



# SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Jueves 25 Marzo 2021

## VANNESSA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

### Ocesa costeará maqueta mexicana

La inversión requerida para la maqueta monumental del Recinto Sagrado de Tenochtitlan será privada y provendrá de la empresa Ocesa, informó ayer a REFORMA la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, aunque no detalló cuánto costarán las obras. Y el ingreso será gratuito. Esta recreación policroma reproducirá a gran escala los templos ceremoniales más importantes del antiguo imperio mexicana y será colocada a finales de julio en el Zócalo, precisó la coordinadora de Difusión y Promoción Cultural de la dependencia, Fania Velázquez. Sobre la maqueta, además, se proyectará un videomapping durante las noches. Todo dentro del programa capitalino de las conmemoraciones, según informó el martes en entrevista **Vannesa Bohórquez, secretaria de Cultura de la CDMX.** (ntrzacatecas, Secc. Noticias, Reforma, 25-03-2021)

### Se reactivan eventos culturales masivos en la CDMX

La secretaria de Cultura de la Ciudad de México programa la realización de eventos masivos a partir de agosto, para volver, en la medida de lo posible, a la actividad cultural al aire libre tras un año de confinamiento por la pandemia. **La titular de la dependencia, Vanessa Bohórquez,** explicó en entrevista con El Sol de México que se trabaja en una programación con público presencial a partir del segundo semestre del año, incluido el Festival de Día de Muertos en su versión física, además de la inauguración del encuentro Infantil y Juvenil Yancuic previsto para septiembre. (diariodequeretaro.com.mx, Secc. Cultura, El Sol de México / Sonia Ávila, 25-03-2021)

### Presentan expo “Innovaciones y descubrimientos de Israel para el mundo”

La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México en colaboración con la Embajada de Israel y la Fundación Israel Latin American Network (ILAN por sus siglas en inglés) presentaron este martes 23 de marzo la exposición “Innovaciones y Descubrimientos de Israel para el mundo”, instalada en el Paseo de las Culturas Amigas, galería ubicada en la avenida Paseo de la Reforma, donde estará disponible al público hasta el 2 de mayo. La ceremonia de inauguración estuvo encabezada por Guadalupe Lozada León, directora General de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural de la Ciudad de México, en compañía del Embajador de Israel, Sr. Zvi Tal y el presidente de la Fundación Israel Latin American Network (ILAN por sus siglas en inglés), Isaac Assa Farca. En representación de la **secretaria de Cultura capitalina, Vannesa Bohórquez López,** Lozada León resaltó que esta galería, visitada mensualmente por más de 300 mil personas, busca "ampliar y democratizar el acceso a las expresiones artísticas, a través de exposiciones culturales, turísticas y científicas de los países con embajadas y representaciones diplomáticas

acreditadas en México". (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Redacción, 25-03-2021, 16: 17 hrs)

**Portales:** [Hoy CDMX](#), [vocero](#), [californialatinonews.com](#), [missourilatinonews](#), [eltlacuilo](#), [nutricionactiva](#), [noticiasencalientes.com](#), [kentuckylatinonews.com](#), [arizonahispanonews](#), [northcarolinainonews.com](#), [Quinto poder](#), [Noticias Aquí](#)

## SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

### Facilita Secretaría de Cultura de la Ciudad de México formato virtual de obras teatrales independientes

Como apoyo a la industria escénica independiente, el **Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** abrió sus puertas a 20 producciones para el uso profesional de sus tres recintos teatrales para grabar propuestas escénicas y adecuarlas a un nuevo lenguaje audiovisual. Ante el cierre al público de los espacios teatrales, debido al confinamiento, el director del Sistema de Teatros, Ángel Ancona, detalló que desde agosto del 2020 el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, el Teatro Benito Juárez y el Teatro Sergio Magaña recibieron a distintas producciones que se plantearon transmitir sus obras en formato virtual. "Abrimos nuestros espacios a la comunidad para que grabarán sus propuestas con el objetivo de que sus trabajos tuvieran todos los recursos técnicos que proveen los teatros para crear un producto de calidad. Les prestamos los espacios sin ningún cobro de renta para que puedan subir sus obras en streaming", explicó el titular de la Dirección del Sistema de Teatros. (mayacomunicacion.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 25-03-2021)

**Portales:** [Información CDMX](#), [Quinto Poder](#), [Idea política](#), [MH Noticia](#), [El Tlacuilo](#), [Hoy CDMX](#)

### Noche de Museos: temática mujeres

**Museo Nacional de la Revolución**, Temática: Mujeres, 17:00hrs Cine Revolución en casa, 19:00 hrs Sara Castréjon, Fotografiando a la Revolución en su Terruño, 20:00 horas Teatro en Atril (mex4you.net, Secc. Museos, Redacción, 25-03-2021)

### El FARO Cosmos

Está listo y en cuanto el semáforo epidemiológico lo permita, se impartirán clases gratuitas de artes circenses, performance, teatro, danza, y otras artes escénicas para todas las edades. #CapitallberoamericanaDeLasCulturas 2021 (Facebook, 25-03-2021) [VIDEO](#)

### Teatro en Plazas públicas se realizará por primera vez en el Cenart

El programa de Teatro en Plazas Públicas, Teatro en tu Barrio llega por primera vez al Centro Nacional de las Artes (CENART), en cuyas áreas verdes y espacios abiertos se realizarán todas las presentaciones de teatro, música y multidisciplinaria de esta edición, del 27 de marzo al 5 de junio, "Normalmente hacemos Teatro en Plazas Públicas dos veces al año y para estar seguros de los protocolos de seguridad, decidimos hacerlo con el CENART, pero en función del progreso en las vacunaciones hay la posibilidad de volver a las 16 alcaldías", explicó **Ángel Ancona, director del Sistema de Teatros**. "El CENART puede brindar las condiciones óptimas y los protocolos sanitarios necesarios", agregó la responsable de Programación Artística del Centro Nacional de las Artes, Haydee Boetto (cronica.com.mx, Secc. Cultura, Eleane Herrera Montejano, 24-03-2021, 20:26 Hrs)

## "Kixpatla"/Exposición virtual en San Ildefonso

'Kixpatla. Cambio de vista, cambio de rostro. Arte y Cosmopolítica', es la exposición inaugurada a principios de este mes, que es física pero también digital, a través del sitio [www.sanildefonso.org.mx](http://www.sanildefonso.org.mx). Este proyecto reunió a una serie considerable de curadores e investigadores para abordar la realidad y complejidad del arte contemporáneo en las comunidades originarias amerindias. Se han reunido aproximadamente 70 piezas de diferentes formatos, de más de 40 artistas, como fotografías, documentales, entrevistas y emisiones sonoras (Revista Proceso, Secc. Cultura, Isabel Leñero, 25-03-2021)

## ¿Dónde y cuándo ver la 'Pasión de Cristo' en Iztapalapa?

Por segundo año consecutivo, la representación de la Pasión de Cristo en Iztapalapa se realizará en el Santuario de la Cuevita a puerta cerrada. Las autoridades informaron que el evento se desarrollará con un máximo de 40 personajes en escena, el recinto estará confinado y la aplicación estricta de medidas de prevención y pruebas diarias de detección de Covid-19 a los participantes. La 178 Representación de la Semana Santa en Iztapalapa se transmitirá en vivo, por los **canales 11 y 14 de televisión abierta del Gobierno de México, de la Ciudad de México y redes sociales**. En 2020 hubo más de 5 millones de personas que vieron en vivo la transmisión de la Semana Santa en los canales de la televisión pública y en redes sociales. En este año se espera que sean por lo menos la misma calidad o incluso se superen las cifras dado el interés que despierta este evento que es **patrimonio cultural inmaterial de la Ciudad de México desde abril de 2012** (Excélsior, Secc. Comunidad, Redacción, 25-03-2021, 10:22 hrs)

## Semana Santa 2021: Estas son las actividades que puedes realizar en la CDMX

La Semana Santa este 2021 se realizará del 28 de marzo al 3 de abril, una de las fechas en donde las personas aprovechan el descanso que reciben en colegios y trabajos para realizar actividades de recreación. Los diversos museos de la Ciudad de México iniciaron la reapertura con lo que se convierten en una buena opción para visitar en esta Semana Santa. Estos museos ya abrieron sus puertas: **Museo de Arte Popular**, Museo Nacional de Antropología e Historia, **Museo de la Ciudad de México**, Museo del Palacio de Bellas Artes, **Museo Archivo de la Fotografía**, **Salón de los Cabildos del Antiguo Palacio del Ayuntamiento**, **Museo del Estanquillo**, Museo Diego Rivera Anahuacalli, Museo Frida Kahlo Casa Azul, entre otros. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Nacional, Redacción, 24-03-2021, 17:50 hrs)

## Recomendaciones culturales Once Noticias | 25 de marzo 2021

Libros y autores. "Salido" de Eduardo Milán, es el libro de Mantarraya Ediciones que presentarán Antonio Calera-Grobet y Melissa Arzate Amaro, a las 19:00 horas desde la página de Facebook del **Faro Tláhuac**. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 25-03-2021, 13: 45 hrs)

## Un año de pandemia: así cambió el mundo del entretenimiento

El 23 de marzo del 2020 fue el día en que la ciudad quedó en silencio: cines, teatros, museos y otros lugares cerraron de manera "temporal". Ya pasó un año desde entonces y ahora toca hablar de los cambios en el entretenimiento por la pandemia que hubo en la industria. En esta pandemia surgieron muy pocas propuestas para combatir esta brecha de desigualdad. Una fue el **Autocinema Mixhuca**, donde el acceso era de \$10 por carro,

aunque podías entrar con tu bici y donde las películas también eran transmitidas por Internet y por el canal **Capital 21**. (chilango.com, Secc. Ocio, Abigail Camarillo, 24-03-2021)

## SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

### Alas y Raíces Invita a participar en las Convocatorias de Literatura Infantil y Juvenil alas de Lagartija y las otras Tintas

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del programa nacional Alas y Raíces, en el marco de la Estrategia Nacional de Lectura y de la campaña Contigo en la distancia, invita a jóvenes y adultos de todo el país a participar en la segunda edición de las convocatorias de literatura para niñas, niños adolescentes y jóvenes Alas de lagartija y Las otras Tintas. “El movimiento cultural en México no se detiene; para apoyar a quienes no han parado de crear, pensar e imaginar literatura para niñas, niños y jóvenes, abrimos la segunda edición de las convocatorias Alas de lagartija y Las otras tintas, que buscan incentivar y difundir las obras de nuevas creadoras y creadores”, comentó la secretaria de Cultura del Gobierno de México, Alejandra Frausto Guerrero, al respecto. Alas de Lagartija es la convocatoria dirigida a autoras y autores mexicanos de 16 años en adelante cuyas obras de narrativa, dramaturgia, poesía y ensayo inéditas estén dirigidas a niñas, niños y jóvenes lectores desde los cero hasta los 25 años. (mugsnoticias, Secc. Cultura, Redacción, 25-03-2021)

### Complejo Cultural Los Pinos recibe la propuesta dancística, ATAVÍOS URBANOS

El acontecer cotidiano de diversos personajes ciudadanos se hará presente en un rincón del Bosque de Chapultepec a través del trabajo coreográfico de una de las compañías más emblemáticas de México para demostrar que todos los seres humanos dejamos huellas y rastros en nuestro paso por la vida. Será la compañía El Cuerpo Mutable / Teatro de Movimiento la que hará posible esta experiencia estética con la interpretación de su coreografía “Atavíos urbanos”, que se presentará el sábado 27 y domingo 28 de marzo, a las 12:00 y 16:00 horas en la Pérgola del Complejo Cultural Los Pinos. “La pandemia nos ha hecho muy creativos. No hemos parado, no hemos dejado de movernos, no hemos dejado de mover el pensamiento”, dijo la maestra Lidya Romero, fundadora y directora de la agrupación. (carteleradeteatro, Secc. Noticias, Redacción, 25-03-2021)

### Centro Cultural Helénico ofrece ciclo de cabaret al aire libre

El Centro Cultural Helénico conmemora el Día Mundial del Teatro con el Ciclo de Cabaret al Aire libre conformado por tres obras contra el machismo, el racismo, la política maniquea y su cinismo, con funciones en el Claustro. Dirigidas y algunas de ellas, interpretadas por el multifacético histrión, César Enríquez, una de las figuras máximas de esta disciplina en México, junto a la Compañía de Teatro Penitenciario y la compañía poblana Talavera Cabaret, presenta esta selección que busca brindar un homenaje al teatro del pueblo, a la carpa y la revista mexicana. El ciclo se abrirá con *Por jodidos y hocicones mataron a los actores*, un relato de tres cómicos que aparecen en la actualidad para hablar sobre las historias de persecución y muerte que experimentaron en el México del porfiriato y así cuestionar nuestra actualidad. La obra ofrecerá funciones del 28 de marzo al 4 de abril. (carteleradeteatro, Secc. Noticias, Redacción, 25-03-2021)

## SECTOR CULTURAL

### Alcaldía de Tlalpan rinde homenaje a Jaime Sabines

Este jueves la alcaldía de Tlalpan rinde homenaje al poeta chiapaneco Jaime Sabines, en el 95 aniversario de su natalicio. El reconocimiento consistirá en la transmisión de un programa especial que incluirá audios y videos que los tlalpeños enviaron en torno al autor de "los amorosos". La cita es a las 15:30 horas en la cuenta de Facebook de la alcaldía de Tlalpan. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Miguel de la Cruz, 25-03-2021)

### La última obra de Gustav Klimt regresa a Viena después de 100 años

Gustav Klimt estaba dando las últimas pinceladas a "Mujer con abanico" cuando el 11 de enero de 1918 sufrió una apoplejía. Murió cuatro semanas después, dejando inacabado un cuadro que se expone ahora en Viena por primera vez en 100 años como eje de una muestra sobre su obra inconclusa. "Las últimas piezas de un artista siempre están rodeadas de un aura especial, y 'Mujer con abanico' y 'La novia' no son ninguna excepción", explica Stella Rollig, directora de la Galería Belvedere, donde desde hoy y hasta febrero de 2022 puede verse la muestra "Mujer con abanico: las últimas obras de Klimt". La exhibición de esos dos cuadros juntos cierra ahora un círculo que se abrió hace más de 100 años, cuando poco después del fallecimiento de Klimt, se tomó una foto en su estudio que muestra esas dos obras una al lado de la otra. (El Universal, Secc. Cultura, EFE, 25-03-2021, 11:27 hrs)

### Lienzo de Van Gogh se vende en subasta por 13 millones de euros

Uno de los pocos lienzos de Van Gogh todavía en manos privadas y perteneciente a su periodo parisino fue vendido este jueves por 13 millones de euros (15.3 millones de dólares) durante una subasta de obras impresionistas y modernas en París, anunció la casa Sotheby's. "Escena callejera en Montmartre" fue pintada por Van Gogh en 1887, durante su corta estancia en París. Tenía un precio estimado de entre 5 y 8 millones de euros (5.9 y 9.4 millones de dólares). En el lienzo se aprecia a una pareja paseando y a dos niños jugando, con el "Moulin à poivre" de fondo, un emblemático molino de viento convertido en sala de baile en la época. Es la primera vez que la obra, que permite intuir el giro de Van Gogh hacia el impresionismo, aparece en público desde que fue adquirida por una familia francesa hace un siglo. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, AFP, 25-03-2021)

### Inauguran exposición que abarca 15 años de obras de Banksy

Una exposición del trabajo del artista callejero británico Banksy se inauguró el jueves en Bruselas con 17 obras de arte originales reunidas por primera vez en Bélgica. Las obras exhibidas recorren 15 años de carrera de Banksy y están certificadas por Pest Control, la única autoridad de autenticación reconocida por el artista. Banksy, quien mantiene su identidad en secreto, no autorizó la muestra en sí. Dirigida por el propietario de la galería, el coleccionista de Banksy y científico informático Deodato Salafia, de 51 años, la Galería de Arte Deodato abrió en noviembre, días antes de que Bélgica entrara en una nueva cuarentena por coronavirus. (La Jornada, Secc. Cultura, Reuters, 25-03-2021, 10:42 hrs)

### Hallan cuadro de artista francés que llevaba 200 años desaparecido

Un cuadro del pintor francés del siglo XVIII Jean-Honoré Fragonard al que se le había perdido la pista hace más de 200 años ha sido descubierto por un experto de una casa de subastas de arte durante la gestión de una sucesión. La firma Enchères Champagne

anunció este jueves que el lienzo, que representa a un filósofo leyendo, se subastará el próximo 26 de junio en Épernay (este de Francia), con un precio final que se estima entre 1,8 y 2,4 millones de dólares. (El Universal, Secc. Cultura, EFE, 25-03-2021, 11:52 hrs)

### **Fallece el cineasta francés Bertrand Tavernier**

El director Bertrand Tavernier, fallecido este jueves a los 79 años, fue una de las figuras más emblemáticas y respetadas del cine francés, que vivió volcado en su multipremiada obra ecléctica y en la defensa y promoción del séptimo arte. "Junto a su esposa Sarah, sus hijos Nils y Tiffany y sus nietos, el Instituto Lumière (...) comunica con tristeza y dolor la desaparición hoy de Bertrand Tavernier", indicó en Twitter esta institución dedicada al cine y de la que era presidente. Gran cinéfilo, Tavernier militó a favor del cine francés independiente, pero eso no le impidió mostrar su pasión por el Hollywood del siglo XX. Sus películas fueron recompensadas tanto en Francia como en el extranjero (La Jornada, Secc. Cultura, AFP, 25-03-2021, 11:33 hrs)

\*\*Actualización vespertina, la Síntesis Matutina continúa en la siguiente página



# SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 25 Marzo 2021

## VANESSA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

### Secretaría de Cultura CDMX anuncia ruta histórica del Centro Histórico

Como parte de las conmemoraciones capitalinas de los “Siete siglos de Historia de Tenochtitán”, la Secretaría de Cultura de la CDMX, colocará a lo largo de todo el año, 200 placas de mosaico, en igual número de puntos de los perímetros A y B del Centro Histórico, para señalar los acontecimientos que ahí sucedieron. “Se van a volver como unos narradores de la historia, para que sepas qué es lo que ocurrió en ese inmueble o en esa zona, donde a lo mejor ya no queda ningún vestigio”, informó **Vanessa Bohórquez, secretaria de Cultura de la CDMX**, quien llegó al cargo el 17 de diciembre pasado. Las placas incluyen puntos como la calle Guatemala, donde se pondrá el último mensaje de Cuauhtémoc; el Zócalo, para señalar los palacios de Moctezuma y de Axayácatl; algunas estaciones del Metro; y el lugar en Tepito, donde se cree, fue capturado Cuauhtémoc. Bohórquez afirma que desde su llegada a la Secretaría de Cultura, está enfocada en consolidar nuevamente el quehacer cultural que había en la ciudad antes de la pandemia. (El Herald de México, Secc. Cultura, Luis Carlos Sánchez, 25-03-2021)

### Se reactivan eventos culturales masivos en la CDMX

La secretaria de Cultura de la Ciudad de México programa la realización de eventos masivos a partir de agosto, para volver, en la medida de lo posible, a la actividad cultural al aire libre tras un año de confinamiento por la pandemia. **La titular de la dependencia, Vanessa Bohórquez**, explicó en entrevista con El Sol de México que se trabaja en una programación con público presencial a partir del segundo semestre del año, incluido el Festival de Día de Muertos en su versión física, además de la inauguración del encuentro Infantil y Juvenil Yancuic previsto para septiembre (El Sol de México, Secc. Cultura, Sonia Ávila, 25-03-2021) **Periódicos:** [La Prensa](#), [El Sol de Toluca](#)

### Premio para escritores de novelas mexicanos creado por Ciudad de México y Amazon

Los autores todavía se pueden inscribir hasta el 4 de mayo. El premio será en efectivo, habrá un ganador y tres finalistas. La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, el Gobierno federal y Amazon México lanzaron el miércoles 17 de marzo el Premio Primera Novela, para impulsar y reconocer la labor literaria de escritores mexicanos emergentes. “No podemos estar más orgullosos de que la Ciudad de México sea la primera sede del Premio Primera Novela 2021, un galardón que esperamos se convierta en un referente obligado de la literatura; un premio que acompañe a los nuevos talentos novelísticos”, expresó **la secretaria de Cultura de Ciudad de México, Vanessa Bohórquez**, en conferencia de prensa (El Universo.com, Secc. Entretenimiento, Agencias EFE, 24-03-2021)

## [A través de la Secretaría de Cultura CDMx, la embajada de Israel y la fundación ILAN, presentan la muestra fotográfica "Innovaciones y Descubrimientos de Israel para el mundo"](#)

El Gobierno de la Ciudad de México, a través de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México en colaboración con la Embajada de Israel y la Fundación Israel Latin American Network (ILAN por sus siglas en inglés), presentan la exposición "Innovaciones y Descubrimientos de Israel para el mundo", instalada en el Paseo de las Culturas Amigas en avenida Paseo de la Reforma, del 23 de marzo al 2 de mayo. En la inauguración de la muestra fotográfica, estuvieron presentes el Excelentísimo Embajador de Israel, Sr. Zvi Tal; la **Secretaria de Cultura de la Ciudad de México, Vannesa Bohórquez López**; el Presidente de la Fundación ILAN, Isaac Assa Farca y el Director General de Desarrollo Tecnológico e Innovación, José Bernardo Rosas Fernández en representación de la Secretaría de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación (Sectei). (88stereo.com, Secc. Pr Newswire, Redacción, 23-03-2021) **Portales:** [Mugsnoticias](#) / [Megalópolis MX](#) [massachusettshispanonews](#), [informacioncdmx](#), [floridalatinonews](#), [newjerseylatinonews](#), [rhodeislandhispanonews](#), [twitter](#).

## SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

### [Costeará Ocesa recreación de Tenochtitlan](#)

La inversión requerida para la maqueta monumental del Recinto Sagrado de Tenochtitlan será privada y provendrá de la empresa Ocesa, informó este miércoles a REFORMA la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, aunque no detalló cuánto costarán las obras. Además, detalló, el ingreso será gratuito. Esta maqueta policroma recreará los templos ceremoniales más importantes del antiguo imperio mexicana y será colocada a finales de julio en el Zócalo Capitalino, precisó la **coordinadora de Difusión y Promoción Cultural de la dependencia, Fania Velázquez**. Sobre la maqueta, además, se proyectará un videomapping durante las noches. (Reforma, Secc. Cultura, Yanireth Israde, 24-03-2021, 20:21 hrs) **Portales:** [mural](#)

### [Gilberto Martínez Solares, en el Estanquillo](#)

El **Museo del Estanquillo** Colecciones Carlos Monsiváis ha retomado sus actividades y lo hace de la mano de las grandes figuras del cine mexicano: Gilberto Martínez Solares. Fue un realizador que admiró mucho Carlos Monsiváis, quien coleccionó fotografías y otros materiales de él, algunos de los cuales se presentan ahora en el Museo. El ingenio foto fílmico de Gilberto Martínez Solares. 70 años de creación es una exposición con curaduría de por Elisa Lozano, integrada por cerca de 700 piezas entre fotografías, carteles, bocetos, vestuario, guiones, memorabilia, fragmentos de películas, detalló el Museo en comunicado. Con las medidas sanitarias, se podrá visitar hasta el 30 de junio. (El Universal, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 25-03-2021)

### [México y Bolivia tienen en común el anhelo de igualdad y democracia](#)

Claudia Sheinbaum Pardo nombró huésped distinguido de la Ciudad de México al presidente del Estado Plurinacional de Bolivia, Luis Alberto Arce Catacora, ante quien destacó que al país y a la nación sudamericana los une una gran coincidencia: el anhelo de igualdad, democracia y reivindicación de la memoria histórica. En el **salón de Cabildos del Antiguo Palacio del Ayuntamiento**, en donde estuvieron presentes los

representantes del Poder Judicial y Legislativo de la capital, así como los integrantes del gabinete local, la jefa de Gobierno destacó que la ciudad se ha enriquecido de la política exterior que fue impulsada en la época del presidente Benito Juárez y después profundizada por el general Lázaro Cárdenas, que abrió las puertas del país a exiliados españoles y latinoamericanos. (La Jornada, Secc. Capital, Rocío González Alvarado, 25-03-2021) **Periódicos:** [Milenio](#), [Excélsior](#), [El Heraldo de México](#)

### [Vicente Rojo: el hombre que iluminó el arte abstracto](#)

“¿Qué clase de trabajador soy yo? Escojo una respuesta más sencilla o quizá más complicada: trabajar por la cultura es trabajar por la vida”, escribió en su Diario abierto el artista plástico y diseñador de origen español Vicente Rojo (1932-2021). Aquel volumen, quizás el más personal de los testimonios escritos de quien llegó a México en 1949 y desde entonces encontró aquí su lugar de residencia, lo publicó el sello “Mis manos me representan; ellas simbolizan toda mi relación con el mundo”, solía decir. Entre las últimas creaciones destacan el vitral iluminado del Monte de Piedad, el monumental jardín urbano ubicado en el Hotel de Cortés, que fue remodelado para fundar el Museo Kaluz de Arte Mexicano; y el Memorial de Octavio Paz que consiste en dos esculturas ubicadas en el **Antiguo Colegio de San Ildefonso** (vertigopolitico.com, Secc. Cultura, Héctor González, 23-03-2021)

## SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

### [Violinista Callejero Ofrece Arte y cultura a peatones](#)

En medio del barullo de peatones, comerciantes, autos y agentes de tránsito, en la calle de Venustiano Carranza, en el Centro Histórico de la Ciudad de México, irrumpe de pronto la Sinfonía n. 5 de Beethoven, interpretada por un joven violinista callejero., 24 HORAS se aproxima al hombre quien, comprometido con su arte, solicita poder concluir la interpretación de la pieza, tras lo cual, se inclina para graduar el amplificador que utiliza y se acomoda el cubrebocas. Ricardo tiene 35 años de edad y 11 de ellos los ha pasado tocando en las calles de la Ciudad de México; con los ojos cargados de nostalgia, narra que en sus años mozos aprendió en la Escuela de Iniciación Artística del Instituto Nacional de Bellas Artes y luego tomó clases particulares para afianzar el arte... pero para algunos la vida se vuelve dura desde muy pronto y, cuando no hubo dinero, llegó el momento de probar suerte entre los peatones. (24 hora, Secc. CDMX, Daniela Wachauf, 25-03-2021)

### [Pandemia y falta de un censo aceleran crisis de artesanos](#)

Con apoyos irrisorios ante la compleja situación que enfrentan por el Covid-19, estos creadores siguen siendo un sector sobre el cual las instituciones de cultura carecen de cifras claras (El Universal, Secc. Cultura, Redacción, 25-03-2021)

### [Recordarán a Jaime Sabines a 95 años de su nacimiento](#)

A 95 años de su nacimiento, Jaime Sabines será recordado por colegas y amigos. La cita es este jueves 25 de marzo a las 17:00 horas a través de la plataforma Contigo en la distancia y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura. Pilar Jiménez Trejo, Óscar Oliva, Mario del Valle y Antonio Orozco, se reunirán para recordar al escritor chiapaneco. Considerado como el escribano de la vida, para Jaime Sabines (Chiapas, 1926-Ciudad de México, 1999) la poesía siempre fue el resplandor de la vida y el contacto instantáneo con

la verdad del hombre. Comenzó a escribir poesía cuando era adolescente, pero tardó años en que le gustara alguno de sus poemas para publicarlo. Fue *Introducción a la muerte* el primero que escogió para que apareciera en la revista *América* que dirigía Efrén Hernández con Marco Antonio Millán. (Aristegui Noticias, secc. Libros, Redacción, 25-03-2021)

### [CDMX destina \\$368.4 millones en obras para mejorar movilidad](#)

El proyecto pretende lograr una reducción de los tiempos de traslado de los usuarios que se dirigen al Aeropuerto Internacional de la capital. Autoridades de la Ciudad de México inauguraron la adecuación vial Galindo y Villa, ubicada en la alcaldía Venustiano Carranza, la cual busca reducir el tráfico que se genera en Circuito Interior. En el evento, la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo, expuso que si bien el monto de inversión “fue pequeño” (368.4 millones de pesos) en comparación con otros proyectos, los beneficios por la obra “serán enormes”. Además, Sheinbaum Pardo detalló que están analizando desarrollar un proyecto peatonal para la zona de Constituyentes, que sería parte del proyecto Centro Cultural Bosque de Chapultepec (El Economista.com, Secc. Estados, Camina Ayala, 25-03-2021)

### [Desde 2020, INAH supo de obras en Amalucan](#)

El Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) asegura que desde el 23 de septiembre de 2020 “tiene conocimiento de la realización de obras de manera irregular se realizan en un predio particular aledaño al Sitio Arqueológico de Amalucan, localizado en la ciudad de Puebla”, y afirma que ha procedido de acuerdo a la competencia que le otorga la Ley Federal sobre Zonas y Monumentos Arqueológicos, Artísticos e Históricos. EL UNIVERSAL informó que los vestigios de uno de los montículos de la zona de Amalucan, en Amozoc, Puebla, comenzaron a ser destruidos con maquinaria pesada para procesarlos y venderlos como grava. Este diario solicitó, durante la realización de la investigación, una entrevista y respuesta del INAH, pero no la hubo hasta ayer. (El Universal, Secc. Cultura, Redacción, 25-03-2021)

### [La danza enciende un fósforo escénico en festival virtual](#)

La identidad, la exploración del cuerpo y el pensamiento feminista en el proceso creativo serán temas frecuentes en la segunda edición del Festival Encender un fósforo 2021, que organiza el Laboratorio de Creación y Gestión del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura. Bajo la dirección de Alma Quintana y Silverio Orduña, el encuentro virtual, que se realizará del 25 al 28 de marzo, presentará 14 coreografías y una charla (Excélsior, Secc. Expresiones, Redacción, 25-03-2021)

## **SECTOR CULTURAL**

### [Dedica la FIL de Guadalajara maratón de lectura a Tito Monterroso](#)

Guadalajara, Jal., Cuando despertó, Augusto Monterroso todavía estaba allí, tan grande como su brevedad literaria, la cual, a 25 años de haber recibido el Premio de Literatura Latinoamericana y del Caribe Juan Rulfo y con motivo del centenario de su nacimiento (21 de diciembre de 1921), será recordada la lectura en voz alta de su obra durante el Día Mundial del Libro el próximo 23 de abril, anunció la Feria Internacional del Libro (FIL) de Guadalajara. El Día Mundial del Libro es una efeméride creada en 1995 por la Organización de Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. Desde 2002,

la FIL de Guadalajara lo celebra con lectura pública en voz alta. (La Jornada, Secc. Cultura, Juan Carlos G. Partida, 25-03-2021)

### El compromiso de las sombras, cinta que “al final es una construcción de afectos”

La *opera prima* de Sandra Luz López Barroso es, de alguna forma, resultado de lo que ha ido descubriendo sobre su propio país. Creció en Oaxaca y se mudó a la Ciudad de México para estudiar antropología, y fue entonces cuando se enteró de que existían comunidades afrodescendientes en el territorio nacional. “La Costa Chica llega a mi encuentro. Surge de la ignorancia de mi parte –estudiando antropología– de la existencia de grupos afrodescendientes o afromexicanos, y que además están en mi estado”, contó la documentalista en entrevista. *El compromiso de las sombras* se estrenó esta semana en el Festival Internacional de Cine de la UNAM (La Jornada, Secc. Espectáculos, Juan Ibarra, 25-03-2021)

### Felipe Carrillo Puerto, el zapatista maya

Yucatán es maya”. Es la primera frase del artículo *The New Yucatán*, del luchador social y político Felipe Carrillo Puerto (1874-1924), que la revista estadounidense *The Survey* publicó en inglés cuatro meses después de su muerte, “donde daba cuenta de lo que su gobierno estaba haciendo y de lo que se proponía hacer. ‘El nuevo Yucatán’ es su testamento”, afirma Armando Bartra. (Excélsior, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 25-03-2021)

### Del reclusorio al streaming: 'Ricardo III' cabalga en Teatro Penitenciario

La idea de adaptarse a la modalidad que ha impuesto la pandemia y presentar la obra Ricardo III vía streaming para celebrar 12 años de la compañía de Teatro Penitenciario, que dirige Itarí Martha y de la que ellos, Javier Cruz e Ismael Corona son parte, los mantiene muy ocupados, emocionados e incluso “nerviosos”, confiesan al iniciar la entrevista con M2. “El tiempo apremia”, pues a partir de hoy (25) y hasta el 28 de marzo estaremos presentando la obra vía streaming, en la plataforma Teatrix”, destaca Javier, quien con orgullo comenta que él está en la compañía “desde que inició”. (Milenio, Secc. Cultura, Adriana Jiménez Rivera, 25-03-2021)

## **PRIMERAS PLANAS**

### Luis Arce: el litio, fondo del golpe de Estado en Bolivia

El presidente Andrés Manuel López Obrador, quien recibió a su homólogo de Bolivia, Luis Arce Catacora, reconoció que el papel gubernamental en el sector minero se verá acotado por el entreguismo de sus antecesores (La Jornada, Secc. Política, Rosa Elvira Vargas y Fabiola Martínez, 25-03-2021)

### Pone AMLO ojo en minas de litio

Sin definir cómo pretende intervenir, el Presidente Andrés Manuel López Obrador dijo ayer que su Administración analiza incrementar la participación del Estado en la explotación de litio. (Reforma, Secc. País, Ailyn Ríos y Antonio Baranda, 25-03-2021)

### 14 millones laboran bajo condiciones críticas en México

Más de un cuarto de la población ocupada trabaja menos de 35 o más de 48 horas semanales, y gana uno o máximo dos salarios: Inegi (El Universal, Secc. Nación, Rubén Migueles, 25-03-2021)

### Por los suelos, la confianza en partidos

La población confía más en los sacerdotes que en los funcionarios, reveló una encuesta del Inegi; Ejército e INE gozan de credibilidad (Excélsior, Secc. Nacional, Aurora Zepeda, 25-03-2021)

### EU advierte a México de "vacunas china y rusa con cálculos políticos"

El director para el Hemisferio Occidental del Consejo de Seguridad Nacional de la Casa Blanca ofrece al país trato de interés mutuo y "no uno donde se intimide, se amenace o se quiera un beneficio propio". (Milenio, Secc. Política, Víctor Hugo Michel, 25-03-2021)

### Aceleran el paso la inflación por energéticos

Estiman análisis rebase 5% anual el INPC en abril por efectos aritméticos y reactivación en semana santa (El Financiero, Secc. Nacional, Cristian Téllez, 25-03-2021)

### Inflación toma fuerza en la primera mitad del mes: 4.12%

Se trata de su mayor nivel desde mayo del 2019; presiona precio de energéticos; analistas prevén siga avanzado y que supere 5% en abril. En la primera mitad de marzo, la inflación que enfrentaron los consumidores registró un repunte que la ubicó en su mayor nivel desde mayo del 2019, y la dejó fuera del rango objetivo del Banco de México (Banxico) (El Economista, Secc. Economía, Belén Saldívar, 25-03-2021)

### En vilo, sesenta candidatos

La Comisión de Fiscalización del Instituto Nacional Electoral (INE) aprobó retirar 60 candidaturas a puestos de elección popular, entre las que destacan la del morenista Félix Salgado Macedonio a la gubernatura de Guerrero; del petista Raul Morón, a la gubernatura de Michoacán; y la de Víctor Hugo Romo, de Morena, a la alcaldía Miguel Hidalgo en la Ciudad de México (El Heraldo de México, Secc. País, Diana Martínez, 25-03-2021)

### Va en 53% compra de medicinas con ONU; farmacéuticas prevén desabasto por fallas

Sector salud requiere tres mil 759 claves y sólo se han conseguido 1,992; industria acusa errores en planeación, logística...; por falta de centros de acopio no se han firmado todos los contratos; advierten que se prolongará escasez; UNOPS presume ahorros (La Razón, Secc. Negocios, Jorge Chaparro, 25-03-2021)

### Prepara la 4T nueva Ley de Hidrocarburos

El borrador plantea el control de la industria petrolera, incluso los precios de la gasolina (El Sol de México, Secc. Sociedad, Luis Carriles, 25-03-2021)

### Tormenta de recursos legales

A través de amparos, acciones de inconstitucionalidad y suspensiones, la Ley de la Industria Eléctrica que promueve Andrés Manuel López Obrador se encuentra detenida. A pesar de la controversia por los posibles daños que esta reforma podría provocar en materia ambiental, de competitividad y de inversión extranjera, el presidente insiste en hacerla una realidad (Reporte índigo, Secc. Reporte, Rubén Zermeño, 25-03-2021)