



## SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Martes 25 Mayo 2021

### VANNESSA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

#### Develan billete de lotería en honor a Leonora Carrington y se revive su poder creativo

La Lotería Nacional, a través del billete del Sorteo Mayor No. 3804 y en conjunto con la Coordinación de Memoria Histórica y Cultural de México, le rinden un homenaje a la destacada figura femenina representativa del movimiento surrealista, la artista Leonora Carrington en su 10º aniversario luctuoso. El evento se llevó a cabo en la Casa Estudio Leonora Carrington en donde la directora general de la Lotería Nacional, Margarita González Saravia Calderón, compartió que este espacio personal de la artista, ahora un recinto cultural abierto al público, irradia la magia que caracteriza la obra de Leonora Carrington y consideró la apertura como un gran regalo para los mexicanos. En su intervención, **Vannesa Bohórquez López, secretaria de Cultura de la CDMX**, declaró que el ambiente que ofrece la Casa Estudio abre las puertas a una oferta diferente, que permitirá conocer con más profundidad a Leonora Carrington, quien “supo dibujar un universo fantástico”, acentuó. (elregio.com, Secc. Nacional, Redacción, 24-05-2021)

**Portales:** [Once Noticias \(VIDEO\)](#), [Aginformacion.tv](#)

#### 501 años de la llamada “Matanza del Templo Mayor”

“La memoria de los sucesos de la fiesta de Tóxcatl de 1520 nos lleva a la condena colectiva de la violencia, la crueldad y el abuso a que conduce la guerra y también al rechazo público de toda manifestación discriminatoria que oprima la libre expresión de las culturas, así como a las invasiones colonialistas que conforman la historia del predominio de Occidente”, señaló **Vannesa Bohórquez López, Secretaria de Cultura de la Ciudad de México**, durante la ceremonia de conmemoración a 501 años de la llamada “Matanza del Templo Mayor”. En un acto realizado la tarde del viernes 21 de mayo en el Museo de la Ciudad de México, Bohórquez expresó su deseo de que “este ejercicio colectivo del derecho a la memoria hoy, en el Día Mundial de la Diversidad Cultural, sirva para apoyar la transformación de nuestra conciencia común en la búsqueda del respeto, la igualdad y la paz entre las culturas”. (Eikon, Secc. Cultura, Redacción, 24-05-2021)

## SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### El coloso de Donceles celebrará su 103 aniversario con un concierto de cámara

Un día como hoy pero de 1918 fue inaugurado el majestuoso **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, recinto que ha resistido a lo largo de su historia toda clase de adversidades y se mantiene en pie, siendo una joya no sólo de la Ciudad de México, sino de nuestro país. El recinto, considerado Patrimonio Cultural de la Humanidad desde 1987,

celebrará sus 103 años de existencia este sábado 29 de mayo con un concierto de cámara titulado, *Músicos de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México. Gala 103 aniversario del Teatro de la Ciudad Esperanza Iris*, a cargo de la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM)**. A través de este recital, se recordará que fue un sábado 25 de mayo de 1918 cuando el inmueble abrió sus puertas por primera vez para presentar la función de opereta de *La Duquesa del Bal Tabarin*, y desde entonces el emblemático edificio teatral ha cobijado a miles de artistas tanto nacionales como extranjeros. (carteleradteatro.mx, Secc. Noticias, Redacción, 25-05-2021)

### Ciclo. Entre Lenchas Vestidas y Musculocas

Conferencia de prensa para dar a conocer el ciclo de "*Lenchas Vestidas y Musculocas*" en el **Sistema de Teatros de la CDMX @teatroscdmexico** en **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** [https://instagram.com/p/CPTuSzzJgzF/?utm\\_medium=twitter](https://instagram.com/p/CPTuSzzJgzF/?utm_medium=twitter) (mex4you.com, Secc. Twitter, Redacción, 25-05-2021)

### Rosario Castellanos y Leonora Carrington... unidas en un día como hoy

Hace diez años murió Leonora Carrington. Pintora y escritora surrealista, nació el 6 de abril de 1917 en Lancashire, Inglaterra. Llegó a vivir a México en 1942, se nacionalizó mexicana e hizo de este país su hogar. Aquí conoció a sus colegas surrealistas mexicanos, entre los que destaca Remedios Varo, con quien mantuvo una larga amistad. En 2005 obtuvo el Premio Nacional de Ciencias y Artes, en el área de las Bellas Artes. En la década de 1970, Carrington se unió al movimiento feminista en México y produjo el póster *Mujeres Conciencia*. En sus últimos años se dedicó principalmente a la escultura, sin embargo uno de sus libros más famosos es *Leche de sueño*. [En imagen twitt de la **Secretaría de Cultura de la CDMX** recordando la efeméride del 10º aniversario luctuoso de la pintora] (24-horas.mx, Secc. Vida +, Redacción, 25-05-2021)

### KIXPATLA: cambiar de vista, cambiar de rostro

El proyecto *Kixpatla* es una iniciativa de académicos e investigadores que desde hace décadas observan distintas manifestaciones contemporáneas desde la perspectiva de la antropología del arte. Se trata de Natalia Gabayet, Anahí Luna, Johannes Neurath, Alessandro Questa, Iván Pérez Téllez y Aristóteles Barcelos Neto, quienes han propuesto una revisión crítica colectiva de ciertas obras del arte actual, cuyo vínculo con cosmologías de pueblos se trata de ponernos en su lugar y, como sucede en las ceremonias con el uso ritual de la máscara, cambiar de vista, cambiar de rostro. Kixpatla encuentra residencia en el **Colegio de San Ildefonso**, institución fundada a fines del siglo XVI y cuna del movimiento mural, lo que nos invita a imaginar diálogos entre la memoria y el patrimonio que resguarda y los proyectos expositivos que programamos. (El Heraldo de México, Secc. Cultura, Eduardo Vázquez Martín, 25-05-2021)

### Recomendaciones culturales Once Noticias | 25 de mayo 2021

Charlas y conferencias. **Casa Refugio Citlaltépetl** los invita a seguir la serie "Desde adentro. La palabra interior", ciclo de conversaciones que hoy tendrá como invitada a Griselda Triana, viuda del periodista Javier Valdez, podrán seguirla a las 19:00 horas en el canal de YouTube. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 25-05-2021)

# SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

## Inicia protestas sindicato de SCT; pide solución a sus demandas

Trabajadores del Sindicato Nacional Democrático de Trabajadores de la Secretaría de Cultura (SNDTSC) se manifestaron con pancartas y música la mañana de este martes 25 de mayo, en las afueras de la Secretaría de Cultura (Arenal #40) "Nosotros hemos venido expresando la necesidad de que se concluyan salidas ante situaciones que en lo inmediato están ocurriendo y es importante que se solucionen, pero también que estructuramos una visión de lo que la Secretaría de Cultura tiene que construir para su futuro. En ese marco, la Secretaría de Cultura, Alejandra Frausto, ha concertado una reunión para el 9 de junio, para que podamos tratar estos temas. Sin embargo, hoy vamos a insistir en la importancia de que se reciba una comisión y que los asuntos que forman parte de esto puedan resolverse en lo inmediato, y no se dilaten hasta el 9 de junio", dijo Enrique Roura, colegiado ejecutivo del SNDTSC. (cronica.com.mx, SEcc. Cultura, Heleane Herrera, 25-05-2021)

## ¿Por qué Teotihuacán podría dejar de ser Patrimonio Mundial de la UNESCO?

El Consejo Internacional de Monumentos y Sitios de México (ICOMOS), órgano consultivo de la UNESCO, alertó que por unas construcciones irregulares y un proyecto desconocido podría causar que Teotihuacán pierda su declaratoria como Patrimonio Mundial de la Humanidad de la UNESCO. Saúl Alcántara Onofobre, presidente de ICOMOS, informó mediante un comunicado que dichas obras ilícitas ponen en peligro los vestigios arqueológicos ubicados en el sector de Oztoyahualco. En el escrito, que fue enviado a la carta de la secretaria de Cultura, Alejandra Frausto, al gobernador del Estado de México, Alfredo del Mazo, al representante de la UNESCO en México, Frédéric Vacheron y al director del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), Diego Prieto, piden frenar las construcciones. (elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Andrea Pérez, 25-05-2021)

## El Ensamble Cepromusic presentará siete conciertos en vivo en recintos del INBAL y en el Cenart

La agrupación regresa a los escenarios con el ciclo Aliqua, música de cámara contemporánea. Luego de un año de actividades virtuales, el Centro de Experimentación y Producción de Música Contemporánea (Cepromusic) reanuda su actividad presencial con el Programa de Reactivación Musical 2021, el cual reúne una instalación en el Complejo Cultural Los Pinos, cinco conciertos en museos del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) y otros dos recitales en el Auditorio Blas Galindo del Centro Nacional de las Artes (Cenart). En el marco de #VolverAVerte de la Secretaría de Cultura federal y el INBAL, la instalación Sentarse y escuchar, del compositor Peter Ablinger, podrá disfrutarse hasta el 6 de junio en los jardines del Complejo Cultural Los Pinos, de 11:00 a 17:00 horas. (inba.gob.mx, Secc. Música, Boletín 324, 25-05-2021)

## Así será la Cineteca del Bosque de Chapultepec

La nueva sede de la Cineteca Nacional, ubicada en el Bosque de Chapultepec, estará lista a finales de este año. Ubicada dentro de la cuarta sección del bosque, exactamente en el terreno que recientemente donó la Secretaría de la Defensa Nacional a la Ciudad de México, tendrá capacidad para recibir hasta mil 800 espectadores en ocho salas de cine. Esta cineteca no pone en riesgo la que actualmente existe en la colonia Xoco. La Cineteca Nacional recibe en promedio a 100 mil espectadores al mes en diez salas

convencionales y una al aire libre, por lo que se trata de expandir la oferta cinematográfica hacia esta zona de la capital del país. Para ello el gobierno de la Ciudad de México está en búsqueda de la empresa que realizará la adecuación y construcción del nuevo recinto que forma parte del Complejo Cultural Chapultepec que impulsan el gobierno federal y local. (elsoldemexico.com.mx, Secc. Metrópoli, Maleny Navarro, 25-05-2021)

### [La muñeca de trapo de Oz, de Lyman Frank Baum, lectura que ofrecerá la actriz Cecilia Gabriela](#)

Sábado 29 de mayo a las 17:00 horas en el marco del ciclo ¿Quieres que te lo lea otra vez? La actriz Cecilia Gabriela leerá en voz alta fragmentos del cuento La muñeca de trapo de Oz, de Lyman Frank Baum, dentro del ciclo ¿Quieres que te lo lea otra vez? del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), el sábado 29 de mayo a las 17:00 horas a través de la cuenta de Facebook (inba.gob.mx, Secc. Literatura, Boletín 323, 25-05-2021)

## **SECTOR CULTURAL**

### [Leonora Carrington a 10 años de su muerte: visita la Casa-Estudio donde vivió la pintora](#)

Este martes 25 de mayo se cumplen 10 años de la muerte de Leonora Carrington (Inglaterra, 1917 – Ciudad de México, 2011), una de las artistas sustanciales de la corriente surrealista. La casa donde vivió en la Ciudad de México se puede visitar de manera virtual. En el recorrido virtual se pueden apreciar modelajes en 3D de varias esculturas de la creadora anglo-mexicana Leonora Carrington así como de diversos materiales audiovisuales. La Casa-Estudio Leonora Carrington está ubicada en la colonia Roma y fue el hogar de la pintora desde 1948 hasta su muerte, en 2011. El proyecto de la UAM, que consistió en restaurar el inmueble y catalogar los documentos y objetos que se encuentran ahí, llevaba dos años en proceso, pues la falta de recursos y la pandemia retrasaron las labores. (La Razón, Secc. Cultura, Carlos Olivares Baró, 25-05-2021)

**Portales:** [Informador](#)

### [“Amigos del MACO” desconoce deuda con empleados; ofrece pagar 10 mil pesos por 13 meses de salario](#)

La mañana de este martes, trabajadores del Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca (MACO) acudieron a la Junta Local de Conciliación y Arbitraje a manifestarse ante la falta de solución al conflicto que mantienen con la Asociación “Amigos del MACO”, su empleador que adeuda 13 meses de salario a 11 trabajadores, cantidad equivalente a más de un millón de pesos. En el lugar, la coordinadora de Servicios Educativos del MACO, Laura Cravioto, dijo que desde el 10 de abril pasado, cuando la asociación cerró arbitrariamente el museo, desalojando a uno de los empleados que mantenía guardia en el centro cultural, obras de artistas y pertenencias personales quedaron en el inmueble; hasta ahora se desconoce si volverá a abrir. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Christian Jiménez, 25-05-2021, 13:09 hrs)

### [El FICM Presenta su Imagen para la 19ava Edición](#)

Este 2021 tendremos una nueva edición del Festival Internacional de Cine de Morelia (FICM). Esta se llevará a cabo del 27 de octubre al 1 de noviembre. Uno de los eventos más importantes de cine presentó el cartel de su 19ª edición. Este año el diseño estuvo a

cargo de Rodrigo Toledo, quien es la mente creativa detrás de la imagen del festival desde sus inicios. La Catedral de Morelia fue la inspiración para el cartel de este año. A lo largo de su historia el Festival Internacional de Cine de Morelia (FICM) se ha dedicado a apoyar a las y los cineastas mexicanos, cultivar nuevos públicos y difundir la cultura cinematográfica de México, mediante una plataforma inclusiva para las y los realizadores nacionales, público en general y la comunidad fílmica internacional. (24 horas, Secc. Vida+, Redacción, 25-05-2021, 11:46 hrs)

### México de mil COLORES

La galería de arte ofrece la posibilidad de viajar a través de distintas atmósferas y ambientes, las infinitas caras de México se pueden apreciar en Madrid, en el Espacio Must Wanted, creado para Casa Decor 2021, en el impresionante edificio conocido como la Casa de Tomás Allende, en pleno centro de Madrid; espacio concebido y diseñado con el despacho cordobés Comad Arquitectos, para crear un ambiente sensorial y emocional, alegre y luminoso, lleno de referencias y pequeños homenajes a nuestro país; permite regresar a la colorida vitalidad expresiva del arte, sobre todo de la vida después de un año de incertidumbre, espacio integrado por la Galería de Arte titulada México es color y un auditorio, inspirados en la obra de Frida Kahlo y Luis Barragán (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, 25-05-2021)

### Artistas demandaron retirar sus obras del Museo Nacional de Bellas Artes de La Habana en solidaridad con disidente cubano

Exigen la liberación inmediata y vuelta a casa del líder del Movimiento San Isidro. Además, la garantía de acceso a sus allegados para comprobar su estado de salud y la eliminación del “cerco policial”. Reconocidos artistas contemporáneos cubanos pidieron la retirada de sus obras del Museo de Bellas Artes de La Habana en protesta por lo que consideran “secuestro” del creador y disidente Luis Manuel Otero Alcántara, ingresado e incomunicado en un hospital desde hace tres semanas; expresaron la petición en una carta que entregaron en mano al director del Museo Nacional de Bellas Artes, Jorge Fernández Torres, para que sus obras –exhibidas en las salas de exposición permanentes y temporales– sean cubiertas y que sean retiradas de la página web. (infobae.com, Secc. América Latina, EFE, 25-05-2021)

### Subastará Sotheby's más de 500 joyas literarias

Más de 500 joyas literarias, como un raro manuscrito de un poema de Emily Brontë revisado por su hermana Charlotte, o cartas de contenido íntimo de grandes escritores británicos, se pondrán a la venta desde el próximo 2 de julio en la casa de subastas Sotheby's en Londres. Esos tesoros de la literatura británica a la venta se extraen de la biblioteca Honresfield, creada en el siglo XX por los propietarios de una fábrica en el noroeste de Inglaterra Alfred y William Law, cuyos libros se han ido conservando cuidadosamente gracias a generaciones de su familia, indicó Sotheby's. Entre los tomos que figuran en esta puja se hallan ejemplares icónicos de la cultura británica, como el material más relevante de las hermanas Brontë, según la casa de subastas. (cronica.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 25-05-2021)

### Sharjah forma a nuevas generaciones para el liderazgo en ciencias

Visitar el Festival infantil de lectura en Sharjah hace que se desee volver a la infancia de nuevo y formar parte de esa realidad en la que en una hora se puede estar construyendo un robot para llegar a Marte y en otra ser creador una casa de ensueño. El encuentro que

se lleva a cabo en los Emiratos Árabes Unidos ofrece lo que promete: educación comprometida pero sin el factor monótono. Más allá de ser una feria de libro, el componente principal del programa de la 12ª edición de este festival son las actividades científicas, las cuales logran que se arremolinen niños deseosos de alcanzar los pocos lugares disponibles de cada taller. Pero, ¿cómo es que la programación y la solución de problemas matemáticos capta la dispersa atención de niños que tienen entre 5 y 9 años? (El Universal, Secc. Cultura, Frida Juárez, 25-05-2021, 09:36 hrs)

### Tres libros para terminar mayo

Una mujer obstinada, fiel a la resistencia, a su hogar y a su hija desaparecida; un amor (inspirado en una historia real) que se enfrenta a los campos de concentración nazis; y una exploración sobre la excluyente manera en que se representa a las mujeres en la literatura: estos son los libros que *Laberinto* recomienda esta semana. *Me quedo aquí*, Marco Balzano | Duomo ediciones | España | 2020; *La esposa del prisionero*, Maggie Brooks | Planeta | México | 2021 y *Nausícaa*, Marina Porcelli | JANL/ UNLP | México | 2021. (Milenio, Secc. Cultura, Laberinto, 25-05-2021)

\*\*Actualización vespertina, la Síntesis Matutina continúa en la siguiente página



## SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 25 Mayo 2021

### VANNESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

#### En la CDMX se democratiza el disfrute cultural: Xochimilco e Iztapalapa estrenarán museos

La Ciudad de México contará este 2021 con dos nuevos museos, uno en Xochimilco y el más grande de ellos en Iztapalapa: el Museo Infantil y Juvenil Yancuic (MIJY), el cual se prevé se inaugure en septiembre y tenga capacidad para recibir hasta 5 mil visitantes diarios de manera gratuita, siempre que las condiciones sanitarias por la pandemia de Covid-19 lo permitan. Así lo informó la **secretaria de Cultura capitalina Vanessa Bohórquez**, quien explicó en entrevista con *La Jornada* que había una deuda pendiente con los habitantes de la zona Oriente de la ciudad, sobre todo en términos de brindarles una oferta cultural importante. Con una inversión de 529 millones de pesos, el MIJY tendrá 19 mil 966 metros cuadrados de construcción en 10 mil 957 metros cuadrados de superficie, para albergar una estructura de 31 metros de altura con seis niveles. (La Jornada, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, 25-05-2021)

#### Lotenal lanza billete para recordar a Leonora Carrington en su décimo aniversario luctuoso

La Lotería Nacional (Lotenal), con la Coordinación de Memoria Histórica y Cultural de México, rinde homenaje a Leonora Carrington en su décimo aniversario luctuoso con la develación del billete del Sorteo Mayor No. 3804. Durante la ceremonia, en la Casa Estudio Leonora Carrington, la directora general de la Lotenal, Margarita González Saravia, compartió que este recinto irradia la magia que caracteriza la obra de la artista y consideró su apertura como un gran regalo para los mexicanos. En la presentación del billete de la Lotenal, también estuvieron presentes **Vannesa Bohórquez López**, **secretaria de Cultura de la Ciudad de México**; Eduardo Villegas Megías, coordinador de Memoria Histórica y Cultural de México de la Presidencia de la República, y Corin Robertson, embajadora de Reino Unido. (La Jornada, Secc. Cultura, De La Redacción, 25-05-2021) **Portales:** [El Regio](#), [San Luis](#), [El Universal](#), [Twitter Once Noticias](#)

## SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### La deidad Coatlicue abraza a los amantes del teatro

Un viaje por el tiempo y el espacio, lleva a la anciana diosa Coatlicue, la de la falda de serpientes, a deambular en búsqueda de sus hijos, mientras narra el origen del universo, las historias del ser humano y de México. La madre de todas las deidades, es representada en escena por Daniel Loyola en el espectáculo unipersonal Coatlicue 2.0: La diosa que vino del aire, dirigido por Leonardo Villa, se presentará del 27 al 30 de mayo en el **Teatro Benito Juárez**. *Coatlicue 2.0: La diosa que vino del aire*, de Trazmallo Ixinti,

grupo de creación transdisciplinaria, que aborda historias mitológicas prehispánicas, se presentará en el Teatro Benito Juárez, ubicado en Manuel Villalongín 15, colonia Cuauhtémoc, del 27 al 30 de mayo, con funciones viernes y sábado a las 19 horas, y domingo a las 18 horas. (La Jornada, Secc. Espectáculos, Ana Mónica Rodríguez, 25-05-2021)

### Después de nueve años de rehabilitación, el teatro Casa de la Paz está listo para reabrir

Luego de casi nueve años de permanecer cerrado concluyó la rehabilitación arquitectónica del teatro Casa de la Paz, por lo que se realizará una entrega simbólica a la comunidad cultural el 27 de mayo, a las 19 horas, informó Francisco Mata Rosas, titular de la Coordinación de Difusión de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), en charla con *La Jornada*. Dicha rehabilitación se realizó debido a los daños estructurales que sufrió el inmueble en los sismos de 2012. Para 2015 se desarrolló un proyecto ejecutivo arquitectónico, y ese año se consiguió el recurso total para esos trabajos, que fue de 20 millones de pesos, por conducto de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, explicó Mata Rosas. “Pasaron varios años durante los cuales no se pudo arrancar con los trabajos de rehabilitación, ya que se perdió mucho tiempo en los trámites administrativos y en solicitar diversas verificaciones, pues el edificio está catalogado como de valor artístico patrimonial, y se requería de la supervisión de las autoridades culturales. Todo ello retrasó el arranque de los trabajos. (La Jornada, Secc. Cultura, Carlos Paul, 25-05-2021) **Periódicos:** [El Universal](#)

### Escritores, artistas y críticos exigen apoyo para el sector cultural

Escritores, artistas, críticos y promotores culturales como Alberto Ruy Sánchez, Margarita de Orellana, Daniel Lezama, Fernando de la Mora, Ingrid Suckaer, Eduardo Cruz Vázquez, Patricia Chavero y Arturo Saucedo, entre otros, publicaron una carta dirigida a los funcionarios de la cultura y a los políticos que hacen campaña para formar parte de la LXV Legislatura en la Cámara de Diputados para exigir más apoyo al sector cultural. Esto, luego de que las instituciones culturales se descapitalizaran y de que se realizaran diversos recortes al sector y a que no exista un programa de reactivación cultural, después de los 14 meses de pandemia. En entrevista, Arturo Saucedo detalló que “la primera intención de esta carta es establecer la prioridad de la cultura para las plataformas de los partidos en la siguiente Legislatura, ya que la actual (la LXIV) nos quedó mucho a deber, ya que no consideró problemas emergentes como la reactivación económica y cultural, los efectos de la pandemia y el cierre de establecimientos culturales”. La petición, explicó, se da luego de observar que, a nivel de presupuestal, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** dejó un subejercicio de casi 500 millones de pesos y otro tanto del gasto que no se liberó el año pasado para el Proyecto Chapultepec, aunque falta el dato correspondiente a la SC federal. La preocupación, añadió, es que la LXIV Legislatura se mostró omisa y falló en el tema de los fideicomisos, la defensa y aumento del presupuesto al sector, así como en el respaldo a las asociaciones civiles y organizaciones culturales. “En suma, no se hizo nada y no se atendió a las instituciones culturales”. (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 25-05-2021)

### ¿Qué historias encierran los museos panteón de la CDMX?

Leyendas e historias, de apariciones y tumbas misteriosas, de los Museos Panteón en CDMX: San Fernando y Panteón Dolores. Leyendas, mitos y curiosidades del lugar. Al



caminar por un panteón, es inevitable escuchar o enterarse por los trabajadores las muchas historias que rodean las tumbas. La maestra **Guadalupe Lozada, directora general de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural de la Ciudad de México**, contó para Chilango una historia interesante acerca de la cripta de Francisco Zarco, político e historiador mexicano. Esta tumba fue traída al panteón llena de piedras. Los restos de Zarco habrían sido utilizados para ser parte de la decoración de la casa de un conocido cercano (Chilango.com, Secc. Ocio, Redacción, 24-05-2021)

## SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

### Promulgan reglamento de la Ley Orgánica del INAH

A 82 años de su creación, el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) por primera vez cuenta con un reglamento de su ley orgánica, el cual entrará en vigor este martes como estipula el documento publicado ayer en el *Diario Oficial de la Federación*. Cuando fue ratificado en su cargo como director del INAH en 2018, Diego Prieto dijo a la prensa que la puesta en vigor de ese conjunto de normas era un pendiente prácticamente desde que existe el instituto, y que iba a enfocar esfuerzos para revisar el funcionamiento y la estructuración orgánica de la instancia que dirige. Aclaró entonces que el reglamento no cambiará nada, sólo hace un retrato de cómo está funcionando el INAH. Será la siguiente administración la que evaluará una reorganización o reestructuración. (La Jornada, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, 25-05-2021) [Reforma](#), [El Universal](#), [La Razón](#)

### Teotihuacán podría no ser Patrimonio de la UNESCO

Los trabajos con maquinaria pesada en la Zona Arqueológica de Teotihuacán podrían provocar la pérdida de su declaratoria de Patrimonio Mundial de la UNESCO, reconocimiento que alcanzó en 1987. “De continuar la destrucción en la zona arqueológica, podría perder la declaratoria de Patrimonio Mundial, dependiendo de las misiones técnicas y reactivas que haga la UNESCO”, dijo Saúl Alcántara Onofre, presidente del Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (ICOMOS), organismo de la UNESCO ayer que envió una carta a Alejandra Frausto, secretaria de Cultura; a Alfredo del Mazo, gobernador del Estado de México; a Frédéric Vacheron, representante de la UNESCO en México, y a Diego Prieto donde alerta por el impacto de estas obras. A pesar del llamado de especialistas y de que se colocaron sellos de suspensiones de obras, trabajos irregulares continúan en Oztoyahualco —ahí en Teotihuacán— y amenazan con afectar hasta siete hectáreas con vestigios. (El Universal, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 25-05-2021) [Excélsior](#), [Milenio](#), [La Razón](#)

### Historiadores conmemoran el 110 aniversario del triunfo de la revolución maderista

El Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México (INEHRM), se suma a las conmemoraciones por el triunfo de la revolución maderista, con un foro virtual a celebrarse el martes 25 de mayo a las 17:00 horas. En el foro, que lleva por nombre El triunfo de la Revolución maderista. 110 aniversario de los convenios de Ciudad Juárez, participarán los historiadores, especialistas en el tema, David Dorado Romo, de la Universidad de Texas en El Paso; Edgar Urbina Sebastián de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM); y Jesús Vargas, de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, Chihuahua. (Aristegui Noticias, Secc. Libros, Redacción, 25-05-2021)

### Los indios también hacen teatro, propuesta de arte vivo al aire libre

*Los indios también hacen teatro* es el título de la instalación de video danza y teatro que invita al espectador a realizar un recorrido por diversos espacios desconocidos del Complejo Cultural Los Pinos, para apreciar una propuesta artística que retrata y recrea la naturaleza y la cultura de la comunidad indígena de Borotalpada, India. Trabajo creativo que se estrena el 28 de mayo. Se trata de una propuesta que conjunta los esfuerzos del creador escénico y filósofo Jean-Frédéric Chevallier, radicado en México; la productora de arte Sukla Bar; el videoartista Alejandro Orozco, e integrantes de la agrupación Trimukhi Platform, fundada en 2008, en la comunidad indígena santhal Borotalpada, ubicada en Bengala Occidental, India, que según el censo llevado a cabo en 2015 por los cinco moroles (responsables de la comunidad en santhali), tenía 481 habitantes repartidos en 77 casas. (La Jornada, Secc. Cultura, Carlos Paul, 25-05-2021)

## **SECTOR CULTURAL**

### Casa Morton subastará pintura del muralista mexicano David Alfaro Siqueiros

La obra “Vista de la bahía de Puerto Marqués”, una “singular” pintura de la carrera del muralista mexicano David Alfaro Siqueiros, encabeza la Subasta de Arte Latinoamericano que realizará Casa Morton el próximo jueves. La casa de subastas detalló este lunes que la obra de Siqueiros, de 1956, está valorada entre 4,2 millones de pesos (unos 210 mil dólares) y 6 millones de pesos (cerca de 300 mil dólares) La pintura es un paisaje aéreo de la marina de Acapulco, la famosa playa del sur de México (Sin Embargo, Secc. Foto del día, EFE, 24-05-2021)

### Sofía Castellanos llena de color el Mercado de Artesanías de La Ciudadela con su mural 'Mano amiga'

La magia del muralismo recobra vida en el Mercado de Artesanías de La Ciudadela, en la Ciudad de México, la artista y diseñadora Sofía Castellanos retoma la tradición de la Escuela Mexicana y hace su propia versión en la obra mural Mano Amiga/ Helping Hand, que inaugura este martes 25 de mayo. La pintura monumental de 80 metros cuadrados, realizada sobre un muro que nunca antes se había pintado, es un estallido de color que recrea una de las tradiciones más arraigadas en México: las artesanías. La artista explica a MILENIO que este mural es parte de un proyecto de Expedia, una agencia de viajes en internet, ya que al mismo tiempo encargó cinco obras murales tanto en México como Francia, Canadá, Reino Unido y Alemania. (Milenio, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 25-05-2021)

### Memoria y Tolerancia apuesta sobrevivencia a visitas virtuales

El Museo Memoria y Tolerancia se adapta a la nueva normalidad que ha dejado la pandemia de Covid-19 y como parte de sus estrategias para sobrevivir a la crisis que enfrentan los recintos culturales apuesta por las visitas virtuales con la creación de un recorrido online por cada una de sus 36 salas, el cual hace sentir al público como si estuviera de manera física con un guía. El recorrido virtual no sólo se limita a una experiencia de 360 grados, como lo han hecho otros museos, sino que incluye fotos, videos, audios y más de 200 botones interactivos. “Lo más importante era marcar diferenciadores porque ya teníamos algunos recorridos virtuales dentro de Arte y Cultura de Google, pero se limitaban a una perspectiva de 360 grados, muchos proyectos lanzados de otros museos solamente son así”, explicó a La Razón Minerva Pedraza,

directora de Comunicación y Mercadotecnia del Museo Memoria y Tolerancia. (La Razón, Secc. Cultura Adriana Góchez, 25-05-2021)

### **'El suicidio de Vincent van Gogh es un mito': Mario Iván Martínez**

“Vincent van Gogh no se suicidó como muchos afirman”, asevera convencido el escritor, actor y productor Mario Iván Martínez en su libro Vincent, girasoles contra el mundo, en el cual traza una biografía narrativa del artista neerlandés y la dramaturgia inspirada en el autor de obras como Los girasoles y La noche estrellada, inspirada en sus últimos años de vida, así como su relación con su prima Kee, con Paul Gauguin y hasta su muerte. Dicha dramaturgia la creó desde 2019 y la llevará a escena el próximo 19 de junio a las 19:00 horas a través de la plataforma Boletia.com. Yo creo que el mito más importante en torno a Van Gogh tiene que ver con su aparente suicidio. Estoy convencido, como muchos, de que no se suicidó, sino que fue un accidente provocado por un irresponsable adolescente de nombre René Secrétan, quien era admirador de Billy the Kid y tenía como hábito hacer bullying al artista”. (Excelsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 25-05-2021)

### **¡Podría alcanzar los 6 millones de pesos! Subastarán cuadro de David Alfaro Siqueiros**

Entre 4,2 millones de pesos y 6 millones de pesos se valora el cuadro Vista de la bahía de Puerto Marqués, que realizó el muralista mexicano David Alfaro Siqueiros en 1956, para la subasta de Arte Latinoamericano que realizará Casa Morton el próximo jueves. "Desde 1946 el género paisajístico comenzó a ser un tema recurrente en la producción de Siqueiros. Sus viajes alrededor del mundo, así como la temática del exilio que vivió en la Sierra Chiapaneca (sureste mexicano) y su posterior huida a Suramérica influyeron en su obra", expuso la institución en un comunicado. Siqueiros (1896-1974) es considerado uno de los tres grandes exponentes del muralismo mexicano junto a Diego Rivera y José Clemente Orozco. (Milenio, Secc. Cultura, EFE, 24-05-2021, 21:23 hrs)

### **El libro digital en español creció 113 por ciento durante 2020**

La distribuidora de contenido editorial digital, Librandia dio a conocer su Informe sobre Libro Digital 2020. A partir de la pandemia ocasionada por el Covid-19, el estudio detalla que la lectura digital registró “un crecimiento excepcional de las ventas de libros digitales, del préstamo bibliotecario digital y del tiempo que los lectores destinaron a la lectura en las plataformas de suscripción”. En 2020, el crecimiento de este formato en unidades vendidas a través del canal librerías y bibliotecas en todos los territorios fue de 48 por ciento y de un 37 % en valor. El estudio muestra que los ingresos derivados por las ventas de ebooks y audiolibros crecieron un 113% respecto de 2019. La venta unitaria representa el 75 por ciento del negocio, la venta por suscripción un 19% y el resto el sistema de bibliotecas (6%). Aunque la venta por el sistema de bibliotecas sigue siendo el modelo que genera menores ingresos a nivel general, es el que más ha crecido en 2020 (se ha duplicado frente a los ingresos que generó en 2019). (Aristegui Noticias, Secc. Libros, Redacción, 25-05-2021)

### **Un 25 de Mayo virtual, con museos de festejo a través de las redes en Argentina**

Durante toda la semana charlas, exhibiciones y talleres organizados por los museos porteños y nacionales en homenaje a la Revolución de Mayo; historia y entretenimiento, que celebran la Revolución de Mayo durante toda la semana con un programa de actividades virtuales en sus plataformas digitales y las redes sociales. Además de charlas

y exhibiciones, el Museo Histórico Nacional ofrece contenido sobre acontecimientos destacados de la Semana de Mayo dirigido a alumnos de nivel inicial, primario y secundario. Se inaugura la exposición virtual del Certamen de croquis y bocetos escultóricos sobre la Semana de Mayo organizado por el Museo de Esculturas Luis Perlotti por el canal de Youtube Museos BA y la web Vivamos Cultura (edicionimpresa.lanacion.com.ar, Secc. La-Nación, 24-05-2021)

### Celebra el día del patrimonio con encuentros presenciales y virtuales en Chile

Los espacios culturales que forman Barrio Arte muestran sus diversas y entrelazadas historias en el Día del Patrimonio Cultural 2021 mediante rutas patrimoniales en el Parque Forestal, apertura de exposiciones, lanzamiento y liberación de libros, talleres, conversaciones y otras actividades. Para esta ocasión, se han coordinado doce instituciones culturales ubicadas en el corazón de Santiago: GAM, MAVI, MNBA, MAC, Museo de Arte Popular Americano, Museo de Química y Farmacia, Centro Arte Alameda, CityLab, Santiago Cultura, junto a La Tienda Nacional, La Flor de Papel y Vive vivero. Barrio Arte mantiene su compromiso de poner en valor las manifestaciones artísticas en su territorio común, por lo que sigue propiciando el encuentro de la comunidad ahora de manera híbrida: presencial y virtual (13.cl/c/blog, Secc. Rioarte, 24-05-2021)

## **PRIMERAS PLANAS**

### Alito calla sobre el contrato a Antonio Sola: “llevo prisa”

Para tratar de justificar la contratación de Antonio Sola y Vladimir de la Torre como asesores contra el presidente Andrés Manuel López Obrador, el dirigente del Partido Revolucionario Institucional (PRI), Alejandro Moreno Cárdenas, Alito, declaró: ¿Cuál guerra sucia? (La Jornada, Secc. Política, Enrique Méndez, 25-05-2021)

### Compran refinería en 10% de Dos Bocas

Pemex cerró la compra por 596 millones de dólares de la totalidad de las acciones de la refinería Deer Park, en Texas, un complejo cuyo valor total sería 10 por ciento el costo de Dos Bocas, Tabasco. (Reforma, Secc. Nacional, Diana Gante, 25-05-2021)

### Candidatos gastan millones en Facebook

Cambian grandes cantidades de dinero por likes en la popular red social, en espera de traducirlos en votos; la aspirante de Morena a Nuevo León, Clara Luz Flores, es la que más ha gastado (El Universal, Secc. Nación, Roberto Puig, 25-05-2021)

### México alcanza 19 semanas seguidas con reducción de pandemia: López-Gatell

Al referirse al caso de Campeche, que regresó a semáforo amarillo, el subsecretario de Salud señaló que no es culpa de nadie, ni se debió a una falla, porque la epidemia registra fluctuaciones (Excélsior, Secc. Nacional, Patricia Rodríguez Calva, 25-05-2021)

### Refinería de Texas procesa tanto como proyecto para Dos Bocas

Anuncia AMLO compra de 50% de Deer Park, en Texas, a Shell, con lo que Pemex será dueño; Díaz de León, vinculado a Agronitrogenados, señala. (Milenio, Secc. Política, Pedro Domínguez y Yeshua Ordaz, 25-05-2021)

### **Ven empresas riesgos en clima de negocios**

Grandes compañías muestran preocupación por las reformas aprobadas durante la administración de López Obrador, así como por las elecciones y la inflación (El Financiero, Secc. Nacional, Guillermo Castañares, 25-05-2021)

### **Pobreza laboral en el país afecta ya a 50.1 millones de personas: Coneval**

El aumento observado en el año de la emergencia sanitaria por la covid-19 equivale a la población de Michoacán o Chiapas. El 30% de las nuevas personas con ingresos laborales ínfimos trabaja en la CDMX (El Economista, Secc. Economía, Blanca Juárez, 25-05-2021)

### **Cabeza de Vaca aprieta defensa en los juzgados; va por amparo**

La defensa del gobernador de Tamaulipas, Francisco Javier García Cabeza de Vaca, desconoce si existe orden de aprehensión contra el mandatario estatal. Es por eso que, según fuentes allegadas al equipo jurídico, los abogados se alistan para promover un juicio de amparo contra cualquier orden de detención y así saber si hay un mandamiento judicial que ordena la aprehensión de su cliente (El Heraldo de México, Secc. País, Adrián Arias, 25-05-2021)

### **Gobierno anuncia compra de refinería a Shell en Texas; va por autosuficiencia**

Tiene capacidad para procesar 340 mil barriles diarios, lo mismo que tendrá Dos Bocas; puede procesar crudo pesado y ligero sin generar combustóleo; en último trimestre se cerrará adquisición; falta aval de los reguladores de EU; expertos ven ganancia con instalaciones más eficientes (La Razón, Secc. Negocios, Berenice Luna / Ana Martínez, 25-05-2021)

### **Petroleras de EU demandan a Pemex**

Un grupo de empresas petroleras de Estados Unidos interpuso una demanda internacional contra Pemex por 100 millones de dólares ante el Centro Internacional de Arreglo de Diferencias Relativas a Inversiones (CIADI), del Banco Mundial, por el incumplimiento del pago de contratos entre las dos partes (El Sol de México, Secc. Sociedad, Reuters, 25-05-2021)

### **Nada está escrito**

La cerrada contienda por la gubernatura en al menos la mitad de los estados que se disputan el cargo, así como la crisis sanitaria y la rivalidad entre Morena y los partidos de oposición, han obligado a los aspirantes a un puesto de elección a luchar contra el abstencionismo de todas las formas posibles, dando un especial peso a los votantes indecisos y al trabajo de campo (Reporte índigo, Secc. Reporte, Carlos Montesinos y Rubén Zermeño, 25-05-2021)