



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Viernes 25 Junio 2021

VANNESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

La próxima semana se van a anunciar algunos cambios en la administración del Gobierno de la Ciudad de México.

Así lo informó la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, tras ser cuestionada sobre la permanencia de la Directora General del Sistema de Transporte Colectivo (STC) Metro, Florencia Serranía. "Sí, estamos justamente, la próxima semana vamos a dar a conocer algunos cambios también, entonces ya se los estaremos informando con todo gusto y tiene que haber también los procesos necesarios", dijo en videoconferencia de prensa. El primer ajuste en el gabinete fue el 4 de octubre de 2019 cuando Jesús Orta presentó su renuncia como titular de la Secretaría de Seguridad Ciudadana local, siendo relevado por Omar García Harfuch. El 20 de octubre de ese año, Fadlala Akabani tomó el lugar a José Luis Beato en la Secretaría de Desarrollo Económico. Héctor Villegas Sandoval renunció a la Consejería Jurídica y de Servicios Legales de la Ciudad de México el 4 de diciembre de 2019, por lo que Néstor Vargas Solano asumió el puesto. El 6 de febrero de 2020 Gabriela Rodríguez dejó la Secretaría de las Mujeres para irse al Consejo Nacional de Población (Conapo); la sustituyó Ingrid Aurora Gómez Saracibar, quien era directora general para una vida libre de violencia en la institución. En julio de 2020, Rosa Icela Rodríguez dejó la Secretaría de Gobierno y José Alfonso Suárez del Real la tomó. Larisa Ortiz, quien aún estaba en la Secretaría de Pueblos y Barrios Originarios y Comunidades Indígenas Residentes, se incorporó al Tribunal de Justicia Administrativa, tras ser avalada por el Congreso local. Y como Encargada de Despacho de la Secretaría de Cultura capitalina quedó María Guadalupe Lozada León. En esta dependencia, después, **Vannesa Bohórquez** asumió el puesto. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Nacional, Carlos Navarro, 25-06-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Inauguran la exposición colectiva, MANIFIESTO. El Futuro es Queer

La galería PRPG.MX presenta Manifiesto | El Futuro es Queer, una exposición colectiva de artistas disidentes que declaran que el Futuro es Queer, bajo la curaduría de Michael Swank. La muestra del Orgullo de este año celebra la diversidad de la comunidad queer con una serie de obras en las cuales cada artista crea su propio manifiesto. "Estamos codo a codo apropiándonos de espacios, promoviendo el pensamiento abierto, una visión colectiva, replicando el impulso de generaciones anteriores que lucharon para ser vistos y escuchados. Proclamamos, gritamos, cantamos, bailamos, escribimos, pintamos, esculpimos, fotografiamos, creamos en oposición a la ignorancia y la política", afirma el equipo de PRPG.MX. La muestra cuenta con el apoyo del Departamento de Arte de la Universidad Iberoamericana de la Ciudad de México y de la **Secretaría de Cultura de la**

Ciudad de México, a través de la Dirección del Sistema de Teatros, en el marco de la quinta edición del ciclo *Entre lenchas, vestidas y musculocas* (carteleradeteatro, Secc. Noticias, Redacción, 25-06-2021, 10:56 hrs)

Últimas oportunidades para ver 'Novo, un clóset de cristal cortado' en el teatro

Desde hace cuatro años el ciclo 'Entre lenchas, vestidas y musculocas' que organiza el **Sistema de Teatros de la Ciudad de México**, se ha convertido en un espacio ideal para brindarle voz y visibilidad a la comunidad LGBT+. Esta tradición escénica desplegada durante el Mes del Orgullo nos acerca a una nutrida variedad de espectáculos donde las disidencias sexuales pueden plasmarnos sus problemáticas, sus retos y sus logros desde el arte. Bajo este marco se escenifica Novo, un clóset de cristal cortado, escrita por Alejandro Román y bajo la dirección de Guillermo Navarro. Una puesta que busca acercarnos a uno de los poetas mexicanos de mayor peso, a una figura icónica del movimiento LGBT+ de nuestro país, Salvador Novo. Novo, un clóset de cristal cortado tendrá sus últimas funciones el viernes 25 y sábado 26 de junio a las 19:00 horas, y el domingo 27 a las 18:00 horas, en el **Teatro Benito Juárez** (Milenio, Secc. Cultura, Milenio Digital, 25-06-2021, 09:11 hrs)

El FARO cumple 21 años de poner el arte marginal al centro

Anclado en la alcaldía Iztapalapa, entre las estaciones Peñón Viejo y Acatitla de la línea A del Metro, en una de las zonas más populares de la CDMX, el FARO de Oriente arranca hoy la celebración por sus 21 años de vida. Dentro de las instalaciones de esta portentosa nave de hierro, vidrio y concreto hermoseedada con grafitis, obra del arquitecto Alberto Kalach, se han ofrecido, durante las dos últimas décadas, talleres de pintura, escultura, grabado, periodismo y literatura, así como espectáculos de danza, música, teatro y performance. (regeneracion.mx, Secc. Cultura, Ricardo Sevilla, 24-06-2021)

Piden declarar chinampas como patrimonio cultural

El diputado, Rigoberto Salgado, hizo un llamado a la **Secretaría de Cultura capitalina**, por medio de la Comisión Interinstitucional del Patrimonio Cultural, Natural y Biocultural, comenzar con el proceso para declarar a las Chinampas como patrimonio científico y tecnológico de interés para la CDMX. El diputado del Congreso de la Ciudad de México, informó que el dictamen presentado por la Comisión de Derechos Culturales fue aprobado. Además, también se avaló la declaratoria del "Museo Cuitláhuac" como patrimonio cultural urbano de interés en Tláhuac. (diariobasta.com, Secc. CDMX, Sebastián Díaz 25-06-2021) **Portales:** [Telediario](#), [Pulso SLP](#)

Samsung México impulsa la educación con un voluntariado de audiolibros

Para Samsung México apoyar la formación de las nuevas generaciones, sin importar las condiciones, es la vía para construir un mañana mejor. La marca de tecnología líder busca cumplir con este compromiso, en esta ocasión, a través de una iniciativa que busca promover la cultura junto a Penguin Random House, el renombrado grupo editorial. Se trata de un voluntariado en el que participarán más de 35 empleados de Samsung México de la Ciudad de México y Querétaro, mientras que Penguin Random House se encargará de la capacitación del personal en línea, durante la cual se grabarán seis audiolibros de cuentos clásicos infantiles. El resultado final se compartirá con niños y niñas a través de organizaciones especializadas. De igual forma, se cuenta con el apoyo de la **Secretaría de Cultura de la CDMX**. (news.samsung.com, Secc. MX, 25-06-2021)

Recomendaciones Culturales Once Noticias | 25 de junio de 2021

El ciclo Lenchas, vestidas y musculocas sigue y hoy los espera con “Si nos vamos a ir juntos que sea a la chingada” de Guillermo Navarro con la compañía Teatro Le eMe, la función será a las 19:00 horas en el **teatro Sergio Magaña** en Sor Juana Inés De la Cruz 114, Santa María la Ribera. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 25-06-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

La Secretaría de Cultura contribuye a la reinserción social en penitenciarías por medio del arte

Con el objetivo de contribuir a la formación, sensibilización y realización artístico-cultural de personas privadas de su libertad, en proceso de reinserción social y en condición de migración, la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del programa Cultura Comunitaria, trabaja en la línea de acción Arte + Movilidad en colaboración con seis colectivos de creación artística al interior de diferentes penitenciarías y refugios del país. “La cultura y el arte son herramientas para la libertad de pensamiento y de imaginación; con alianzas como esta buscamos que personas que habían estado al margen de las políticas culturales estén ahora al centro, para ejercer sus derechos culturales, como espectadoras y como creadoras activas”, comentó la secretaria de Cultura del Gobierno de México, Alejandra Frausto Guerrero. (diarioportal.com, Secc. Cultura, Redacción 25-06-2021)

El Centro Multimedia ofrecerá una amplia oferta de actividades en línea durante julio

Charlas, foros, talleres, así como el Programa de Asesorías continúan de forma virtual. Actividades que permitirán experimentar, formar e investigar sobre prácticas artístico-culturales que involucren al arte y la tecnología. El Centro Multimedia del Centro Nacional de las Artes (Cenart), institución de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, continuará ofreciendo durante julio una amplia oferta de actividades en línea para quienes estén interesados en experimentar, formarse e investigar sobre prácticas artístico-culturales que involucren al arte y la tecnología, en el marco de la campaña Contigo en la distancia. El Laboratorio abierto sobre archivo es un espacio creado para la investigación y conversación sobre el tema del archivo, donde desde el 2020 distintos proyectos, instituciones y voces nos ayudan a expandir nuestra perspectiva sobre el archivo y sus formas. (mex4you, Secc. Noticias, 25-06-2021)

Estrena DESAIRE DE LOS ELEVADORES en el Teatro El Granero

La compañía Teatro Chingué estrenó la puesta en escena, *Desaire de los elevadores*, que expone un retrato de la soledad en una sociedad cada vez más distante, la noche de ayer en el Teatro El Granero Xavier Rojas del Centro Cultural del Bosque. Escrita por Alberto Villarreal y dirigida por Gerardo Daniel Martínez, cuenta con las actuaciones de Héctor Sandoval, Mariana Morado, Kaleb Oseguera, Pablo Iván Viveros, Constanza Villanueva, Gerardo Gallardo, Xoch Franco y Lorea Montemayor. *Desaire de los elevadores* se presenta hasta el 1 de agosto de jueves a domingo en el Teatro El Granero Xavier Rojas del CCB, consulta precios y horarios (carteleradeteatro, Secc. Noticias, Redacción, 25-06-2021, 11:27 hrs)

SECTOR CULTURAL

La Filmoteca de la UNAM presenta su segundo ciclo de cine LGBT+

La Filmoteca de la UNAM, en unión con la plataforma FilminLatino, nos invitan a adentrarnos en la segunda edición de su ciclo virtual "RABIOSX: cine y orgullo LGBT+", un recorrido filmico que abarca catorce títulos entre ficción, documental y cortometraje, permitiéndonos explorar disidencias sexuales, así como visualizar la lucha, los retos y los logros de la comunidad LGBT+. Perfecto para seguir con la celebración por el Mes del Orgullo. Este maratón podrá disfrutarse del 28 de junio al 4 de julio, todas las cintas estarán disponibles de forma gratuita por 24 horas. Consulta los horarios y el total de la programación en la página de la Filmoteca de la UNAM. (Milenio, Secc. Cultura, Milenio Digital, 25-06-2021, 09:11 hrs)

Proyecto Aztlán, parque que sustituirá a la Feria de Chapultepec, inicia próximo mes

El proyecto Aztlán –parque de diversiones que sustituirá a la Feria de Chapultepec– iniciará con estudios el próximo mes para empezar la construcción del centro recreativo, informó a *El Sol de México* la Secretaría de Medio Ambiente (Sedema) de la Ciudad de México e informó que el inmueble sigue a cargo de Operadora de Desarrollo Humano Chapultepec –la cual perdió el permiso para operar el parque de diversiones luego del accidente en el juego mecánico–, lo que reveló que las empresas que ganaron la licitación para llevar a cabo la construcción del parque de diversiones, Mota Engil México y Thor Urbana Capital, aún no inician los trabajos. En mayo, la jefa de Gobierno de la Ciudad de México informó que en el segundo semestre de este año arrancarían las obras del proyecto con juegos mecánicos, infantiles, de destreza, de realidad virtual, de entretenimiento y cultura (elsoldemexico.com.mx, Secc. Metrópoli, Aaybe Vargas, foto Roberto Hernández, 24-06-2021)

Al ritmo de ‘Somos novios’, inauguran La Plaza del bolero, Armando Manzanero

La Plaza del bolero Armando Manzanero fue inaugurada en la delegación Tlalpan con la presencia de Laura Elena Villa, viuda del compositor, y el maestro Martín Urieta, presidente interino de la Sociedad de Autores y Compositores de México (SACM). Contigo aprendí y Somos novios fueron los temas con los que se estrenó la plaza ante la presencia de la jefa delegación, Dra Patricia Aceves, y parte del Consejo de la SACM, como Manolo Marroquín, Gil Rivera e intérpretes del bolero como Rodrigo de la Cadena, Carlos Cuevas y Jorge Muñiz. (milenio.com, Secc. Cultura, Adriana Jiménez, 25-06-2021)

“Casa Milán”, rinconcito de arte, cultura y gastronomía en CDMX

"Casa Milán" es un espacio de arte y gastronomía con una propuesta diferente, fresca y abierta a nuevos paradigmas de lo que debe de ser la difusión del arte. La curaduría está a cargo de Paige Zarkin quien logra que las siete salas de exposición no se parezcan nada entre sí. Sin embargo, mantienen un hilo conductor conceptual entre diferentes lenguajes, técnicas y estilos. Ahora, casi a punto de cumplir dos años de existir, Casa Milán está invitando a que no se pierdan las últimas semanas de la exposición 'Abstracciones'. Casa Milán no es solo un lugar para ver arte y recrear la pupila, es también un espacio en donde van a encontrar gastronomía novedosa y exquisita a cargo del chef Norberto Hermida. Pueden visitar Casa Milán de lunes a viernes de 10 de la

mañana a 18:00 horas y sábados hasta la 19:00 horas. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Maricarmen Aguilar, 24-062021)

[Festival Pal' Norte desafía al Covid-19 y anuncia su regreso para noviembre](#)

El Festival Pa'l Norte volverá a rugir en Nuevo León. Pese a los pronósticos de una tercera ola de Covid-19 en el país, el evento se llevará a cabo el próximo 12 y 13 de noviembre en el Parque Fundidora. "Llegó el momento... #TecatePalNorte", así fue como el festival anunció su regreso luego del golpe de la pandemia del Coronavirus. De llevarse a cabo, será de los primeros festivales masivos de música en México. Mediante un video, agradecieron a los fans el tiempo de espera pero ha llegado el momento de volver a cantar frente a los escenarios, "de brindar nuevamente, de volver a rugir en el festival más poderoso y ascendente". La revelación del cartel será el próximo lunes 28 de junio mediante sus canales (elsoldemexico.com.mx, Secc. Gossip, 24-06-2021)

[Manuscrito del poeta García Lorca es vendido en 57 mil dólares](#)

El manuscrito del poema "Romance de la luna luna", que abre el Romancero Gitano del poeta español Federico García Lorca, y que fue escrito a mano y dedicado a su amigo José Mora Guarnido, ha sido subastado en París por 47.880 euros (unos 57.180 dólares), indicaron este viernes fuentes de Sotheby's. En 1934 Lorca dedicó este documento, que se ha conservado en perfecto estado a excepción de un ligero amarilleo por el paso del tiempo, al diplomático andaluz, a quien había conocido en su juventud en el café Alameda de Granada (sur de España). La hoja, que presenta además varios dibujos en azul y rojo hechos por el poeta, se vendió en el marco de una subasta de manuscritos y libros ilustrados alcanzando un precio superior al estimado, entre 20.000 y 30.000 euros (23.800 y 35.800 dólares). (El Universal. Secc. Cultura, EFE/ París, 25-06-2021, 11:25 hrs)

[Mis mejores canciones, impulsos y voces que han marcado a Patti Smith](#)

Editorial Lumen tuvo el gran acierto de publicar *Mis mejores canciones 1970-2015*, libro de gran formato, bellamente editado, que contiene las letras de una selección de temas compuestos por Patricia Lee Smith, una edición que celebró en 2015 el 40 aniversario de *Horses*, "su primer trabajo musical y álbum clave en la evolución de la escena punk de Nueva York", demostrando con ello que la letra impresa se ha vuelto gran aliada en la aventura de la revitalización de la obra de la cantante y poeta estadounidense, quien a la fecha sigue produciendo luminosas canciones, discos entrañables y una aproximación a la literatura de no ficción única y valiente. (La Jornada, Secc. Cultura, Carlos Priego, 25-06-2021, 08:54 hrs)

[50 aniversario de Gandhi: 20 frases con las que librerías Gandhi nos ha conquistado](#)

La cadena Librerías Gandhi festeja en este mes de junio su aniversario 50 de fundación. Concepto creado por Mauricio Achar, es hoy una referencia en el contexto de la venta y exhibición de libros. Quien no conoce la Gandhi de Miguel Ángel de Quevedo no conoce la aventura/experiencia de pasearse por anaqueles de novedades literarias ofrecidas a un precio asequible. Su campaña publicitaria en estos años se ha distinguido por la arremetida de frases que coquetean con el aforismo, el adagio, la cita literaria, la apropiación y el axioma a través de grandes espectaculares, folletos, revistas, bolsas y separadores de libros. (La Razón, Secc. Cultura, Carlos Olivares Baró, 25-06-2021)

****Actualización vespertina, la Síntesis Matutina continúa en la siguiente página**



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Viernes 25 Junio 2021

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Cultura capitalina conmemora el Día Internacional del Orgullo LGBT+ con diversas actividades

La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** ofrecerá una serie de actividades presenciales y virtuales en sus diversos espacios, para celebrar el Día Internacional del Orgullo LGBTI+, enfocadas a visibilizar y fomentar la inclusión, tolerancia y el respeto a hacia la comunidad a través de talleres, videos, narraciones infantiles, pasarelas, conversatorios y obras de teatro. La oferta cultural para celebrar el también llamado “Gay Pride” (por sus siglas en inglés), está integrada por el Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano en la Ciudad de México (PROCINE), el programa de Festivales e Intervenciones Comunitarias (entre Barrios y Pueblos), el Instituto de la Defensa de los Derechos Culturales de la Ciudad de México, el Archivo Histórico “Carlos de Sigüenza y Góngora”, la Fábrica de Artes y Oficios (FARO) Miacatlán y Aragón y El Rule, Comunidad de Saberes. Por su parte, **PROCINE**, invita al ciclo “Cine en nuestra casa”, el 27 de junio a las 16 horas, vía Facebook y YouTube y El Rule Comunidad de Saberes presenta el 26 de junio a las 16:00 horas al espacio de lectura compartida de poemas de autores LGBTI+ “Otros sexos hagamos”. El **Autocinema en la Ciudad de México** exhibirá una muestra de cortometrajes nacionales del festival internacional “Shorts México”, que tratan sobre temas de la diversidad sexual como “Wheels” y “El muerto cuenta su historia” y “Los últimos recuerdos de Abril”. (carteleradeteatro, Secc. Noticias, Redacción, 24-06-2021)

Manifiesto | El Futuro es Queer

Se pueden hacer recorridos virtuales en artsy.net o directamente en la galería en la Ciudad de México, del 25 de junio al 31 de julio de 2021. La galería PRPG.MX presenta Manifiesto | El Futuro es Queer, una exposición colectiva de artistas disidentes que declaran que el Futuro es Queer. La muestra del Orgullo de este año celebra la diversidad de la comunidad queer con una serie de obras en las cuales cada artista crea su propio manifiesto. Proclamamos, gritamos, cantamos, bailamos, escribimos, pintamos, esculpimos, fotografiamos, creamos en oposición a la ignorancia y la política”, afirma el equipo de PRPG.MX. Se cuenta con el apoyo del Departamento de Arte de la Universidad Iberoamericana de la Ciudad de México y de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, a través de la Dirección del Sistema de Teatros**, en el marco de la quinta edición del ciclo “Entre lenchas, vestidas y musculocas”. La inauguración de la exposición será el viernes 25 de junio, a partir de las 18:00 horas. El acto inaugural se llevará a cabo a las 19:00 horas con la participación del Coro Gay Ciudad de México. El horario de la galería después del día de apertura será de lunes a sábado de 13 a 18 horas. Debido a las restricciones sanitarias es necesario realizar cita previamente. (Mex4you, Secc. Teatros, Redacción, 24-06-2021, 16:04 hrs) **Portales:** [hojaderutadigital](#)

Ofrecen una celebración del cine para la comunidad sexo diversa

El cine es uno de los lenguajes con el que se puede expresar libremente la pluralidad de temas sociales, políticos y económicos; además, de ahondar sobre distintas problemáticas como la discriminación, violencia, exclusión social y situaciones que enfrentan las personas homosexuales, bisexuales, transgénero, intersexuales y queer. El 28 de junio de cada año se celebra el Día Internacional del Orgullo LGBTTT+, sin embargo, durante todo el mes se extiende esta celebración y lucha contra la discriminación. El Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano **PROCINE CDMX** se suma al festejo con la exhibición de una muestra de siete cortometrajes mexicanos que formaron parte de la selección de Shorts México, Voces Contra el Silencio Video Independiente, Ambulante y Mujeres en el Cine y la Televisión, A.C., y así reflejar la importancia de las manifestaciones artísticas, en este caso, del séptimo arte, para hacer visible el mensaje de respeto, tolerancia y amor. El ciclo Orgullosamente diversxs se exhibirá en las sedes de la Red de Cineclubes de la Ciudad de México hasta el 10 de julio. Toda la programación se puede consultar en la página: <https://procine.cdmx.gob.mx/> (Reporte Índigo, Secc. Piensa, Karina Corona, 25-06-2021)

Ciudad de México anuncia financiamientos para Pymes

La Secretaría de Hacienda, a través de Nacional Financiera, el Gobierno de la Ciudad de México y la banca comercial, anunció un programa de financiamiento para apoyar a pequeñas y medianas empresas (Pymes) en la capital del país. “Estoy convencido de que esto ayudará a detonar con mucha más rapidez la recuperación económica en la ciudad de México, la ciudad de México es el corazón político del país”, Arturo Herrera, secretario de Hacienda. “Desde el Gobierno de la ciudad estamos en un proceso de reactivación económica, a través de este tipo de apoyos, pero también y, sobre todo, permitiendo que distintas actividades tengan un potencial mayor por ejemplo el turismo y los servicios”, dijo Claudia Sheinbaum, jefa de Gobierno de la Ciudad de México, en el **Museo de la Ciudad de México** (noticieros.televisa.com, Secc. Economía, Guadalupe Flores, Diana Mabel González Salgado, 24-06-2021, 03:30 Hrs)

CdMx otorgará créditos a pequeñas y medianas empresas en la capital

La Secretaría de Desarrollo Económico (Sedeco) otorgará nuevos créditos a las pequeñas y medianas empresas, con una bolsa de 2 mil 720 millones de pesos que beneficiarán a más de mil 500 empresas. El titular de la dependencia, Fadlala Akabani, explicó que durante la pandemia de covid-19 se otorgaron 100 mil créditos por un monto de mil millones de pesos y el gobierno federal otorgó 160 mil créditos por más de 4 mil millones de pesos. “El apoyo va dirigido a las pequeñas y medianas empresas que ustedes representan, por lo que es un gusto para un servidor anunciar que renovamos la colaboración con la Banca de Desarrollo para el programa Impulso NAFIN Ciudad de México en beneficio de ellas”, manifestó en el **Museo de la Ciudad de México**, junto con autoridades federales (milenio.com, Secc. Política, Alma Paola Wong, 23-06-2021, 22:33 Hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Cine, Arte y Música para conmemorar el día del orgullo

Con motivo del Día Internacional del Orgullo LGBTTTTI+ que se conmemora el próximo 28 de junio, la Secretaría de Cultura del gobierno de México y sus diversos organismos e

instituciones han preparado una serie de actividades y amplia cartelera con contenidos de cine, música, arte y conferencias virtuales y presenciales. Para empezar, en redes sociales se podrá disfrutar de la conversación con la poeta veracruzana Rosamaría Roffiel, autora de *Amora*, la primera novela lésbica feminista de México, publicada en 1989. El Instituto Mexicano de Cinematografía (Imcine), a través de su plataforma FilminLatino presentará una selección de cortometrajes, entre los que destacan: *Maria Luiza* (2019), *Traviatas* (2018) y *Primavera* (2016). Además, en alianza con la Dirección General de Actividades Cinematográficas de la Universidad Nacional Autónoma de México y a través de FilminLatino, presenta el ciclo: RABIOSX, 2ª edición. Cine y Orgullo LGBTQ+, con una cartelera que inicia el 28 de junio y está compuesta por filmes de Brasil, España y México, que se puede consultar en https://www.filmoteca.unam.mx/ciclos_en_linea/ciclo-rabiosx-2da-edicion-cine-y-orgullo-lgbt/ (24 horas, Secc. Vida+, Redacción, 25-06-2021) [Crónica](#)

[La cocina otomí, gran ganadora del concurso ¿A qué te sabe la patria?](#)

En la noche de San Juan, los integrantes de la comunidad otomí de Ixtenco, Tlaxcala, pernoctan entre música y las calles vestidas con bellos tapetes de colores y flores para celebrar al santo patrono del pueblo, el 24 de junio. Entonces, reparten atole morado en jarros de barro. Esta receta, que se compartió con orgullo por la infinidad de colores de maíz nativo de la región, resultó ganadora del concurso gastronómico *¿A qué te sabe la patria?*, junto con un guiso con xincoyote, animalito parecido a la lagartija y alimento ancestral, presentado por Santiago de Anaya, Hidalgo. La cultura otomí destacó en el concurso convocado por la Secretaría de Cultura (SC) para revalorar el consumo de semillas y alimentos nativos de México mediante su cocina tradicional. El concurso recuerda los 200 años de consumación de la Independencia, cinco centurias de resistencia indígena y siete siglos de historia de México-Tenochtitlan. (La Jornada, Secc. Cultura, Alondra Flores Soto, 25-06-2021)

[Con danza cerrará el II Encuentro Internacional de Al Ándalus en México](#)

Camino Al Ándalus, espectáculo en el que participarán algunas de las principales compañías y escuelas de danza folclórica y étnica de México, mostrará la convivencia entre culturas a través de sus coreografías, será transmitido en línea por redes sociales del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) el sábado 26 y el domingo 27 de junio a las 21:00 horas. Con estas funciones será clausurado el II Encuentro Internacional de Al Ándalus en México, iniciativa organizada por Egiptanos Arte y Consultoría, AC, bajo la dirección de Lila Zellet-elías. El espectáculo Camino Al Ándalus invitará a la reflexión sobre la pluriculturalidad del México actual, especialmente en torno a su raíz árabe andalusí (Reporte Índigo, Secc. Piensa, José Pablo Espíndola, 25-06-2021)

[Protestan trabajadores de la Compañía Nacional de Teatro](#)

Trabajadores contratados por Capítulo 3000 de la Coordinación Nacional de Teatro (CNT), del INBAL que dirige Lucina Jiménez, informaron que desde ayer suspendieron labores presenciales y virtuales, “a consecuencia del retraso de pagos que han sucedido desde inicios de 2021”, informaron a través de redes sociales. Esta acción, consecuencia del retraso de pagos que ha sucedido desde inicios de 2021, se realiza con la expresa petición de reanudar los diálogos que permitan revisar las vías para generar certeza en el pago puntual de los próximos meses, así como posibles modelos de contratación que incluyan prestaciones de ley”, expresaron a través de un breve comunicado. Explicaron que las pláticas con las autoridades del INBAL iniciaron desde 2018, “pero se han

suspendido en diversas ocasiones”. (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 24-06-2021)

Tráiler choca contra histórico acueducto en Morelos; INAH evalúa daños

El incidente se registró la noche de este miércoles, un tráiler que transportaba piezas de tubería de concreto chocó contra los Arcos de San Carlos, en el municipio de Yautepec, Morelos, que están catalogados como Monumento Histórico por el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), institución que ya evalúa los daños. “El INAH ya está elaborando el dictamen técnico para dar parte a la aseguradora y hacer válida la póliza institucional que mantiene contratada para proteger los monumentos históricos, arqueológicos y paleontológicos de la nación. En los próximos días, una vez hecha la conciliación con la aseguradora, darán inicio las primeras acciones de estabilización del Monumento y posteriormente se evaluará un proyecto para la restauración, restitución o reconstrucción de la parte colapsada”, dijo el Instituto a través de un comunicado (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 24-06-2021, 11:28 Hrs)

SECTOR CULTURAL

Revaloran los derechos LGBT+ en el Museo Memoria y Tolerancia

El primer Código Penal Federal de México, que entró en vigor en 1872, no mencionaba ninguna tipificación de delito para las relaciones sexuales entre personas adultas del mismo sexo. “Sin embargo, de acuerdo con cifras de la doctora Gloria Careaga, hoy somos la segunda nación con mayor número de crímenes por homofobia. Hay mucho que hacer”, comentó ayer Linda Atach. La directora de Exposiciones Temporales del Museo Memoria y Tolerancia presentó la exposición *LGBT+ allá del arcoíris*, que llama al entendimiento de las diferencias entre los humanos para promover una convivencia armónica que erradique la discriminación. Vamos a llamar a la empatía y al conocimiento, a visibilizar la tragedia; pero también vamos a empatizar con las víctimas”, afirmó en la rueda de prensa previa a la inauguración de la muestra y al recorrido por la misma. He inaugurado casi 50 exposiciones y nunca había sentido esta emoción. Después de año y meses, volveremos a cortar un listón. Por fin tendremos una nueva oportunidad para convocar a la conciencia y también para favorecer acciones. Estamos ante expertos en el arte de la tenacidad”, agregó en referencia a los activistas invitados (Excélsior, Secc. Expresiones, Virginia bautista, 25-06-2021)

40 años de VIH y de la lucha contra la discriminación en México

El testimonio del fotógrafo Óscar Sánchez y una muestra en homenaje al activista José María Covarrubias son iniciativas que documentan cómo es vivir con el virus y cómo se ha trabajado para erradicar la violencia contra ese sector (El Universal, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 25-06-2021)

Recordarán centenario del muralismo en jornada de conferencias

Muralistas e investigadores del arte como Ariosto Otero, Isaías Mata, Guillermina Guadarrama y Rubén Minutoli participarán en la jornada de conferencias, en formato virtual, programada para mañana sábado 26 de junio, para continuar con las celebraciones del primer centenario del muralismo mexicano. La serie, que es organizada por el Movimiento de Muralistas Mexicanos (MMM), iniciará a las 11:00 horas con la conferencia magistral del muralista Isaías Mata (El Salvador, 1956. A finales de 1989 fui

torturado y exiliado. No me arrepiento. Ese camino marcó mi estilo de vida como muralista”. La transmisión de la serie de conferencias se realizará a las 11:00 horas, a través del canal de YouTube y páginas de Facebook del Movimiento de Muralistas Mexicanos. (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 25-06-2021)

Aborda el programa en línea Desde el Fondo la figura de Melchor Ocampo

En el arsenal del debate de la sociedad mexicana tiene que estar presente al abogado, científico y político liberal Melchor Ocampo (1814-1861), sostuvo el escritor Paco Ignacio Taibo II, durante el programa en línea Desde el Fondo, que el miércoles pasado tuvo de invitados a la historiadora Patricia Galeana y al académico Rubén Ruiz Guerra. El director del Fondo de Cultura Económica (FCE) dijo ser un tardío descubridor de Ocampo: “Se me pasó en blanco, como a tantos mexicanos cuando estudiamos de manera superficial la historia. Sin embargo, cuando empecé a trabajar la época de la Reforma desde la guerra larga contra Antonio López de Santa Anna hasta el fin del imperio de Maximiliano, Melchor crecía en las lecturas y se volvía un personaje apasionante, hasta que llegó el momento en que dije: ‘el artífice ideológico de la Reforma no es Benito Juárez, es Ocampo’. (La Jornada, Secc. Cultura, Merry MacMasters, 25-06-2021)

Tlalpan recupera Casa Frissac, donde Luis Buñuel filmó ‘Los olvidados’

Su fachada no pasa desapercibida porque posee un pórtico de ladrillo con capiteles y frisos que no se ve en ninguna otra construcción en Ciudad de México. Es la Casa Frissac, donde el cineasta Luis Buñuel filmó el segundo final de la película Los olvidados. El inmueble edificado a principios del siglo pasado en la calle de Moneda, en el corazón de la alcaldía Tlalpan, fue sometido a un proceso de restauración, mantenimiento y conservación de su infraestructura, encabezado por la arquitecta restauradora Norma Laguna. La joya arquitectónica reabrió sus puertas el miércoles pasado. La especialista en restauración explica a M2 que la Casa Frissac es un edificio con gran influencia de la arquitectura europea, que no se repite en Ciudad de México. (Milenio, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 25-06-2021)

Presentarán la obra ‘Construyendo la carne’; sensualidad y ceguera, a escena

¿Una persona con discapacidad también puede ser considerada sexy o bella?, ¿qué significa ser hombre o mujer cuando una persona carece de la vista?, ¿cómo se han construido los cánones de la belleza hegemónica? A partir de esas tres preguntas la directora estadounidense Stephanie Sherman creó la obra de teatro *Construyendo la carne*, con la asistencia de Atanasio Cadena y Juan Carlos Saavedra, que dirige la compañía Teatro Ciego. La pieza, que se presentará del 1 al 29 de julio en modalidad híbrida, tendrá funciones presenciales en la caja negra del Centro Cultural El Hormiguero y en modo virtual a través de su canal de YouTube, para abordar cómo los comportamientos normativos de feminidad y masculinidad se vuelven surrealistas y macabros, mientras los actores habitan identidades inesperadas que cuestionan el género. (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 25-06-2021)

PRIMERAS PLANAS

Cofepris avala el uso de la Pfizer a partir de los 12 años

La Comisión Federal para la Protección contra Riesgos Sanitarios (Cofepris), dictaminó precedente la modificación a las condiciones de autorización para uso de emergencia de

la vacuna Pfizer-BioNTech, ampliando la indicación terapéutica para su posible aplicación a partir de 12 años de edad. (La Jornada, Secc. Política, De la Redacción, 25-06-2021)

Amparos, promesas y no llegan medicinas

Ni protestas, ni amparos, ni promesas presidenciales durante dos años han logrado que los niños con cáncer en el País obtengan los medicamentos para sus quimioterapias, que empezaron a escasear en el 2019 (Reforma, Secc. Nacional, Ruth Salazar e Imelda Robles, 25-06-2021)

Crecen hospitalizaciones por Covid en Valle de México

Hay 14 sin disponibilidad de camas con ventilador y 11 sin cupo en generales; Gobierno capitalino alista programa ante demanda (El Universal, Secc. Metrópoli, Eduardo Hernández y Gladys Navarro, 25-06-2021)

“Que Aureoles presente pruebas, si es que tiene”; Andrés Manuel López Obrador

Perredista debe aclarar 4 mil mdp. El Presidente calificó de amarillista que el gobernador acuse a Morena de ganar en Michoacán con ayuda de criminales (Excélsior, Secc. Nacional, Isabel González y Ximena Mejía, 25-06-2021)

Aguacateros de Michoacán toman armas contra cárteles; "si no luchamos juntos, nos matan"

Hoy, en estas poblaciones, una verdadera fuerza armada privada custodia la zona, erigiéndose en una autoridad paralela que quiere hacer frente a los cárteles de la droga. (Milenio, Secc. Estados, Selene Flores, 25-06-2021)

Banxico ‘rompe las quinielas’ y sorpresivamente aumenta tasa de interés en 25 puntos

El Banco Central dejó el referencial en 4.25%, luego de que más temprano se diera a conocer que la inflación se ubicó en 6% (El Financiero, Secc. Nacional, Fátima Chávez Pacheco, 25-06-2021)

Recuperación, mayor y más rápida con crédito: análisis del Banxico

Desde agosto del 2020 el crédito de la banca comercial al sector privado ha mostrado caídas en México, como consecuencia de los efectos de la crisis económica por la pandemia del Covid-19. (El Economista, Secc. Economía, Edgar Juárez, 25-06-2021)

En su rehabilitación "En un año queda lista la Línea 12": AMLO

El presidente Andrés Manuel López Obrador empeñó su palabra para que, en un año, opere en su totalidad la Línea 12 del Metro y reiteró su respaldo a la administración de la jefa de Gobierno (El Heraldo de México, Secc. País, Francisco Nieto y Paris Salazar, 25-06- 2021)

Sorprende Banxico: eleva tasa ante la creciente inflación

Con votación dividida la sube 25 puntos base y la deja en 4.25%; escalada de precios se ubica en 6.02% en la primera quincena de junio; van 7 fuera de rango; Banco Mundial reporta reducción de 3% en clase media de México por pandemia; ya es 27.6% de la

población; en AL hay 4.7 millones más vulnerables (La Razón, Secc. México, Ana Martínez, 25-06-2021)

'Cerillitos' de la tercera edad claman por recuperar su trabajo

Cadena Walmart le cierra las puertas a adultos mayores que laboran como empacadores voluntarios y que confían en recuperar su fuente de ingresos (La Crónica de Hoy, Secc. Metrópoli, Jennifer Granier, 25-06-2021)

Insabi recorta 20% el gasto por afiliado

En lo que va de la administración del presidente Andrés Manuel López Obrador el gasto en salud que se destina a las personas de los sectores más vulnerables del país se redujo. En el periodo que va de 2019 a 2021 pasó de tres mil 656 pesos a dos mil 911 pesos por persona, advierte el estudio De Seguro Popular a Insabi: Mayor población con menor atención. (El Sol de México, Secc. Finanzas, Nurit Martínez, 25-06-2021)

Nuevo etiquetado, impacto entredicho

Para el Laboratorio de Datos contra la Obesidad, durante la primera fase de aplicación de la NOM-051 sobre el nuevo etiquetado frontal de alimentos y bebidas preenvasados, es muy complicado poder ver un efecto real en la salud pública de los mexicanos, especialmente porque la falta de información al respecto sigue predominando (Reporte índigo, Secc. Reporte, Luz Rangel, 25-06-2021)