



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Miércoles 24 Noviembre 2021

VANNESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Aniversario Estanquillo

Día	Sección	Medio	Autor
23-11-2021	Política	Milenio	Alma Paola Wong

MILENIO* Sheinbaum celebra 15 aniversario del Museo del Estanquillo

Fetpers.

En el everso, la jefa de Goberno maugaró la exposición Montraini, il Musical, la cual minaye fotografías, dibujos, grabados, verbiarso de artistas, miniaturas, libros y partituras, provementes de la Colección Carlos Monseales.



ALMA PAOLA WONG Ciudad de México / 23.11.2021 23:20:59

La jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, encabezó el evento conmemorativo por el XV aniversario del Museo del Estanquillo e inauguró la exposición *Monsiváis, El Musical* que aborda la relación del escritor Carlos Monsiváis con la música, sus escritos y materiales sonoros que coleccionó durante su vida.

VANNESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Aniversario Estanquillo

Día	Sección	Medio	Autor
24-11-2021	Mi Ciudad	Diario de México	Redacción



Ciudad de México.- La Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo, encabezó el evento conmemorativo por el XV Aniversario del Museo Estanquillo e inauguró la exposición "Monsiváis, El Musical" que aborda la relación del escritor Carlos Monsiváis con la música, a partir de la intersección de sus escritos y materiales sonoros que coleccionó durante su vida.

"Carlos Monsiváis, pienso, es patrimonio de nuestro país, patrimonio de nuestra ciudad: sus libros, su crónica, su participación en la cultura de este país; pero, sobre todo –y quizá– su participación política desde distintos puntos de vista y su crítica que, hoy, nos hacen muchísima falta. Así que, felicidades por estos 15 años del Museo del Estanquillo, es un orgullo que sea parte de esta ciudad, un orgullo, patrimonio de nuestro país; y, muchos, muchísimos años más", expresó, luego de realizar un recorrido por la exposición en el recinto.

En el evento estuvieron presentes el jefe de Oficina de la Jefatura de Gobierno, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera; la secretaria de Cultura de la Ciudad de México; Vannesa Bohórquez López; el director general del Museo del Estanquillo, Henoc de Santiago; la secretaria de la Asociación Cultural Museo El Estanquillo, Beatriz Sánchez Monsiváis; la directora general del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), Lucina Jiménez López; y el subdirector de Colecciones del Museo -en representación de los trabajadores del Estanquillo-, Evelio Álvarez Sanabria.

VANNESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Aniversario Estanquillo

Día	Sección	Medio	Autor
24-11-2021	México	Infobae	Redacción



Sheinbaum encabezó el 15 aniversario del Museo del Estanquillo: "Patrimonio de nuestra ciudad"

La mandataria también inauguró la exposición "Monsiváis, El Musical" que aborda la relación del escritor Carlos Monsiváis con la música y que se compone de 600 piezas entre fotos, dibujos, grabados, vestuario de artistas y partituras

24 du hovemen in 2022





La Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo, encabezó el evento conmemorativo por el XV Aniversario del Museo Estanquillo e inauguró la exposición "Monsiváis, El Musical" que aborda la relación del escritor Carlos Monsiváis con la música, a partir de la intersección de sus escritos y materiales sonoros que coleccionó durante su vida.

En el evento estuvieron presentes el jefe de Oficina de la Jefatura de Gobierno, José
Alfonso Suárez del Real y Aguilera; la secretaria de Cultura de la Ciudad de México;
Vannesa Bohórquez López; el director general del Museo del Estanquillo, Henoc de
Santiago; la secretaria de la Asociación Cultural Museo El Estanquillo, Beatriz Sánchez
Monsiváis; la directora general del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL),
Lucina Jiménez López; y el subdirector de Colecciones del Museo -en representación de los
trabajadores del Estanquillo-. Evelio Álvarez Sanabria.

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

MUSEOS: Museo del Estanquillo

Día	Sección	Medio	Autor
24-11-2021	Nacional	El Heraldo de México	Carlos Navarro

MUSED DEL ESTANQUELLO

Claudia Sheinbaum encabeza conmemoración del XV aniversario de la fundación del Museo del Estanguillo

En 2006 el Museo del Estanquillo abrió al público para albergar y mostrar la colección de arte que Carlos Monsiváis formó a lo largo de 40 años







La jefa de Gobierno, <u>Claudia Sheinbaum</u>, encabezó el evento conmemorativo e inauguró la exposición "**Monsiváis**, **El Musical**" que aborda la relación del escritor **Carlos Monsiváis** con la música, a partir de la intersección de sus escritos y materiales sonoros que coleccionó durante su vida.

"Carlos Monsiváis, pienso, es patrimonio de nuestro país, patrimonio de nuestra ciudad: sus libros, su crónica, su participación en la cultura de este país; pero, sobre todo, y quizá, su participación política desde distintos puntos de vista y su crítica que, hoy, nos hacen muchísima falta.



"Así que, felicidades por estos 15 años del Museo del Estanquillo, es un orgullo que sea parte de esta ciudad, un orgullo, patrimonio de nuestro país; y, muchos, muchísimos años más", dijo tras realizar un recorrido por la exposición en el recinto.

"Monsiváis, El Musical" es una muestra que se compone de **600 piezas entre fotografías**, dibujos, grabados, vestuario de artistas, miniaturas, libros y partituras, provenientes de la Colección <u>Carlos Monsiváis</u> que alberga el Museo del Estanquillo y de otras colecciones privadas.

MUSEOS: Museo del Estanquillo

Día	Sección	Medio	Autor
24-11-2021	Televisa News	Televisa Ahora noticias	Nancy López

ARTE Y CULTURA

Sheinbaum encabeza conmemoración de 15 años del Museo del Estanquillo

La jefa de Gobierno de la CDMX encabezó la conmemoración por el XV aniversario del Museo del Estanquillo.

 También inauguró la exposición "Monsiváis, El Musical", una muestra que se compone de 600 piezas de la Colección Carlos Monsiváis que alberga el museo.



Claudia Sheinbaum, jefa de Gobierno de la Ciudad de México, encabezó el evento conmemorativo por el XV aniversario del Museo Estanquillo.

MUSEOS: Museo del Estanquillo

Día	Sección	Medio	Autor
23-11-2021	Azteca Noticias	TV Azteca	Laura Casillas



23 noviembre 2021 | Laura Casillas | Politica - Notas

COMPARTIR I

¥

Encabeza Sheinbaum conmemoración de 15 años del Museo del Estanquillo

Claudia Sheinbaum, jefa de gobierno de la Ciudad de México, encabezó el evento conmemorativo del aniversario del Museo del Estanguillo.

Cd. de México.- La Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo, encabezó el evento conmemorativo por el XV Aniversario del Museo del Estanquillo e inauguró la exposición "Monsiváis, El Musical" que aborda la relación del escritor Carlos Monsiváis con la música, a partir de la intersección de sus escritos y materiales sonoros que coleccionó durante su vida.

"Carlos Monsiváis, pienso, es patrimonio de nuestro país, patrimonio de nuestra ciudad: sus libros, su crónica, su participación en la cultura de este país; pero, sobre todo -y quizá- su participación política desde distintos puntos de vista y su crítica que, hoy, nos hacen muchísima falta. Así que, felicidades por estos 15 años del Museo del Estanquillo, es un orgullo que sea parte de esta ciudad, un orgullo, patrimonio de nuestro país; y, muchos, muchísimos años más", expresó, luego de realizar un recorrido por la exposición en el recinto.

"Monsiváis, El Musical" es una muestra que se compone de 600 piezas entre fotografías, dibujos, grabados, vestuario de artistas, miniaturas, libros y partituras, provenientes de la Colección Carlos Monsiváis que alberga el Museo del Estanquillo y de otras colecciones privadas; el recinto decidió crear esta exposición que ahonda en la manera en que cantantes, géneros musicales y estilos influyeron la escritura del cronista al tiempo que musicalizaron sus ideas sobre la historia y la cultura mexicana.

Día	Sección	Medio	Autor
24-11-2021	Cultura	Once Noticias	Redacción





G



La Noche de Museos, programa de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México que cada mes busca atraer a nuevos públicos a través de una programación especial y un horario de extendido hasta las 22:00 horas, celebra su 12 aniversario con una charla organizada por la Organización Regional del Consejo Internacional de Museos (ICOM por sus siglas en inglés) para América Latina y el Caribe.

En la edición de este mes, que se llevará a cabo este miércoles 24 de noviembre de 17:00 a 22:00 horas, se ofrecerá una programación de más de 40 recintos.

Historia

Durante estos 12 años, Noche de Museos ha tenido la colaboración de más de 100 museos y recintos, en ocasiones de otras nacionalidades y en el formato virtual se han integrado más de 50 entidades museales. Actualmente, más de 45 recintos espacios museísticos suman su programa como en la edición de noviembre.

La primera Noche de Museos se realizó en noviembre de 2009, en la que participaron alrededor de 20 recintos, como una estrategia de educación patrimonial y de difusión con el objetivo de difundir el patrimonio de los recintos para conmemorar "Noviembre Mes del Patrimonio" y ante la buena recepción del público se decidió mantenerlo una vez al mes.

Día	Sección	Medio	Autor
24-11-2021	Cultura	La Crónica de Hoy	Redacción



· Este 24 de noviembre Conversatorios, talleres, documentales, visitas guiadas y conferencias, entre otras actividades



REDACCIÓN





La Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) se suman al 12 aniversario de Noche de Museos, iniciativa de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México que ha contribuido a la generación de nuevos públicos por medio de una extensa y diversa oferta cultural y artística, la cual se desarrolla actualmente de manera híbrida, en formatos virtuales y presenciales en los espacios museísticos.

Para esta edición, la última de 2021, los recintos museísticos del INBAL, en el marco de las campañas "Contigo en la distancia" y #VolverAVerte de la Secretaría de Cultura federal, ofrecerán una programación a través de la cual promueven un diálogo educativo e interdisciplinario que invita a reflexionar sobre temáticas de relevancia social y artística.

Día	Sección	Medio	Autor
24-11-2021	CDMX	Al Momento	Redacción

Actividades para el 12 aniversario de la Noche de Museos

The Datisactivi SRV - 24 resources 2011 Sr. Al Morrarty, Canadras Carpiters Cultural CDMS, Cultura cultural Datisacións, Visto, Estim. AA





CIUDAD DE MÉXICO.- ¡La Noche de Museos está de cumpleaños! Sé parte de la celebración y únete a alguna de las actividades que la Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) han programado para conmemorar el 12 aniversario de esta popular iniciativa.

La Noche de Museos surgió gracias a los esfuerzos de la Secretaría de Cultura de la CDMX. Desde sus primeras veladas, ha contribuido enormemente a la generación de nuevos públicos por medio de una diversa oferta de eventos culturales y artísticos. Cabe destacar que actualmente, bajo las condiciones de la pandemia, sus actividades se llevan a cabo tanto en formato virtual como de manera presencial.

Día	Sección	Medio	Autor
24-11-2021	CDMX	<u>Debate</u>	Trajano Hernández



Celebra hoy Noche de Museos 12 años en CDMX ¡Conoce las obras para este miércoles!



La primera Noche de Museos se realizó en noviembre de 2009, en la que se sumaron alrededor de 20 recintos; actualmente en cada edición mensual participan entre cerca de 50 espacios museísticos

NOCHE DE MUSEOS

Por Trajano Hernández 24/11/2021 08:30

La Noche de Museos, programa de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México que cada mes busca atraer a nuevos públicos a través de una programación especial y un horario de extendido hasta las 22:00 horas, celebra su 12 aniversario con una charla organizada por la Organización Regional del Consejo Internacional de Museos (ICOM por sus siglas en inglés) para América Latina y el Caribe.

En la edición de este mes, que se llevará a cabo este miércoles 24 de noviembre, de 17:00 a 22:00 horas, se ofrecerá una programación de más de 40 recintos, entre las cuales se presentará el conversatorio virtual que se transmitirá desde Ecuador "Construyendo puentes, conectado experiencias", a las 19:00 horas en las redes sociales de Noche de Museos y de la Secretaría de Cultura capitalina, en el que participarán promotores culturales de Chile, Colombia, Paraguay y México, quienes hablarán sobre su experiencia en torno a esta iniciativa.

Día	Sección	Medio	Autor
24-11-2021	Noticias	Mex4you	Redacción



Noche de Museos celebra su 12 aniversario con actividades virtuales y presenciales

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) se suman al 12 aniversario de Noche de Museos, iniciativa de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México que ha contribuido a la generación de nuevos públicos por medio de una extensa y diversa oferta cultural y artística, la cual se desarrolla actualmente de manera híbrida, en formatos virtuales y presenciales en los espacios museísticos.

Para esta edición, la última de 2021, los recintos museísticos del INBAL, en el marco de las campañas "Contigo en la distancia" y #VolverAVerte de la Secretaría de Cultura federal, ofrecerán una programación a través de la cual promueven un diálogo educativo e interdisciplinario que invita a reflexionar sobre temáticas de relevancia social y artística.

El Laboratorio Arte Alameda (LAA) dará inicio al programa de charlas virtuales Escucha profunda: poéticas hacia el mundo al revés, con el diálogo inaugural Introducción: Repensar la institución desde la escucha activa, que se transmitirá a las 18:00 horas por medio de las cuentas de Facebook del INBAL (/INBAmx) y el LAA (@artealameda).

Día	Sección	Medio	Autor
24-11-2021	Entretenimiento	Cazaofertas	Redacción

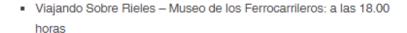
Noche de Museos hoy miércoles 24 de noviembre 2021







Hoy miércoles 24 de noviembre de 2021, es la Noche de Museos; y la Secretaría de Cultura de la CDMX te invita a que asistas a las diversas sedes; encontrarás eventos gratuitos y te detallo algunos ejemplos (puedes consultar la cartelera en su página de Facebook):



- La Ciudad de México y Los de Abajo Museo Nacional de la Revolución; a las 17.00 y 18.00 horas respectivamente
- Arte textil, música y mucho más Museo Soumaya: a partir de las 19.00 horas
- Película Enamorada Museo de el Carmen: a las 19.00 horas
- FADzine Antigua Academia de San Carlos: a las 20.00 horas
- El Retorno Maléfico: Casa del Poeta Ramón López Velarde: a las 18.00 horas

Día	Sección	Medio	Autor
23-11-2021	Noticias	CDMX en la red	Redacción

Noche de museos cumple 12 años este 24 de noviembre, checa los eventos

12 años de Noche de Museos en CDMX, checa la cartelera y anímate a celebrar el aniversario de este evento cultural este 24 de noviembre

Por Redacción - 2021/11/23 11:57 pm CST dentro Destacadas. Qué hay en la Red





Este 24 de noviembre la mensual **Noche de Museos en la Ciudad de México** cumple 12 años, como parte de una iniciativa para acercar la diversidad museística de la CDMX a toda la población sin importar el horario.

Por ello, para esta edición de la Noche de Museos participarán alrededor de 40 recintos culturales, además de que habrá un evento especial para conmemorar y analizar el impacto de esta iniciativa cultural.

Cabe mencionar que **la primera Noche de Museos se realizó en noviembre de 2009**, en la que participaron alrededor de 20 recintos, como una estrategia de educación patrimonial y de difusión con el objetivo de difundir el patrimonio de los recintos, y ante la buena recepción del público se decidió mantenerlo una vez al mes

Día	Sección	Medio	Autor
23-11-2021	México	Broadwayworld	A. Cristi

Noche De Museos Celebra Su 12 Aniversario Con Actividades Virtuales Y Presenciales

Conversatorios, talleres, documentales, visitas quiadas y conferencias, entre las actividades que se presentarán este 24 de noviembre en los recintos del INBAL.

by A.A. Cristi Nov. 23, 2021









La Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) se suman al 12 aniversario de Noche de Museos, iniciativa de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México que ha contribuido a la generación de nuevos públicos por medio de una extensa y diversa oferta cultural y artística, la cual se desarrolla actualmente de manera híbrida, en formatos virtuales y presenciales en los espacios museísticos.

Para esta edición, la última de 2021, los recintos museísticos del INBAL, en el marco de las campañas "Contigo en la distancia" y #VolverAVerte de la Secretaría de Cultura federal, ofrecerán una programación a través de la cual promueven un diálogo educativo e interdisciplinario que invita a reflexionar sobre temáticas de relevancia social v artística.

RED DE FAROS | Museo de la Ciudad

Día	Sección	Medio	Autor
24-11-2021	Cultura	<u>La Jornada</u>	Juan Ibarra

●LąJornada

POLÍTICA ECONOMÍA MUNDO ESTADOS CAPITAL SOCIEDAD MÁS SECCIONES +

O Ciudad de México

miércoles 24 de noviembre de 2021

%19°C - algo c

La digitalización a partir de las afectaciones por el Covid, tema del Ficma

Juan Ibarra Tiempo de lectura: 2 min.



■ Periódico La Jornada



- El sexto Festival Internacional de Cine con Medios Alternativos (Ficma) se llevará a cabo del 7 al 11 de diciembre en formato híbrido. En 14 sedes de la Ciudad de México, como la red de Faros, el Museo de la Ciudad de
- México y el foro al aire libre de la Cineteca Nacional, el encuentro dará lugar a más de 140 películas de 40 países; además, ofrecerá talleres, conferencias, mesas redondas y conversatorios actividades a las que podrán in-
- gresar de manera gratuita a través de diferentes plataformas.
- ★ El director general del Ficma, Miguel Ángel Ramírez, explicó que este año el tema será la digitalización de los medios audiovisuales y de las industrias creativas a partir de las afectaciones generadas por la pandemia de
- Covid-19. De esa manera, el festival contará con una amplía oferta para la profesionalización de los creadores audiovisuales.
- in
- Cristian Calónico, director del Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano, que apoya al Ficma desde hace ya varias ediciones, destacó el tipo de oferta que hace el encuentro. "Es un festival, digamos que de nicho, pero diferente a otros muchos. Hace un planteamiento y presenta trabajos que difícilmente podemos ver en otras plataformas y en otros lugares", señaló.

Tutoriales, talleres y seminarios serán impartidos a través de plataformas como YouTube, Facebook y Zoom. Entre los temas que serán tratados están: desarrollo de líneas de guion para proyectos audiovisuales, animaciones sencillas para tus redes sociales y estructuración de documentales web. Además se impartirá el taller intensivo de producción de cine.

PROCINE

Día	Sección	Medio	Autor
23-11-2021	Entretenimiento	México Quadratin	Luis Felipe Reynoso



MORELIA, Mich., 23 de noviembre de 2021.- Ya está en puerta la sexta edición del Festival Internacional de Cine con Medios Alternativos (FICMA), a realizarse del 7 al 11 de diciembre. El tema será la Digitalización de los medios audiovisuales y las industrias creativas, esto a razón de la pandemia.

Debido a esta situación que todavía prevalece, el festival tendrá un formato híbrido, con funciones presenciales en sedes de Ciudad de México, con todos los requerimientos sanitarios necesarios para evitar contagios, pero también se llevarán a cabo exhibiciones de manera virtual, explicó en una conferencia de prensa Miguel Ángel Ramírez, director del FICMA.

Para ello y con la intención de llegar a todo el país, los interesados podrán entrar al sitio ficmafest.org/ficma6.0 donde estará toda la selección oficial los días del festival, las 24 horas del día, y de manera gratuita.

El festival tendrá tres tutoriales, dos conferencias, dos mesas redondas, dos talleres, un conversatorio y un seminario, explicó el director, y se tendrá el Tercer Encuentro de Mujeres en lo Audiovisual, Tecnología e Industrias Creativas, que se llevará a cabo en Cinemanía.

Se recibieron un total de 461 proyectos de más de 40 países, entre los cuales están Argentina, India, Estados Unidos, Irán, Brasil, Alemania, Francia, España, Reino Unido y Portugal entre otros. Tendrán 142 películas para proyectar, 102 en selección oficial, 40 en competencia, de las cuales 22 son mexicanas.

A su vez, Cristian Calónico, director de Procine, de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, expresó que el FICMA es un festival que ya se ha consolidado a través de sus diferentes ediciones, y Procine ha sido una de las instituciones que más lo ha apoyado en las ediciones anteriores, lo cual genera satisfacción por ser un festival muy diferente a otros que se hacen, porque exhiben trabajos que difícilmente se pueden ver en otros lados.

RED DE FAROS: Faro Tláhuac

Día	Sección	Medio	Autor
23-11-2021	Cultura	<u>Milenio</u>	Redacción



¡Cine para todxs! Inauguran festival de Cine de Barrio con filme para personas ciegas y sordas; una programación enfocada en derechos humanos

Comparte esta hostola

El FECIBA busca promover cine con temática comunitaria, que muestre a los idolos del barrio y las historias en las que las personas que habitan este territorio puedan sentirse representadas.



MILENIO DIGITAL

Ciudad de México / 23.11.2021 18:05:33

La alcaldía Tláhuac es la sede de la tercera edición del Festival de Cine de Barrio (FECIBA), un esfuerzo que busca descentralizar la exhibición cinematográfica y promover el cine con temática social y comunitaria. La función inaugural fue el documental de "Titixe", el cual narra la historia de el último campesino de una familia mexicana que ha muerto y con él toda su sabiduría para trabajar la tierra.

"Tixixe" fue adaptada con una audiodescripción y la participación intérpretes y mediadores en el lenguaje de señas, esto como parte de expandir el cine a otros públicos que viven con discapacidad visual y auditiva. Esta función también pretende enviar un mensaje de inclusión hacia la población de Tláhuac, en cuyo territorio tan sólo existe un complejo de cines comerciales: Cinemas Tláhuac.

SISTEMA DE TEATROS

Día	Sección	Medio	Autor
24-11-2021	CDMX	Tu red capital	Redacción

Lánzate al teatro de CDMX los últimos días de noviembre, aquí la cartelera

Si no tienes plunes para el resto de la semuna te dejamos la cortelera de obras de teatro en la CDMN para los áltimos días de noviembre, hay música, poesía y danza

Por Restacción To Rest Capital - 23 noviembre, 2021 19-29



La red de teatros de la Gudad de México está integrada por cuatro recintos: el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, el Teatro Benito Juárez, el Teatro Sergio Magaña y el Foro A Poco No. en donde habrá presentaciones del 24 al 28 de noviembre.

Recuerda que si vas a asistir a una de las funciones de teatro en CDMX este noviembre. lo recintos tienen un cupo limitado al 75% de la capacidad y ofrece 50% de descuento, sujeto a disponibilidad y limitado a estudiantes de nivel básico, maestros, personas con discapacidad, trabajadores de gobierno e INAPAM con credencial vigente.

Cartelera de teatro en CDMX durante noviembre

Miércoles 24 de noviembre:

- -En el Teatro de la Ciudad Esperanza lins se ofrecerá el concierto de solidaridad "Fuerza Zopi", para recaudar fondos para el tratamiento médico que requiere un icono del reggae mescano, Gerardo Pimentel, bajista de Rastrillos y locutor del programa Reggaevolución.
- -En el Teatro Benito Juánez habrá un viaje a través de la Nueva Canición Latinoamericana, que presentará el recital de la cantante y compositora mexicana Gabriela Alatorre: Migier pigioro, quien tendrá como invitado a Héctor Torres.

Jueves 25 de noviembre:

- -En el Teatro Benito Juárez el programa del Festival Internacional de Teatro, presentará la puesta en escena "La liga de Mitariga", bajo la autoría y dirección de Manya Loria, de la mano de la Compañía. Los improductivos, en la que dos superhéroes se enfrentan a los más temibles enemigos de las feminidades y las disidencias.
- -El Cabarret llega al Teatro Sergio Magaña con la puesta "La desilusión de la ilusión", la autoría y dirección es de Javier Rendón Tovar y Carlos Rendón Tovar con la Compañía Teatro de la Ilusión, espectáculo que explora los motivos de la desaparición de la capacidad de asombro.

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"

Día	Sección	Medio	Autor
24-11-2021	Cultura	Once Noticias	Miguel de la Cruz





Esta tarde se realizará un concierto a beneficio de Gerardo Pimentel Fernández, bajista del grupo Los Rastrillos, y fundador del Movimiento Azteca.

Este músico requiere un urgente tratamiento médico y miembros de la comunidad artístico-cultural se unen para recaudar fondos y contribuir con esta causa. la cita es a las 18:00 horas en el Teatro de la Ciudad, Esperanza Iris.

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"

Día	Sección	Medio	Autor
23-11-2021	Cultura	Somos el medio	Tonantiz Montserrat

Cultura

Convocan a concierto en apoyo a Zopi, bajista de Los Rastrillos

23 noviembre, 2021





Por Tonantzin Montzerrat/Montzerrat _AT

Músicos, colectivos y la comunidad artística se unen para presentar un concierto el próximo 24 de noviembre en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, en beneficio de Gerardo Pimentel, mejor

conocido como Zopi, quien es bajista del grupo de reggae "Los Rastrillos", según Informó la Secretaria de Cultura.

Mediante las redes sociales, la agrupación anunció que el músico se encuentra hospitalizado debido que presenta un cuadro de leucemia, lo que llevo a los músicos a pedir apoyo a los fans y a la comunidad artística para recaudar fondos por medio de este concierto y así solventar los gastos generados por su tratamiento médico.

A través del Sistema de Teatros de la Ciudad de México y la Red de Fábricas de Artes y Oficios (Faros), la Secretaria de Cultura reúne a distintos grupos para realizar dicho evento musical, entre las bandas participantes se encuentran Antigoping, Triciclo Circus Band, Tribu y el cantante mexicano Liber Terán.

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"

Día	Sección	Medio	Autor
24-11-2021	Artes e Ideas	El Economista	J. Francisco de Anda



"Aparte de cardos, hay muchos cuerpos sembrados en los baldíos de Cortázar" -su pueblo natal- dice Ana Caridad Acosta, la "primera contralto de América". Cortázar es un pequeño municipio de Guanajuato, a medio camino entre Salamanca y Celaya, una región asolada desde hace tiempo por el crimen organizado que ha cobrado cientos de víctimas, cuyas madres y hermanas aún continúan buscando.

Ana Caridad, triunfadora en múltiples escenarios, acude a la conferencia de prensa para intentar sensibilizar a la sociedad e invitarla a asistir este jueves 25 de noviembre al Concierto #Hasta Encontrarles: Homenaje a las madres buscadoras en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, en el que unirá su voz a la de María Katzarava, interpretando un repertorio en el que sobresalen dos grandes piezas: "Oración de las Madres que tienen a sus hijos en brazos", del compositor español Manuel de Falla y el "Stabat Mater", de Giovanni Batista Pergolesi.

Feria Internacional del Libro en el Zócalo

Día	Sección	Medio	Autor
24-11-2021	Nacional	<u>Vértigo</u>	Redacción



Habrá presentaciones de Vivir Quintana, Paco Ignacio Taibo II y Armando Bartra

El alcalde de Xochimilco, José Carlos Acosta, anunció que se esperan más de 100 mil visitantes en el evento "Entre libros y chinampas 2021. XXI FIL del Zócalo en Xochimilco", que se presentará del 26 de noviembre al 5 de diciembre en el andador cultural del centro de la demarcación.

En conferencia de prensa, el funcionario agregó que esta feria buscará acercar publicaciones accesibles y de calidad a los xochimilcas.

El alcalde destacó que la alcaldía organizará un conversatorio durante esta jornada cultural donde periodistas podrán acercarse a niñas y niños para dar testimonio sobre su profesión.

Asimismo, Acosta Ruíz destacó la larga tradición de libros y publicaciones que tiene la demarcación. Además, mencionó que se han publicado más de 200 libros de temas locales, con apoyo de la alcaldía y del sector privado. Entre estos destacan crónicas, investigaciones y publicaciones de cocina.

Mencionó también que durante la FILZ se presentarán libros sobre Xochimilco, de autores como Luis Zambrano y Rodolfo Cordero.

Feria Internacional del Libro en el Zócalo

Día	Sección	Medio	Autor
24-11-2021	CDMX	A quién	Redacción

Feria del Libro llega a Xochimilco y habrá libros gratis



Habrá conferencias, presentaciones, narraciones, música y hasta libros gratis.

Se te quedaste con ganas de asistir a la Feria Internacional del Libro (FIL) en el Zócalo o de aumentar lu colección de libros, está es lu oportunidad, ya que la FIL Zócalo llegará hasta la alcaldía de Xochimilco (Y con libros grafis).

Esta es la segunda ocasión que la FIL Zócalo se vuelve itinerante, ya que hace algunas semanas estuvo en la Macropiaza de iztapalapa



Festival del Día de Muertos

Día	Sección	Medio	Autor
24-11-2021	Ciudad	El Norte	Selene Valsco



El productor Alejandiro Gou (de tranco) en los preparativos del Desfile Internacional de Día de Muertos 2021 de la Ciudad de México Cristilo Especial

Paga millonada CDMX a 'amigo'

Scienn Velasco
Cd. de México (24 noviembre 2021).65:00 hrs.

El Gobierno de la Cludad de México, de la morenista Claudia Sheinbaum, reportó un gasto de 22 milliones 625 mil 887 pesos por el Desfile Internacional de Día de Muertos 2021, cuyo contrato fue asignado de forme directa al productor Alejandro Gou.

La oficina del Fondo Mixto de Promoción Turística (FMPT), encabezada por Paola Félix, entonces Secretaria de Turismo, asignó el contrato e hizo el pago a Gou, que es su amigo.

El contrato que fue hecho público ayer tras una petición de Grupo REFORMA.

Félix y Gou han osteritado públicamente su amistad e incluso viajaron juntos el 5 de noviembre a Guatemala a la boda de Santiago Nieto, ex titular de Unidad de Inteligencia Financiara (UIF), en un avión privado que rentó el presidente de El Universal, Juan Francisco Ealy, también invitado al festejo.

SECTOR DE INTERÉS: Mención Secult CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
24-11-2021	CDMX	El Sol de México	Aabye Vargas

CDMX / MIÉRCOLES 24 DE NOVIEMBRE DE 2021

Aún sin rescate el teatro blanquita

El Gobierno de la Ciudad de México no ha podido comprar a la dueña el inmueble para su rescate e intervención



El teatro luce con la malla de protección vencida / Foto: Omar Flores

Aabye Vargas | El Sol de México

El rescate del Teatro Blanquita planeado desde 2016, año en que fue declarado Patrimonio Cultural y Urbano de la Ciudad de México, sigue trabado debido a que la dueña, Blanca Eva Cervantes, no ha aceptado las negociaciones para que el gobierno capitalino adquiera el terreno de dos mil 39,94 metros cuadrados.

En diciembre de 2016 la administración local, a través de las secretarías de Desarrollo Urbano y Vivienda y <mark>Cultura</mark>, emitió la declaratoria, la cual planteaba un programa de rescate integral; sin embargo, el predio al ser privado, primero tiene que ser comprado por el gobierno.

SECTOR DE INTERÉS: Mención Secult CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
23-11-2021	Ciudades	Contraréplica El capitalino	Redacción



INICIO NACIÓN CIUDADES ACTIVO GLOBAL DEPORTES ENTORNOS OPINIÓN IMPRESO FRAGI

La Cuauhtémoc necesita presupuesto extra para resarcir daños de marchas: Ana Villagrán

martes 23 de noviembre de 2021 -

La diputada del PAN, Ana Villagrán Villasana solicitó a la Comisión de Presupuesto y Cuenta Pública del Congreso de la Ciudad de México, integrar dentro de la elaboración del decreto de presupuesto de egresos 2022, una partida presupuestal especial a la alcaldía Cuauhtémoc para subsanar los gastos extras generados por albergar los tres poderes de la unión, ser el centro de la Ciudad de México y recibir la mayoría de las manifestaciones realizadas en esta capital; esto para su correcto funcionamiento.

La congresista Villagrán Villasana destacó que la alcaldía Cuauhtémoc concentra la mayoría de manifestaciones y marchas que se realizan en la Ciudad de México, generando con ello un desgaste superior al que reciben el resto de las alcaldías de esta Ciudad; por tal motivo, desde la máxima tribuna de la capital, consideró necesario que exista un presupuesto especial para que se pueda contrarrestar el desgaste obtenido por dichos actos.

Se dijo que, de acuerdo a la Cámara de Comercio de la Ciudad, una marcha de más de dos horas de duración equivale a 17 millones de pesos en ventas no realizadas, lo cual es preocupante ya que la alcaldía Cuauhtémoc es considerada el punto central de cualquier marcha. Cada inicio de año cientos de manifestantes pasan por las principales avenidas de la capital deteniendo el tráfico por horas e incluso por días.

"Es importante señalar que cinco de cada 10 manifestaciones marcan su ruta a través del corredor Reforma ubicado en la alcaldía Cuauhtémoc. En meses anteriores el secretario de Cultura capitalino, José Alfonso Suárez del Real, calculó que los gastos por daños ascendían a 1.5 millones de pesos aproximadamente", expuso la legisladora del PAN, Ana Villagrán Villasana.





SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Miércoles 24 Noviembre 2021

Red de Faros Faro Cosmos

Día	Sección	Medio	Autor
24-11-2021	Cultura	Reforma	Amallely Morales

Establecen cuotas para El Faro Cosmos

AMALLELY MORALES



La Secretaría de Cultura capitalina publicó las cuotas que aplicarán en El Faro Cosmos, Alcaldía Miguel Hidalgo.

El aviso por el que se da a conocer el nuevo centro generador Faro Cosmos, así como las nuevas claves, conceptos, unidades de medida y cuotas que se aplicarán durante la vigencia de las reglas para ingresos de aplicación automática fue publicado esta mañana en la Gaceta capitalina.

Por función general en caja negra, que abarca circo, danza y teatro, incluyendo un ensayo general de ocho horas, tendrá una tarifa de 21 mil 919 pesos. Para locación en el foro principal, se cobrarán 22 mil 475 pesos.

Una función al aire libre

en la terraza-azotea se cobrará en 21 mil 74 pesos por ocho horas, mientras la locación costará 22 mil 40. En las tres áreas hay otros costos por cada ensayo previo.

En marzo de este año se inauguró el Faro Cosmos, un cine abandonado que se intervino para convertirlo en la Fábrica de Artes y Oficios (Faro), en la Calzada México-Tacuba.

Patrimonio Cultural

Día	Sección	Medio	Autor
23-11-2021	Cultura	El Sol de	Aabye Vargas
		<u>México</u>	

PATRIMONIO CULTURAL DESDE 2016

Aún sin rescate el Teatro Blanquita

AABYE VARGAS

El Gobierno de la Ciudad de México no ha podido comprar a la dueña el inmueble para su rescate e intervención

l rescate del Teatro Blanquita planeado desde 2016, año en que fue declarado Patrimonio Cultural y Urbano de la Ciudad de México, sigue trabado debido a que la dueña, Blanca Eva Cervantes, no ha aceptado las negociaciones para que el gobierno capitalino adquiera el terreno de dos mil 39.94 metros cuadrados.

En diciembre de 2016 la administración local, a través de las secretarías de Desarrollo Urbano y Vivienda y Cultura, emitió la declaratoria, la cual planteaba un programa de rescate integral; sin embargo, el predio al ser privado, primero tiene que ser comprado por el gobierno.

Tras la declaratoria, diputados de la entonces Asamblea Legislativa del Distrito Federal aseguraron que el uso de suelo del inmueble se mantendría como Equipamiento, y que la vocación del mismo no cambiará, por lo que continuaría siendo un teatro.

Sin embargo, a cinco años de la declaratoria, el inmueble no ha podido ser intervenido. De acuerdo con información del gobierno capitalino obtenida por El Sol de México, la dueña no ha aceptado vender, debido a que pone como condición que le compren otros inmuebles que tiene en Santa



El teatro luce con la malla de protección vencida

MILLONES DE pesos había destinado el Gobierno de la Ciudad

para comprar el inmueble

AÑOS TIENE que fue cerrado al público el teatro que fue inaugurado desde 1960

María la Redonda, en la colonia Guerrero.

"Reactivarlo abriría la posibilidad de una oferta cultural, de un corredor cultural que podría cambiar la dinámica en la zona. Tienes el Palacio de Bellas Artes, el Museo Franz Mayer, Garibaldi, el Museo del Tequila y el Deportivo Guelatao", indicó Erik Alfonso Carranza López, especialista en diseño urbano.

Patrimonio Cultural

Día	Sección	Medio	Autor
23-11-2021	Cultura	El Sol de	Aabye Vargas
		México	

En 2017 el gobierno capitalino destinó 130 millones de pesos para la compra del inmueble; sin embargo, tras el sismo del 19 de septiembre se canceló la operación.

El exsecretario de Cultura de la CDMX, Alfonso Suárez del Real, aseguró que el recurso nunca se ocupó para la reconstrucción.

"Yo ando rastreando dónde está el recurso para poderlo recuperar y seguir con el compromiso de la señora Blanca (Cervantes) que está dispuesta a vendernos (el teatro)", señaló el funcionario en febrero de 2019.

En un recorrido realizado por El Sol de México se pudo observar que el inmueble se encuentra con una malla metálica que rodea también el parque vecino, hogar de indigentes.

Pese a que ya no ofrece espectáculos, el teatro es custodiado por policías

El letrero se encuentra incompleto con el tiempo



Noche de Museos en la Ciudad de México

Día	Sección	Medio	Autor
23-11-2021	Cultura	Diario Basta	Redacción



CELEBRA NOCHE DE MUSEOS SU 12 ANIVERSARIO

· La Noche de Museos, programa de la Secretaría de Cultura de la CDMX que cada mes busca atraer a nuevos públicos a través de una programación especial y un horario de extendido hasta las 22:00 horas, celebra su 12 aniversario con una charla organizada por la Organización Regional del Consejo Internacional de Museos para América Latina y el Caribe. En la edición de este mes, que se llevará a cabo este miércoles 24 de noviembre, se ofrecerá una programación de más de 40 recintos, entre las cuales se presentará el conversatorio virtual que se transmitirá desde Ecuador. "Construyendo puentes, conectado experiencias", a las 19:00 horas en las redes sociales de Noche de Museos y de la Secretaría de Cultura capitalina, en el que participarán promotores culturales de Chile, Colombia, Paraguay y México, quienes hablarán sobre su experiencia en torno a esta iniciativa.

Desfile de día de Muertos

Día	Sección	Medio	Autor
24-11-2021	Cultura	Reforma	Selene Velasco

Evitan licitaciones en desfiles locales

Mantiene la actual Administración dar contratos directos, como desde el inicio

SELENE VELASCO

El Gobierno de la Ciudad de Mexico ha preferido la adjudicación directa y no la licitación pública en los desfiles del Día de Muertos.

El Desfile Internacional de Dia de Muertos comenzó en la Capital del País en 2016, inspirado en parte en la película "Spectre", según local anterior.

Desde que comenzó en costos que representan los presas a las que han elegido de forma directa para llevarlos a cabo.

Sobre su primera edición. en portales oficiales no es posible consultar el contrato para identificar a quién o a quiénes se asignó su realización.

ría de Cultura del Gobierno anterior confirmó que se tramillones 102 mil 113 pesos. La compañía productora Vuela Corp presenta en sus portales oficiales fotografias de ese evento y se promociona

Gobierno capitalino

Posicionar el Día de Muertos como un producto turístico de clase mundial y escala internacional, de la altura del Carnaval de Río y el festival del año nuevo chino".

reconoció la Administración como la organizadora de un segmento.

Según la versión pública 2016, autoridades han omi- del contrato de su segunda tido decir públicamente los edición, en 2017, en ese año también se realizó una adjudesfiles de octubre y las em- dicación directa a la empresa Viajes Premier, por un mon-

> to de 10 millones de pesos; sin embargo, la Secretaria de Cultura informó que ese año 626 pesos.

Sin embargo, la Secreta-Viajes Premier obtuvo de Mientras que, en 2018, nuevo el contrato asignado tó de una adjudicación por 15 sin licitación pública, esta vez por un monto estipulado de 12 millones de pesos. Sin embargo, ese mismo año la Secretaria de Cultura afirmó que el costo final del desfile



El festival de Día de Muertos pasó de 600 mil asistentes en 2016 a su máxima asistencia en 2019, con 2.6 millones.

escándalo por viajar con el productor Alejandro Gou y otras personas en un vuelo privado a Guatemala. fue superior a los 19 millones de pesos.

La actual Administración ha operado los contratos para la organización del desfile a través del Fondo Mixto de Promoción Turística y continuó con la práctica del Gobierno antecesor, de asignar de forma directa el contrato correspondiente.

Entre 2019 y 2021, la que signó los contratos adjudicados fue Paola Félix, ex titular del Fideicomiso y luego de la Secretaria de Turismo, de la que salió en medio del

Desfile de día de Muertos

Día	Sección	Medio	Autor
24-11-2021	Cultura	Reforma	Selene Velasco

-2-

De acuerdo con la documentación oficial de 2019, la empresa Fabrica de Emociones y Vuelos fue elegida mediante adjudicación directa para organizar y llevar a cabo el desfile de Día de Muertos de ese año, por un monto

de 15 millones 800 mil pesos. En cambio, para la edición de 2020, que se realizó sin público, para transmitir de forma virtual por la pandemia de Covid-19, el Gobierno local no ha presentado los contratos correspondientes.

REFORMA solicitó la información, pero al cierre de esta edición no se obtuvo respuesta.



Las autoridades reconocen que el evento comenzó en 2016, inspirado en el que se realizó en la película "Spectre".

Desfile de día de Muertos

Día	Sección	Medio	Autor
24-11-2021	Portada / Cultura	Reforma	Selene Velasco



Otorgan contrato por asignación directa

Paga CDMX 22.6 mdp a amigo de funcionaria

Dan millonada por el desfile de Día de Muertos a Alejandro Gou

SELENE VELASCO

La oficina del Fondo Mix-to de Promoción Turística (FMPT) del Gobierno de la Ciudad de México, encabezada por Paola Félix, pagó 22 millones 625 mil 887 pesos a su amigo, el productor Alejandro Gou, por la organización del Desfile Internacional de Dia de Muertos 2021.

El contrato, que fue hecho público ayer tras la petición de REFORMA, fue asignado de forma directa por Félix a la empresa de Gou. (FMPT) del Gobierno de la

Félix a la empresa de Gou. Félix y Gou han ostenta-do públicamente su amistad e incluso viajaron juntos a la boda de Santiago Nieto en Guatemala, en un avión priva do que rentó el presidente de El Universal, Juan Francisco Ealy, también invitado al festejo, y que fue retenido por-que sus ocupantes llevaban 35 mil dólares en efectivo que no declararon en su ingreso al país centroamericano.

El contrato CT-060/2021, firmado el 27 de agosto por Félix, como directora general del FMPT, y por Gou en su carácter de socio administra-dor de la empresa Alejandro



El productor Alejandro Gou en los preparativos del Desfile Internacional de Día de Muertos 2021, en la Ciudad de México.

Gou Producciones SC, justi-fica la adjudicación directa y no licitación pública, debido a que "la compañía ofreció las mejores condiciones téc-

nicas, económicas y materia-les para realizar el desfile". El pago por el servicio fue en tres exhibiciones por transferencia bancaria: el primero por 6 millones 451 mil

050 pesos; el segundo por 833 mil 025 y, el último, por 15 millones 341 mil 812 pesos.

La cifra total es 19 por ciento superior a lo gastado

ciento superior a lo gastado en 2018, cuando se pagaron 19 millones de pesos. El pasado 30 de sep-tiembre, la Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, anunció la desaparición como ente

ces aseguró que las Secreta-rías de Turismo y de Cultu-ra se encargarían del desfile. Grupo REFORMA pu-blicó que ninguna de estas dependencias proporcionó información vía transparen

rinormación via transparen-cia sobre el monto erogado y el proveedor. El documento de 26 pá-ginas revelado ayer no inclu-ye los anexos, donde se de-

ye los anexos, donde se de tallan las especificaciones de los bienes contratados. El desfile del Día de Muertos se realizó el 31 de octubre. Un día después, el mismo Gou dio algunos de-

mismo Goi do algunos de-talles de cómo lo contactaron.

"Este año no se iba a ha-cer y de repente dijeron 'a ver quién es el único loquito que se avienta a hacerlo' y, bueno, levanté la mano", aseguró en una entrevista para redes

Tras ventilarse que viajó en un jet privado a Guatema-la, Paola Félix renunció desde el extranjero a su cargo de Secretaria de Turismo. Sheinbaum aseguró que

el error de Félix había sido usar un vuelo privado; sin embargo, la Contraloría del Gobierno capitalino investiga un posible conflicto de interés, al ir acompañada de un proveedor

XXI Feria Internacional del Libro del Zócalo

Día	Sección	Medio	Autor
24-11-2021	Columna ¿Sera?	24 Horas	Redacción



Feria del Libro, en chinampas

Este miércoles, el gobierno capitalino de **Claudia Sheinbaum** y la alcaldía **Xochimilco**, de **José Carlos Acosta**, presentarán los pormenores del programa "Entre libros y chinampas", que se llevará a cabo en el marco de la XXI Feria Internacional del Libro del **Zócalo**. Nos adelantan que el programa comenzará el viernes 26 de noviembre y contendrá, además de presentaciones de textos, diversas dinámicas de cuentacuentos, demostraciones de danza, cine y charlas con autores. Concluirá el domingo 5 de diciembre con un concierto de la **Banda Musical** representativa de la demarcación. ¿Será?