



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Jueves 25 Febrero 2021

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Festival Tiempo de Mujeres: actividades, horarios y muestras culturales

Las actividades para el festival Tiempo de Mujeres, que se va a llevar a cabo entre el 5 y 14 de marzo de forma virtual, fueron anunciadas por la titular de **la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, Vanessa Bohórquez**. En la presentación de los avances de la Alerta por Violencia contra las Mujeres en la Ciudad de México, que encabezó la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, la funcionaria destacó que la tercera edición va a mantener su carácter multidisciplinario y plural, para mostrar el trabajo artístico y académico de las mujeres. Tendrá más de 500 participantes y 78 actividades, entre ellas música, arte urbano, artes escénicas, cine, exposiciones, actividades infantiles, charlas y entrevistas. Será transmitido por las redes sociales de la Secretaría de Cultura, la Secretaría de las Mujeres de la Ciudad de México y Capital 21. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Nacional, Carlos Navarro, 25-02-2021, 16:46 hrs)

Periódicos: [Excélsior](#), [El Financiero](#), [Heraldo de México](#)

Portales: [Debate](#), [Somos el medio](#)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Orquesta Filarmónica de CDMX en el ciclo Charlas de Café

La **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México**, a la par de su temporada de conciertos virtuales, continúa con el ciclo de *Charlas de Café*, un espacio de intercambio de experiencias entre conocedores de la música. La sesión más reciente presenta un diálogo entre las fagotistas Rocío Yllescas y Wendy Holdaway, acerca del instrumento musical fagot en México, además se incluye el estreno de la obra para fagot, Solo, de Ramón Montes de Oca. Esta conversación y las anteriores se pueden ver en el canal de YouTube de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México. (oncenoticias.tv, Secc. Miguel de la Cruz, 25-02-2021, 14:16 hrs)

Reanudan actividades el archivo histórico y las bibliotecas de la CDMX

Bajo el “Semáforo Naranja, sin bajar la guardia”, a partir del lunes 22 de febrero, se reanudaron actividades gradualmente en el Archivo Histórico de la Ciudad de México, bibliotecas y galerías para venta de arte. Se abrirán al público el **Archivo Histórico de la Ciudad de México “Carlos de Sigüenza y Góngora”**, el Centro de Documentación Francisco Gamoneda, así como la biblioteca “Joaquín García Icazbalceta”. Para acudir se

deberá pedir una cita a través del correo electrónico consultaahcm@gmail.com y el ingreso se programará para que cada usuario pueda permanecer en horario de 9:00 a 11:00 o de 11:00 a 13:00 horas. La Biblioteca “Jaime Torres Bodet” también reanudó su servicio de consulta este lunes, y de igual manera se hará mediante una solicitud previa dirigida a bibliobodet@gmail.com, para programar una visita los días martes, miércoles y jueves de 11:00 a 15 horas. (cailegdl.com, Secc. Vive CDMX, Redacción, 25-02-2021)

Promueven 18 bienes como patrimonio cultural y biocultural en CDMX

El Congreso de la Ciudad de México busca la declaración de **patrimonio cultural, natural y biocultural** de 18 bienes de la Ciudad de México. La Comisión de Derechos Culturales de la Cámara de Diputados local aprobó este dictamen con el objetivo de salvaguardar murales, bosques, parques, festividades, zonas chinamperas, ubicadas en las alcaldías de Tláhuac, Magdalena Contreras, Milpa Alta, Xochimilco e Iztapalapa. Gabriela Osorio, diputada presidenta de esta comisión, explicó que la revisión estaría a cargo de Coordinación Interinstitucional para la Salvaguarda del Patrimonio de la Ciudad, órgano colegiado en donde participan dependencias locales, federales y de la sociedad civil. Esto es un gran esfuerzo para proteger la historia cultural de la Ciudad de México, nuestras tradiciones, es necesario que nuestro pasado no se borre con el tiempo pues de ahí parte nuestra historia porque aún es parte de nuestro presente y es por eso que los diputados buscamos estas declaratorias de patrimonios culturales”, dijo. (Excélsior, Secc. Comunidad, Gerardo Jiménez, 25-02-2021, 10:56 hrs) [Reforma](#), [El Norte](#), [Debate](#).

Qué diferencia: autoridades de México invitan a conocer obra de Mon Laferte

Santiago, Chile. La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** formuló una invitación a la ciudadanía a conocer la obra plástica de Mon Laferte. “Te invitamos a recorrer desde casa la muestra *Gestos*, de la cantante y artista plástica Mon Laferte”, señaló la invitación, que además especificaron que las obras de Mon están exhibidas en el **Museo de la Ciudad de México**. Un mural que la talentosa artista realizó hace poco tiempo atrás en una calle de Ciudad de México, dedicado a su “amado Chile”, contó también con el patrocinio de la entidad. Una notable diferencia con la conducta del Gobierno de Chile, que frente a un mural en el Cerro Alegre de Valparaíso respondió con la amenaza de una posible multa. (cronicadigital.cl, Secc. Nacional, 25-02-2021)

Cineastas abrieron convocatoria para Shorts México 16

Si bien el cortometraje es comúnmente reconocido por su alto grado de experimentación y bajos costos de inversión para la industria cinematográfica, son muy pocos los espacios que actualmente promueven su exhibición y difusión. Shorts México-Festival Internacional de Cortometrajes de México se ha convertido en el más grande encuentro en América Latina especializado en cortometrajes, del cual se dieron hoy los pormenores de su convocatoria para participar en su decimosexta edición, próxima a celebrarse del 1 al 8 de septiembre de este año. En el comunicado oficial del evento se anuncia que el festival tendrá sedes físicas en las 16 alcaldías de la CDMX —entre ellas la Cineteca Nacional, CCU de la UNAM y los **Faros y centros culturales de la Secretaría de Cultura de la CDMX**—; durante la conferencia de prensa Magaña afirmó que debido a la pandemia se buscará la transmisión de la muestra en canales como **Capital 21**, Canal Once, Tv Mexiquense, la Octava y Tv Cortos. (diariodemexico.com, Secc. Mi Ciudad, Kevin Aragón, 24-02-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Ya se construye Museo del Mamut en Santa Lucía: López Obrador

Ante las intenciones de la oposición de buscar frenar las obras del aeropuerto en Santa Lucía por el hallazgo de restos de mamuts, el presidente Andrés Manuel López Obrador lamentó que se finja preocupación por la cultura arqueológica y afirmó que ya se construye un museo para albergar todo lo encontrado en esa zona. Al hablar sobre la construcción del museo, dentro de la Zona Militar de Santa Lucía, el mandatario aseguró que éste será un recinto “extraordinario”. “Vamos a tener, y ya se está construyendo, un museo que será algo extraordinario en la historia de la Arqueología y de la cultura en el mundo con todos los restos de mamut que se están encontrando en Santa Lucía”, expresó. El arqueólogo Rubén Manzanilla López, coordinador del proyecto de rescate paleontológico y arqueológico por el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) informó que se han encontrado 300 de mamuts dispersos. (excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Redacción, 25-02-2021)

México y Argentina busca desarrollar la cultura juntos

La cultura también se incluyó en la Declaración conjunta de los presidentes de los Estados Unidos Mexicanos y de la República Argentina, emitida el 24 de febrero, tras la visita a nuestro país del mandatario argentino Alberto Ángel Fernández, quien fue invitado por el presidente Andrés Manuel López Obrador como orador especial del Bicentenario de la Promulgación del Plan de Iguala, la primera de las 15 fechas trascendentales de la historia de México a conmemorarse en este 2021. Alejandra Frausto, secretaria de Cultura federal, indicó en conferencia de prensa virtual, que ambos presidentes emitieron una declaración conjunta sobre los temas de cooperación bilateral y el rubro cultural como parte de este acuerdo “cuya finalidad es imprimir un nuevo dinamismo a la relación estratégica”. (milenio.com.mx, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 25-02-2021)

Ópera de Bellas Artes cautivará a adolescentes y adultos con El elixir de amor, en línea

Una de las obras favoritas del público, desde su estreno en 1832, es *El elixir de amor*, de Gaetano Donizetti (1797-1848), ópera en dos actos, con libreto en italiano de Felice Romani (1788-1865), obra que se transmitirá el domingo 28 de febrero a las 17 horas por la plataforma Contigo en la distancia de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, el canal oficial de YouTube del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, y las páginas de Facebook del INBAL y de Ópera de Bellas Artes. Basada en el libreto *Le Philtre* (1831), de Eugène Scribe (1791-1861), para la ópera de Daniel-François Auber (1782-1871), dicha obra fue presentada en el Palacio de Bellas Artes en 2004, con motivo del festejo por el 70 aniversario del recinto cultural más importante de México. (hojaderutadigital, Secc. Cultura, Redacción, 25-02-20221)

El Centro Multimedia presenta variada Oferta de Actividades a Distancia durante marzo

El Centro Multimedia del Centro Nacional de las Artes (Cenart), institución de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, pone a disposición del público una amplia oferta académica para cursar en línea, durante todo marzo, como parte de la campaña Contigo en la distancia. Los interesados en dichas actividades podrán experimentar, formar e investigar sobre prácticas artístico-culturales que involucran al arte y la tecnología. La

sesión de marzo del proyecto Laboratorio abierto sobre archivo, espacio de conversación y discusión sobre el problema del archivo, será dedicada a conversar con Sophie de Saint Phalle, quien abordará la creación, conceptualización, catalogación, uso, producción, estudio e interpretación de los archivos de los artistas, con particular interés en el lugar que ocupan las bases de datos en los archivos contemporáneos. Únete a la transmisión en vivo el martes 2 de marzo, a las 16:00 horas, desde el perfil de Facebook del CMM. (mugsnoticias, Secc. Cultura, Redacción, 25-02-2021)

La Compañía Nacional de Danza comparte en línea los mejores 10 duetos

En el marco de la campaña “*Contigo en la distancia*” de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, la Compañía Nacional de Danza (CND) del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) seleccionó para su programación de febrero, los mejores *Pas de deux*. Los duetos seleccionados que conforman el programa *En compañía del amor resguardado*, son: de los dos príncipes en *Rey y rey* (coreografía del director artístico y coreógrafo del Ballett am Rhein de Alemania, Demis Volpi); los *Pas de deux* del Cisne Blanco de *El lago de los cisnes*, y del príncipe Desirée y la princesa Aurora en el acto III de *La bella durmiente del bosque* (versiones coreográficas del exdirector de la CND, Mario Galizzi). (carteleradeteatro, Secc. Noticias, Redacción, 25-02-2021)

Estos son los títulos con los que el FCE abre su colección de novela gráfica

El Fondo de Cultura Económica anunció los primeros títulos de cómic dentro de su Colección Popular. “Durante mucho tiempo las novelas gráficas fueron consideradas un género menor de la literatura y luego, con su auge, se convirtieron en ejemplares de culto y se vendieron a precios inaccesibles para la mayoría de los lectores”, informa el sello mediante un comunicado. Uno de los primeros títulos de esta colección es *Los años de Allende*, de Rodrigo Elgueta y Carlos Reyes, donde se conjugan la historia y la ficción para dar al lector un panorama de lo que fueron los mil días del primer gobierno socialista de Chile elegido por el voto en las urnas. La obra publicada en Chile en 2015 fue merecedora de los premios a mejor cómic, mejor dibujante y mejor guionista del Festival Internacional del Cómic de Santiago en 2016 y estará a disposición de los lectores por 140 pesos. (Aristegui Noticias, Secc. Libros, Redacción, 25-02-2021, 11.32 hrs)

Denuncian saqueo, daños y anomalías en museos poblanos

El secretario de Cultura de Puebla, Sergio Vergara Berdejo, quien asumió el cargo en agosto pasado, hizo una serie de denuncias públicas por irregularidades que dañan el patrimonio cultural del estado y robo sistemático del acervo de sus museos en las pasadas administraciones estatales, particularmente durante el periodo del fallecido exgobernador Rafael Moreno Valle Rosas (2011-2017). La denuncia presentada el martes se hizo en el contexto del informe de resultados tras seis meses de revisión sobre el estado los inventarios y la administración de 21 recintos culturales poblanos, 20 museos y una biblioteca, la Palafoxiana, un recinto bibliográfico fundado por el obispo Juan de Palafox y Mendoza en 1646 en incluida en 2005 en el Programa Memoria del Mundo de la UNESCO. Y es que en este recinto se hallaron libros incunables con páginas mutiladas. “Se han detectado que varios volúmenes de la Biblioteca Palafoxiana han sido violentados”, mencionó el funcionario estatal. “En algunos faltan elementos u hojas de texto e imágenes que afectan las encuadernaciones”. (El Economista, Secc. Arte e Ideas, Recardo Quiroga, 25-02-2021)

SECTOR CULTURAL

Con denuncias formales, la Fiscalía ya cuenta con una versión más clara sobre el caso Roemer: Borbolla Moreno

Laura Borbolla Moreno, coordinadora general de Investigación de Delitos de Género y Atención a Víctimas de la Fiscalía de la CDMX, habló sobre la carpeta de investigación en contra de Andrés Roemer, conductor, escritor y promotor cultural. A través de la investigación se busca contactar a las “posibles víctimas de estos delitos de índole sexual”, explicó Borbolla Moreno, quien aseguró en entrevista con Ciro Gómez Leyva, que algunas de las mujeres denunciadas ya se acercaron ayer a la institución para poner una denuncia formal. La coordinadora detalló que las denunciadas ya fueron entrevistadas, rindieron su declaración y explicó que también se “dio participación de los peritos en materia de psicología”, además de un acompañamiento a las víctimas. (eluniversal.com.mx, Secc. Redacción, 25-02-2021, 12:40 hrs)

Exhibirán en España Angels Inc, cinta de José María Pumarino

Debido al éxito que ha tenido en Amazon Prime Video, tanto en México como en varios países más de Latinoamérica, la película *Angels Inc*, del escritor, guionista y director de cine José María Pumarino, se exhibirá en Estados Unidos, Puerto Rico y en España a partir de marzo. En los primeros dos países se podrá ver a través de ViendoMovies, plataforma especializada en cine latino; en España están por confirmar cómo se distribuirá. La cinta, adaptación de la novela del mismo autor, *Ángeles guardianes SA*, se ha ganado el gusto del público por retratar temas que cuesta hablar, como la infidelidad, la soledad, la angustia y la monotonía en las parejas. (La Jornada, Secc. Cultura, Emiliano Balerini Casal, 25-02-2021)

Museo Amparo: un diálogo entre el pasado y el presente

La pandemia del coronavirus orilló al Museo Amparo de Puebla a organizar por sus redes sociales la celebración por su 30 aniversario, así que el sábado 27 de febrero a las 13 horas ofrecerá un recorrido virtual, que se repetirá a las 17 horas, a través de los cuales desplegará sus tres ricos acervos. Para tal festejo concibió particularmente la exposición *El tiempo en las cosas*, conformada por una selección del acervo de arte contemporáneo. Dicha muestra fue creada con la finalidad de que sus obras entren en diálogo con las colecciones de arte prehispánico y virreinal, como lo adelantó M2 (21.01.2021). La curadora Tatiana Cuevas dijo que durante tres años investigó las piezas para conformar la muestra conmemorativa: “La exposición está desplegada a lo largo de seis salas, por medio de las cuales se repiten aspectos que son centrales para estos discursos”. (Milenio, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 25-02-2021)

ANDA busca apoyo para los jubilados

La Asociación Nacional de Actores, ANDA, lanza una campaña para el pago de pensiones de casi mil de sus afiliados en el retiro, a quienes la crisis económica generada por el Covid-19 “ha golpeado con especial fuerza”, indica la asociación en su cuenta de Twitter. Estrellas como Damián Alcázar, Joaquín Cosío, Ernesto Gómez Cruz, Jorge Zárate, Emilio Guerrero y Jesús Ochoa se unen para ser la imagen del proyecto *De fondeo por ellos*, junto con Unamos Proyectos. Los participantes, expresan en mensajes en video la necesidad que tienen los jubilados y cómo el público puede apoyarlos. El pago de jubilación depende de las cuotas que los afiliados pagan a la ANDA, están detenidas en

su mayoría a causa de la pandemia. "El panorama no es halagador, ya que el gremio artístico fue el primero en parar actividades y será uno de los últimos en reincorporarse", advierten (elsoldemexico.com.mx, Secc. Gossip, Alma Rosa Camacho, 25-02-2021)

[Machu Picchu reabrirá al público el 1 de marzo con aforo de 40%](#)

La ciudadela inca de Machu Picchu, joya del turismo en Perú, reabrirá el lunes con aforo de 40%, tras permanecer cerrada todo febrero por una cuarentena destinada a reducir los contagios de Covid-19. "Reabrimos la ciudadela, el lunes 1 de marzo con 40% de aforo. Podrán ingresar unos 897 visitantes diariamente bajo estrictos protocolos sanitarios ", dijo a la AFP una fuente del ministerio de Cultura. Tras permanecer cerrada en 2020 casi ocho meses por la pandemia, la ciudadela de piedra reabrió en noviembre, pero tuvo que cerrar otra vez el 31 de enero en un nuevo golpe para el turismo, el sector más afectado por la pandemia en Perú. (eleconomista.com.mx, Secc. Internacionales, AFP, 25-02-2021, 15:12 hrs) [La Jornada](#)

[En qué pinturas de Pierre-Auguste Renoir aparece Aline, el gran amor de su vida](#)

Pierre-Auguste Renoir nació en Francia un día como hoy pero de 1841, es por eso que este 25 de febrero recordamos al reconocido pintor impresionista, quien durante años se ha consolidado como una leyenda dentro del arte. Uno de los rasgos particulares del famoso pintor es que, a pesar de tener artritis en las manos, creaba impresionantes escenarios y creaciones; sin embargo, otro de los elementos destacables del artista es que en muchas de sus pinturas dejó testigo de su gran amor hacia una mujer. Se trata de su esposa y eterna amada Aline Charigo, quien conquistaría no sólo el corazón del pintor, sino también su mirada, pues él buscaba plasmar el rostro de su musa en cada oportunidad posible. (El Heraldo de México, Secc. Cultura, Redacción, 25-02-2021)

[Stephen King habla de crimen, creatividad y su nueva novela](#)

Nueva York. Stephen King no se considera un escritor de terror. "Mi punto de vista siempre ha sido que pueden llamarme cómo quieran, siempre y cuando no me reboten los cheques", dijo King a *The Associated Press* en una entrevista telefónica reciente. "Mi idea es contar una buena historia, y si cruza ciertos límites y no encaja en un género particular, está bien". Los lectores lo conocen por *Carrie*, *The Shining* (El resplandor) y otros éxitos literarios identificados comúnmente como de "terror", pero King ha sentido por años afinidad con otro tipo de historias, desde ciencia ficción y dramas carcelarios, hasta los Medias Rojas de Boston. (jornada.com.mx, Secc. Cultura,

[La baguete vs. el tejado parisino: una competencia por la declaración patrimonial de la Unesco](#)

Entre los sótanos de París, que albergan hornos de los que cada día salen miles de baguetes, y los tradicionales tejados de zinc de la capital se libra una batalla para integrar la lista del patrimonio inmaterial de la humanidad de la Unesco. La tradición de la fabricación del más emblemático pan francés y la de los artesanos que cada día moldean la estampa típica que cubre los edificios de la ciudad optan al mismo sello, pero solo uno de ellos podrá conseguirlo porque cada país solo puede presentar una candidatura. El Ministerio de Cultura decidirá a finales de marzo, aunque la última palabra la tiene el presidente francés, Emmanuel Macron. (El Universal, Secc. Cultura, EFE, 25-02-2021, 10:27 hrs)

**Actualización vespertina, la Síntesis Matutina continúa en la siguiente página



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 25 Febrero 2021

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

¿Por qué salió Romano de Chapultepec?

Hace más de un año que el despacho LBR&A, que encabeza el arquitecto Benjamín Romano, hizo la propuesta de los cruces o pasos peatonales del Proyecto Cultural Bosque de Chapultepec para conectar las diversas secciones. Esa propuesta, por obvias razones, la conocían **autoridades de Cultura federal y de la Ciudad de México**. El de Chapultepec es uno de los proyectos prioritarios del gobierno de Andrés Manuel López Obrador. Ayer, EL UNIVERSAL informó que el arquitecto se había retirado del proyecto. Personal cercano al Complejo Cultural Bosque de Chapultepec dijo que se hicieron cuestionamientos al proyecto del arquitecto –por parte de la Secretaría de Obras de la CDMX– desde el punto de vista estructural; que el proyecto iba a implicar el derribo de árboles, lo que preocupaba a la Sedema y a la jefa de gobierno, Claudia Sheinbaum, y que sus costos eran muy elevados: eran 187 millones de pesos. Esto se dio a conocer después de que el proyecto se anunció en diversos espacios y de que incluso a mediados de 2020 otorgaron un contrato para la obra a la empresa Fredel Ingeniería y Arquitectura por 187 millones de pesos. (El Universal, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 25-02-2021)

Periódico: [Reforma](#), [Proceso](#)

Recomendaciones culturales Once Noticias | 24 de febrero 2021

Noche de Museos: Último miércoles de febrero y la **Noche de Museos virtual** los invita a visitar los distintos recintos culturales de la Ciudad de México. A partir de las 17:30 horas podrán disfrutar de la conversación con The Backroom, espacio de investigación que se puede conocer en el Museo Tamayo. En el Centro Cultural Universitario Tlatelolco será tarde de Takitos de lenwa. "La letra con lengua entra", un encuentro lleno de sabor para conocer los usos del español. La cita es a las 15:00 horas en @uva_ccut. (Once Noticias, Secc. Cultura, Saraí Campech, 24-02-2021, 13:00 hrs) **Portales:** [reportebj](#), [noticiasaquí](#), [ideapoliticamx](#), [Cartelera de teatro](#)

Reanudan actividades el Archivo Histórico y Bibliotecas de la CDMX

Bajo el "Semáforo Naranja, sin bajar la guardia", a partir de este lunes 22 de febrero, se reanudaron actividades gradualmente en el **Archivo Histórico de la Ciudad de México**, bibliotecas y galerías para venta de arte. Se abrieron al público el Archivo Histórico de la Ciudad de México "Carlos de Sigüenza y Góngora", el Centro de Documentación Francisco Gamoneda, así como la biblioteca "Joaquín García Icazbalceta". Para acudir se deberá pedir una cita a través del correo electrónico consultaahcm@gmail.com y el ingreso se programará para que cada usuario pueda permanecer en horario de 9:00 a 11:00 o de 11:00 a 13:00 horas. (mayacomunicacion, Secc. Cultura, Redacción, 23-02-2021)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Indautor podría ser un simple registro público

Mientras los editores mantienen sus reservas ante la declaración del Presidente de México de que podría fusionarse el Instituto Nacional del Derecho de Autor (Indautor) con el Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial (IMPI) porque temen que prive la mercantilización de los registros de derecho de autor, que aseguran es un derecho humano, el abogado Roberto Arochi, especialista en propiedad intelectual, aseguró que la fusión sería el mejor camino e insistió en que la propiedad industrial también es un derecho humano. “Me encantaría que hubiese un Indautor potente, pero lo que estoy viendo es que cada vez le están mermando su presupuesto, le están mermando a fuerza y creo yo que antes de que le bajen más el presupuesto, mejor hay que fortalecer esa dirección del derecho de autor en el IMPI, donde se puede beneficiar todo el presupuesto y todo lo que se ha desarrollado en tantos años”, señaló Arochi, durante la segunda sesión de las mesas de análisis “Desafíos de un cambio: Imaginando el futuro. La fusión IMPI-Indautor, un cambio de paradigma”. (El Universal, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 25-02-2021)

Dedican seminario a la caída de Tenochtitlan y de Tlatelolco, en su quinto centenario

A fin de examinar la Conquista de México-Tenochtitlan, el Instituto Nacional de Antropología e Historia y la Universidad Nacional Autónoma de México organizan el seminario virtual Tenochtitlan y Tlatelolco: reflexiones a 500 años de su caída a transmitirse los días 26 de febrero y del 1 al 5 de marzo, a partir de las 11:00 horas, por el canal de YouTube del INAH. Cada uno de los 20 investigadores participantes, la mayoría adscritos a centros de investigación del INAH y de la UNAM, así como de las universidades Anáhuac, de Reims Champagne-Ardenne (Francia), de Extremadura (España) y de Arizona (Estados Unidos), caso de los doctores Marco Antonio Cervera, Bernard Grunberg, Francisco García Fitz y Michael E. Smith, presentarán sus aportes al tema desde la arqueología y la antropología, la historia y la etnohistoria, la lingüística o la filosofía. Además, participará Eduardo Matos Moctezuma por medio de una reflexión conjunta de cada mesa y dos participaciones en el evento. (Aristegui Noticias, Secc. Libros, Redacción, 25-02-2021, 20:54 hrs)

Falleció el musicólogo Luis Pérez Santoja

El musicólogo, crítico y promotor cultural Luis Esteban Pérez Santoja falleció la madrugada de ayer como consecuencia del cáncer que padecía. Mañana habría cumplido 69 años de edad. Fue subdirector de Música del Instituto Nacional de Bellas Artes (1985-1989) y también de la Dirección General de Música de la UNAM (1983-1984). Cultivó el arte de las notas al programa de los conciertos y formó a varias generaciones de melómanos. Egresado de la Escuela de Periodismo Carlos Septién García, Luis Pérez optó por el periodismo musical, que desarrolló en distintos medios de comunicación. (La Jornada, Secc. Cultura, Pablo Espinosa, 25-02-2021)

SECTOR CULTURAL

“En los varones hay una vida interior que merece ser explorada”

Los cuentos que Luis Jorge Boone (Monclova, 1977) escribió para su libro *Suelten a los perros* son protagonizados por hombres que van por la vida con un sufrimiento clavado. En los varones hay una vida interior que también merece ser explorada y experimentada desde una postura abierta, declara en entrevista el autor coahuilense. *El club de salir a correr los viernes*, relato publicado por Editorial Era, será leído mañana, a las 18 horas, en un maratón encabezado por el escritor y se transmitirá por la cuenta de Facebook [@fundacionccm](#). (La Jornada, Secc. Cultura, Alondra Flores Soto, 25-02-2021)

Mafias se apoderan de edificios del centro histórico de la Cdmx

Defraudadores profesionales, integrantes de la Unión Tepito, así como una periodista con argucias ilegales buscan quedarse con edificios ubicados en el centro histórico de la Ciudad de México, mismos que valen millones de pesos. Un grupo tripartita compuesto por un elemento de La Unión de Tepito, Martín Rebolledo; un presunto estafador profesional, José Luis Moya y una periodista de Televisa, Fátima Monterrosa son el azote de vecinos de la calle de Cuba número 78 quienes con argucias delincuenciales quieren apropiarse del citado predio. Denunció a unomásuno el administrador del edificio, el señor Mario Ramírez Díaz, quien ya presentó la denuncia correspondiente ante la Fiscalía General de la República, donde se inició la carpeta de investigación es CI-FICUH/UAT-CUH-4/UI-S/D/000028/02-2021 (Unomasuno, Secc. CDMX, Redacción, 25-02-2021)

'No somos mejores o más solidarios': creadores tienen una visión pesimista de la pandemia

Los seres humanos no han aprendido nada de esta pandemia. “No cambiaremos nuestra forma de actuar de manera fundamental ni seremos más solidarios ni mejores”, afirma tajante el filósofo y poeta Jaime Labastida. No encuentro ningún dato o circunstancia que me permita vislumbrar una modificación en el carácter, en la moralidad, de los hombres”, comenta el ensayista sobre covid-19, que ha mantenido a la población en el encierro y el aislamiento desde hace un año. La humanidad ha vivido pandemias incluso más letales que la actual. Ninguna de carácter planetario, como la que padecemos. Pero ha habido epidemias que han durado decenios. ¿Cómo resurgió el hombre en esas ocasiones? ¿La experiencia nos muestra que cambió? No”, agrega en entrevista con Excélsior. (Excélsior, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 25-02-2021)

'La poesía es mi vida', Rocío Cerón expande su universo

La poeta Rocío Cerón confiesa que todo el tiempo está leyendo y escribiendo por lo que su universo poético se expande, los versos cobran vida. La poesía rompe fronteras, cruza los espacios geográficos, el paisaje y el tiempo. Se sumerge en los recuerdos, las personas y los pensamientos claros y oscuros y abre una ventana entre el espacio íntimo de una persona y el mundo. En tiempo de confinamiento, esta expresión ha llegado a uno de sus puntos más altos en el sentido de la visibilidad que ha alcanzado por medio de las redes sociales, es un espacio de encuentro de las letras, incluso, un refugio y una especie de diario, donde se evocan los sentimientos que han surgido durante la pandemia. “El 2020 fue el año de la poesía y en este 2021 pasará lo mismo”, expresa la poeta mexicana Rocío Cerón, quien desde hace más de 10 años se ha dedicado a la transmedia y que ha

encontrado en estas plataformas su vínculo para conectar con las personas, dialogar y encontrar su propia voz. (Reporte Índigo, Secc. Piensa, Karina Corona, 25-02-2021)

¡Una gran noche para el cine! Cuándo y dónde ver la ceremonia de los Globos de Oro 2021

La edición número 78 de los Globos de Oro, premiación anual que realiza la Asociación de Prensa Extranjera de Hollywood (HFPA), será muy especial, pues la ceremonia tendría lugar siguiendo diversas medidas sanitarias debido al covid-19. Las cintas que destacan en esta gala cinematográfica, que se retrasó debido a la pandemia, son dos producciones de Netflix: Mank, que tiene seis candidaturas, y El juicio de los 7 de Chicago, con cinco menciones. Los Globos de Oro 2021 se realizarán el próximo domingo 28 de febrero. La transmisión estará a cargo del canal de paga TNT; en México la alfombra roja se podrá ver desde las 18:00 horas en los canales 370 de Dish, 610 de izzi, 415 de Sky y 435 de Totalplay (Milenio, Secc. Cultura, Milenio Digital y EFE, 24-02-2021, 23:24 hrs)

Devuelven esplendor en Pompeya a fresco samnita del siglo II aC

Roma. El gran fresco del jardín de la Casa dei Ceii, vivienda del último periodo samnita, recuperó su esplendor tras una intervención muy compleja, informó ayer el Parque Arqueológico italiano de Pompeya (PAP). El cuadro adorna la pared trasera del jardín de la casa pompeyana, perteneciente al siglo II antes de nuestra era, con escenas de caza de animales salvajes y de paisajes con fuerte referencia a Egipto, tema recurrente en la decoración de los muros perimetrales de los jardines de esa ciudad sepultada por la erupción del volcán Vesubio hace casi 2 mil años. Las pinturas, según un comunicado del PAP, tenían el propósito de ampliar las dimensiones de esos espacios y evocar en ellos una atmósfera idílica. (La Jornada, Secc. Cultura, Prensa Latina, 25-02-2021)

La educación es la verdadera plataforma de ascenso social, dice Javier Garciadiego

El ciclo La enseñanza: reto para el siglo XXI inicia el próximo sábado con la mesa La educación superior: las grandes instituciones nacionales en la que participarán Silvia Giorguli, Luciano Concheiro, Adolfo Martínez Palomo, y José Sarukhán. “La educación es una de las grandes banderas de la Revolución y creo que todos los mexicanos estamos conscientes de que más que cualquier paternalismo lo que de verdad ayuda a la nivelación social de este país es la educación”, expresa Javier Garciadiego Dantán (Ciudad de México, 1951), historiador que coordinará en El Colegio Nacional el ciclo La enseñanza: reto para el siglo XXI. Este sábado 27 de febrero a las 10:00 horas se realizará la mesa La educación superior: las grandes instituciones nacionales (cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 25-02-2021, 06:15 Hrs)

Rendirán la UAM y la AML homenaje a Carlos Montemayor, un intelectual poliédrico

Carlos Montemayor (1947–2010) tuvo amplios y variados campos de interés: fue activista social, destacado escritor, ensayista y traductor, músico y analista político, por ello, la Academia Mexicana de la Lengua y la Universidad Autónoma Metropolitana --instituciones a las que perteneció-- se unen para rendirle un homenaje póstumo, a once años de su fallecimiento. El homenaje será transmitido por Facebook el 26 de febrero a las 18:00 horas y contará con la participación del escritor --y amigo de Montemayor-- Jorge Ruiz Dueñas, el doctor en Historia Rodrigo Martínez Baracs y el doctor en Antropología Fernando Nava. Este acto será presidido por el rector de la Unidad Azcapotzalco de la UAM, Óscar Lozano Carrillo y el director de la AML, Gonzalo Celorio (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Ana Laura Tagle Cruz, 25-02-2021, 06:20 Hrs)

Descuido y falta de presupuesto afectan a la Biblioteca Palafoxiana

Después de que el gobernador de Puebla dijo el martes en conferencia de prensa que en la Biblioteca Palafoxiana mutilaron libros y dibujos; que obras y mapas se los llevaron, académicos e investigadores se pronunciaron y manifestaron que la Palafoxiana, una de las bibliotecas más importantes del país, vive en una situación de fragilidad. La Biblioteca Palafoxiana, que fue declarada por la UNESCO como parte del programa Memoria del Mundo, conserva la biblioteca personal del obispo Palafox y Mendoza, compuesta de cinco mil volúmenes. El valioso acervo de esta biblioteca de Puebla es víctima del descuido y de falta de un presupuesto que corresponda a un bien patrimonial declarado Memoria del Mundo por la UNESCO, así lo expresaron en un comunicado de prensa los integrantes del consejo de la Biblioteca Palafoxiana (El Universal, Secc. Cultura, Redacción, 25-02-2021)

Rompen mitos sobre las Cartas de relación de Hernán Cortés

La conmemoración de los 500 años de la Conquista de Tenochtitlán da pie a romper con los mitos alrededor de la llegada de los españoles y el encuentro entre dos culturas tan distintas y, una de esas leyendas es sobre la escritura de las cinco Cartas de relaciones de Hernán Cortés que, si bien narran la vida en todos los sentidos de los indígenas, no corresponde a una visión única y original. “Eran para los reyes no para el público, entonces Hernán Cortés para no salirse de ciertos valores y normas cristianas se censuró en el sentido de justificar ciertas cosas que no estaban permitidas y hay que leer sus cartas en este contexto. Y escribió con vacíos y errores, sus subalternos tiempo después debieron corregir esos errores”, señaló María Alba Pastor, doctora en Historia por la UNAM, en la conferencia titulada *Los escritos de Cortés y la Conquista* (elsoldemexico.com.mx, secc. Cultura, Sonia Ávila, 25-02-2021)

PRIMERAS PLANAS

Pactan México y Argentina crear eje estratégico en AL

Ciudad de México. Los gobiernos de México y Argentina acordaron fortalecer su alianza estratégica, a fin de crear un eje que impulse los intereses latinoamericanos y hacer frente común para atender la crisis de Covid-19 y sus efectos socioeconómicos en la etapa pospandemia, para mejorar las condiciones en ambos países y en América Latina y el Caribe en su conjunto (La Jornada, Secc. Política, Emir Olivares, 25-02-2021)

Protegen red de contrabando

05:00 hrs Autoridades federales investigan el vínculo del Gobierno de Tamaulipas con el cobro de "cuotas" a pipas de distintas empresas que forman parte de la red de contrabando de combustible que cruza por las Aduanas de Reynosa y Matamoros (Reforma, Secc. País, Benito Jiménez y Martha Martínez, 25-02-2021)

CFE reserva por dos años expediente de apagón por pastizal

A pesar que el presidente Andrés Manuel López Obrador aseguró que en su gobierno no se reservaría información pública, el expediente del apagón ocurrido el pasado 28 de diciembre y que afectó a más de 10.3 millones de personas en 12 estados estará reservado por dos años (El Universal, Secc. Nación, Pedro Villa, 25-02-2021)

Pondrán lupa a los gastos de candidatos

La banca podrá reportar a las autoridades movimientos financieros sospechosos de abanderados, militantes, dirigentes o sus familiares (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Lindsay H. Esquivel, 25-02-2021)

Conectan a García Cabeza de Vaca con el narco desde 2004

La solicitud de desafuero contra el gobernador de Tamaulipas, Francisco Javier García Cabeza de Vaca, lo relaciona con el cártel del Golfo, el cual presuntamente financió sus campañas desde que contendió en 2004 por la alcaldía de Reynosa (Milenio, Secc. Política, Israel Navarro, Fernando Damián Y Lorena López, 25-02-2021)

Cierran filas ip contra Reforma a Ley eléctrica

El Consejo Coordinador Empresarial, el Consejo Nacional Agropecuario, la ANTAD y otros organismos empresariales consideran que de aprobarse la propuesta se dañará a la inversión ante la falta de certeza jurídica (El Financiero, Secc. Nacional, Leticia Hernández, 25-02-2021)

Ventas minoristas bajaron casi 10% en 2020; retroceden al nive de hace 6 años

Los sectores con mayores caídas fueron ropa y accesorios, con 35% y papelería y esparcimiento, con una baja de 32% : Inegi (El Economista, Secc. Economía, M Velázquez, 25-02-2021)

Ventas viven la peor caída en pandemia

Las ventas al menudeo, que miden el pulso de los consumidores en el país, registraron una caída anual promedio de 9.54 por ciento en 2020 a causa de la pandemia. Es la mayor contracción desde 2009 que hay datos disponibles en el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi). Incluso superó la baja observada en la crisis de 2009, de 3.35 por ciento (El Heraldo de México, Secc. País, Fernando Franco, 25-02-2021)

Se enreda Insabi con contrataciones COVID; dice que son 18 mil, 15 mil y 11 mil

Titular del Instituto, Juan Ferrer, afirma que emplearon a 18,886 eventuales para atender pandemia en 2020; por transparencia reportan otros datos; sigue incertidumbre laboral de personal sin base (La Razón, Secc. Negocios, Otilia Carvajal, 25-02-2021)

Gastan de más 20 gobiernos estatales

En 2019 el gobierno de Guerrero, que encabeza el priista Héctor Astudillo, no escatimó en recursos para ceremonias, congresos y exposiciones al gastar 53.8 millones de pesos cuando el congreso local sólo le había autorizado 57 mil pesos. Tampoco lo hizo en viajes y viáticos: de 40 millones que tenía presupuestados, terminó devengando casi 373 millones (El Sol de México,, Secc. Sociedad, Saúl Hernández, 25-02-2021)

Búncers de riesgo

Consumo de alimentos procesados. Debido a la pandemia y al miedo que provocó el salir a las calles, muchas personas compraron productos procesados cuya ingesta en exceso puede ser dañina para la salud, sobre todo en un tiempo en el que debemos fortalecer nuestro sistema inmunológico (Reporte Índigo, Secc. Reporte, Julio Ramírez, 25-02-2021)