechas para evitar aglomeraciones y facilitar el acceso de un mayor número de espectadores por internet.

Entre las actividades que están de regreso se encuentran:

La Orquesta Anáhuac: la presentación será vía online debido a que los conciertos presenciales aún no están permitidos.

El Centro Cultural del México Contemporáneo presentará su **Noche de Danzón y Baile**, a cargo de la Orquesta Anáhuac y alumnos de Danzón del CCMC, el próximo miércoles 25 de agosto a las 20:00, sintonizando la transmisión en vivo desde su página de Facebook [@fundacionccmc](#).

PATRIMONIO: Noche de Museos

Día	Sección	Medio	Autor
25-08-2021	Reporteros Univesitarios	24 Horas 24 Horas Querétaro	Sandra Minero



Sandra Minero

Ilustración de Tin Tan en el Museo del Estanquillo

Compartir



El último miércoles de cada mes la **Secretaría de Cultura** de la **Ciudad de México** realiza la **Noche de Museos**, programa que ofrece recorridos nocturnos y gratuitos en diversos recintos de la ciudad. En esta edición y debido a la contingencia sanitaria, las visitas se mantienen en formato híbrido, por lo que podrás asistir de manera virtual a través de las redes de cada museo, y presencial, con registro previo.

En esta edición los recintos participantes serán: el **Museo del Estanquillo**, que ofrecerá una charla sobre el actor **Tin Tan** y el productor y director **Martínez Solares**, en esta participará Rosalía Valdés, hija del actor.

Por su parte, el **Centro Cultural Xavier Villaurrutia** realizará la lectura del cuento "*La llave de plata*" del escritor **H. P. Lovecraft**; el **Museo de las Culturas Populares** llevará a cabo una plática sobre los Nahuales y la fauna mexicana; y el **Museo de la Mujer** interpretará la obra de teatro "*Los Perros*" de la escritora **Elena Garro**.

PATRIMONIO: Noche de Museos

Día	Sección	Medio	Autor
25-08-2021	Noticias	Carteleradeteatro	Redacción



Noche de Museos compartirá experiencias con “El Museo de los Museos” de Chile

25 de agosto de 2021 | 12:39 pm



Foto: Cartel oficial/ Con la participación de más de 45 recintos, la edición **Noche de**

Museos, de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, que se realizará este 25 de agosto, de 17:00 a 22:00 horas, compartirá experiencias con Chile sobre la oferta cultural que se brinda en los distintos recintos, especialmente en el formato virtual al que se migró con motivo de la pandemia.

En esta edición mensual, el programa de la dependencia de cultura capitalina estará presente en una transmisión de “El Museo de los Museos”, un espacio virtual chileno, dedicado a conservar, investigar y difundir el contenido relacionado con el patrimonio cultural de los recintos museísticos y a establecer un diálogo con las personas que laboran en este ámbito con fines de estudio, educación y brindar alternativas de recreación.

Oferta cultural

La promotora cultural, **Ana Isabel Salazar**, responsable de “Noche de Museos” de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, conversará sobre esta iniciativa que tiene más de 11 años de realizarse de manera ininterrumpida.

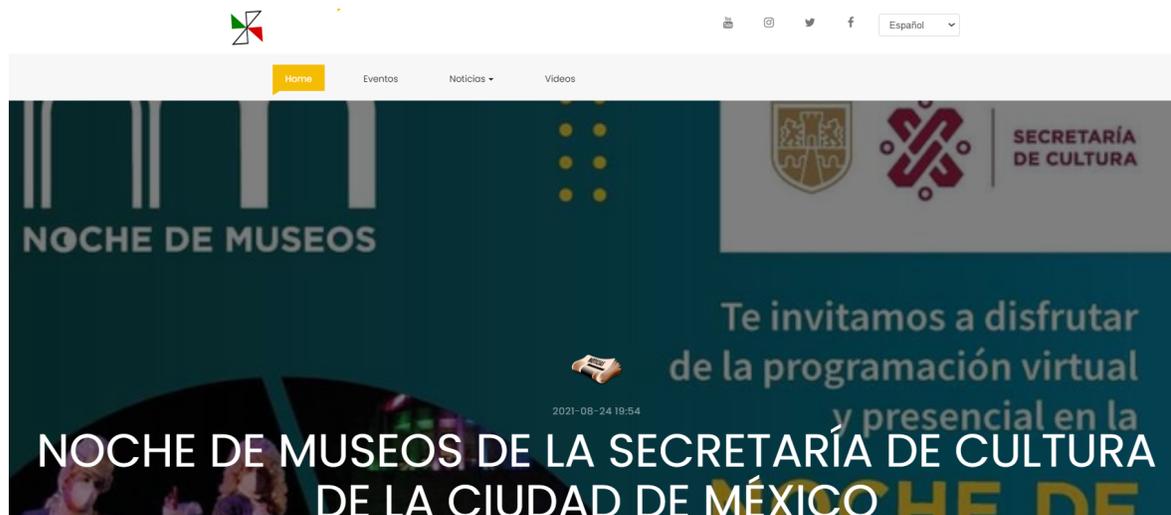
La entrevista se transmitirá este miércoles 25 a las 18:00 horas (Tiempo de la Ciudad de México) y a las 19:00 horas (Tiempo de Chile), a través de la cuenta oficial de Facebook (@museodelosmuseos) y también a través de su cuenta de YouTube (<http://www.youtube.com/c/MuseodelosMuseos>), especializado en visitar museos, hablar y analizar con museólogas/os, sobre museología.

El **Museo de la Ciudad de México** invita al público a asistir a un concierto presencial de guitarra clásica, con el músico **Ricardo Salinas**, a las 19:00 horas, La entrada será libre pero con cupo limitado de 70 personas. Es necesario reservar a través del correo atencionapublico.mcm@gmail.com.

Asimismo, el **Museo Panteón de San Fernando** se integra con la actividad presencial “**Cafeteando**” en la que se podrá conocer más sobre este sitio histórico. Para el ingreso se solicita uso permanente de cubrebocas y aplicación de gel antibacterial. El aforo máximo es de 20 personas. La cita es a las 18:00 Horas, en Plaza de San Fernando 17, colonia Guerrero, Cuauhtémoc.

PATRIMONIO: Noche de Museos

Día	Sección	Medio	Autor
24-08-2021	Noticias	_Mex4you	Redacción



"NOCHE DE MUSEOS" DE LA SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

· "Noche de Museos" compartirá experiencias con "El Museo de los Museos" de Chile, en una transmisión a distancia, en la que abordará la oferta cultural que se creó en el formato virtual durante la pandemia

Con la participación de más de 45 recintos, la edición "Noche de Museos", de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, que se realizará este próximo 25 de agosto, de 17:00 a 22:00 horas, compartirá experiencias con Chile sobre la oferta cultural que se brinda en los distintos recintos, especialmente en el formato virtual al que se migró con motivo de la pandemia.

En esta edición mensual, el programa de la dependencia de cultura capitalina estará presente en una transmisión de "El Museo de los Museos", un espacio virtual chileno, dedicado a conservar, investigar y difundir el contenido relacionado con el patrimonio cultural de los recintos museísticos y a establecer un diálogo con las personas que laboran en este ámbito con fines de estudio, educación y brindar alternativas de recreación.

PATRIMONIO: Noche de Museos

Día	Sección	Medio	Autor
25-08-2021	Cultura	Quién	Denise Herrera

7 maneras de disfrutar 'La Noche de Museos' de agosto

Para despedir el mes de agosto, lánzate a las actividades que 'La Noche de Museos' tiene preparadas para los visitantes que desean una experiencia distinta.

miércoles 25 agosto 2021



Palacio de Minería. (Cortesía.)

Denise Herrera Román

El último miércoles de cada mes, los museos de la **Ciudad de México** vuelven a abrir sus puertas durante la noche para transformar sus salas de exposición en escenarios artísticos. Algunas de estas presentaciones puedes disfrutarlas de forma gratuita o con descuentos, de manera presencial e, incluso, vía *online*.

Conciertos, visitas guiadas, talleres, proyecciones cinematográficas, recorridos virtuales y literatura, son algunas de las actividades que podrás contemplar en ***La Noche de Museos***; iniciativa creada por la Secretaría de Cultura de la CDMX con el objetivo de que los visitantes tengan la oportunidad de vivir la sensación cultural en las salas de los museos bajo una experiencia totalmente diferente.

PATRIMONIO: Noche de Museos

Día	Sección	Medio	Autor
25-08-2021	Cultura	Vnexplorer	Redacción

ENTRETENIMIENTO > [msn.com](#)

26/08/2021

7 maneras de disfrutar 'La Noche de Museos' de agosto

El último miércoles de cada mes, los museos de la **Ciudad de México** vuelven a abrir sus puertas durante la noche para transformar sus salas de exposición en escenarios artísticos. Algunas de estas presentaciones puedes disfrutarlas de forma gratuita o con descuentos, de manera presencial e incluso vía online. Conciertos, visitas guiadas, talleres, proyecciones cinematográficas, recorridos virtuales y literatura, son algunas de las actividades que podrás contemplar en **La Noche de Museos** ; iniciativa creada por la Secretaría de Cultura de la CDMX con el objetivo de que los visitantes tengan la oportunidad de vivir la sensación cultural en las salas de los museos bajo una experiencia totalmente diferente.



PATRIMONIO: Noche de Museos

Día	Sección	Medio	Autor
25-08-2021	Entretenimiento	Nuestro país	Redacción

Entretenimiento

7 maneras de disfrutar La Noche de Museos de agosto

agosto 25, 2021

Cine, lecturas y recorridos en el Museo Nacional de la Revolución

A partir de las 17:00, a través de la virtualidad, el Museo Nacional de la Revolución tiene contemplado para este miércoles 25 tres actividades que conmemoran los 500 años de la fundación México-Tenochtitlan. A las 17:00 horas "Cine Club Revolución", presentando el Códice Boturini, producción de INAH TV. A las 18:00 horas, se leerá "Piedra de Sol" un poema por Octavio Paz. Por último, a las 19:00, se llevará a cabo un recorrido virtual de la exposición "México-Tenochtitlan en el Imaginario Nacional del Porfiriato a la Revolución".

“ La @nochedemuseos y @MuseoDeGeologia traen para ti una gran variedad de actividades este miércoles 25 de agosto a partir de las 17 horas.

¡No te las puedes perder!

Vía: <https://t.co/TpBdEmSyp5> #NocheDeMuseos #CapitalIberoamericanaDeLasCulturas
<pic.twitter.com/XV1hjF5qRZ>

— Secretaría de Cultura de la Ciudad de México (@CulturaCiudadMx) August 25, 2021

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”

Día	Sección	Medio	Autor
25-08-2021	Cultura	Milenio	Patricia Curiel

MILENIO®

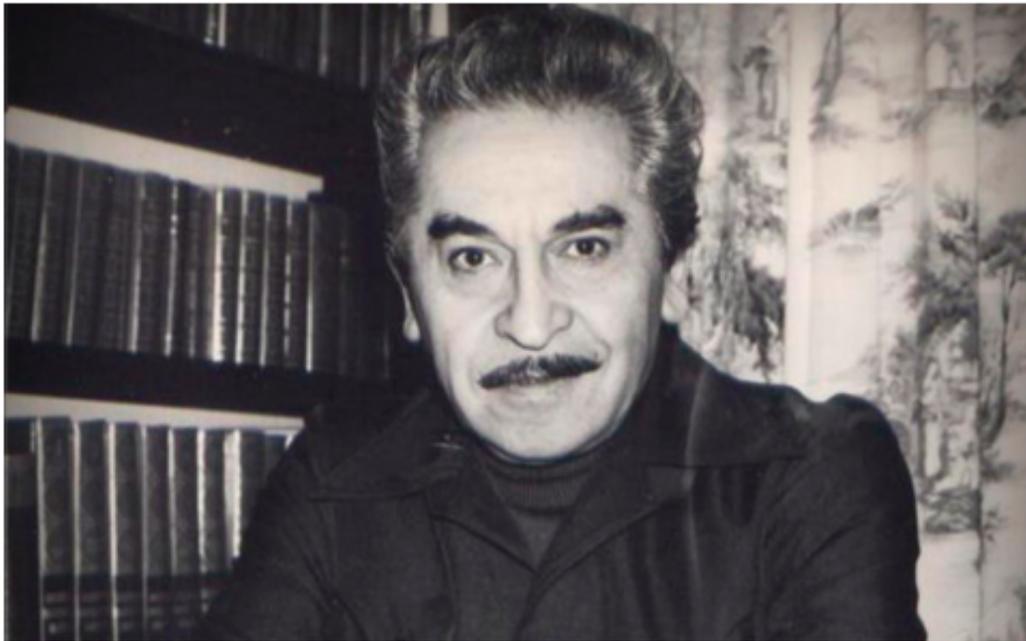
Ingresar

Estás leyendo: Solistas Ensamble celebra la música de Chava Flores

Solistas Ensamble celebra la música de Chava Flores

Comparte esta noticia

El grupo interpretará 25 de sus canciones más representativas el 27 de agosto, a las 20:15 horas, en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.



El compositor, cronista de nuestro pasado más reciente. (Foto: Especial)

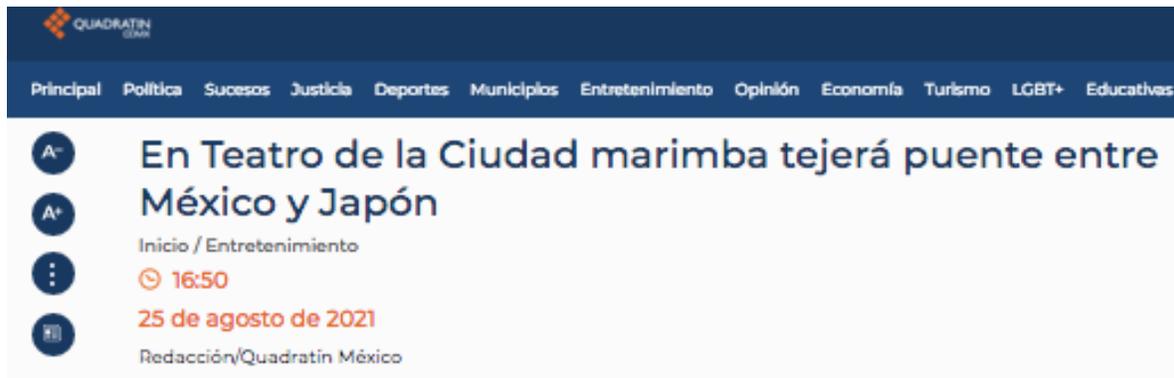
Desde hace tiempo, algunos integrantes de Solistas Ensamble le habían propuesto a Gohmer hacer un **programa dedicado a Chava Flores**, lo que vino al dedo el año pasado, cuando se cumplieron cien años de su nacimiento. Desafortunadamente vino la pandemia y el concierto que habían programado en el Teatro de la Ciudad se canceló, aunque se grabaron algunos videos que fueron transmitidos virtualmente.

A 101 años de su nacimiento, el homenaje se llevará a cabo el 27 de agosto a las 20:15 horas en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, refiere el director. “Interpretaremos 25 de sus canciones más representativas. Me puse a revisar todas las partituras en la biblioteca de Solistas Ensamble, que a lo largo de los años ha cantado algunas de sus piezas, y elegí casi puras canciones de **crónica de la ciudad** y aquellas que hablan de los **problemas del habitante urbano**”.

Gohmer decidió incluir únicamente dos piezas relacionadas con el albur, “Amor de lejos” y “Los frijoles de Anastasia”. De acuerdo con el músico, esto se debe a que “ya no es tan fácil hablar del tema del albur, pero no quise dejar pasar la oportunidad de echar una mirada antropológica a **cómo se hablaba y cómo se vivía esto en la Ciudad de México hace 50 años**”.

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”

Día	Sección	Medio	Autor
25-08-2021	Entretenimiento	México Quadratin	Redacción



QUADRATIN MEXICO

Principal Política Sucesos Justicia Deportes Municipios Entretenimiento Opinión Economía Turismo LGBT+ Educativas

En Teatro de la Ciudad marimba tejerá puente entre México y Japón

Inicio / Entretenimiento

🕒 16:50

📅 25 de agosto de 2021

Redacción/Quadratin México

CIUDAD DE MÉXICO, 25 de agosto de 2021.- La prestigiada agrupación Mario Nandayapa Quartet, heredera de más de 100 años de tradición musical de la marimba chiapaneca de Zeferino Nandayapa, llegará al Teatro de la Ciudad Esperanza Iris para recordar a su principal exponente y reavivar la relación cultural entre ambos países con el concierto La marimba teje un puente entre México y Japón, este domingo a las 18 horas.

A manera de homenaje a su padre, considerado el pilar de una generación de grandes marimbistas y uno de los principales impulsores de este instrumento, Mario Nandayapa precisó que la velada musical es un reconocimiento al inicio de su lucha por llevar la marimba a grandes salas de concierto en compañía de músicos extranjeros.

Bajo esta premisa, Nandayapa aseguró que el público asistente podrá disfrutar de "música tradicional japonesa a la mexicana" a través de temas como Yuyake Koyake, Haru no Umi y Kawa No Nagere No Yoni, entre otros, que serán ejecutados con la fusión musical de la marimba chiapaneca y el sonido del koto o arpa japonesa interpretado por Yukari Hirasawa, además de la participación especial de Rie Watanabe en el violín y voz; Manuel Viterbo en la guitarra y Arturo Fernández en las percusiones.



MÁS VISTO

Por un travesaño, Liga M...
más en All-Star Skills Cha...
22:09 24 Ago 2021



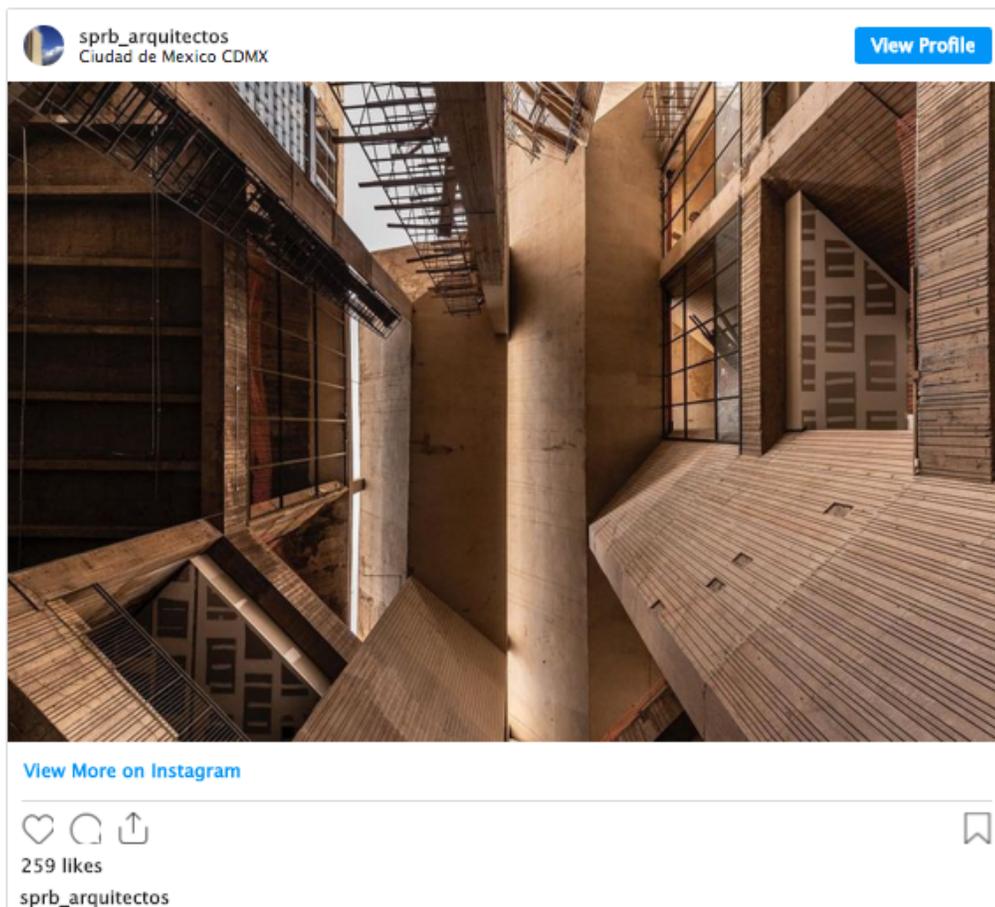
De enero 2021, exces...
mortalidad...
476; INEGI...
8:06...
La tasa de...
registrada...
mi habitad...
16.1 a...

Se acciden...
helicóptero...
viajaba sex...
Gobierno...
12:39...
La aeronau...

MUSEOS: Museo Infantil y Juvenil Yancuic

Día	Sección	Medio	Autor
25-08-2021	CDMX	MX City	Redacción

Museo Interactivo Infantil "Yancuic"



Este Museo está a punto de inaugurarse en septiembre u octubre de este 2021. "Yancuic" quiere decir **"nuevo" en lengua náhuatl**, y será conformado por seis niveles de 31 metros de altura en total sobre una superficie de 10 mil 957 metros cuadrados y además cuenta con 19 mil 966 metros cuadrados de terreno.

Es un sitio de fácil acceso para 5 mil visitantes diarios y se ubica cerca de la estación del Metro Constitución 1917 y también se conectará con las estaciones de Cablebús y Trolebús.

Dónde: Acceso al Paradero Constitución de 1917, Calzada Ermita Iztapalapa, Iztapalapa. ■

VINCULACIÓN CULTURAL: Promotores Comunitarios

Día	Sección	Medio	Autor
24-08-2021	CDMX	México Travel	Redacción



Secretaría de Cultura de CDMX lanza taller para que saques el sonidero que llevas dentro

¡Súbele a la cumbia! Conviértete en un sonidero con el curso que la Secretaría de Cultura tiene para ti.

Por **Javier Arroyo Pineda** - 24/08/2021

103



Foto: Tsuguliev/Shutterstock

¡Qué suene la cumbia! Prepara tus mejores pasos de baile y saca ese **sonidero** que llevas dentro con el taller que la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** tienen para ti y déjate llevar por los sonidos de la salsa, cumbia y huaracha.

La **Ciudad de México** está por comenzar un taller musical bastante peculiar, el cual se enfoca en la creación de un **sonidero**, esa persona que ameniza las fiestas o bailes populares a través de la voz y ritmos guapachosos que hacen bailar hasta al más introvertido.

MUSEOS: Museo Archivo de la Fotografía

Día	Sección	Medio	Autor
24-08-2021	Cultura	El demócrata	Redacción



Inicio | Cultura | Con "Martes de Promoción Turística", CDMX difundirá su riqueza turística y cultural

Con "Martes de Promoción Turística", CDMX difundirá su riqueza turística y cultural

Redacción/AI MomentoMX. La [Secretaría de Cultura capitalina](#), a través del Museo Archivo de la Fotografía (MAF), participará en el programa "Martes de promoción turística", de la Secretaría de Turismo local, el cual tiene el propósito de **difundir el acervo y las actividades que ofrecen los distintos recintos museísticos y otras instituciones culturales**, ubicados en el Centro Histórico.

⇒ "Martes de promoción turística" tiene el objetivo de fomentar la visita hacia estos espacios, especialmente entre quienes aún no han tenido la oportunidad de recorrer la capital mexicana, ya sea del interior del país o del extranjero.

El programa de "Martes de promoción turística" dará inicio este martes 24 de agosto a las 17:00 horas, a través de una transmisión en vivo de Facebook. El director del MAF, Daniel H. Vargas, detallará sobre los fondos fotográficos que se resguardan en este recinto, que van de 1928 al año 2000; así como la historia del edificio que ocupa, conocido como la Casa de las Ajaracas, construido a fines del siglo XVI.

SISTEMA DE TEATROS

Día	Sección	Medio	Autor
24-08-2021	Noticias	Cartelera de teatro	Redacción



Mira online la comedia metateatral, ¡QUÉ ARDA TEBAS!

24 de agosto de 2021 | 2:09 pm

 [Compartir en Twitter](#)

 [Compartir en Facebook](#)

Por Itai Cruz, Fotos: Víctor Aguilar/ Un actor que no ha llegado al estreno de la representación de un Edipo post moderno es la premisa de *¡Que arda Tebas!*, que estará disponible en el canal de **YouTube** del **Sistema de Teatros de la Ciudad de México** del 26 de agosto al 7 de septiembre.

La obra metateatral de Américo del Río, dirigida por Juan José Tagle, expone las principales manías, obsesiones y extravagancia de los creadores escénicos a través de una comedia hilarante que se burla de todos los teatreros.

La historia comienza en la noche de estreno de una versión libre de Edipo Rey de Sófocles, cuando Alberto Rogel uno de los actores, se ausenta inexplicablemente y a la Compañía se le ha acabado el tiempo para esperarlo, ante las presiones por comenzar, el director decide hacer ajustes de último minuto.

SISTEMA DE TEATROS: Teatro Sergio Magaña

Día	Sección	Medio	Autor
24-08-2021	Noticias	Cartelera de teatro	Redacción



Expone los secretos que se crean en el seno familiar, *MI HERMANA EXTRANJERA*

24 de agosto de 2021 | 12:35 pm

 [Compartir en Twitter](#)

 [Compartir en Facebook](#)

Fotos: Teatros Ciudad de México/ La puesta escrita y dirigida por Irene Repeto, *Mi*

hermana extranjera contará con una temporada del 24 de agosto al 22 de septiembre en el Teatro Sergio Magaña.

Mediante el uso de audiovisuales, música y danza, la obra indaga en la memoria de dos hermanas, quienes, desde la infancia, recuerdan un confuso episodio sexual con su primo.

En este relato, la autora reconstruye y da su versión personal sobre un acontecimiento que marcó su niñez, mismo que determinó su cuerpo y ser sexual en la actualidad, a través del cual **“pretende poner sobre la mesa la necesidad de revisar los secretos que se crean en el seno familiar en torno a temas incómodos”**.

MUSEOS: Museo del Estanquillo

Día	Sección	Medio	Autor
24-08-2021	Espectáculos	Reporte bj	Redacción

MUSEO DEL ESTANQUILLO RECUERDA EL TALENTO Y PROTAGONISMO DE ROSITA QUINTANA

Inicio / Espectáculos



por [admin](#)
mth5uk50h48k@p3plzcpnl480474.prod.phx3.secureserver.net



El Museo del Estanquillo Colecciones Carlos Monsiváis de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, recuerda el carisma, la elegancia y el protagonismo de la llamada "Dama de América", Rosita Quintana (1925-2021), durante su paso por época de oro del cine mexicano, dentro de la exposición "El ingenio foto fílmico de Gilberto Martínez Solares. 78 años de creación".

A través de fotografías y carteles, se da cuenta de su talento no solo para el canto, sino también para la actuación, hecho que le valió la entrada al séptimo arte por la puerta grande, y desde sus inicios aceptó realizar pequeños papeles que le dieron fama. Protagonizó en 1949 tres películas, al lado Germán Valdés, "Tin Tan" en sus largometrajes más importantes: "Soy charro de levita", "Calabacitas tiernas" y "No me defiendas compadre". Estas dos últimas, presentes en la muestra del recinto museístico.

En la sala uno del Museo del Estanquillo se observa una imagen en sepia, que muestra al comediante mexicano acompañado de Rosita Quintana en una escena en la que aparecen como dos de los cinco hijos del matrimonio al final de la película "Calabacitas tiernas" del año 1948, que se encuentra en la lista de las 100 mejores de la cinematografía nacional.

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”

Día	Sección	Medio	Autor
24-08-2021	Cultura	El Sol de México El Sol de Hermosillo	Arianna Bustos

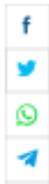
La Guía del Fin de Semana: Qué hacer del 25 al 30 de agosto

Como cada semana, aquí encontrarás los mejores planes para pasar tu tiempo libre



Arianna Bustos | El Sol de México

¡Adiós, agosto! Despide el mes con estas recomendaciones en *La Guía del Fin de Semana*, selección de La Señorita Etcétera. Esta entrega hay una expo venta para hacerte de más plantas en casa; una exposición en Puebla enfocada a colibríes; y dos conciertos, uno virtual de mujeres que destacan en la música electrónica y otro, presencial con marimba al estilo japonés. Toma nota:



MARIMBA MEXICANA A LA JAPONESA

La música se convierte en el lenguaje universal cuando los escuchas se dejan llevar definitivamente por la melodía; para ejemplo, el concierto que prepara este fin de semana la agrupación *Mario Nandayapa Quartet* bajo el nombre de *La marimba teje un puente entre México y Japón*; una oportunidad de unir dos naciones, otra vez, por la música.

- [A detalle con las neomuralistas mexicanas](#)

Los *Nandayapa* estarán acompañados de las maestras japonesas Yukari Hirasawa tocando el koto y el jushichigen, y Rie Watanabe (violín y voz), así como a los maestros mexicanos Manuel Viterbo en las guitarras y Arturo Fernández Medina en el handpan y las percusiones. ¡No te lo pierdas!

Cuándo y dónde

29 de agosto a las 18:00 horas en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, ubicado en Donceles 36, Centro Histórico.

Sigue la conversación en redes: Twitter @TeatrosCdMexico y www.facebook.com/MarioNandayapaQuartet

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”

Día	Sección	Medio	Autor
25-08-2021	Cultura	Columna Digital Información center	Redacción

¿Qué hacer del 25 al 30 de agosto?

Despide el mes con estas recomendaciones



by **Columna Digital** — agosto 25, 2021 in **Cultura** Reading Time: 4 mins read

MARIMBA MEXICANA A LA JAPONESA

La música se convierte en el lenguaje universal cuando los escuchas se dejan llevar definitivamente por la melodía; para ejemplo, el concierto que prepara este fin de semana la agrupación *Mario Nandayapa Quartet* bajo el nombre de *La marimba teje un puente entre México y Japón*, una oportunidad de unir dos naciones, otra vez, por la música.

Los *Nandayapa* estarán acompañados de las maestras japonesas Yukari Hirasawa tocando el koto y el jushichigen, y Rie Watanabe (violín y voz), así como a los maestros mexicanos Manuel Viterbo en las guitarras y Arturo Fernández Medina en el handpan y las percusiones. ¡No te lo pierdas!

Cuándo y dónde

29 de agosto a las 18:00 horas en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, ubicado en Donceles 36, Centro Histórico.

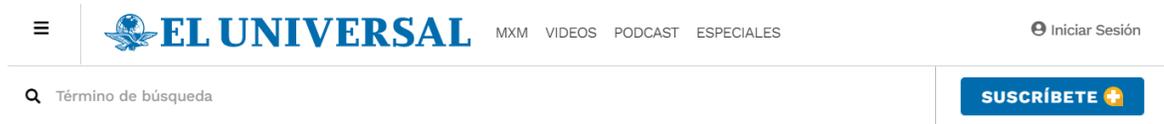
Sigue la conversación en redes: Twitter @TeatrosCdMexico y www.facebook.com/MarioNandayapaQuartet

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Miércoles 25 Agosto 2021

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Día	Sección	Medio	Autor
25-08-2021	Cultura	El Universal.com	Redacción



EL UNIVERSAL MXM VIDEOS PODCAST ESPECIALES Iniciar Sesión

Término de búsqueda SUSCRÍBETE

Despiden a la periodista cultural Elda Maceda

Luego de que falleciera ayer por la tarde, la decana del periodismo cultural en México fue recordada por colegas en redes sociales, con mensajes y fotografías



Colegas e instituciones dieron el último adiós a **Elda Maceda** (21 de enero de 1955 – 21 de agosto de 2021), decana del periodismo cultural en México que falleció ayer por la tarde a los 66 años.

Las secretarías de Cultura federal y de la Ciudad de México, así como la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM y el **Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL)** fueron algunas de las instituciones que lamentaron el deceso.

Día	Sección	Medio	Autor
24-08-2021	Política CDMX	Milenio.com	César García y Leonardo Lugo

Por lo que tras el análisis llevado a cabo por los integrantes de la comisión, consideraron necesario eliminar del dictamen las observaciones relativas a la obligación de diversas instancias del gobierno de la ciudad, tales como: Instituto de Vivienda, la Secretaría de Cultura, el Instituto del Deporte, el Instituto de Planeación Democrática y Prospectiva, además de la Fiscalía General de Justicia de la Ciudad de México.

La **Comisión de Derechos Humanos del Congreso capitalino** aprobó, por unanimidad, el dictamen respecto a las observaciones emitidas por la jefa de Gobierno, **Claudia Sheinbaum Pardo**, al decreto por el que se expide la **Ley para el Reconocimiento y la Atención de las Personas LGBT+ de la Ciudad de México**.

Señalaron que dentro de las observaciones enviadas, se consideró adecuado integrar la denominación alcaldía, al texto; se actualiza el concepto de discriminación conforme a lo establecido por la constitución local; se armoniza el nombre correcto de la **Ley de Acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia en la Ciudad de México** y se propuso además la **modificación del artículo 19** respecto a la obligación de la Secretaría del Trabajo y Fomento al Empleo de incluir a las personas de la diversidad sexual en la bolsa de trabajo.

MUSEOS: Noche de Museos

Día	Sección	Medio	Autor
25-08-2021	Destinos	El Universal.com	Andrea Ávila Castellanos



EL UNIVERSAL

MXM VIDEOS PODCAST ESPECIALES

Iniciar Sesión

Q Término de búsqueda

SUSCRÍBETE

Regresan las noches de museos en la CDMX con terror y panteones

Vuelven las noches de museos a CDMX con actividades presenciales; también hay opciones virtuales: desde cine de terror hasta recorridos por tumbas



La **Noche de Museos** es una iniciativa impulsada por la **Secretaría de Cultura** de la Ciudad de México para ofrecer una visita totalmente diferente a los recintos culturales.

Tradicionalmente, esta actividad tenía lugar el último miércoles de cada mes, fecha en la que diversos recintos culturales abrían sus puertas y, además brindaban a los visitantes otro tipo de exposiciones, como talleres, conferencias o visitas guiadas, entre otras.

Después de una larga pausa por la pandemia, las **noches de museos en la CDMX** están de regreso, tanto en línea como presenciales, siguiendo las medidas de seguridad sanitaria impuestas por las autoridades. Sin embargo, en esta ocasión la programación se hará en distintos fechas para evitar aglomeraciones y facilitar que más personas puedan acceder a través de internet.

Cafeteando en el Museo Panteón de San Fernando

El **Museo Panteón de San Fernando**, uno de los cementerios más antiguos de la **CDMX**, que alberga los restos de diversos personajes del siglo XIX, se integró recientemente al programa **Noche de Museos** agendado para este 25 de agosto a las 18:00 horas. Se trata de una charla en la que además podrás recorrer las instalaciones y observar algunas de las 70 tumbas y 700 nichos que son resguardados aquí.

El cupo es limitado y el registro es en el correo museopanteonsf@gmail.com. Los requisitos indispensables son uso de cubrebocas durante la charla y aplicación constante de gel antibacterial.



(Foto: Facebook Secretaría de Cultura Ciudad de México)

Hallazgos arqueológicos en tiempos de Revillagigedo

A partir del 17 de agosto de 11:00 a 17:00 podrás apreciar la exposición fotográfica "Hallazgos Arqueológicos en tiempos de Revillagigedo" en la sede del Antiguo Palacio del Ayuntamiento de la CDMX, ubicado en Plaza de la Constitución, Piso 1, Centro Histórico. Durante toda tu estancia el uso de cubrebocas es obligatorio.

Festival Internacional de cine de horror, Macabro Grindhouse

El 26 de agosto desde las 16:00 horas en el Faro Indios Verdes se proyectarán 6 títulos de películas de terror, obra de diferentes directores y directoras, mismos que participaron en el **Festival Internacional de Cine de Horror 2021** y que se incorporan a las actividades por el regreso paulatino de la **Noche de Museos**.

Para acudir es necesario enviar un correo a comunicacionfarosindiosverdes@gmail.com para realizar un registro previo, ya que el cupo es limitado. El uso de cubrebocas durante toda la función es obligatorio.



(Foto: Instagram @farosindiosverdes)

Otras actividades en la Noche de Museos

- Cuarteto Loyola, **Museo** del Telégrafo. 25 de agosto, 19:00 horas. Modalidad presencial y en línea.
- Recorrido virtual por palacios, calles y callejones del **Centro Histórico**. 25 de agosto, 19:00 horas. Modalidad virtual.
- Poesía virtual: a la mano para todos. 25 de agosto, 18:30 horas. Modalidad en línea.
- Concierto de Arpa, **Museo del Juguete Antiguo** México. 25 de agosto, 19:00 horas. Modalidad virtual.
- Visita guiada Los Senti2 en el arte de las colecciones de la SHCP, Galería de Arte de la SHCP. 25 de agosto, 19:00 horas. Modalidad presencial.

Para sintonizar alguna de estas actividades de agosto, deberás visitar la página de Facebook "Noche de Museos", donde podrás encontrar la liga a los eventos.

Un comunicado emitido por la Secretaría de Cultura detalla que, debido a las restricciones por la pandemia, los horarios y las ofertas debieron modificarse y adaptarse a esta normalidad. Por lo que se espera que paulatinamente puedan abrirse más actividades presenciales, retomando el formato original, sin dejar de lado los contenidos en línea y modalidad híbrida.

La cartelera de septiembre aún no ha sido publicada. Mantente al pendiente de su programación consultando la siguiente [página](#). O visita los portales de los recintos participantes.

MUSEOS: Museo del Estanquillo

Día	Sección	Medio	Autor
25-08-2021	Expresiones	Excélsior	Redacción

EXCELSIOR



Foto: Cortesía Museo del Estanquillo

Donan archivo al Estanquillo

El acervo fotográfico de Humberto Zendejas, con más de 400 fotografías sobre el inicio de la televisión, así como imágenes de estrellas del cine, el teatro y la música será donado el próximo viernes 27 de agosto al Museo del Estanquillo, Colecciones Carlos Monsiváis.

— De la Redacción

MUSEOS: Museo Archivo de la Fotografía

Día	Sección	Medio	Autor
24-08-2021	CDMX	Portal Once Noticias	Once Digital



Asimismo, se mencionará la programación alusiva a agosto, "**Mes de la fotografía**", tema sobre el cual se generó una serie de contenidos en línea, como el corto documental sobre el registro fotográfico que se hizo de los hallazgos arqueológicos del Templo Mayor, Tlatelolco y otros sitios históricos de la capital.

Con ello se une a la conmemoración de los 500 años de la Resistencia Indígena.

El programa dará inicio este martes 24 de agosto, a las 17:00 horas, a través de una [transmisión en vivo de Facebook](#).

El director del MAF, Daniel H. Vargas, participará en este encuentro virtual en el que abundará sobre los **fondos fotográficos** que se resguardan en este recinto y que van de 1928 al año 2000, así como la historia del edificio que ocupa, conocido como la Casa de las Ajaracas, construido a fines del siglo XVI, pero relacionada con distintas épocas de nuestra historia.

El director del recinto adelantó que se hará énfasis en las próximas muestras por presentarse, dedicadas a promover el patrimonio fotográfico del MAF y la memoria visual de la ciudad de México.



Edición: Liliana Asensi Potos Pérez

La Secretaría de Cultura de [Ciudad de México](#), a través del [Museo Archivo de la Fotografía \(MAF\)](#), iniciará este día el con la puesta en práctica del programa "**Martes de promoción turística**", de la [Secretaría de Turismo capitalina](#).

"*Martes de promoción turística*" tiene el propósito de difundir el acervo y las actividades que ofrecen los distintos recintos museísticos y otras instituciones culturales, ubicados en el [Centro Histórico](#), para fomentar la visita hacia estos espacios, especialmente entre quienes aún no han tenido la oportunidad de recorrer la capital mexicana, ya sea del interior del país o del extranjero.

Día	Sección	Medio	Autor
25-08-2021	General	Ovaciones	Patricia Ramírez

OVACIONES

Pag: 16

Sec: GRAL.

Fecha: 25/AGO/2021

Aceptan diputados cambios a Ley LGBT

POR PATRICIA RAMÍREZ

El Congreso de la Ciudad de México aprobó las observaciones que hizo la jefa de Gobierno, **Claudia Sheinbaum**, a la Ley para el Reconocimiento y la Atención de las Personas LGBTTTTI, para que pase al pleno para su aprobación.

La Comisión de Derechos Humanos avaló por unanimidad, el dictamen con las modificaciones solicitadas por la mandataria capitalina, por lo que se eliminó la obligación de diversas instancias del gobierno de la ciudad, tales como; Instituto de Vivienda, la Secretaría de Cultura, el Instituto del Deporte, el Instituto de Planeación Democrática y Prospectiva, además de la Fiscalía General de Justicia de la Ciudad de México para atender a la comunidad de la diversidad sexual.

Contempla acciones específicas y prioritarias para este sector de la sociedad, al señalar que se incurriría en actos de discriminación al resto de la población que no se encuentra en este grupo específico.

El presidente de la comisión, Temístocles Villanueva precisó que el 7 de julio de este año el pleno del Congreso aprobó el dictamen referido por el que se expide la Ley de reconocimiento y

ejercicio de los derechos de las personas lesbianas, gays, bisexuales, transexuales, transgénero, travestis e intersexuales en la Ciudad de México; posteriormente el día 14 de julio, el Ejecutivo la recibió para su promulgación.

Dos días antes -el 12 de agosto- la Junta de Coordinación Política recibió diversas observaciones a la Ley en cuestión por lo que fueron turnadas a la Comisión de Derechos Humanos para su análisis, señaló el legislador.

Refirió que dentro de las observaciones enviadas, se consideró adecuado integrar la denominación alcaldía, al texto; se actualiza el concepto de discriminación conforme a lo establecido por la Constitución local; se armoniza el nombre correcto de la Ley de Acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia en la Ciudad de México; se propuso además la modificación del artículo 19 respecto a la obligación de la Secretaría del Trabajo y Fomento al Empleo de incluir a las personas LGBTTTTI en la bolsa de trabajo.

Día	Sección	Medio	Autor
25-08-2021	Academia	La Crónica de hoy	Rubí Celia Ramírez

LA CIENCIA EN EL PAÍS

¿Por qué crece tan rápido el arte urbano en la CDMX?

Rubí Celia Ramírez Núñez*
academia@cronica.com.mx



Dos razones de peso:
1
Hasta antes de la escalada de las redes sociales, el espacio público era el único soporte a la mano donde las y los escritores de grafiti primero y después de arte urbano podían mostrar su trabajo. Una de las zonas claves para mostrarse como practicante del grafiti entre los ochenta y noventa fue el legendario Tianguis del Chopo, además de transferir kilos de material de la contracultura nacional y extranjera, los integrantes de los crews más reconocidos en el gremio, CHK, CH, DEC, DCNC, entre muchos otros, dibujaban los "estilos" o "deltas" (letras tridimensionales) directamente en los sketchbooks de los más jóvenes.

Los recursos fotográficos de la primera época son escasos, ciertamente las nuevas tecnologías han modificado la forma de mostrarse (para creadores) y experimentar (para peatones) los murales, valdría mucho la pena hacer un mapeo de los puntos donde se realizan con más frecuencia, las zonas estratégicas y permitidas siguen creciendo, para la planeación y organización, como para su realización. El grueso de los profesionales del grafiti y arte urbano utilizan redes sociales para exhibir su quehacer, pero además esto ha contribuido para que estos actores estrechen los lazos sociales que se construyen en la pinta o en los festivales ahora de forma virtual.

La calle es lo que les da más experiencia, el espacio público evidentemente no es homogéneo, se trata de una compleja trama de soportes, es significativamente diferente intervenir el anuncio espectacular más alto, el Sistema de Transporte Colectivo Metro, hasta las estéticas de belleza de la colonia, se requieren distintos procedimientos. Mientras que los soportes prohibidos demandan trazos rápidos y firmes antes de que llegue la patrulla, pintar por comisión permite dedicar más tiempo y ampliar las posibilidades de integrar más elementos a los principios compositivos: aterrizar grandes abstracciones y tal vez buscar semejanza, dar contraste, proximidad, simetría, continuidad, dirección y simplicidad, hacer una creación de mayor complejidad. El espacio público ha sido tomado por las y los creadores de diferentes épocas, ahora comparten distintos estilos, técnicas y escuelas, este aconte-



cer plástico en las calles sigue madurando como profesión.

2
Muchos de los crews que comenzaron a extenderse en la Ciudad de México y área metropolitana a mediados de la década de los noventa, fueron desarrollando capacidades de organización tipo club. Realizaban juntas semanales para acordar la siguiente intervención, lugar, hora, número de miembros y materiales a utilizar, además de cumplir con una cuota voluntaria o fija para la compra de aerosoles. Las pintas que cubrieron el espacio ciudadano o metropolitano entre los principales, aparecieron en las mañanas bajo el manto de lo clandestino, sin saber que estas asociaciones crecerían y se propagarían sumamente rápido, la adrenalina que provocaba "rayar" ha tenido un impacto más grande que el que se suele reconocer.

Otra de las grandes implicaciones de estas asociaciones es que tenían la capacidad de congregarse a miembros muy diversos, tanto de formación laboral como académica, ingenieros, arquitectos, doctores, tortilleros, enfermeras, entre otros, figuraban en las filas. No había parámetros que definieran el perfil para integrarse,

prácticas organizativas de los primeros grupos, las labores bajo esquemas de colaboración entre marcas (mercado) y/o instancias gubernamentales explican los grados de complejización que han conformado y la experiencia les ha permitido utilizar instrumentos inusuales para el gobierno. Las extensas redes sociales que se han construido alrededor del grafiti y arte urbano también han generado interdependencia a la hora de involucrarse en proyectos de grandes dimensiones o monumentales. Desde luego, componentes de la gobernanza que les han permitido adentrarse y mantenerse como actores reales de cambio.

SOCIEDAD CIVIL E INSTITUCIONES PÚBLICAS.

Actualmente, las y los creadores de grafiti y arte urbano se fueron adaptando a las formas prohibitivas y permisivas impuestas por las instituciones, pero además ya ha quedado claro que superaron la visión gubernamental a través de la concreción de grandes proyectos. Lo que respecta al tema de cultura, la lógica institucional está enfocada a inscribir e involucrar a los jóvenes en los proyectos que ya tienen bien medidos en cuanto a impacto social, sin embargo, tanto el grafiti como el arte urbano han obligado al aparato a abrir cada vez más sus esquemas de participación.

Esto también demuestra como la sociedad civil efectivamente presiona para que el establezcan los pesos y contrapesos de todos los actores que intervienen en procesos colaborativos, sin duda alguna, el arte en las calles es un factor de gran impacto, que en esencia se realiza para mostrar sin distinción un ritual de representación plástica, que incita a al público en general a hacerse preguntas y a responderlas, y que el disfrute de un mural ya no es exclusivo de las galerías. Los muros son un bien común, y en palabras de Joan Sbirats (2016), no solo es parte de lo físico espacial, sino que son recursos a los que se puede acceder más o menos permanentemente. El espacio público es una zona estratégica de poder, en la que la sociedad civil se muestra y recrea fuera de toda formalidad institucional. (Sassen, 2010).

Resumen curricular.

Politóloga y Maestra en Gobierno y Asuntos Públicos por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, aborda las líneas de investigación de espacio público, ciudadanía e instituciones en gobiernos locales. Sus publicaciones "El grafiti, un nuevo muralismo" y "Nuevos muralistas exhiben el coraje del personal de salud" en la Revista Bicentenario son resultado del acercamiento a los actores sociales contemporáneos en cultura a través de la historia oral.

@institutomora
*Instituto Mora

El grueso de los profesionales del grafiti y arte urbano utilizan redes sociales para exhibir su quehacer

mucho menos el contexto socioeconómico, excepto saber pintar esencialmente aerosol. Con el paso del tiempo, muchos de los crews, se fueron fragmentando en nuevos, las diferencias entre estilos y técnicas realmente hablaban del expertise que empezaban a dominar, a pesar de todas las limitaciones materiales que había.

Muchos creadores en crew o en modalidad co-participativa de grafiti y arte urbano, han dado continuidad a las